



Library of



Princeton University.

Elizabeth Foundation.

ARCHIVES INTERNATIONALES
D'ETHNOGRAPHIE.
PUBLIÉES

PAR

PROF. D. ANUTSCHIN, MOSKAU; PROF. F. BOAS, NEW-YORK, N. Y.; DR. G. J. DOZY à LA
HAYE; PROF. E. H. GIGLIOLI, FLORENCE; PROF. E. T. HAMY, PARIS; DR. W. HEIN,
DONAUFGELD FRIS DE VIENNE; PROF. H. KERN, LEIDE; J. J. MEYER, WONOGIRI (JAVA);
PROF. F. RATZEL, LEIPZIG; PROF. G. SCHLEGEL, LEIDE; DR. J. D. E. SCHMELTZ,
LEIDE; DR. HJALMAR STOLPE, STOCKHOLM; PROF. E. B. TYLOR, OXFORD.

REDACTEUR:

DR. J. D. E. SCHMELTZ.

Directeur du Musée National d'Ethnographie de Leide.

Nosce te ipsum.

VOLUME XI.

Avec 15 planches et plusieurs gravures dans le texte.

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE, ci-devant E. J. BRILL, LEIDE.
ERNEST LEBOUX, PARIS. — C. F. WINTERSCHE VERLAGSHANDLUNG, LEIPZIG.
On sale by KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co. (Lim^d), LONDON.

1898.

INTERNATIONALES ARCHIV
FÜR
ETHNOGRAPHIE.
HERAUSGEGEBEN

VON

PROF. D. ANUTSCHIN, MOSKAU; PROF. F. BOAS, NEW-YORK, N. Y.; DR. G. J. DOZY IM
HAAG; PROF. E. H. GIGLIOLI, FLORENZ; PROF. E. T. HAMY, PARIS; DR. W. HEIN,
DONAUFGELD BEI WIEN; PROF. H. KERN, LEIDEN; J. J. MEYER, WONOGIRI (JAVA);
PROF. F. RATZEL, LEIPZIG; PROF. G. SCHLEGEL, LEIDEN; DR. J. D. E. SCHMELTZ,
LEIDEN; DR. HJALMAR STOLPE, STOCKHOLM; PROF. E. B. TYLOR, OXFORD.

REDACTION:

DR. J. D. E. SCHMELTZ,

Director des Ethnographischen Reichsmuseums in Leiden.

Nosce te ipsum.

BAND XI.

Mit 15 Tafeln und mehreren Textillustrationen.

BUCHHANDLUNG UND DRUCKEREI vormals E. J. BRILL, LEIDEN.
ERNEST LEROUX, PARIS. — C. F. WINTER'SCHE VERLAGSHANDLUNG, LEIPZIG.
On sale by KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co. (Limd), LONDON.

1898.

DRUCK VON P. W. M. TRAP IN LEIDEN.

SOMMAIRE. — INHALT.

	Pag.
BLOW, W. von: Die Geschichte des Stammvaters der Samoaner	6
— — Der Stammbaum der Könige von Samoa, mit einem Nachtrag: „Die Haarpflege der Samoaner“	101
CHEVALLIER, HENRY: Les anciennes coiffures chinoises. Avec pl. XIII & XIV . .	189
PANHUY, Jhr. L. C. van: Proeve eener verklaring van de Ornamentiek van de Indianen in Guyana. Met afbeeldingen in den tekst	51
PARKINSON, R.: Nachträge zur Ethnographie der Ongtong-Java-Inseln	194
PREUSS, Dr. K. TH.: Ueber einige Ornamente vom Kaiserin-Augusta-Fluss in Deutsch Neu-Guinea. Mit Tafel VIII	145
ROTH, H. LING: Spears and others articles from the Solomon Islands. (Illustrated).	154
— — Notes on Benin-Customs (Illustrated)	235
SAPPER, Dr. CARL: Die Ruinen von Mixco (Guatemala). Mit Tafel II	1
SCHMELTZ, Dr. J. D. E.: Das Pflugfest in China. Mit Tafel I	72
STARR, Prof. FR.: Some North-American Spear throwers. With plate XV . .	234
WOHLBOLD, HANS: Beitrag zur Kenntnis der Ethnographie der Matty-Insel. Mit Tafel V—VII	41

NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

BLOW, W. von: Eine samoanische Fluthsage	80
DALTON, O. M.: Another atlatl	19
FROBENIUS, L.: Ueber Oceanische Masken. 3e Mitth. Mit Tafel III & IV. . . .	82
— — Ueber Oceanische Masken. 4e Mitth. Mit Tafel IX.	130
— — Ueber Oceanische Masken. 5te & 6te Mitth. Mit Tafel X—XII	162
GRIGORIEF, A.: Reise von ISTOMINE und NEKRASSOV	90
LAUFER, B.: Einige linguistische Bemerkungen zu Grabowsky's giljakischen Studien.	19
MASON, O. T.: North-American throwing-sticks (Illustrated)	129
PANHUY, Jhr. L. C. van: Primitive Ornamentik	85
RIESS, Dr. LUDW.: Geschichte der Insel Formosa (Erklärung)	209
ROTH, H. LING: The Whithorn. With illustration	162
SCHLUGEL, Prof. G.: Der Todtenvogel bei den Chinesen	86
SCHMELTZ, J. D. E.: Dr. HECKEL'S Werk ueber Trachten und Muster der Mordwinen.	23
— — Kopffagen auf Formosa. — Deformirte Indianerschädel aus Coban. — Petroglyphen von La Mouthé. — Steinzeit im Congostaat. — H. SCHMELTZ'S Instruction für ethnogr. Beobach- tungen in Togo	24

	Pag.
SCHMELTZ, J. D. E.: Neuere Beiträge zur Ethnographie der Matty-Insel. — On the modern Use of Bone-Skates. Illustrated	87
— — A primitive musical instrument. Illustrated	89
— — Die Erforschung der typischen Formen des deutschen Bauernhauses. — Chinesische Erfindungen. — The Australian anthropological Journal	90
— — Pfeilgift der Karo-Battak. — Amulette aus Süd Russland. — Theatermasken. — Wasser als Geistergrenze. — Chinesische Zustände.	132
— — Japanese Woodcuts. — GURLY's Geschichte der Chirurgie.	133
— — Archiv für Religionswissenschaft	134
— — Saving boxes in the shape of pigs	164
— — A Patu-Patu or Meral from an American mound. — Ethnography of the Maori	165
— — Ueber Togo und das Togohinterland. — Ethnographie einer Reihe Kankasischer Stämme. — Schädeldeformation bei den Kwakiutl. — Le grand-prêtre du Dalai-Lama. — Ueber Aberglaube und Zauberei. — Ein Beitrag zur ältesten Geschichte der Metalle	166
— — Hunde und Naturvölker. — Ueber die sieben Steinhäuser bei Failingbostel. — Gewellte Bronzeurnen. — Keramik der alten Griechen	167
— — Wanderung archaischer Zierformen. — Dr. JOSE RIZAL. — Bureau of Ethnology for the British Empire. — Codex Vaticanus	168
— — Ueber die kleinen Fässer der Chinesinnen	209
— — Aus KÖHR's „Skizzen aus West-Borneo“	210
— — Die Urgeschichte der Saiteninstrumente nach WALLASCHKE	213
— — KUNAGUSU MINAKATA, On Augury from Combat of Shellfish	214
— — On the geographical distribution of the musical Bow	215
— — KURT KLEMM, Ueber die Naga von Assam — EDGAR THURSTON's sketch of the anthropological work done at Madras	216
— — Höhenkultus der Kirghisen. — HEDLEY's Stray-notes on Papuan ethnology. — Sir HARDINGE's Report on the East African Protectorate. — Dr. H. FÖHLING, Ueber megalithische Bauten.	217
— — Neuere Beiträge zur Ethnobotanik	218
— — KUNAGUSU MINAKATA's Notes on the Bugonia Superstitions. — Bacterien auf einer antiken Bronze. — Note on mutilations practised by Australian aborigines.	220
— — Presidential address to the section Ethnology, Austral Ass. — Dr. HEIKEL's Trachten der Mordwinen. — Vermächtnisse von Prof. W. JOEST	221
— — Das Weien auf Ongtong-Java (Mit Abbildungen). — Ueber vorhellenische Götterkulte	242
— — Hunde und Naturvölker. — Prof. KERN, über ein Balinesisches	

	Pag.
Moralgedicht. — Prof. WEINHOLD, über die Verehrung der Quellen in Deutschland	244
SCHMELTZ, J. D. E.: DORSEY's Bibliography of the Anthropology of Peru. — LANG ROTH's work on the Tasmanians	245

QUESTIONS ET REPONSES. — SPRECHSAAL.

HEER, A. C. DE: & THOMP, S. W.: Kralen van Koralijnssteen (Antwoorden).	25
MAC RITCHIE, DAVID: Australian pounding stones? (Illustrated)	169
SCHMELTZ, J. D. E.: The legend about the source of the Kalangs of Java	91
STAUDINGER, P.: Kralen van Koralijnssteen	91

MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

Die erste baskische Ausstellung (Dr. KARUTZ)	25
Plechtigo vergadering ter nagedachtenis van Gysaf N. P. RUMJANTSOFF (Prof. H. KERN).	27
The Ashmolean Museum	27
Collection ethnographique rapporté de Bornéo par M. le docteur NIEUWENHUIS.	93
Ueber spanische und portugiesische Museen (Nach P. EHRENREICH)	92
Museum von Oudhoden, Amersfoort	221
Ausstellung niederländischer Volkstrachten, Amsterdam	91
Ausstellung des Lombokschatzes in Amsterdam.	134
Museum für Deutsche Volkstrachten, Berlin	135, 221
L'état indépendant du Congo à l'exposition Bruxelles—Tervueren	27
Musée de la Porte de Hal, Brüssel	221
Musée instrumental du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel	223
Museum zu Celle.	135, 245
Westpreuss. Provinzial-Museum, Danzig	245
Musée de la ville, Dieppe	224
Museum oberhessischer Alterthümer, Giessen	91
Kolonial Museum, Haarlem.	169
Museum Umlauff, Hamburg	224
Reichs Limes Museum auf der Sualburg, bei Homburg v. d. H.	170
Provinzial Museum, Hannover	224
Museum für Völkerkunde zu Leipzig	91
South Kensington Museum, London	169
Museum für Völkerkunde zu Lübeck	246
Das Germanische Museum zu Nürnberg	135, 170
Sammlung abessinischer Gegenstände, St. Petersburg.	91
Museum des Vereins für Handelsgeographie, Stuttgart	135
Le Musée Carnavalet à Paris	170
Le Musée Cernuschi à Paris	225
Anthrop. ethn. Abth. des K.K. nat.-hist. Hofmuseums in Wien	226
Ethnographische Gesellschaft, Zürich	135

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

	Pag.
DOZY, Dr. G. J.:	27, 93, 136, 170, 226
GRAMATZKY, Dr. A.: Zeitschrift der anthropol. Gesellschaft zu Tokyo	31, 175
KERN, H.: Tijdschrift van de Oostersche afdeling van het Kais. Russ. Oudhk. Genootschap	35
— — Ziwwja Starina, 7de jaargang	139, 230
— — Mededeelingen van het Oudheid-, Geschied- en Volkenk. Genootschap, Kazan	140
F. S. K.: Zbornik za narodni život i običaje južnih slavena.	139, 249

LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

GOEJE, M. J. DE: Oct. Depont & Xav. Coppolani, <i>Les confréries relig. musulmanes</i>	177
MAUSS, MARCEL: <i>L'Année sociologique</i>	231
PANHUY, L. C. VAN: F. Boas, <i>The decorative art of the Indians of the North Pacific Coast</i>	142
SCHMELTZ, J. D. E.: St. Ciszewski, <i>Künstliche Verwandtschaft bei den Südlaven</i>	35
— — Fr. Starr, <i>The little pottery objects of Lake Chapala</i> . — Otto Baschin, <i>Bibliotheca geographica, Bd. III.</i>	36
— — Gustave Schlegel, <i>La femme chinoise</i> . — Dr. J. G. F. Riedel, <i>Das Toumbutuische Pantheon</i>	97
— — Josef Müller, <i>Ueber Ursprung und Heimat des Urmenschen</i> . Dr. K. Th. Preuss, <i>Künstlerische Darstellungen aus Kaiser Wilhelmisland</i>	98
— — Karl Fricker, <i>Antaretis</i> . — Dr. C. H. Stratz, <i>Die Frauen auf Java</i>	143
— — Wm. H. Holmes, <i>Archaeological Studies among the ancient cities of Mexico, Pt. II</i>	144
— — Dr. M. Haberlandt, <i>Völkerkunde</i>	178
— — Otto Schell, <i>Bergische Sagen</i> . — Walter E. Roth, <i>Ethnol. Studies among the N. W. Queensland Aborigines</i>	179
— — E. Martin & H. Lienhardt, <i>Wörterbuch der Elsassischen Mundarten</i>	180
— — Dr. Just. Brinckmann, <i>Kenzan</i>	181
— — J. E. Duerden, <i>Aboriginal Indian Remains in Jamaica</i>	182
— — A. Bastian, <i>Loose Blätter aus Indien I & II</i>	184
— — Dr. Rob. Munro, <i>Prehistoric Problems</i>	185
— — <i>Centralblatt für Anthropologie, 2ter Jahrg.</i> — Dr. F. W. Paul Lehmann, <i>Länder- und Völkerkunde</i>	186
— — Vilim Korajac, <i>Die Pfahlbauern</i> . — Dr. Alfr. Lehmann, <i>Aberglaube und Zauberel.</i>	250

	Pag.
SCHMELTZ, J. D. E.: R. Virchow, <i>Ueber die ethnologische Stellung der prähistorischen und protohistorischen Aegypter</i>	251
— — — H. Hendriks, <i>Het Burnasch van Misaarite</i>	252
— — — Dr. Herm. ten Kate, <i>Brieven van R. P. Le Cocq d'Armandville</i>	253
— — — Dr. C. H. Stratz, <i>Ueber die Körperformen der eingebornen Frauen auf Java. — Zeitschrift für Oesterr. Volkskunde</i>	254
— — — Dr. J. J. M. de Groot, <i>De Weertijger in onze Kolonien en op het Oost-Aziatische Vasteland</i>	255

EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, ETC. — REISEN UND REISENDE, ERNENNUNGEN, U. S. W.

British Association for the advancement of Science	187
Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte	100
Nederlandsche anthropol. Vereeniging	188

Explorateurs. — Reisende.

Prof. A. BASTIAN 256. — Major GIBBONS' new voyage 144. — Dr. SVEN HEDIN's Reise 100. — Dr. HANS MEYER's Expedition nach dem Kilimandjaro 144. — HEERM. MEYER's Expedition nach Brasilien 188. — E. von SAHER 256. — Expedition nach Turkestan 256.

Personalia.

Dr. FRANZ BOAS 256. — Prof. WM. T. BIRCHAM 38, 144. — F. H. CUSHING 256. — Dr. DENCKEN 144. — Sir WM. FLOWER 144, 256. — Prof. GILES 188. — Dr. A. GRAMATSKY 188. — Prof. J. J. M. DE GROOT 188, 256. — A. L. VAN HASSELT 256. — G. W. W. C. BRON VAN HOEVELA 100, 256. — Dr. W. J. HOFFMANN 256. — Prof. W. H. HOLMES 256. — Prof. H. KERN 100, 256. — Prof. P. A. VAN DER LITH 256. — Dr. CARL LUMBOLZ 256. — Dr. R. MARTIN 38. — Dr. H. P. MATTHES 37. — A. P. MAUDSLEY 256. — J. J. MEYER 100. — Dr. L. NIEDERLE 188. — Prof. G. K. NIEMANN 188. — Dr. PALLAT 38. — Dr. W. PLEYTE 256. — HERR. RAMSAY 256. — Prof. F. RATZEL 144. — Prof. E. RAY LANKASTER 256. — Prof. G. SCHLEGEL 100. — Prof. SCHWEINFURTH 256. — Dr. E. SELER 100. — Dr. C. SNOUCK HOOBRONZE 256. — Prof. R. VIRCHOW 100. — G. A. VORDERMAN 256.

Neurologie. — Neurologie.

Prof. RUD. ADAMY 188. — P. VICTOR BECKER 100. — Prof. J. G. BÖHLER 144. — ERNEST GILES 144. — ERNEST HART 188. — WILH. JOEST (Mit Portrait) 38. — Prof. FRD. MÜLLER 144. — Prof. ERWIN ROHDE 100. — GEBERIKHUIS W. SCHÖNLANK 100. — Dr. GUSTAV SIEVERS 144. — S. W. THOMP 38. —

TABLE DES PLANCHES. — VERZEICHNIS DER TAFELN.

Taf.		Pag.
I.	Dr. J. D. E. SCHMELTZ: Das Pfingstfest in China.	72
II.	Dr. CARL SAPPER: Die Ruinen von Mexico (Guatemala).	1

Taf. III & IV. L. FROBENIUS: Ueber oceanische Masken. (3e Mitth.).	Pag.
„ V—VII. HANS WOHLGOLD: Beitrag zur Kenntniss der Ethnographie der Matty-Insel	82
„ VIII. Ueber einige Ornamente vom Kaiserin-Augusta-Fluss in Deutsch- Neu-Guinea	41
„ IX—XII. L. FROBENIUS: Ueber oceanische Masken. (4e—6te Mitth.).	145
„ XIII & XIV. HENRY CHEVALLIER: Les anciennes coiffures chinoises . . .	130, 162
„ XV. Prof. FR. STARR: Some North-American Spear-throwers . . .	189
	234

E R R A T A.

Pag.	35	ligne	19	d'en	bas	pour:	Stanilaus	lisez:	Stanislaus
„	„	„	1	„	„	„	im	„	in
„	37	„	9	„	„	„	nunc	„	nunc
„	„	„	8	„	„	„	editi	„	editis
„	38	„	23	„	haut	„	successor	„	successor
„	39	„	24	„	bas	„	vorurtheilsfeien	„	vorurtheilsfreien
„	40	„	3	„	haut	„	das	„	des
„	222	„	2	„	bas	„	„LAPONGE“	„	„LAPONGE“

DIE RUINEN VON MIXCO (Guatemala).

VON

Dr. CARL SAPPER.

(Mit Tafel II).

Im Jahre 1525 ¹⁾ unternahm PEDRO DE ALVARADO, nachdem er gegen Ende des Jahres 1524 Verstärkungen aus Mexico erhalten hatte, einen Vernichtungskrieg gegen die Cakchiquelen und andere Stämme, welche sich gegen das Joch der Spanier erhoben hatten. Eine der bedeutsamsten Episoden dieses Krieges war die Einnahme von Mixco, der Hauptveste der Pokomames, wovon uns FUENTES in seiner *Recordacion florida*, (I. Teil, 12. Buch, Cap. 4) eine eingehende Schilderung hinterlassen hat. Ohne auf dieselbe hier näher eingehen zu wollen, erwähne ich kurz, dass ein erster Angriff auf die feste Stadt von den Indianern zurückgeschlagen wurde, ein zweiter Sturm aber dadurch gelang, dass ALVARADO jeden stürmenden Schützen durch je einen zweiten Soldaten mit vorgehaltenem Schild beschützen liess und so den schmalen Zugang zu der Festung erzwang. ALVARADO verbrannte die Stadt und verpflanzte deren Bewohner nach dem jetzigen Dorfe Mixco, das sich etwa 3 Leguas westlich von der Stadt Guatemala befindet. FUENTES bezweifelt die Richtigkeit der ganzen Erzählung, aber sicherlich mit Unrecht, denn die Ortsbeschreibung des FUENTES passt vortreflich auf die Ruinen von Mixco, welche im Volksmund jetzt den Namen „Mixco viejo“ führen (im Gegensatz zu dem ziemlich weit entfernten, oben genannten Dorfe Mixco).

Die Ruinen von Mixco (Siehe den Plan, Taf. II) sind, wie die meisten festen Städte der Indianer Guatemalas (Utatlan, Iximché, Sakuleu u. a.) auf einem schwer zugänglichen, von Schluchten umgebenen Bergplateau gelegen und gehören zu den interessantesten Ruinen des Landes nicht so sehr wegen der Gebäulichkeiten an sich, als vielmehr wegen der eigenartigen Gesamtanlage der Siedelung: Eine Reihe von Seitenschluchten haben sich hier tief in das Plateau eingefressen und dadurch eine Anzahl von Einschnürungen und Einsenkungen desselben erzeugt, welche es in eine gleich grosse Zahl abgeschiedener Einzelplateaus zerlegten. Diese bildeten aber naturgemäss ebenso viele Centren der Stadt, ebenso viele Einzelfürsten, und auf den ausgedehnteren Einzelplateaus finden wir auch die wohlindividualisierten Tempelcomplexe, die in ihrer hofartigen Anlage, um das centrale Hauptgebäude herum, an und für sich schon zur Vertheidigung geeignet waren. Wegen der grösseren Tiefe der umgebenden Schluchten erscheint Mixco von Natur aus fester, als irgend welche andere altindianische Siedelung Mittelamericas die ich kenne; die ungemein ausgedehnte Vertheidigungslinie muss aber eine sehr starke Besatzung erfordern haben.

An vielen Stellen begreifen den Rand der Schluchten Mauern, und wenn der Abfall

¹⁾ Vergleiche hierüber: JOSÉ MILLA, *Historia de la America central*, Guatemala 1879. Bd. I, S. 150 ff.
I. A. f. E. XI.

des Geländes, wie häufig, in Terrassen erfolgt, so ist meist auch die erste, oft noch die zweite Terrasse ebenfalls mit Randmauern befestigt. Fast überall ist die Böschung eine sehr steile, dazu die absolute Erhebung eine beträchtliche (C. liegt c. 100 M. über dem Panzacó Bache), so dass ein Angriff auf die Festung in damaliger Zeit sehr schwer gewesen sein muss. Mit dem benachbarten Plateau steht der Platz noch heutzutage nur durch einen Pfad in Verbindung, der neben Steilabstürzen aufwärts führt und so schmal ist dass keine zwei Menschen neben einander auf ihm gehen können. Diesen Pfad muss ALVARADO bei seinem erfolgreichen Angriff auf die Stadt benutzt haben.

Der Eingang (Siehe Tafel II) wird beherrscht von dem kleinen Einzelplateau F, welches durch einen tiefen, ungemein schmalen Einschnitt von dem Einzelplateau E getrennt ist. Es scheint als ob dieser Einschnitt künstlich hergestellt oder wenigstens vertieft worden wäre. Auffallender Weise sind F und E künstlich nur wenig befestigt; auf F findet man nur an der verhältnismässig flach abfallenden Westseite einen Querwall, auf E finden sich bereits einige grössere Gebäulichkeiten, von welchen die bedeutenderen (auf der Ostseite) einem Tempelcomplexe angehören, während die westlichen offenbar Vertheidigungszwecken dienen. Denn wenn man den schmalen Pfad auf dem steilen Südhang von F heraufgekommen ist, kann man entweder den Einschnitt zwischen F und E benutzen und auf der Nordseite von E zu den Haupttrümmern (C, C' und B) gehen; oder man umgeht E auf der Südseite, muss aber dann auf der Südwestecke von E einen sehr schmalen, wahrscheinlich künstlich hergestellten Hohlweg passieren, welcher ebensogut wie der Hohlweg zwischen E u F mit geringer Anstrengung gesperrt werden konnte.

Nachdem die Spanier E eingenommen hatten, leisteten die Indianer noch einmal einen verzweifelten Widerstand von C aus, welches gegen die flache Einsenkung hin, die zwischen C und E besteht, durch Mauern und terrassenförmigen Abfall künstlich und natürlich befestigt war. Sie vermochten aber der Ueberlegenheit der Waffen und Disciplin der Spanier nicht lange zu widerstehen und wandten sich zur Flucht.

Freilich befinden sich in Mixco viejo noch zwei isolierte Einzelforts, A und D, neben kleineren Einzelplateaus (G, H, I, K, L), von welchen aus ein erneuter Widerstand möglich gewesen wäre. Nach FORTIS Erzählung scheinen aber die Pokomames nach der Einnahme von C alle Hoffnung aufgegeben zu haben. Von C' und B aus konnte ein Widerstand kaum versucht werden, da beide Stadttheile tiefer liegen als C, und obgleich sie geschlossene Einheiten bilden, waren sie doch nur am Nordende und an den Seiten befestigt; sie bildeten gewissermassen nur Vorwerke von C, mit dem zusammen sie den Haupttheil der ganzen Stadtanlage ausmachten. Wie von der Westseite her eine Mittelreppe über die Mauern hinan zu C führt, so findet man auch Reste einer bequemen, aber nicht sehr breiten Treppe, welche von Norden her über die steilen Mauerabsätze hinweg nach B hinaufführt. Von B nach C' führt ein schmaler Weg westlich von dem trennenden Wall mit seiner Randmauer, und ebenso führt ein schmaler Pfad neben der nördlichen Schlucht hin von C' nach C hinauf.

Der Erhaltungszustand der Einzelbauten von Mixco ist im Allgemeinen kein besonders günstiger: Mit Ausnahme der einen Wallmauer C2, bei welcher Mörtel Verwendung gefunden hat und an deren Mörtelbelag sich noch Spuren rother Bemalung erhalten haben, sind alle grösseren Bauten lediglich durch Aufeinanderstapeln von behauenen Steinplatten hergestellt, während der Kern derselben mit Rollsteinen ausgefüllt worden ist. Es wurden zum Bauen meistens Glimmerschiefer-Platten verwendet, die von auswärts herbeige-

schleppt sein müssen, da Glimmeschiefer meines Wissens erst jenseits der benachbarten Flüsse Motagun und Pixcayá ansteht. In Mixco viejo selbst stehen junge Eruptivgesteine (Andesit) an, welche oberflächlich von Birnsteinen und vulkanischen Sanden in mächtigen Lagen überdeckt sind. Auch Eruptivtuffe sind bei den Bauten häufig verwendet und solche Bausteine sind dann auf allen Seiten behauen. Skulpturen fand ich nirgends in den Ruinen (mit Ausnahme eines ornamentalen Skulptur-Ueberrestes, der sich in der Hütte der hier wohnenden Mischlingsfamilie befindet). Die Götzenbilder der Pocomames wurden wohl zerstört, vielleicht aber auch weggeschleppt, und es ist nicht unmöglich, dass die etwa 1 M. hohen Steingötzen, welche an einigen Strassenecken der benachbarten Stadt S. Martin eingemauert sind, von alten Mixco stammen.

Neben aufgemauerten Bauwerken kommen in Mixco auch flachere Tumuli vor, welche in der Hauptsache Erdwälle vorstellen (so F 1, E 5 und 7, C 13, 12, 5, 8 und 7, C' 9, 8, 7, 6, 3, 4 und 5, B 7, A 8, andere kleinere sind nicht im Plan aufgenommen; die Plateaus H und I habe ich nicht aufgenommen und nur aus der Ferne gesehen).

Was nun die Bauweise der Pocomames betrifft, so fällt vor Allem auf, dass der Stufenbau der Mayavölker (Pyramiden-Bauten mit Stufen von ungefähr gleicher Höhe und Tiefe) hier nur bei kleineren Tumulis (z. B. Fig. 1, D. 4) oder als Unterbau von grösseren Bauwerken (z. B. Fig. 1, D 1) Verwendung fand. Sonst sind die Mauern meistens zwar senkrecht aufgeführt und nach oben durch Abstufungen verjüngt; aber die Absätze sind von geringer Tiefe, ähnlich wie bei den Bauten von Zacnalpa in S. Salvador ¹⁾ oder bei dem Hauptgebäude von Chacujal ²⁾. Bei den Hauptgebäuden von Mixco treten aber in Verbindung mit stufenförmigen Mauern auch schiefe anfragende Mauern auf, welche gewöhnlich einen Neigungswinkel von 60° bis 65° zeigen, und denen dann wieder eine senkrechte Mauer aufsetzt (Vergleiche die Durchschnitte, Fig. 2, durch D, in welchen alle diese verschiedenen Bauarten sich zeigen). Für die schiefe anfragenden Mauertheile sind die Steinplatten aussen zuweilen entsprechend anzubauen; meist aber wurde die Schiefe dadurch erreicht, dass man senkrecht zubehauene, sehr schmale Steinplatten in geeigneter Weise aufeinander schichtete. Die Aufgangstropfen führen zwischen senkrechten Mauern zur Plattform der Bauten empor und sind meist aus mässig hohen Stufen von fast gleicher Tiefe gebildet, zuweilen sind sie aber auch recht steil (E 1). Freilich ist es bei den oft stark zerfallenen Bauten nicht immer leicht, sich ein richtiges Bild ihrer Konstruktion und ihres früheren Aussehens zu schaffen.

Die Einzelbauten von Mixco sind nicht so regelmässig nach einer bestimmten Hauptrichtung orientiert, als man es sonst bei Mayabauten anzutreffen gewohnt ist; doch hängt dieser Umstand jedenfalls in der Hauptsache mit den eigenthümlichen topographischen Bedingungen der Stadtlage zusammen. Die einzelnen Stadtheile liegen auf Terrassen oder Plateaus die mehr oder minder vollständig von Randmauern umschlossen sind. Die höförmige Anordnung der Bauten um das Hauptgebäude tritt hier nicht so deutlich hervor, wie z. B. in Sajcabajá; namentlich ist die Umwallung hier in allen Fällen eine sehr unvollständige. Gemeinsam ist den Tempelcomplexen von A, D, C und E die Anordnung der Hauptgebäude und Altartumuli, welche letztere sämmtlich westlich von den ersteren sich befinden. Die Hauptgebäude selbst sind alle ungefähr nach den Cardinalrichtungen orien-

¹⁾ Vgl. „Alterthümer aus der Republik S. Salvador“ (Internationales Archiv für Ethnographie, Bd. IX 1890, S. 5).

²⁾ Vgl. „Altindianische Siedelungen und Bauten im nördlichen Mittelamerika“, Globus, Bd. LXVIII Fig. 16.

tiert; E 1 ist ungefähr quadratisch, während die anderen (A 1, D 1 und C 1) rechteckig sind und mit der Langseite beinahe der Nord-Süd-Linie folgen.

Ganz eigentümlich sind die langgestreckten Mauerwälle, welche allenthalben in Mixco auftreten (G 1 und 2, A 2, 3, 4, 5, 6 und 9, D 2, 3 und 5, B 2, 4, 5 und 8, C' 1 und 2 C 2, 9 und 10, E 2, 4, 6 und 8) und von welchen ich D 2 und 8 in grösserem Massstab aufgezeichnet habe (Fig. 1). Sie besitzen eine Höhe von 1 bis 2 M., sind in senkrechten, kurzabgestuften Mauern errichtet und zeigen auf der hofeinwärts gerichteten Seite Treppenaufgänge in verschiedener Zahl und von verschiedener Breite; (ja ein ziemlich stark zerstörter Mauerwall, B 4, scheint sogar in seiner ganzen Breite auf der Hoffront einen Treppenaufgang gezeigt zu haben). Etwas Ähnliches erinnere ich mich nur in Chacujal¹⁾ (Alta Verapaz) gesehen zu haben, wo gleichfalls zahlreiche, aber höhere Mauerwälle vorkommen, die an ihrer Hoffront Treppenaufgänge zeigen.

Eigenartig ist auch das Bauwerk B 6, welches aus einem schmalen stufenförmigen Tumulus besteht, welcher seine Langseite in der Nord-Südlinie, auf der Ostseite aber eine relativ breite Terrasse vorgelagert hat. Etwas Ähnliches beobachtete ich bisher nur in Cakihü (Baja Verapaz)²⁾.

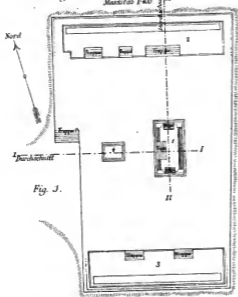


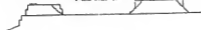
Fig. 1.

Durchschnitt I durch D 1 u 1 der Ruinen von Mixco
Massstab 1:400



Fig. 2.

Durchschnitt II durch D 2 u 1 der Ruinen von Mixco
Massstab 1:400



obgleich die Analogie nicht eine vollständige ist.

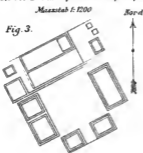
Allen Maya-Hochlandstämmen Guatemalas dagegen ist der H-förmige Tempelbau („Ballspielplatz“) eigen (B 1), der auch in Chiapas (Sacramento, Bolonchac, Rosarito) und

¹⁾ Sapper: „Altindianische Amöbungen“, Veröffentlichungen aus dem Kgl. Museum für Völkerkunde, IV. Bd., Heft I, Tafel IV Nr. 9. ²⁾ Id. Tafel III Nr. 8.

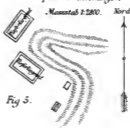
in S. Salvador (Tehuacan) beobachtet worden ist, dagegen in der Verapaz und bei den Maya-Tiefenstämmen fehlt.

Auffallender Weise fehlt aber der einfach umwallte oblonge Hofraum hier vollständig,

Ruinen bei Piedra pintada (Depto. Copan, Honduras.)

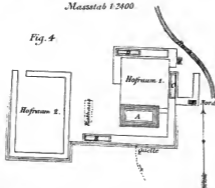


Ruinen zwischen S. José und S. Martín. (Depto. Chimaltenango.)



Haupt-Teil der Ruinen von El Paraíso (Honduras.)

Massstab 1:2400



welcher in Sajcabajá⁴⁾, Iximché⁵⁾ und anderwärts im Kokchiquel-Gebiete (z. B. an Wege zwischen S. José und S. Martín, Fig. 5) nahe bei Mixco viejo mehrfach auftritt.

Ein eigenthümliches Bauwerk ist B 3, welches zwei gleich hohe Tumuli auf einem gemeinsamen oblongen Grundbau trägt. Ein Pendant dazu ist C der Ruinen von Tehuacan⁶⁾ und eine gewisse principielle Ähnlichkeit damit zeigt auch der Doppeltumulus in den Ruinen von Piedra pintada, Honduras (Fig. 3), welcher die westliche Begrenzung des ringsumschlossenen Hofraums darstellt. (Beiläufig bemerke ich, dass die Ruinen des nordwestlichen Honduras, die ich

gesehen habe, ausnahmslos reinen Mayatypus zeigen mit ihrem stufenförmigen Aufbau, der strengen Anordnung nach einer bestimmten Richtung und den ganz, oder beinahe vollständig umschlossenen rechteckigen Hofräumen. Auffallend ist bei den interessanten Ruinen von El Paraíso (Fig. 4) die bedeutende Höhe und Tiefe der Stufen).

Bei einem Vergleich der Bauten von Mixco mit denjenigen anderer Ruinen Mittel-

⁴⁾ Veröffentlichungen etc. Bd. IV, Heft 1, Tafel X N^o. 20, P. 9.

⁵⁾ Id. Tafel VII N^o. 46 D.

⁶⁾ Internationales Archiv Bd. IX, pg. 4.

americas ergibt sich als Gesamtergebniss, dass sie trotz eigenartiger Ausbildung doch durchaus in den Rahmen der Mayabauten hineinpassen und dass gewisse Eigenthümlichkeiten theils Anklänge an Chacujal und Cakiha (Yompaz), theils solche an Tehuacan und Zacualpa (S. Salvador) aufweisen. Man muss daraus schliessen, dass zwischen den Pokomames und den Erbauern der genannten Siedelungen gewisse enge Beziehungen bestanden haben müssen. Diese Vermuthung erweist sich in der That als richtig, denn Cakiha und Chacujal¹⁾ sind von Pokomchi-Indianern erbaut, die sehr nahe Stammesverwandte der Pokomames sind, so nahe, dass Stoll geradezu das Pokomam als einen Dialekt des Pokomchi erklärt. Ueber die Beziehungen welche zwischen den Pokomames und den Erbauern von Zacualpa bestanden, wage ich keine Vermuthung zu äussern, da ich die letztgenannten Ruinen nicht genauer kennen gelernt habe. Dagegen stehe ich nicht an, die Erbauer von Tehuacan geradezu als Pokomames anzusprechen, da die Uebereinstimmung des H-förmigen Hofes und des Doppelumulus eine sehr auffallende ist, und da zudem die Geschichte²⁾ uns lehrt, dass im 15. Jahrhundert Pokomames aus der Gegend von S. Salvador nach Guatemala gekommen wären und sich im Gebiet der Indianer von Sacatepequez angesiedelt hätten. Freilich scheinen die Pokomames von Tehuacan in ihrer Bauweise sich zugleich an die Chorti-Indianer des westlichen Honduras angelehnt zu haben, von welchen sie die terrassenförmige Anlage der Gesamtsiedelung entlehnt haben dürften.

Die in meinem Aufsätze über Alterthümer aus der Republik San Salvador aufgeworfene Frage³⁾, welches Mayavolk wohl früher im Salvador gewohnt haben möge, lässt sich demnach ungezwungen dahin beantworten dass es Pokomames waren, die dann später wieder nach Guatemala auswanderten.

Coban, den 6. Oct. 1896.

DIE GESCHICHTE DES STAMMVATERS DER SAMOANER.

EINE SAMOANISCHE SAGE, ERLÄUTERT UND ÜBERSETZT

VON

W. VON BÜLOW,

Matapoo, Insel Savaii, Samoa-Inseln.

Ohne Zweifel ist es für die ethnologische Forschung von Werth, wenn die Sagen der Naturvölker in deren eigener Sprache und mit guter, möglichst wortgetreuer, wenigstens aber sinntreuer Uebersetzung in die Sprache der Kulturvölker, den Forschern zugänglich gemacht werden.

¹⁾ In der Gegend von Cakiha wird noch jetzt Pokomchi gesprochen; in der Gegend von Chacujal herrscht zwar gegenwärtig das Kekchi, aus der Verbreitung der Ortsnamen geht aber hervor, dass auch diese Gebiete früher von Pokomchi-Indianern bewohnt waren.

²⁾ JOSE MILLA, Historia de la America Central I, pag. XXIV.

³⁾ Internationales Archiv, IX Bd., 1896, pag. 6.

Dem entsprechend wird es auch stets mit Dank begrüßt werden, wenn solche Sagen, unter möglicher Hintansetzung aller kleinlicher und das Bild trübender dynastischer und Stammes-Nörgeleien und unter Fernhaltung aller jener Kultureinflüsse, welche auf dogmatisch-religiösen Fragen Bezug haben, dem kritischen Publikum vorgelegt werden.

Es ist also erforderlich, dass der eingeborne Erzähler darauf aufmerksam gemacht wird, dass er in seiner Erzählung nicht Kulturausdrücke wie z. B. *tiapolo* anstatt *aitu*¹⁾ gebrauche, und, falls in einer geschriebenen Erzählung derartige Ausdrücke vorkommen, dass der Übersetzer diese seinerseits mit geeigneter Erklärung und richtiger Uebersetzung, im obigen Fall also nicht mit Teufel²⁾, welche Kultur-Institution der Natur-Samoaer — so weit er noch nicht Missionszögling ist — nicht kennt, sondern entweder mit *Aitu* — d. i. Seele eines Verstorbenen³⁾ — oder etwa mit Kobold übersetze⁴⁾.

Es ist daher nicht gleichgültig, wer der Samoanische Berichterstatler ist. Jedenfalls sollte man es zurückweisen, wenn ein Samoaer Berichte oder Stammbäume einer, der seinigen nicht freundlich gegenüber stehenden Parthei anbietet.

Nach diesen Grundsätzen ist nicht immer verfahren worden und daher klingen die Berichte der verschiedenen Berichterstatler so verschieden; — auf Anführung von Beispielen verzichte ich hier, behalte mir dieselben vielmehr für eine andere Gelegenheit vor.

In Nachstehendem folgt eine Sage, welche ein zur Tumua-Parthei gehöriger Sprecher von Safotu mir in die Feder dictirt hat:

O le Tala in Pili.

(Lauti in Safotu).

O le ali o Lea i Fagaioa na usu i le tamaitai o Sina ona fauua len o Pili ma Fua laia ma Maomao, toe fannu o Sina.

Ua sau loa i ai o le auouaga o le ali o Tuftiti i Sina ona sa ufoa ai lea o Sina (zu ergänzen: in Tuftiti).

Ua sa alofa i ai o Pili in Sina e fai atu hatou le oo i Pili. Ua le mafai Sina, ua mui in Tuftiti.

Die Sage von Pili.

(von LAUTI in Safotu).

Der Häuptling LEA (Sina orellana) in Fagaioa⁵⁾ verheirathete sich mit einer Häuptlings-Tochter⁶⁾ (mit Namen) SINA und zeugte PILI (die Eidechse), dann FUA LAIA (Sternoides atrifasciatus PEAL), dann MAOMAO (einen Vogel, *Leptornis Sumensis* H. & J.) und zeugte dann SINA (ein Mädchen, während die drei zuerst geborenen Knaben waren).

Da kam nun der Häuptling TUFTITI (der König von Viti, um SINA zu freien⁷⁾, und SINA wurde seine (TUFTITI's) Frau⁸⁾.

PILI (seine Schwester) SINA und schlug daher vor, sie wollten zusammen nach Viti gehen. SINA

¹⁾ Siehe: Samoanische Texte von O. STREBEL (Veröffentl. des Kgl. Mus. für Völkerkunde, Berlin, Bd IV), Seite 102.

²⁾ Siehe: Sam. Texte S. 60.

³⁾ Diese Bezeichnung erscheint uns weniger angebracht und die durch PRATT (Grammar and Dictionary of the Samoan Language) s. v. gegebene „a spirit“, „a god“ zutreffender und der allgemeinen Bedeutung dieses Wortes in seinen verschiedenen Variationen in den Sprachen der malayo-polynesischen Völker besser zu entsprechen. Man vergleiche auch H. KERN: Die Fidjitaal, pg. 294 und, zumal auch mit Bezug auf das in vorliegender Arbeit über Pili, den Eidechsen-gott, dasselbe, G. A. WILKEN: Die Hagedis in het volksgeleed der Malayo-Polynesiërs (Bijdr. Kon. Inst. T. L. & Vlek., V. Voigt, 6 Dec 1891, pg. 461 sq., wo dieser gantz richtig als ein „Naturgott“ aufgefasset wird. Ferner verdient hier nachgetragen zu werden was durch TUXE: Samoa (London 1884), welche Quelle auch durch WILKEN herangezogen wurde, pg. 44 sq. von Pili ma le Maia etc. erzählt wird. *Not.*

⁴⁾ Siehe „Samoanische Schöpfungssage“ Globus 1895.

⁵⁾ Faga o Lea, contrahirt in Fagaioa; Faga = eine Bucht.

⁶⁾ „Dauu“, wie O. STREBEL zu übersetzen pflegt.

⁷⁾ Bezüglich *nuu-aga* siehe: O. STREBEL, Samoanische Texte, Seite 113/108.

⁸⁾ *Afo* = to cohabit with, as a wife; PRATT, Dictionary.

Ua faiaa Pili sei faaefofoa o lou tino ona ta oo lea; aua o Pili o le tino lava o le pili ua tele lava ma uluni.

Ona sa uaiafai lea o Sina ua fa oo ma Pili, o fafoa o Pili i le taga a Sina.

Es sei darauf hingewiesen, dass ich in „Samoaanische Schöpfungssage und Urgeschichte (Globus 1897)“ die Vermuthung ausgesprochen habe, dass die Eingebornen von Samoa ihre Abstammung von einer Eidechse herleiten, deren Nachkommen noch geschwänzt waren, bis zu Fekpo, dem blinden Octopus herab. Im Vorstehenden scheint meine Vermuthung ihre Bestätigung zu finden. Aehnliches in Bezug auf Bildung der Menschen aus Theilen von Eidechsen bei den Australiern berichtet BASTIAN (Die samoanische Schöpfungssage, S. 19.)

Auch erwähnt die Sage den Verkehr der Vitier und Samoaner. Wie die Eingebornen es ermöglichten, diese weiten Seereisen, zu denen ein Segelschiff der Kulturvölker bei günstigen Winden 5 bis 6 Tage braucht, — ich brauchte einst 14 Tage zu derselben Reise — zu unternehmen, ist jetzt nicht mehr erklärlich, wenn man nicht annehmen will, dass die beiderseitigen Gestade — von Samoa und Viti — einst näher an einander reichten.

Auch O. STREBEL liefert zwei Pili-Sagen, — (S. 62/163 und S. 68/168) von denen die Handlung der letzteren sich ebenfalls zum Theil in Viti abspielt. —

Durch diesen engen Verkehr der Südseevölker mit einander wird es erklärlich, wenn man bei den melanesischen Papua von Viti stark ausgeprägte polynesisch-malayische Züge und bei den Polynesischen Malayen von Tonga, und vielfach auch von Samoa, unverkennbar die Papua-Typen wieder zu finden glaubt.

Ua fofoi atu o le amoea ma latou avā i Pili.

Ua mutagi vāni; ua uma mea a taunafa.

Ona sa fai lea Tuifiti ia Pili, e fai o se ava; a ua bōi ni mea a ai, i fono i le fafine. —

Ua masamasa ai o le Pili ia Sina ua faapea: Fai atu ia Tuifiti, faamolemole ia e asia o le vaeitu i ana. Ua faapeaia ua faia; ua aua o le vaeitu i ana, ona sa latou o Pili o taunafa tele, o pūa, o mea, o uli, o lolo, o mea eese lava.

lehnte (diesen Anbieten) ab, da sie sich vor TUIFITI (ihrem Gatten) schäme.

Pili sagt darauf: Wenn mein Körper zusammengedrückt to sein wird, dann gehen wir; denn Pili hatte die Gestalt einer Eidechse, war sehr gross und ganz schwarz.

Da schorchte Sina; sie gingen zusammen mit Pili, indem Pili, (der nun die Gestalt einer kleinen Eidechse hatte) in einen Beutel Sina's gesteckt wurde.

Die Freiergesellschaft kehrte mit der Frau nach Viti zurück.

Winde waren ungünstig: Nahrungsmittel gingen aus.

Da sagte TUIFITI den Vititioten, sie möchten Kava bereiten; wenn nichts Esarus mehr vorhanden sei, so sollte (seine) Frau als Zubrōtt dienen.

Folgendermassen küsterte nun die Eidechse Sina zu: Sage dem TUIFITI, bitte lass die Hölzung des Auslegers untersuchen, und so geschah es. Es wurde die Hölzung des Auslegers untersucht und die Vitier brachten viele Eswaren, Schweine, Hühner, Yams, Taro und sehr vieles Andere mehr herauf.

Hierzu ist eine Erläuterung erforderlich. Die Vitier pflegen grössere Reisen in Doppelcanoes zu unternehmen. Dieselben bestehen aus zwei, mittelst zweier Balken neben einander befestigten Booten, über deren Mitte eine Plattform angebracht ist, auf der der Führer, die Häuptlinge und die als Schiffsbedienung angestellte Mannschaft sich befinden. Eswaren und Effecten befinden sich in den Hölzungen der Canoes. Die kleinen Canoes haben Aus-

*) *Faafufoa* = *meua* = Reduplication von *mei* = einschrumpfen nach PRATT.

leger an der linken Seite; dies ist je ein Balken der parallel zum Canoe im Wasser schwimmt, und durch zwei Querbalken und je zwei Stroben mit dem Canoe fest verbunden ist. Der Raum zwischen Canoe und Ausleger (oder Luftbaum, *Red.*), *ama*, heisst *vaiama*. Die Seite des Canoes auf der der *ama* sich befindet heisst *o le itu o le ama*, die linke Seite, während die entgegengesetzte rechte Seite *o le itu matau* heisst. Die Hölzung der Boote oder Canoes heisst *o le vaelu*. Doppelcanoes haben nun keine *ama*, da die Boote sich gegenseitig balanciren. Aber trotzdem spricht man bei diesen doch von einem *ama* und meint damit das linke Boot und bezeichnet demnach auch die Hölzungen der beiden Boote mit *vaelu i ama* und *vaelu i matau*.¹⁾

A toe folau o le vaa. A uma e mea taumafa, na hua mama, toe fai atu Tufiti, e toe mama o se ava; a fono ia Sina pe a faa ni mea ai. Toe fai atu Pili ia Sina, e tau atu ia Pili; ia ania e le vaelu i Matau.

Ona lufu lau i e taumafa ia tele.

Das Boot segelte weiter. Als die Esswaren aufgezehrt waren, die man vorher erhalten hatte, befiehlt Tufiti, man solle wiederum Kava kauen; falls keine Nahrung mehr vorhanden sei, solle man Sina als Zubrodt benutzen. Pili sagt darauf wieder zu Sina, sie solle den Vätern sagen, sie möchten die Hölzung des rechten Bootes untersuchen. Diese brachten nun (abermals) sehr viele Nahrungsmittel herauf.

In Viti ist Kava (*Piper methisticum*) noch mehr das Nationalgetränk wie auf den übrigen Inselgruppen des Stillen Oceans. Die Kava wird dort immer gekaut und vorzugsweise liegt diese Operation alten Männern mit meist unschönen, grossen, gelblich braunen bis oft schwarzen Zähnen ob. Doch kommt es auch vor, dass hohe Häuptlinge einige — mitunter nicht hässliche — junge Mädchen zu dieser Arbeit bestimmen. Im Allgemeinen ist das Kavakauen durch Mädchen verboten²⁾.

Toe atu o le felanga; ona sa faalogo i ai Sina o le talatalaga a Pili, ua faapoa: Ae lava e le tamaiti nei o le alii. A faapefa o le mea tele ulufi na tatia tafafa e fale o latou aiga. Ae lava o se alii o lelei tamaiti. — Ona ma ai Sina ua saane e le muli o le taga ona faapoi Pili i le sami. Ona tau au lea o le Pili.

Ona faapoi loa o le alii e Lea ia Fuia faia ma Mama: Sei na oo na asia e le alii a aiga — o le igoa faanofo ia le ulumatu — o Pili loa — na ua amie luga i ai e le teine.

Ona ua oo lea e Fuia ma ma Mama laua mana loa e Pili ua au i le moana; iniga o le mea loa ua faigafanoa o Pili — „a Pili a au.“ —

Ua fai atu Pili; ia culua ave lava au i le mea e i ai e le teine. Ona au ven lea o Pili e tu i le nuu o le Pili gagna. Sa nofo ai Pili i le no nuu. —

(Dann) ging die Reise weiter; da hörte Sina die Unterhaltung der Väter folgenmässig (*de hors* drückt eine Vermuthung aus): Vermuthlich ist diese Häuptlings Tochter ein *alii*. Was bedeutet sonst das grosse schwarze Ding, welches neben den Häusern ihrer Verwandtschaft lag (die *Eidechse* nämlich). Sicherlich ist diese Häuptlings Tochter ein *alii*. — Da schämte sich Sina und klorrte das Ende ihrer Tache um und liess Pili in das Meer fallen. Da schwimmt nun die Eidechse.

Der Häuptling Lea sprach nun zu seinen Söhnen Fuia faia und Mama so wie folgt (So ist eine freundliche Anrede an Knaben): Ihr Beide da! geht und besucht den „Herrn der Familie“ (= ein Ehrenname des Erstgeborenen — d. i. also Pili —) Ich vermuthete das Mädchen (Sina) behandelt ihn schlecht.

Nun gingen Fuia und Mama und fanden den auf (heiler See) dem blauen Meer schwimmenden Pili, weshalb dieser dem Namen Pili a au, der schwimmende Pili erhielt (Man bedenke, Fuia und Mama sind Vögel). Pili befahl: Ihr Beide bringt mich dahin wo das Mädchen (die Schwester) ist. Pili wurde dann mitgenommen und in dem

¹⁾ Vergleiche mit Bezug auf Canoes: J. D. E. SCHMELTZ & Dr. R. KRAUSE: Die ethn. anthrop. Abth. des Museum Gedeffroy, pg. 169. *Red.* ²⁾ Vergl. Op. cit. pg. 175—177. *Red.*

Landes der Pua (*Garcinia* sp. und *Hernandia peltata* -
pua und pu'a geschrieben, die Aussprache beider
ist gleich) gasa niedergesetzt (gasa sprechen?).
In diesem Lande blieb Piti.

Pu'a gagana die flüsternde Pu'a, wird *Hernandia peltata* genannt, weil die blasen-
artigen Fruchthüllen im Winde, der hineinbläst, ein flüsterndes Geräusch von sich geben.

Unter dem Lande der Pua gana vorstehen die Samoaner eine, jetzt nicht mehr zu
bestimmende Insel der Viti-Gruppe.

Nu sau lea o le mafaia a nisi tonulu, o Juso ma
Uluao, o faneu lea a Tagaloa a lagi; ona sa valaau
lea o Piti la laua, sei latou oo; ona latou oo lea tonulu.
Ua afatia latou vaa ona sosola lea o nisi tonulu. O
Uluao sa mauo i le vela e le vaa ma Juso o ia na
lafi i le Puso, aua o latou vaa o le vaa alo. O Piti
na nefe totaiti a alo ai e le vaa.

Es kam die Reisegesellschaft zweier Häuptlinge,
Juso und Uluao, der Söhne Tagaloas a lagi
(verbal); da rief Piti ihnen zu, er wolle mit ihnen
gehen (wörtlich: da rief Piti die Bolden an, damit
sie zusammen gingen), und daher gingen sie zu
dreien. Ihr Kanoe wurde von einem Orkan ergriffen;
da zogen sich die beiden Häuptlinge zurück (sosola =
davon laufen) und Uluao kroch unter das (velo)
Verdeck des Hintertheiles des Kanoes und Juso ver-
steckte sich in dem Puso, unter dem Verdeck des
Vordertheiles, denn ihr Kanoe war ein vaa alo
(ein Bonitokanoe).

Ua faapea lea o Piti:
Tutia, soanilo, Tagaloa! lafale!

Piti allein blieb sitzen und ruderte das Kanoe. —
So, sagte Piti (betete):
Zertheile, schütze, o Tagaloa! lass schönes Wetter
(Sonne) werden!

Ona lafale lea, ua lagi lelei. Ua oo i Piti o le ma-
laga. Ona fai atu lea Piti la Juso ma Uluao: Omai,
na oo outua malaga, ona fa'atu i le mau lea. Ua nefe
lea Piti i Piti ona fai fena fa'ataga i le vaa, ua tole
le mau, e fai, o uti, o tolo, o mea eseese lava.
(Maua, *Dioscorea*, *Arium esculentum*).

Da wurde es schönes Wetter und heiterer Himmel.
Die Reisegesellschaft kam nach Viti. Da sagte Piti
zu Juso und Uluao: Kommt, (eine gewöhnliche
Einleitung einer Anrede, um die Aufmerksamkeit
des Angesprochenen zu erregen) reist ihr Beide nur
weiter und laßt mich in diesem Lande. So blieb
Piti in Viti und betrieb seine Anpflanzung im Walde.
Er hatte grossen Ueberflus an Bananen, Yams,
Taro und den verschiedensten Dingen.

Ona sa fai lea o le foto a Piti ma mea uma a lona
fa'ataga pe i ai ose tasi e outou e mafai e sami Sina?

Piti hielt nun mit Allem, was seine Pflanzung
(an Gewächsen) aufwies eine Berathung: Ist Einer
unter Euch, (so fragte er), der es ermöglicht Sina
herbeizuführen?

Na faafiti uma mea o le fa'ato aga, na o le nfi lea
o le palai na tali atu: Oua lava na samia. — A e
Piti ua ose tele lava. — Faapea o Tufiti la Sina:
Afai ua le maua o se mea tamafa o lea ta'ao, ona
ua mae o le foga to „oo“.

Alle Gewächse der Pflanzung vermeinten, nur jene
Yams, die Palai (genannt wird), antwortete: Ich
werde sie herbeibringen. In Viti war damals sehr
grosse Hungersnoth. So sprach Tufiti zu Sina:
Wenn eines Morgens keine Nahrungsmittel mehr
vorhanden sind, so „brennt der Schiffsfatein
durch Dieb.“

Die Palai ist eine *Dioscorea* die in fortwährendem Wachsen bleibt. Ihre Wurzeln
sterben nicht ab und erneuern sich nicht mit den Jahreszeiten. Auch besteht die Wurzel
nicht aus einer festen Knolle, sondern aus vielen armsdicken Wurzelästen, die unter der
Erde fortwährend weiterwachsen und wenn nicht gestört, sich sehr weit ausbreiten. Der
Stengeldurchschnitt ist nicht viereckig, wie bei den meisten Yams, sondern rund. Diese
Yamswurzel ist ebenfalls essbar, aber sehr hart.

Den Ausdruck „so brennt der Schleifstein durch Dich“, können die jetzigen Samoaner nicht mehr erklären. *Foaga* wird ein Stein genannt, der den Eingebornen dazu diente, ihre Muschelinstrumente, wie Fischhakenscheit, Schaber für Baumrinden, die *Asi* genannt wurden, Muscheln für Schmuckgegenstände, wie den Kopfschmuck aus den Herzstöcken der *Futono* (*Nautinus*), — und die Haken zu den Fischhaken aus Schildpatt etc. in die gewünschte Form zu schleifen. Der Stein lag zu diesem Zwecke auf dem Erdboden und der zu schleifende Gegenstand wurde auf der oberen, platten Seite des Steines gerieben. Nach längerem Gebrauche eines Steines pflegte er eine tellerartige Vertiefung zu zeigen.

Die Väter benutzten grosse Steine um an denselben die Schädel zu opfernden Menschen zu zerschellen. Auch diese Steine sollen in Folge des durch viele Jahre fortgesetzten Anpralles menschlicher Schädel tellerähnliche Vertiefungen gehabt haben, die die Samoaner vielleicht veranlassten, auch diese Steine *Foaga* zu nennen.¹⁾

Mu heisst „brennen“, heisst aber auch „röthen“. Demnach wäre die richtigere Uebersetzung vielleicht folgende: „so röthet sich der Stein an Dir“.

Ua co i eo lei aeo, ua lei o se mea e faia o le sus a Sina. Ua ala ai Sina e nofo i le umu ma tagi ma meu o le valusaga. O le mea ua tagi ai, o le atunavale, mea ua lei se mea e faia o le umu. Oa mea, mea lea ona faaali mai o le muli o le toto o le palai. Oa tago atu lea Sina ua maua o le toto o le palai, eli loa ma fai o le sus a Tuifiti. —

Sa fai Sina faepa ina aeo uma, ona taimuu ai lea i le mea o i ai Fili. — O lena ua faia i Sina: Sina ia, o le teine nei ua agaleaga ia te au. Ua lava ua e agaleaga, au mutimuti mai lava e le ofeta. Sau ia na e alu i tai ia Tuifiti tau atu, sei latou omai o lautu o lena men taimafa ma ave atu o toga o lau soga.

Ua latou omai lea ma lau atu toga ma mea taimafa.

Na faiaia Tuifiti ma Fili, ua tele le mea ua le oo.

Ua faamavae lea o Fili, ua faepa: Au alu i le lagi la Tagalea a lagi eel saili mai i ai o sau faiva.

Oa pui i lea o Fili mai i Soga i Manua, o lena tino o le tino a le tagata.

Oa faalagaina lea o Fili pui.

Eines Tages nun war nichts vorhanden woraus Sina einen Imbiß machen konnte. Sina ging daher und setzte sich in das Kochhaus, weinte und kratzte in dem Geschabel (der früher gereinigten Yams, Taro und Brodfrucht). Sie weinte, denn sie fürchtete sich, da sie nichts hatte um ein Gericht daraus zu machen. Sie kratzt und kratzt, da zeigt sich ihr das Ende eines Wurzelastes der *Palai*. Sina greift zu, findet den Wurzelast der *Palai*, grüßt weiter nach und bereitet eine Mahlzeit für Tuifiti.

So machte es Sina alle Tage und kam so nach dem Orte, an dem Fili sich aufhielt. Dieser sprach zu Sina: Komm her! Dieses Mädchen²⁾ hat übel gegen mich gehandelt. Ungeachtet dessen, dass du übel gehandelt hast, ich folge dir noch in Liebe. Höre (komm her), gehe nach dem Strande zu Tuifiti, sage ihm, sie möchten kommen und diese Nahrungsmittel abholen und die feinen Matten (*toga*). Deine Auesteuer in Empfang nehmen.

Sie kamen nun und holten die feinen Matten und Nahrungsmittel ab.

Tuifiti und die Väter waren zu schwach; vieles blieb liegen.

Fili verabschiedete sich nun folgendermassen: Ich gehe nun in den Himmel zu Tagalea a lagi um mir eine Beschäftigung zu suchen.

Darauf fiel Fili von oben herab nach Manua; seine Gestalt war die eines Menschen.

Daher wurde Fili der Heruntergefallene (*pui*) genannt.

Der nachfolgende Passus des samoanischen Textes stimmt wörtlich überein mit

¹⁾ Siehe J. D. E. SCHMELTZ & Dr. RUD. KNAUSE: Die ethn. anthrop. Abtheilung des Museum Godeffroy, pg. 139 & 217.

²⁾ *Tine* wird immer gebraucht wenn ein Bruder von seiner, selbst verheiratheten Schwester spricht.

O. STUBBELS Text auf Seite 169, wenn auch die deutsche Uebersetzung merklich von der Dr. STUBBELS abweicht.

Es sei im Voraus erwähnt, dass die Samoaner früher unter *Fatuaiga* folgende Gegenstände begriffen: 1. Die Zangen von Kokosblattrippen, mit welchen sie die heissen Steine aus dem Ofen nahmen, um sie später auf die zu backenden Gegenstände zu legen (*iofi*); 2. eine Muschel (*Aricula*) die zum Schaben der Kokosnüsse diente (*matatua*); 3. *Sani* und *vai*, zwei Paar hohle Kokosnüsse die zu zweien zusammengebunden als Frischwasser- und Seewasser-Behälter dienten; 4. *Asi*, eine Muschel, die zum Abkratzen der äusseren Rinde der Yams- und Taro-Wurzel und der Brodfrucht diente, meistens eine *Cardium* oder eine *Arca*; 5. *Toipia*, eine Axt welche, aus dem Holze der *puahulu* (*Eugenia* sp.?) gefertigt, zum Spalten der Brodfrüchte diente; 6. *Una*, ein flach geschliffenes Stück Holz, welches zum Trennen der Blättertheile des Taro und des Taro (*Arum esculentum*, *Colocasia indica*) von den Wurzelstöcken diente; 7. *Sasae*, ein Stock aus schwer brennbarem Holze, um die heissen Steine des Ofens auszubreiten; ein junger Stamm des *ti* (*Cordyline terminalis*) wurde bevorzugt; 8. *Umete*, ein muldenförmiges Gefäss aus dem Holze der *Azafia bijuga* (*ifile*); 9. *Lapa*, eine flache Koralle, die jetzt durch ein Reibisen vertreten wird; 10. *Melci*, ein eigenartig beiderseits zugespitzter Stock aus hartem Holze, zu dem vorzugsweise die samoanische kleine Kaffeeart, *ploftoa*, benutzt wurde. Dieser Stock diente dazu, die Basttheile der Hölse der Kokosnüsse zu entfernen; 11. *Oso*, ein Pflanzstock aus hartem Holze.

Dieses waren die *Fatuaiga* und sie wurden um so sorgfältiger behütet, als eiserner Instrumente, Messer, Aexte, Sägen, Bohrer nicht in Samoa existierten, jedes Instrument also mittelst Steinaxt, Feuer oder Steinen zurecht gehämmert, gebrannt, oder geschliffen werden musste. Auch zum Abschälen von Stämmen dienten Muscheln.

Kokosnusschalen konnten z. B. als *Asi* nicht so wie jetzt benutzt werden, da in Ermangelung von Messern, die Kokosnusschale scharf geschliffen werden musste. Bei gewissen Muscheln war ein Schleifen aber nicht mehr erforderlich.

Wenn PRATT in seinem, sonst ausgezeichneten Wörterbuche diese Bedeutung von *Fatuaiga* nicht aufführt, so liegt dies daran, dass, als 1830 die ersten Missionäre nach Samoa kamen, der Werth der mit *Fatuaiga* bezeichneten Gegenstände schon seit 50 Jahren durch den Verkehr mit Wallfischfängern etc. und die Einfuhr eiserner Handwerkszeuge herabgemindert war, und dass daher diese *Fatuaiga* nicht mehr als schwer zu Beschaffendes angesehen wurden.

Oua nofo ai lea o Fili i Manua; ua fai ma ana avā o lo afaile o Tui Manua; ona fai ai lea o lona faatoga o loto; ua ulitia o Manua una lava i mau-maga o Fili; ona filifili ai lea o ali i Manua, e lelei ina ala ana o Fili e ligoa lo Tuimamua; ona faiaitu ai lea o ali o Manua: Fili e! sau i ina ligoa i Tuimamua a o i matou, matou to tautua ia to oe. Ua tali atu Fili: e lelei se aoga, ana tou te lmafala lau faatuaiga e faigata.

Fili blieb nun in Manua und heirathete die Tochter des Tui Manua (König von Manua); er begann Taro zu pflanzen und ganz Manua wurde von Fili's Taro-pflanzen besetzt.

Da beriet die Familienoberhäupter von Manua 9, es sei gut wenn Fili den Namen Tuimamua annehme; daher sagten die Familienoberhäupter von Manua: Fili! komm her, nimm den Namen Tuimamua an, während wir Dir dienen 9. Fili antwortete: Es ist durchaus zu nichts nütze; denn Ihr könnt es nicht thun, denn meine *Fatuaiga* sind schwer zu handhaben.

⁹ Alii bedeutet, falls von einer Gesamtheit die Rede ist, nicht nur „Häuptling“ sondern „Familienoberhäupter“, einschliesslich „Sprecher“.

⁹ Taa kāmpea; taa rückwärts; *tautua* im Rücken kämpfen, Jemandem den Rücken im Kampfe decken.

Ua fai atu ali o Manua e la afaina, matou te mafua lava.

Oua atu atu ai lea o Pili ua igoa la Tulmanua, a o ali o Manua o intou tautua la Pili.

Ua oo i le fa'aso, ua i lea e Manua uiga o le fatuaga a Pili, ona latou toe gaoai loa ma fa'aili mai la Pili: Pili e, o ifea ena le oia, o ifea ena o tena ai le una falo pofa foli o tu ai lofi ina asi? Oua fai atu lea o Pili:

E le u una ena loa fai atu ia te outou e le agai ona ou igoa la Tulmanua ana tou te le mafua ona fai o lau fatuaga.

Oua teva mai ai lea o Pili i Tutuila.

Oua nifo ai lea o Pili i Leone, ona fai ai lea o lona fatuaga i Tutuila. Oua fa'aili ai lea o ali o Leone, ina la fa'agaoia o Pili i Tutuile.

Oua fai atu ai lea o ali o Leone: Pili e, asu la, ina igoa la Tutuile a e mafua tautua la te oe.

Ua fai atu Pili: e leai se agai; nifo pea Tutuile i lona igoa, asu tou te le mafua ona fai o lau fatuaga, asu o fa'asaga.

Ua fa'aua pea o ali o Tutuila i lona lava o Pili i Tutuile, a o i latou e tautua la Pili.

Ua fai atu Pili: ua lelei o le a ou igoa la Tutuile a a tautua outou uma ia te au. Ae ui ina o lona mea ua toe fa'aili atu foli o i latou la Pili: Pofa o i ai le oia ma le mea tala atoa ma mea uma e uiga i le fatuaga. Oua itai lea o Pili ma fai atu: o le u una ena oua ou tala atu ua fa'asaga ona outou faia o lau fatuaga, ona teva mai ai lea o Pili.

Von hier ab hört die Uebereinstimmung

Sa teva mai lea o Pili mai Tutuila ona tannu i Aieipata la le ali o Manuuli tautifa. O lenei ua fai faga fa'asaga ma lona atali.

Oua sa fai atu lea o Pili la Manuuli tautifa, e tu mai lona atali e la oo.

Oua la oo lea i Aieipata ma le tanna. —

O le tanna, (ua le toe ifea nei lona igoa) sa nifo i

Die Familienoberhäupter von Manua sagten darauf: es macht nichts aus, wir werden es jedenfalls (dann) können.

Da ging Pili hin und nahm den Namen Tulmanua an, während die Familienoberhäupter von Manua dem Pili dienten.

So ging es bis eines Tages Manua die (seine) Art der Fatuaga des Pili nicht kannte; da kamen sie wiederum und fragten Pili:

Pili, wo ist der Pfanzstock, wo ist der Una?) aufbewahrt, wo liegt die Zange und die Schabmessel?). Darauf erwiderte Pili: Habe ich es Euch nicht Alles gesagt, es ist nicht nützlich, dass ich den Namen des Tulmanua annehme, denn Ihr könnt nicht meine Fatuaga behandeln.

So ging Pili zurück fort nach Tutuila.

Pili wohnte in Leone, (einem Dorfe in Tutuila) und legte in Tutuila seine Pfanzung an. Da riefen die Familienoberhäupter von Leone bezüglich der Begegnung Pils mit dem Namen Tutuile (Tutiele der älteste Häuptling von Leone). Da sprachen die Familienoberhäupter von Leone: Pili, komm her, nimm den Namen Tutuile an, während wir Dir dienen.

Pili antwortete: Es ist nutzlos; möge Tutuile immerhin seinen Namen behalten, denn ihr könnt nicht meine Fatuaga handhaben, denn dies ist schwierig.

Die Familienoberhäupter von Tutuila bestanden beständig darauf, Pili solle den Namen des Tutuile annehmen, während sie selbst Pili dienen würden. (Zuletzt) antwortete Pili: Es ist gut, ich nehme nun also den Namen Tutuile an und ihr Alle dient mir. Aber trotzdem fragten sie doch wieder Pili: Wo ist der Pfanzstock und der Una und das Uebrige all, was zu den Fatuaga gehört.

Deshalb wurde Pili erwidert und sagte: Habe ich es Euch nicht vorher gesagt dass es schwer sei mit meinen Fatuaga umzugehen?

Dann informierte sich Pili zurück.

Von hier ab hört die Uebereinstimmung mit O. STUEBEL'S Text auf.

Pili trennte sich zurück von Tutuila und kam nach Aieipata zum Häuptling Manuuli tautifa. Dieser stellte Fled- und Krabben-Fallen in Gemeinschaft mit seinem Sohne.

Da sagte Pili zu Manuuli tautifa, er wolle ihm seinen Sohn auf die Reise mitgeben.

So ging er mit dem Jungen nach Aieipata. — Der Junge, dessen Namen man nicht mehr kennt, blieb

¹⁾ Siehe oben Nr. 6 der Fatuaga.

²⁾ Ein Instrument welches Sog. hiesse — O. STUEBEL, SANDWICH. Texte, S. 70 — ist nicht bekannt.

³⁾ Ein Waldort auf der Insel Savaii.

Anini, onasa fai ai o lona faiva fai faga. Ua oo lea i se isi aao ona usu lea o le tama ia Seveoti o le afafine a Matofai i Aopo, ona faavaa la tama ua faigaina e Tuuleamaaga.

O Tuuleamaaga leni la faalele lupo i Anini, ona au lfo lea o Tunatunalei, o faletua a Liavaa o uta sami, ona sa maaio lea o le tamaitai ia Tuuleamaaga ona la uiavale lea.

O Tunatunalei ua to ai la Tuuleamaaga, ona sa fai lea o le mavaga, afai e faavaa sui tama, a se teine faitala e oe sona igoa a se tama e igoa lea o Api e le faga. Sa faalogo nei foi e Liavaa i le amie o lona faletua ona sa si mai lea o le sala; ona sa sola ai lea Tuuleamaaga i le ona.

A o le gdu toina a Tunatunalei sa togi sala ia Liavaa.

Ue fa toe fol mai o Tuuleamaaga mai le ona ua e i ai lava nei onapo.

In Anini, und betrieb sein Handwerk Fischkörbe zu machen. So ging es, bis eines Tages der Jüngling sich mit Seveoti, der Tochter Matofais in Aopo *) verband und einen Knaben zeugte der Tuuleamaaga *) genannt wurde.

Tuuleamaaga lieh Tauben in Anini fliegen, *) als Tunatunalei, die Gattin von Liavaa (des Hauptlings von Aopo) (zur Küste) herabstieg um Meerwasser zu schöpfen; die Hauptlingsfrau begehrte Tuuleamaaga und sie vergingen sich.

Tunatunalei wurde schwanger von Tuuleamaaga; daher hüteten die Abschiedsworte: wenn ein Kind geboren werden und es ein Mädchen sein sollte, so magst du ihm nach Belieben einen Namen geben, sollte es aber ein Knabe sein, so soll er Atiole faa heißen.

Liavaa hörte Ruß von dem Betragen seiner Gattin und betrieb die Bestrafung; daher verbarg sich Tuuleamaaga in einer Höhle, während die Magdenschaft der Tunatunalei die Strafe an Liavaa bezichtigte.

Tuuleamaaga kam nicht mehr aus der Höhle hervor.

Dort ist er noch heutigen Tages.

Die Sage von Tuuleamaaga hat viele verschiedene Versionen. Die einfachste ist die hier vorliegende. Eine andere, mehr den civilisirten Verhältnissen und der idealeren Auffassung entsprechende wurde von mir im Globus, Bd. LXIX, 1896, veröffentlicht.

Eine dritte wird in dem Dorfe Sasina im Distrikte der Itu o tape auf der Insel Savaii, der Heimath der Tunatunalei gesungen und eine vierte hat Pratt in Dictionary and Grammar of the Samoan language in samoanischer Sprache veröffentlicht, die in deutscher Uebersetzung folgendermassen lautet:

1. Tui schämt sich seiner Strafe:

Drängt ihn nicht, heß ihm den Willen.

Fremd Tui wo sind deine Ländereien?

Tutula, meine Heimath ist fern.

Tauii und Sela das Land,

Olo und Tula und Orono,

Die Ländereien des Tui sind vollzählig.

Die Strafe ist gestülpt, benütze Dich nicht ferner.

Tui schämt sich seiner Strafe;

Man dränge ihn nicht, lasse ihm den Willen.

2. Fremd Tui wo sind deine Ländereien?

Tapolele sind die Puna-Spitzen

Itia und Ilaifafafa,

Ländereien des Tuuleamaaga.

Da er bewohnt wegen seiner Strafe.

Tui schämt sich seiner Strafe;

Man dränge ihn nicht, lasse ihm den Willen.

3. Fremd Tui wo sind deine Ländereien?

Oleale am Lapulaula (ein Stein),

In Vagaita und in Vagaita,

Letai der Ort der Geister;

Kun der Versammlungsort der Hauptlinge;

Vafes im Versammlungsort Tüliga,

Da wo der Puatrine den Südwind theilt,

Und bei hoher See die Wogen sich an Siman

Tui schämt sich seiner Strafe; (brechen.

Man dränge ihn nicht, lasse ihm den Willen.

*) Ein Walddorf zwischen Asau und Sasina.

*) Siehe Sage von Tuuleamaaga oder „Tuuleamaaga“ im Globus, Bd. LXIX, 1896, S. 324.

*) Wilde, gezähmte Tauben, die als Lockvögel für den in Aopo noch jetzt mittelst Netz betriebenen Taubenfang dienen. — [Vergleiche hierüber Dr. A. O. Krahen in „Ornithol. Monatsberichte“ IV, 1896, No. 5, auf welchen Aufsatz schon in diesem Archiv, Bd. X, pg. 210, verwiesen wurde. Red.]

4. Galegalone in Olofetuu,
In Leaulenau und Tafaitoa,
Mamaotologolo und Aueloige,
Und Ifitao und Tagi und Alalo;
Tuv liebt seine Ländereien.
Seine Strafe ist unnötig schwer.
Berühm dich Moalelele du Häuptlingssohn (Tuv).
Gute Kava Wurzel grab aus!
Werft sie in die Sonne, damit sie trockne;
Bring sie in's Haus zur Bereitung;
Schöpf Wasser um sie zu verdünnen;
Beide trinken sie und unterhalten sich (nämlich
[Tuv und LAVAA].
Die Strafe des Tuv wird nicht vollstreckt.

Tuv schämt sich seiner Strafe;
Man dränge ihn nicht, lasse ihm den Willen.

5. Den Pitou (seine Matte, des Tuv) hat Tuv be-
(kleidet,
In Leououtumoso haben Beide geschlafen;
Da wurde der Abschiedswunsch getauscht:
Ist's ein Mädchen, erhält sie feine Matten;
Ist's ein Knabe, erhält er seinen Namen.
Er also (Tuv) wird LAVAA.
Da er ja bekehrt war.
Tuv schämt sich seiner Strafe;
Man dränge ihn nicht, lasse ihm den Willen.

A o Pili na nofo i Aopo.
Sa iga lea o le Pili Aapo—Piliopo.
Sa fai lea o le fatoga o Pili i lo va a Asau ma
Aopo. O le iga e le mea sa i ai ole fatoga o
Laolo.
Faspen lea o le lota a Aopo ma o le Tagaloa Aopo,
ia atu an Pili i le iga e Tagaloa Aopo, a nofo
tautua o le Tagaloa Aopo ma Aopo.

Ona sa tali atu i ai o Pili: E te le mafai o lou
fatugaia ua faigati.

Sa tali atu Tagaloa Aopo:
Tutua pea i fatala au, au taunafai atu lava. —

Sa utumafai lea o Pili.
Ua sau lea fol o le fau mai le umu, pofoa mea
e fatagaia.

Ona tali atu Pili, na nofo i le saefaga a Sokeese:
O lema mea lava sa sa fai atu ai, ua e le mafai o
lou fatugaia ua faigati.

(NB. Es gilt als Unhöflichkeit und Misachtung
wenn an Jemanden in der Saefaga Fragen be-
züglich des Kochens gerichtet werden.)

Ua oo lea i se lei ase, na sau lea e le tu tiapula
a Aana ma Leuluomea ma le Tui Aana.

Ua sau tiapula.
Ua latou le saofa.

Ona fai atu lea o Pili:
Na afo o le afofili ma Aana ina muamua sei au
momoli atu oloo tiapula. Ona muamua atu lea o
Tuiama e le Tavatele ma Aana.

Pili aber blieb in Aopo.
Es blieb deshalb Pili Aapo—Piliopo.
Dort legte Pili seine Pflanzung zwischen Asau
und Aapo an. Der Name des Landes, wo er seine
Pflanzung anlegte hieß Laolo.
Aapo und der Tagaloa Aapo wünschten nun,
Pili solle den Namen Tagaloa Aapo annehmen,
während der Tagaloa Aapo und Aapo ihm dienen
würden.

Pili jedoch antwortete: Du kannst das nicht,
denn meine Fatugaia sind schwer zu handhaben.

Tagaloa Aapo antwortete:
Überlasse dies mir, lass mir den Willen, ich
werde es versuchen.

Da gab Pili nach.
Aber es kam nun dennoch die Anfrage aus dem
Kochhause, wo die Fatugaia seien.

Pili, der in der („saefaga“) Versammlung von
SAKEESE¹⁾ sass, antwortete: Das ist es gerade, was
ich sagte, du kannst es nicht, denn meine Fatugaia
verursachen Schwierigkeiten.

So ging es bis eines Tages Aana und Leulu-
mea und der Tui Aana kamen, um Tiapula²⁾
zu bitten.

Es werden Tiapula besorgt.

Sie können nicht alle mitgenommen werden —
(weil es zu viele sind); — daher sagt Pili: Möge
der Afionilili³⁾ — und Aana nur vorausgehen,
ich bringe ihnen ihre Tiapula. Da ging Tuiama
Tavatele⁴⁾ — und Aana voraus.

¹⁾ Ein Ehrennamen der Familienscheitler von Aopo.

²⁾ Tiapula oder tiapula = Top of the lat. PRATT.

³⁾ Ehrentitel des TUIAANA und des TUI ATUA.

⁴⁾ Tavate = Phaeon aethereus; tele = gross.

Pili na amo atu lea o tiapula ona gau lea o lona amo i Lonalale; ona toe ta lea o le ulu e faia o lona aino; ona faigao ina lea o leni pitoau o Vaisaulu;

toe atu atu lea Pili ua gau o le amo i Iva; ona ta lea o le mamalava amo ai o lona tiapula ona faigao lea o lona pitoau o Lalomahava; toe na lea Pili, ua gau o le amo i Satupaita, ona ta lea o le faufua, ona faigao ina lea o lea vao o le Fufua.

Toe atu lea Pili i Upolu ona ianuu atu i Tolou, i le mea e i ai o le nuu o Sagsili, ona tasi lea o le avega tiapula.

Pili trag nun die *Tiapula*; da brach sein amo¹⁾ in Lonalale; dann schlug er einen *Ulu* (*Arctocarpus*) nieder und fertigte einen amo; daher wurde jener Dorfheil *Paisa* udu genannt; weiter ging Pili, es brach sein amo in Iva; da schlug er einen *Mamalahava* (einen Baum; botanischer Name nicht bekannt) nieder, um seine *Tiapula* daran zu tragen; daher wurde jener Dorfheil *Lalomahava* (unter dem *Mamalahava*-Baum) genannt; weiter ging Pili, da brach sein amo in Satupaita, wo er einen *Fufua* niederhieb; daher wurde jener Wald, *Fufua* (*Kleinhoria hospita*) genannt. Darauf ging Pili weiter und traf auf der Halbinsel Tolou ein, da wo das Dorf Sagsili ist, und setzte seine Traglast *Tiapula* nieder (im Aana-Distrikt).

Der Marsch Pili ist bemerkenswerth: Von Aopo im Nord-Westen der Insel Savaii ging Pili an die Küste, die er voraussichtlich bei dem Dorfe Susina erreichte, folgte der Küste bis Lonalale, wo er den Itu o tane-Distrikt verliess, um in die Faasaleaga einzutreten; er folgte weiter der Küste bis zum Dorfe Iva. Von hier aus verliess er wieder die Küste um, die Südostspitze der Insel Savaii abschneidend, nach Satupaita zu gelangen. Hätte er in einem Kanoo nach der Insel Upolu gehen wollen, so wäre die günstigste Gelegenheit dazu und die kürzeste Entfernung von Iva aus gewesen, während von Satupaita aus die Bootreise nach der Insel Upolu nicht nur beschwerlicher, sondern auch gefährlicher ist, da die starke Strömung in der Strasse zwischen der Insel Apolima und der Insel Savaii und die verschiedenen Winde, welche auf der Nordseite und der Südseite der Insel Savaii zu wehen pflegen, die Seefahrt in kleinen Booten und Kanoes nur bei bestem Wetter gestatten.

Die Sage erzählt aber oben, dass Pili von Satupaita nach Aana auf der Insel Upolu ging. Es muss also der Sage nach eine Landverbindung zwischen Satupaita und der Insel Upolu vorhanden gewesen sein. Wäre diese Landverbindung nicht vorhanden gewesen, so ist nicht ersichtlich, weshalb der Uebergang von der Insel Savaii nach der Insel Upolu nicht bereits von Iva aus erfolgte. Die ganze noch jetzt erkenntliche Formation der Küsten lässt es ausser Zweifel, dass die Inseln Upolu, Manono und Apolima einst eine Insel bildeten. Von dieser Annahme bis zu derjenigen, dass auch die Insel Savaii einst diesem Lande angegliedert gewesen sei, ist nur ein Schritt, dessen Wahrscheinlichkeit oder Unwahrscheinlichkeit ich Geologen und Geographen überlassen muss zu beurtheilen — ethnologisch-geographisch gehören diese Inseln jedenfalls zusammen.

Toe faasaga foi o Pili e toto ai lona tiapula.

Darauf machte sich Pili dann die *Tiapula* auszupflanzen.

Ua ofitia uma Aana i maumaga a Pili, ua popoina foi o le Tualvi; ua oo gauta o le Figa; ua lili ina lea o le amo; ua igoa lea o lea mea o le „Ama o Pili.“

Ganz Aana wurde von der Taropflanzung Pili's bedeckt; auch der Tualvi²⁾ wurde überschritten; bis in den Rücken von Le Figa (inland von Le Faga) reichten sie; dort wurde der Amo fortgeworfen;

¹⁾ Samoaner tragen Lasten an einem Stocke, der auf der Schulter balancirt und an dessen beiden Enden eine Last hängt. *Aua* heisst der Stock, *amo* heisst nach am Stocke tragen.

²⁾ *Tua* der Rücken; *a* Zeichen des Genitivs; *se rei* der Knochen; *se rei ta* das Rückgrat; auch *rei* allein wird als der beliebteste Theil des Schweines anstatt *rei* gebraucht; *Tua a se rei*, contrahirt *Tuaseli* das Rückgrat der Samoa-Inseln, das samoanische Mittelgebirge. Le Faga, ein Dorf am Westende des Aana-Distriktes.

Ua gauta a Palaseli e i ai nei ona po o se Fufua etasi, ua lei o se laua fafua e i ai i leni vaotetele, ona e ni laua eseese lava.

O le Fufua leni sa ti Pili i Satupitea e fai ma lona aume o amo ai e tiapala i Upolu.

O le amo leni sa lafe ai ina i leni vao.
Sa nofoai lea e le afafine a Tuiaana le Tavatele ia Pilepo. O le temaiati ona e le igoa e Sina le Tavae.

Ona ia maual lea gauta a Leulumoega ma tautua ia Tuiaana.

Ua atu i le Sina le Tavae ma le suia a lona tamā. Fai atu Tuiaana: Ae lava eulua suia ma lou tano sei posoposi; na tala ma pota.

Ona atu ai lea Sina le Tavae ia Pilepo e tau fau ai e le upu a Tuiaana Tali lea e Pilepo: San na atu i ai ia lau tamā, fai atu i ai, e saili ai vaa ia tele.

Ua atu foi o Sina le Tavae ia Tuiaana e tau atu ai e upu a Pilepo:
Samu ni vaa ia tele o fai ai e le faiva a Pilepo. Ona faanaga lea Leulumoega ma Aana e saili vaa; ua maua lea o vaa lima; latou tau atu foi ia Pilepo ua maua vaa, e vaa lima.

Tali lea o Pili: Toe saili ni vaa.
Toe saili lea o Leulumoega ma Aana e vaa, maua foi e vaa lima ma tau atu foi ia Pili.

Tali foi Pili: Toe saili ni vaa. Ona toe maua lea o vaa lima, o selau ma vaa lima lea.

Ona atu lea o le faiva. —
Ua fafaga lea galai e Aana o le faiva.

Ua tutumu le vaa selau ma le vaa lima, ua gote i ia.

Ua taiti i lona o vaa i le mea e i ai Tuiaana i Leulumoega.

Ua faiaua o tagata latou tau ia, i le tele e ia. Ua pulgaia galai i le samu e ia i le upoga a se o le faiva.

Ua lava o ia leni a le faiva a Pili ma Aana ma Leulumoega i ao tele;

denklich heisst der Ort der „Amo e Pili“ (der Tragstock des Pili).

Im Rücken von Palaseli (gauta = Inland) ist noch jetzt ein einzelner Fufua; kein anderer solcher Baum befindet sich in jenem grossen Walde, sondern nur die verschiedenartigsten andern Bäume.

Diesen Fufua schlug Pili in Satupitea ab, um ihn als Tragstock zu verwenden und die Tiapala nach Upolu zu tragen.

Diesen Tragstock warf er in jenem Walde fort.

Darauf vermählte sich die Tochter des Tuiaana le Tavatele mit Pilepo. Die Häuptlingstochter hiess SINA LE TAVAE.

Beide wohnten im Innern, rückwärts von Leulumoega¹⁾ und dienten TUIAANA.

SINA LE TAVAE stieg nieder zu einem Imbis für ihren Vater. TUIAANA sprach zu ihr: Dieses ist Dein und Deines Oatten Imbis, (für mich) wenn er nur nach Fischen rühe, nur Taro und Pota²⁾.

Da ging SINA LE TAVAE hin zu Pilepo und sagte ihm TUIAANA'S Worte. Pilepo antwortete: Komm her, geh zu Deinem Vater und sage ihm er möge recht viele Kanoes besorgen.

SINA LE TAVAE ging zu TUIAANA zurück und theilte ihm PILEPO'S Worte mit:

Verschaffe viele Kanoes für den Fischfang PILEPO'S. Da unternahm es sofort Leulumoega und AANA Kanoes zu beschaffen; 50 Kanoes brachte man zusammen. Sie berichteten dem PILEPO, dass sie 50 Kanoes zusammengebracht hätten.

PILI verlangte: Beschaff noch mehr Kanoes! AANA und Leulumoega trachteten nun noch weitere Kanoes zu beschaffen, trieben noch 50 Kanoes auf und theilten dies PILI mit.

PILI verlangte abnormale: Beschaff noch mehr Kanoes. So trieb man denn nochmals 50 Kanoes auf, so dass die Zahl derselben 150 betrug.

Nun begann der Fischfang.
Die Fischergesellschaft fachte nun seewärts von AANA.

Es wurden 150 Kanoes mit Fischen gefüllt, bis sie sanken.

Die Kanoe (d. h. deren Inhalt) wurden dort vertheilt, wo TUIAANA in Leulumoega wohnte.

Die Leute die die Fische an das Land schleppten waren zu schwach wegen der Menge der Fische. Die (übrigen) Fische wurden im Meere mit Netzen eingeschlossen, während die Fischergesellschaft ans Land stieg.

Für viele Tage reicheten die Fische des Fischzuges des PILI für AANA und Leulumoega aus.

¹⁾ Leulumoega liegt am Strande, nach dem Innern wird das Land höher, es steigt.

²⁾ Gekochte Taroblätter ohne Seewasser und Kokosnussmilch.

Ua le toe fagotaina o le upega. O la mea lea fai nei o upu a fa'aluaga: ua tu ta'ali o le upega a Pili. —

O la uiga o le upu: la matua fai o le mea filifili ai; la matua fa'alu o le galuega sa faasaga i ai nei toe fa'alavalava. —

Ona fa'au lea o Sina le Tavae o le tama ua igoa ia Tui, toe fa'au o le tama o Saga, toe fa'au o le tama o Ana, toe fa'au o le teine o Tolufale.

Ua oo loa i se isi aso ua va'ai ai o Pili; ona sa fai lea o lona mavega ua fa'apea:

Ua avatu o le ono a toto ai tiapula ia Tui, ua tofi ai o le faiva o Pilopo o le galue.

Ua avatu o le to'a a fa'alaga ia Saga. —

Ua avatu o le tau ma le usotogi ia Ana; ua tofi o la i le faiva tau e fa'amamalu ai o lona aunoa e tani ai o lotou tusa'afine.

Ua avatu o le suai upega ia Tolufale ma le tofi e tusa'i ma va'ai i ai ma matamata ai o lona tuagane toa tolu.

O lena tofiaga tofi'a oo lava i ona po nei. —

Wie ich bereits 1895 im Globus Bd. LXVIII pag. 139, in der Schöpfungssage erwähnte, sind Pili und seine Frau die einzig Ueberlebenden jener sagenhaften Fluth, von der die Samoaner nur noch dunkle Ahnung haben.

Die Fluth trat ein, nachdem Pili sich mit Sina le Tavae verbunden hatte, doch ehe dieses Paar Kinder gezeugt hatte.

Auch Turner erwähnt (Nineteen years in Polynesia, S. 249) samoanische Fluthsagen.

Es ist mir bis jetzt noch nicht gelungen, eine detaillirte Fluthsage in Samoa zu finden. Dachs, was Turner von Fluthsagen erzählt, ist so ziemlich Alles was ich trotz langen Suchens von den Eingebornen habe bestätigt erhalten können.

Schliesslich sei noch erwähnt, dass die Pili-Sagen, die in Stuerbels Samoanischen Texten aufgeführt sind, die untrüglichen Merkmale einer Fälschung durch Tuamasaga-Berichterstatter tragen. Um nicht dem Ana, dem Stammvater der Ana-Leute das Amt des Schützers und Kriegers für die drei andren Geschwister zu übertragen, wird das Mädchen Tolufale zu einem Manne gestempelt und Ana die Sorge für die Netze des Pili übertragen. Die Nachkommen des Saga und des Ana stehen nämlich heutigen Tages beständig auf Kriegsfuss.

MATAPOO, den 15ten September 1897.

¹⁾ Aasi, wenn sie zum Fischfange in See genommen werden.

Das Netz wurde nicht mehr zum Fischfange benutzt. Deshalb pflegen Sprecher zu sagen: Nur einmal fischt das Netz des Pili.

Folgendes ist der Sinn der Worte: das, was man beschlossen hat, solle man energisch durchführen; eine Arbeit, die man uoternommen hat, soll man beendigen, damit kein Hindernis dazwischen kommt durch Zögern.

Sina le Tavae gebar einen Knaben mit Namen Tui, gebar nochmals einen Knaben SAGA, gebar nochmals einen Knaben ANA (und gebar dann ein Mädchen TOLUFALE).

So ging es, bis eines Tages Pili schwach wurde; da that er seinen (letzten) Willen folgendermassen kund:

Den Pflanzstock zum Taropflanzen erhält Tui; sein Erbtheil ist die (Lieblings-)Beschäftigung Pilopo, die Arbeit.

Den Speerstab erhält SAGA.

Den Speer und die Strekax erhält ANA; ihm wird der Kampf für den Schutz seiner Brüder und die Sorge für ihre Schwester zugewiesen.

TOLUFALE erhielt den Stock, auf welchen die Netze¹⁾ aufgesteckt werden, und den Auftrag zu beobachten und zu betrachten (die Handlungen) ihrer drei Brüder und sie alle Brüder zu pflegen.

Diese vier Aufträge wurden noch heute erfüllt.

I. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

I. Another atlant. — Since my paper, published in the last volume of this Archiv pp. 225 sq., was written, Mr. CURRIE has figured another example of a two-holed *atlant* discovered by him in the Key Dwellings of the Gulf Coast of Florida. See „Proceedings of the American Philosophical Society“, Vol. 35 (Dec. 1896), Plate XXXV Fig. 4.

O. M. DALTON.

II. Einige linguistische Bemerkungen zu GRABOWSKY's giljakischen Studien. — Wenn ich mir erlaube, zu dem im 3^{ten} Hefte des X. Bandes dieser Zeitschrift veröffentlichten Aufsatz von F. GRABOWSKY „Ueber eine Sammlung ethnographischer Gegenstände von den Giljaken der Insel Sachalin“ einige Ergänzungen zu bieten, so ist die Absicht, die mich bei dieser Aufgabe leitet, nicht die, das hohe Verdienst jener werthvollen und dankenswerthen Arbeit schmälern oder ihrem Verfasser auch nur irgend wie zu nahe treten zu wollen, sondern das Bestreben, durch den Hinweis auf eine Quelle, welche derselbe, ohne dass es ihm zum Vorwurf gereicht, nicht verwertet hat, die in der Sache selbst liegenden Momente zu fördern. Ich meine die als Anhang zum 3^{ten} Bande von L. v. SCHRECK's Reisen und Forschungen im Amurlande herausgegebenen linguistischen Ergebnisse, bearbeitet von W. GRUNN, die deren erste Lieferung ein giljakisches Wörterverzeichnis nach dem Originalaufzeichnungen von L. v. SCHRECK und P. v. GLUXN¹⁾ mit scharfsinnigen grammatischen Bemerkungen GRUNN's erschienen ist; die zweite Lieferung, welche ein von demselben Autor bearbeitetes griechisches Wörterbuch unter vergleichender Berücksichtigung des gesammten, bisher erschlossenen tungusischen Sprachmaterials umfasst, ist nunmehr im Druck beendet und wird wohl demnächst erscheinen. GRABOWSKY hat von jedem der von ihm beschriebenen Gegenstände den einheimischen Namen nach einem ihm zugesagten Verzeichniss mitgetheilt, darunter einige, die bislang ganz unbekannt waren, und diese Bezeichnungen wollen wir nun an der Hand jener einzigen, für die Sprache der Giljaken in Betracht kommenden Quelle ein wenig prüfen, wobei sich herausstellen wird, dass auch die rein ethnographische Betrachtung der Dinge nur dadurch gewinnen kann. Die an der Spitze befindlichen Ziffern sind die der bei GRABOWSKY behandelten Objekte, die in

Klammern beigefügten Seitenzahlen beziehen sich auf das erwähnte Werk von GRABOWSKY; die Umschrift derselben ist beibehalten: ein Accent ' hinter oder über einem Consonanten bedeutet die Palatalisirung des betreffenden Lautes.

I. *tyof* bedeutet nach GRABOWSKY Sommerjerte. In dieser Gestalt ist das Wort unter GRABOWSKY's Materialien nicht zu finden; es könnte verwandt sein mit *toif*, *tole-as* (S. 91b, ad. Jahr) = man's anigai = Sommer, nach GLUXN *tolof* (S. 91a), wofür *toif* aus letzterem contrahiert erscheint. Nun ist, eber im Anhangdichte auch ein Wort *tyf* (S. 95b) in der Bedeutung „Haus, Jurte, insbesondere die Winterjurte“ vorhanden, womit wohl *tyf*, *tyff* (S. 94a) „Rauch“ zusammenhängen dürfte. Dieses *tyf* erinnert wieder an *toif*, *tol-as* (S. 93a) aus *tolof* wie *toif* aus *tolof*, was „Winter“ bedeutet. Man könnte zwar ebenso gut an *tyff*, *tyf-as* (S. 95a) = Herbst denken, denn die Namen der hier genannten drei Jahreszeiten sind offenbar eng mit einander verbunden und durch einen merkwürdigen Parallelismus in Bedeutung und lautlicher Form geist, worauf auch GRUNN S. 16 aufmerksam macht; abweichend ist *toaf*, der Frühling. Mit *tyf* identisch ist offenbar das im Dialekt der Westküste von Sachalin gebräuchliche *typ* (S. 95a) Haus und das *typ* (S. 89a) oder *tyf* des Tjumen-Dialekts. *Tof* möchte daher wohl nur eine Variante dieser Formen sein, zumal da die Vokale a und y, o und y, a und o und die Labialen p und f, besonders im Amur, häufig wechseln (S. 9, 12). Zu derselben Wurzel gehören wohl auch die folgenden Bezeichnungen für Jurtenpersönlichkeiten und -theile: *tyt* (S. 93a) Heerd in der Sommerjurte, *tyys* (S. 93a, Tjumen) Heerd in der Winterjurte, während das allgemeine Wort für den Begriff Heerd *nyngas* (S. 83a), nach GLUXN „ein hölzerner, etwa 1'–2' hoher, länglich viereckiger Kasten, der mit Erde gefüllt ist und die Mitte des Zimmers einnimmt“, zu sein scheint, ferner *tyf* (S. 92b) zwei an beiden Enden des Daches befestigte Stangen, und vielleicht *to-mo-dak* (S. 94a) Gerüste vor den Jurten, an welchen im Sommer zerkleinerte Fisch zum Trocknen hängt, und auf denen im Winter die Netze, Schneeschuhe u. dergl. liegen. In *karyf* (S. 55a) Sommerjerte, *tyryf* (S. 91b) Winterjerte ohne Scherentel, *kadyf* (S. 77a) Winterjerte mit zwei Heerden und Schorn-

¹⁾ Derselbe bereiste Sachalin 1½ Jahre lang als Mitglied der Amur-Expedition der russischen geogr. Gesellschaft (1890–92). Siehe seinen „Reisebericht von der Insel Sachalin“ in Beiträge zur Kenntnis des russischen Reiches, Bd. 25, Petersb. 1898, S. 189–277.

stein ist *yff* das zweite Glied eines Compositums und gleich dem erwähnten *yff* (S. 16, § 7).

2. *so*, *so* als dem Tjny-Dialekt angehörig, kann in diesem Falle die Provenienz des Gegenstandes doch nicht mit absoluter Sicherheit beweisen, denn nach SKELAND kommt *so* auch in Nikolajewsk, also auf dem Festlande, vor (S. 143).

3. Nach GRABOWSKY ist *prak* eine Frauenjacke aus Fischhaut, nach OLEIN, der dasselbe Wort aufzeichnet hat (S. 104a) wäre es eine Jacke aus Seehundfell. Das Wort mag sich demnach in verschiedenen Dialekten verschieden specialisiert haben; ich erinnere auch daran, dass es nach SCHENCK ein Wort *pro* (S. 104a) mit der Bedeutung *Salmo gairichus* giebt.

4. Wäsk, „Halbrock aus Fischhaut.“ Nach SCHENCK ist *waski* (S. 107a) im Tri-Dialekt der Name eines Fisches unbestimmter Art, ebenso *wars* (S. 100b), was auch „Hosen aus Zeug“ heissen kann; *wäsk* scheint hiernach abgeleitet zu sein. Das Wörterbuch kennt ausserdem *twak* (S. 80a) oder *čjark* (S. 81b) in dem Sinne von Fischhautrock, der fast nur von Weibern getragen wird. JACOMAX, der eine Sammlung ethnographischer Gegenstände mit ihren aljakischen Namen für das Berliner Museum für Völkerkunde zusammengestellt hat, bietet S. 140 *tsand-türk* Fischhautrock der Weiber; Fischhaut heisst *nygä* (S. 112b). Das von GRABOWSKY angeführte *kosakka* ist nach SCHENCK, *kosakka* (S. 506, 137, 147), ein kurzer Schurzrock von Seehundsfellen, von Männern getragen, nach JACOMAX *haskä* (S. 147), ein Festüberrock aus Seehundsfellen für Männer, im Winter getragen, nach GLAUX *kachoa* (S. 59b), ein Kleidungsstück aus Seehund- oder Hundefellen, welches die Bauchgegend bedeckt (von der Form eines abgestumpften Kegels). Letzteres Wort ist vielleicht aus *kie* „Hals“ und *kua* „Hund“ zusammengesetzt.

5. *parä* „Kniehosen aus Hundefell.“ Dieses Wort kennen SCHENCK und OLEIN, geschrieben *parä* (S. 90b, 132) mit der Erklärung „Kniehose oder Gamasche aus Seehundsfell“, welche das Bein von dem untern Theile des Oberschenkels bis zu den Stiefelschäften hinab bekleidet.“

6. *čak* „Frauenkappe.“ Nach OLEIN *zak* (S. 63, ebenso SKELAND S. 131), nach SCHENCK *ak* (S. 69a) beide haben indessen nur die allgemeine Bedeutung „Hut, Mütze aus Fellen“; dagegen ist *tuf-čak* (S. 93b) die Wintermütze (*tuf* Winter) aus Tuch mit Füllfeder, von den Weibern beim Wasserholen und dergl. getragen. JACOMAX, S. 148, hat *akak* allein

in der Bedeutung „Sommermütze der Weiber.“

7. Ausser *zib-(h)ak* (S. 66a) Sommerhut aus Birkenrinde, von Männern getragen, kommt auch die Form *zibak* vor.

8. Das von GRABOWSKY mitgetheilte Wort *as-č* = „ein Paar Aermelbänder“, ist in OLEIN'S Wörterverzeichnis nicht enthalten; vielleicht ist es verwandt mit *azt* (S. 51b) langer Oberrock von Zeug, von Männern und Weibern getragen, *türkbas* (*türkbas*) (S. 91b) wird erklärt: Mänschetten von Leder oder Zeug, welche über die Fistsärmel am Handgelenk gebunden werden. Von diesen hat denn auch das Kleidungsstück seinen Namen, denn *türkparat* heisst Handgelenk, *törpaz* Unterarm, *törpazgä* Unterarmgelenk, Handgelenk, *tu* (S. 92b) allein Fingerphelen, Gelenk, *tu* (S. 92a) Arm. JACOMAX, S. 149, *tolpis* gewickelte Mänschetten für Knäuel.

9. *ut pagi* „ein Paar Männerstiefel.“ Esst sich aus den uns vorliegenden Sprachmaterialien nicht belegen noch identifizieren.¹⁾ Der gewöhnliche Name des Seehundes ist *kär*, *läng* (S. 81b), *pyr-kär* (S. 103a) ist das erwachsene Thier von *Phoca zambanaria*, *nafoa* (S. 83a) das junge Thier dieser Gattung, und *orok* oder *idow* (S. 16a) das ganz junge Thier der selben; *ak* (S. 44a) *Phoca equestris*. Die hier genannte Art *Phoca barbata* heisst *kirit* oder *kirit-kär* (S. 57b).

10. *Ki* „ein Paar Frauenstiefel.“ SCHENCK und GLAUX geben für *ki* (S. 57a) nur die Bedeutung „Stiefel“ an, der am Fussball aus Seehundleder ist. „Dieser untere Theil,“ so heisst es weiter, „wird aus dem Felle des *kirit-kär* gemacht, während der obere Theil sowie alle anderen Stücke der Kleidung, soweit sie aus Seehundfell bestehen, von Fellen des *pyr*- und *maisa-kär* gefertigt werden. An letzteren ist immer das Fell mit den Haaren verwendet, während es an den *ki* völlig abgeschabt ist.“ JACOMAX, S. 147, schreibt sogar *ki* den Sinn „Männerstiefel aus Seehundsfell“ zu. Für die allgemeine Bedeutung von *ki* sprechen auch Zusammensetzungen wie *kier*, *kjör* (S. 57b) Hies, das in die Stiefel gelegt wird, um den Fuss zu erwärmen, *kira* (S. 17) Stiefelschaft, und Verbindungen wie *ki piät* (S. 101b) Stiefel anziehen.

11. *es-gair* „Holzschassel für Fische“; nach SCHENCK, so bemerkt GRABOWSKY, *es-gair* (*gair* = Schale). Die korrekte Bezeichnung ist indessen *č-čair* (S. 48a), d. h. wörtlich *Essschale*, von *čä*, *čimic* (S. 48b) essen und *čir*, welches noch in den Fernen *čir*, *čir*, *čir* (S. 68a) Schale oder Becher von Holz zum Essen und *čir* (S. 87a) Tasse aus Holz auftritt, nach LEBEDOFF auf Sachalin auch

¹⁾ Vielleicht kann *pagi* mit *kägi* (S. 69a) d. i. Alnu identisch sein.

²⁾ *mač-ša* bedeutet „kleines Thier“, *Phoca ochotensis* (S. 103b).

2 und 4; die gewöhnliche ist *mäs* (S. 1136) Tüschchen für Feuerzeug aus der Haut von *okras* oder *pač-daj*; vergl. JACOBSEN, S. 150, *mäsära* Gürtelgehänge aus Knochen und *bäs* Reservetasche für Feuerzeug, *lyp-siz* (S. 746) Feuerzeug-Riemen, *čezas* (S. 146) knöcherne Feuerzeugbüchse, am Gurt getragen, *okras-kaf* (S. 146) Feuerzeugtasche. Feuerstein heißt *nyk*, *nyk* (S. 126) oder *nyk-par* (S. 846), Feuerschwamm *čerk*, *čbräk* (S. 126).

a. *nyz*, *muz*, *nyz* (S. 846) Nadel; *nyzse*, *muz-sis* Nadelbüchse; JACOBSEN, S. 148, *nyzse* Dose für Nadeln und Stachelhölzer.

25. *kaz* (S. 54a) Lanze, in allen Dialekten gleichlaufend (S. 132). JACOBSEN, S. 147, *kaz-fabrika* eiserner Doppelhaken für die Bärenlanze, um dieselbe zu verhindern, zu tief einzudringen.

26. *joru* „Bogen“ ist in GEUR's Werk nicht enthalten; es liegt hier, wie GRABOWSKY bemerkt, eine ganz andere Waffe vor als die von SCHERCK *punc*, *punc* (S. 102b) genannte *ist. kir* (S. 57b) ist sowohl die Bogenschnur wie die Saite der Geige und des Fiedelbogens (von Rosshaar). *ku* (S. 60a) Pfeil, nach SELAND *pud* 2, nach LEBUEW *zaf* (S. 136); JACOBSEN, S. 147, *kulak* Pfeilspitze, aus *ku* und *laz* Pfeilspitze.

27. Die nicht antequellte Bezeichnung für den Selbstschuss ist *šor-zaf* (S. 67b), gegen Fische, Hasen, Zobel und Ottern gebraucht. *ausš* (S. 62b) Stock am Selbstschuss, gegen die Mitte des Bogenholzes gestemmt; *čymrz* (eiserz, S. 80a) Stöckchen zum Spannen des Bogens an der Falle und dem Selbstschuss; *šedak* (S. 107a) kleines Holzchen, das zwischen den *čymrz* und die Schnur gesteckt wird; *kor* (S. 69a) eiserner Spitze des Pfeiles am Selbstschuss; *šor-puks* (S. 90b) Schnur, die den Pfeil an den *kips* bindet; *kips* (S. 58a, fehlt bei GRABOWSKY.) Stock auf welchen der Selbstschuss gesteckt wird. Ferner sind noch folgende, von GRABOWSKY nicht bemerkte technische Ausdrücke zu beachten: *čraff* (S. 81a) Zielstock beim Aufstellen des Selbstschusses; *šar* (S. 79a) der lange dünne Faden am Selbstschuss (*šedak*); *šedäyr* (S. 107a) Stock des Pfeiles am Selbstschuss.

28. *šur* mit *kor-čor*, „Russell“, ein Wort, das sich unter SCHERCK's Materialien nicht findet, wie er ja auch den Gegenstand selbst nicht zu kennen scheint, ist vielleicht das von JACOBSEN, S. 147, aufgeführte *šok*, die runden Glocken am Schmanngewand²⁴ zusammenzustellen.

30. *ole bšos* „Talisman für kleine Kinder.“ Das erste Wort heisst Kind, nach SCHERCK *šifä* (S. 49b), nach GLENN *šä* (S. 51a), nach JACOBSEN *ole* (S. 146), das zweite ist nicht zu erklären. Was den Gegenstand betrifft, so weise ich noch hin auf *mojkr-kä* (S. 150, JAC.) Holzpuppe, Kinderspielzeug, verwandt

mit *mojkr* Götze in menschlicher Gestalt und auf *möier-laga-fal/a-čäy* (S. 106b) Idol mit Kopf, Rumpf- und Extremitäten-Gelenken, bei der Geburt von Kindern angefertigt, damit diese durch den Anblick desselben gesund bleiben; *kisä* (S. 55a) ein mit menschlichen Figuren behängter Halbring, als Amulet gegen Brustkrankheiten um den Hals getragen.

GRABOWSKY's Bezeichnungen enthalten im ganzen zehn bisher unbekannte Wörter. Von diesen boten sechs die Möglichkeit einer Identifikation mit dem uns vorliegenden Sprachmaterial, nämlich *čof*, *weiskr*, *šich*, *širch*, *koja*, *kor-čor*; von den übrigen vier *šot* *gugi*, *šehongo*, *joru*, *bšos* lässt sich bis jetzt gar nichts aussagen. Alle anderen Wörter konnten leicht erkannt und festgestellt werden.

KÖLN a/R

B. LAUFER.

III. Trachten und Muster der Nordwinen ist der Titel eines, von dem wegen seines Wertes über die Gebäude der Finnen rühmlichst bekannten Ethnographen Dr. A. O. HEIKEL verfassten Werkes, dessen Herausgabe die Finnisch-ugrische Gesellschaft in Helsinki für übernommen hat. Das Werk wird in Lieferungen erscheinen und ca. 100–150 farbige Tafeln in lex. 8°, nebst einer Einleitung, in welcher das materielle Leben der Nordwinen geschildert werden soll und einer Erklärung der Tafeln, beides in finnischer und deutscher Sprache, enthalten. Die erste Lieferung, sechszehn sehr gut ausgeführte Tafeln enthaltend, liegt uns vor; bis Anfang 1899 soll das Werk vollendet sein, die Höhe der Anzahl der Tafeln wird davon abhängen, wie gross die Theilnahme wissenschaftlicher und anderer Kreise in Gestalt des Abonnements sich erweisen wird. Der Preis ist für gelehrte Gesellschaften, Museen und ähnliche Anstalten auf M. 30 festgesetzt; Bestellungen können direct an die oben genannte Gesellschaft oder auch an OTTO HARRASOWITZ, Leipzig, gerichtet werden.

Die Nationaltracht der Nordwinen, bekanntlich ein finnischer an der nördlichen Oka und der mittleren Wolga wohnender Volksstamm, hat sich bis auf unsere Tage erhalten; jetzt aber geht selbst, in Folge der Annahme der russischen Tracht, schnell ihrem Untergang entgegen. Das in Rede stehende Werk ist daher bestimmt dieselbe, sowie den Schmuck und die Stickereien, womit jenes Volk seine Kleidung schmückt, für fernere Zeiten zu bewahren, es dürfte sich daher ausser für ethnographische und volkskundliche Forschungen, auch für die Ornamentkunde und kunstgewerbliche Studien von grossem Werthe erweisen. Soweit schon die Tafeln der vorliegenden ersten Lieferung erkennen lassen ist der, durch das Zusammenwirken von weniger Farberzielte Eindruck jener Stickmuster ein hochästheti-

weher; das Hakenkreuz und der Macander, in den verschiedensten Abweichungen, scheinen eine hervorragende Rolle in denselben zu spielen.

IV. Ueber Kopfjagden auf Formosa und die damit in Vorband stehenden Gebräuche, Feste etc. finden wir eingehende Mittheilungen in dem dritten einer interessanten Reihe von Aufsätzen die der Ost-Asiatische Lloyd, Juli 1897, unter dem Titel „Unter den Aboriginistämmen Formosas“ bringt.

Auch für das Verspeisen des Fleisches oder anderer Körperteile bingerichteter Eingeborener durch die Chinesen, um sich gegen Malaria zu schützen oder um sich den Muth der Verstorbenen zu eignen zu machen, finden wir hier neue Belege und Ergänzungen zu dem was durch Prof. G. SCHULTZ in dieser Zeitschrift Bd. III pg. 123 mitgetheilt wurde. Vergleiche auch H. VOS: Anthropophagie auf dem Aestischen Festlande, ebenda Bd. V pg. 134 ff.

V. Deformirte Indianerschädel aus Ceban, Guatemala, wurden durch Prof. R. VINCOW in der Sitzung der Berliner anthropologischen Gesellschaft vom 17 Juli 1897 besprochen. In unserer Uebersicht der geographischen Verbreitung der Sitte der Deformation (cfr. dieses Archiv Bd. VI) konnten wir die eben erwähnte Localität noch nicht anführen. Die von dort erlangten Schädel gehören einer sehr weit zurückliegenden Bevölkerung an und zeigen ein sehr seltenes Extrem der Deformation; sie sind nämlich derart zusammengedrückt, dass das Hinterhaupt unmittelbar am *Foramen magnum* beginnt. Gehirne und Kiefer zeigen eine mächtige Entwicklung.

VI. Potreglyphen sind kürzlich in einer Höhle der Kreideberge nahe dem Dorfe La Menthe, bei Tayac in der Dordogne entdeckt. Dieselben sind mit Öker gemalt und in die Felswand eingeritzt, vier hat der Entdecker, der Paläontolog E. RIVIZZI, photographirt, wovon drei in der Revue encyclopédique sich wiedergeben finden. Dieselben stellen Thiere dar; an deutlichen ist ein Auerock zu erkennen, nächst dem eine Hirschart (?), beide zeigen starke Zeichnungsfehler. Mancherlei Reste früherer Kultur fanden sich im Boden der Höhle, in dem der Entdecker eine neolithische und eine paläolithische Schicht unterscheidet; bearbeitete Knochen des Auerockes fanden sich nur in der letzteren, der tieferen Schicht.

VII. Steinzeit im Congoest. — In der Sitzung der Berl. anthrop. Gesellschaft vom 20 Febr. 1897 erwähnte Herr P. STAUDENORF der neuere, im *Mouvement géographique* erschienenen Nachrichten über Funde von Steinzeitgeräthen (Feilspitzen, Messer, Schaber und Beile) im Congogebiet und fügte hinzu dass die Steinzeit für diese nun auch

nachgewiesen. Es sei uns der Hinweis gestattet dass dies schon früher und zwar zuerst durch ZOUSSKI (1884) und dann durch Ed. DUPONT geschehen (Siehe dieses Archiv Bd. III pg. 84, Note 2); eine kurze orientirende Notiz betreffs dieses Gegenstandes findet sich in der sehr empfehlenswerthen Publication: „L'état indépendant du Congo à l'Exposition Bruxelles-Tervuren, Bruxelles 1897, pg. 279 & 280“, wo Funde von Labodi (938 S. R.), Bergie Saint Marie und von der Mündung des Bomokandi in den Uelle aus dem Congoest, sowie der Fund eines Steinbeils durch EMIN PACHA am Beige Timne, oberer Uelle erwähnt werden. Nachdem was wir auf der Ausstellung in Tervuren selbst davon zu sehen Gelegenheit gehabt zu urtheilen, gehören die sämtlichen Fundstücke dem paläolithischen Typus an.

VIII. Eine Instruktion für ethnographische Beobachtungen und Sammlungen in Togo ist von H. SCHULZ mit Zugrundelegung von Dr. von LÖSCHER'S Instruktion für Ost-Afrika (Siehe oben pg. 29) ausgearbeitet und gleich wie letztere in den „Mittheilungen aus den deutschen Schutzgebieten“, sowie in einer Separatausgabe erschienen. In einer Einleitung finden sich sehr praktische Winke für den Gebrauch der Instruktion und der Hinweis, wie auch in dem Gebiet worauf sich diese bezieht, die ursprüngliche Kultur Tag für Tag mehr dahin schwindet, wofür einige Beispiele gegeben werden, von denen wir z. B. erwähnen dass der einheimische Schmied sich schon der europäischen Werkzeuge, statt der eignen Hölzgeräthe bedient und importirtes Metall verarbeitet an Stelle des früher in primitiver Weise selbst ausgeschmolzenen Eisens.

Die 156, meist näher erläuterten und klar formulirten Fragen beziehen sich auf Allgemeines (Bevölkerungsdichte, politische und Rechtsverhältnisse, Geburt, Erziehung, Krankheit etc), Religion, Haus- und Dorfanlagen, das tägliche Leben der Eingeborenen, künstliche Verunstaltungen, Bewaffnung, Jagd- und Fischereigeräthe, Ackerbau und Viehzucht, Handel und Gewerbe, das Schmiedehandwerk (Metalltechnik), Töpferlei, Holzbearbeitung, Brücken, Beete und Ruder, Spinnerei und Weberei, Schneiderarbeit, Nähen und Knüpfarbeiten, Ledergewerbe etc.

Mit dem Verfasser wünschen wir dass seine fleissige und werthvolle Arbeit dazu beitragen möge zu retten auch im Gebiet von Togo, ehe es zu spät und mancher Brauch, manche Sitte unwiederbringlich dahin geschwunden ist. — Mögen viele Beobachter, jeder nach dem Masse seiner Kräfte, dazu mitthun.

J. D. E. SCHREIER.

II. QUESTIONS ET RÉPONSES. — SPRECHSAAL.

10. Kralen van kornalijnsteen.

1^{ste} antwoord. — In antwoord op de vraag voorkomende in Bd. X pg. 161 diene het volgende:

De „Jameang“ worden van Bombay (Cumbay) zal wellicht een drukfout zijn) ingevoerd, doch werden hier fijner geslepen, waarvoor ongeveer tien gulden betaald wordt.

Er zijn in deze afdeling twee door hun buitengewone lengte bijzonder bekende exemplaren. Zij zijn zeventien cM. lang, waarvan de eene een waarde had van vier honderd, de andere van twee honderd vijftig gulden. — Ik zeg „had“, omdat die zaken, even als de heilige potten der Dajaks in de laatste jaren zeer in aanzien gedaald zijn en bijna onverhandelbaar zijn geworden.

Dat voor de eene der twee hierboven bedoelde „Jameang“ f 150.— meer betaald is geworden dan voor de andere van dezelfde lengte, bewijst dat de lengte niet alleen de waarde bepaalt; de prijs hangt veel

meer af van de kleur, die van een bijzonder soort rood moet zijn.

KORALA KAPOEAS, 28 Sept. '97. A. C. DE HEER, Controleur der Dyaklanden.

11. 2de Aduoord. — Wat de Westerafdeling van Borneo betreft, waar de Ot Danom- en verwante Dajaks, wonende in de Boven-Melawj, „Jameang“ gebruiken, worden deze kralen van kornalijnsteen ingevoerd en wel de goede soort via Singapore van Bombay. Bij den invoer zijn de kralen reeds geslepen, maar de Dajaks slijpen ze soms nogmaals om er een anderen vorm aan te geven of wel fijner af te werken, waarvoor zij als slijpsteen een vierkante ijzen-voetsteen, met water geheel gevuld en goed gesloten, gebruiken. Slijpen op een leeg flesch gaat niet, naar men zegt.

PONTIANAK 4 Nov. '97. S. W. THOM, Resident van Borneo's Westerafdeling.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

I. Die erste baskische Ausstellung. — Am 15^{ten} August 1897 wurde in St.-Jean-de-Luz, dem kleinen südfranzösischen Badeorte zwischen Bayonne und der spanischen Grenze, eine Ausstellung eröffnet, die wegen ihres theilweise ethnographischen Charakters eine kurze Besprechung in diesen Blättern verdient; zumal, da sie die erste in ihrer Art sein dürfte, die je stattgefunden hat, und von einem Erfolge begleitet war, der die spanischen Nachbarn mit Neid und mit dem Wunsche erfüllte, den Franzosen ihren guten Gedanken noch einmal nachzudenken. So wird auf die „Exposition ethnographique et d'art populaire Basque“ von St.-Jean-de-Luz im nächsten Jahre voraussichtlich eine zweite baskische Nationalausstellung in San Sebastian, der berühmten alten Festung und jetzigen Sommerresidenz des spanischen Hofes, der Diplomatie und der Madrider Gesellschaft, folgen.

Wenn man dort den diesjährigen ersten Versuch der Franzosen genügend studirt hat, die Fehler verbessert, die Lücken ausfüllt, so wird auch die geplante spanische Imitation, Dank dem grösseren Material, das in den Provinzen Gulpuzcoa, Biscaya und Alava gesammelt werden kann, im Stande sein, bei den Fremden das Interesse für das Baskenvolk zu erhöhen, bei dem Volke selbst das Nationalgefühl in erwünschter Weise zu steigern.

In St.-Jean-de-Luz waren für die Ausstellung die I. A. f. E. XI.

Räume des alten Chinos hergerichtet, das unweit dem Strande gelegen aus seinen Fenstern eine wundervolle Aussicht auf die malerische Küste, die mächtige Brundung, den belebten Strand gestattet, und deren lichtvolle Gänge und Zimmer eine glückliche Aufstellung der Gegenstände ermöglicht. Der rechte Flügel des Gebäudes enthielt die „Exposition des Beaux-Arts“, die 121 Gemälde umfasste und ihre Zugehörigkeit zur baskischen Ausstellung, theils durch die Nationalität der Maler, theils durch die aus dem Baskenland und seinen Sitten entnommenen Vorwürfe der Bilder anwies. Man sah hier zahlreiche Landschaften, Marinen, Strassenscenen, Hause- und Kircheninterieurs, die eigenthümlichen Caserios und die gedeckten Waschehallen mit ihren schräggestellten Steinplatten, auf denen die Wäsche geschlagen wird; das Pokelspiel, das Kegelspiel, den baskischen Nationaltanz fand ich häufiger dargestellt; die mit bekannter Vollendung französischer Portraitmalerei gezeichneten baskischen Charakterköpfe waren auch dem Ethnologen interessant, ebenso wie das oft versuchte, kaum jemals gelöste Problem, das glänzende Farbenbild der zur Corrida versammelten Zehntausend, den drängenden kummenden Zug nach Torro und die Rückkehr von ihm wiederzukehren. Sonst erwähne ich nur eine Copie des schönen nach ECHENAS Entwurf in München ausgeführten Glasfensters im Treppenhaus des Palacio

de la Deputacion in San Sebastian: König ALFONSO VIII beschwor die Fueros von Guipuzcoa (die baskischen Reservatrechte).

Der Mittelbau des Ausstellungsgebäudes erhielt in der Hauptsache alte Kupferstiche und Karten, moderne Photographien vom baskischen Land und Volk, alte Gobellins, Fahnen und Waffen aus den Karlistenkriegen, Mützen, Orden etc., natürlich nichts für den Stamm der Euzkaldunak charakteristisches. Für uns werthvoller ist der linke Flügel, wenn man von den Messgewändern, Crucifixen, Chorpaiten und anderen kirchlichen Inventargegenständen absieht und die Grenze zwischen Ethnographie und Kunstgewerbe nicht zu eng nimmt.

Aus dem Mittelalter stammen hohe schmiedeeiserne Alkald-Stühle von Guernica (10tes Jahrh.), wunderliche Thürklopper und Initialen (15tes Jahrh.), und vor allen Dingen zahlreiche gute Proben der baskischen Schnitzkunst. Es sind Tische, Stühle, Bänke, Schränke, Kammerverschaltungen, Bettstellen und Arcas, jene berühmten Truhen, die im baskischen Hausrath unsere niederdeutschen Brautruhen vertreten haben mögen, in ihren schönsten Exemplaren von englischen und französischen Sammlern aufgekauft und heute nur in einsamen Caseros noch anzutreffen sind. Die Schnitzerei selbst erhebt sich nirgends zu der Kunsthöhe des deutschen Mittelalters und ihrer kraftvoll ausgeprägten Holzsculptur, sie ist im Wesentlichen Kernschnitt geblieben, in dieser Beschränkung allerdings von origineller Ornamentik. Wo man sich dagegen in bestimmten Motiven versucht hat — wie betende kniende Frauen, Thierfiguren — ist die Ausführung sehr roh, die Auffassung merkwürdig naiv; ich habe mit höchstem Interesse z. B. eine Truhe mit Reitergruppen, eine andere mit Vögeln gesehen, die den bekannten Kinderzeichnungen, den gleichwerthigen afrikanischen Felszeichnungen u. s. a. blasend gleichen.

Mit Kernschnitt sind auch die Stöcke, die verschiedenen Formen der primitiven Rocken, Spindeln und Garzwickler, die eigenenthümlichen, sog. „anguizelos“ d. i. Brütchen, um die der Wachsstock für die Moose gewickelt wird, versehen. Neben Holz ist für die Schnitzereien auch Knochen verwendet, namentlich in der Form von Stöcken und Spinnrocken.

Das heutige Kunsthandwerk der baskischen Provinzen produziert im Wesentlichen die prächtigen Elbarbeiten, so genannt nach dem Ort ihrer Fabrication, Elbar, an der Bahnstrecke Zumarraga-Bilbao, aus Goldfädeneinlage hergestellte Tauscharbeit, deren Kenntniss offenbar aus den Zeiten zarischer Herrschaft stammt; sie gehen auch unter dem Namen „Toledarbeit“ und haben nur unter

dem fleissigen Baskenvolke eine besondere Pflege gefunden. Diese Elbararbeit, deren herrlicher Reichtum die elektrisch erleuchteten Schaufenster San Sebastian's und Bilbao füllt und die in einer eventuellen baskischen Ausstellung auf spanischem Boden eine umfangreiche schöne Abtheilung bilden müsste, war in St.-Jean-de-Luz, soweit ich mich entsinnere, nur in einem einzigen Exemplar, einer Makkhla — dem bekannten baskischen Degenstock — vertreten.

Mehr in das ethnographische Gebiet fallen die *cestas*, die Wurfkörbe zum Feiotspiel, deren ältere Form kürzer und breiter, einer Schülkrötenschnale nicht unähnlich ist, während heute längere und schmälere, höhlenartige gebrannt werden. Dementsprechend hat sich auch die Grösse der Bälle, die früher wohl Kindeskopfumfang erreichten, erheblich, bis auf ca. 6–6 cm. Durchmesser verringert. Die früher wohl Kindeskopfumfang erreichten, erheblich, bis auf ca. 6–6 cm. Durchmesser verringert. Die früher wohl Kindeskopfumfang erreichten, erheblich, bis auf ca. 6–6 cm. Durchmesser verringert.

Aus dem gewöhnlichen Hausrath waren nach den typischen Formen der Thonkrüge, die eleganten Oellampen, Kuchenformen, Gefässe zur Kisebereitung und Anderes mehr ausgestellt. Die in natürlicher Grösse gut ausgeführte Reproduktion einer baskischen Küche diente zur weiteren Illustration des bescheidenen Lebens der Pyrenäensöhne, man sah das offene Herdfeuer mit den einfachen Eisenhaken und dem darüber hängenden Kessel, um den Rauchfang den Sims mit dem alten Kupfer-Geschirr — ärmere Häuser besitzen den ersten freilich nicht —, über dem in der Mitte stehenden Tisch an der Decke das Holzgitter mit den geröhrten Früchten und Klautern. Drei männliche und eine weibliche Figur demonstrieren die alte Volkstracht der Basken, die heute gänzlich geschwunden ist: schwarze Jacke, durch die breite Schürpe gehaltenen Kniebose, schwarze Strümpfe, weisses Hemd mit lotrem, auf die Wangen reichendem weichen Kragen bei den Männern; blaue Röcke mit bunten Schürzen, silbergesticktes schwarzes Mieder, das vorn über dem sichtbar bleibenden Hemd geschnürt wird, bunte Umhängetücher und das kleine Tuch für den Haarknoten bei den Frauen.

Die französische Herkunft der ausgestellten Gegenstände bedingt den Mangel an Vollständigkeit in der Darstellung baskischen Lebens, denn seine Eigenenthümlichkeiten haben sich in den Gebirgsdörfern Guipuzcoas weit besser erhalten, als in der Soile oder gar dem Bayonnais Küstenstrich.

So fehlen sämtliche Ackerbaugesenstände, die

alten Sichern, die Layas, die Hacken; es fehlen Modelle oder Originale baaischer Boote, Wagen und Schlitten, die Ochsenbespannung, die geschnittenen Thierbocke, und Viele Andere, was einer baaischen Ausstellung nicht fehlen darf und was zugleich für die in San Sebastian geplante werthvolle Fingerzeige und die Möglichkeit giebt, die Franzosen von St. Jean-de-Luz zu übertrumpfen.

LÜBCKE.

Dr. KARSTZ.

H. TOPOROFFSCHIJN'S verzameling van de handgemaakte van Graaf N. P. RUMJANTSOFF, 3 April 1897. (Pflechtige vergadering tot nagedachtenis van Graaf N. P. RUMJANTSOFF, 3 April 1897). Uitgave van het Publiek en het Rumjantsofsche Museum. Moskou 1897.

Op den 30en April 1897, den jaardag der geboorte van den stichter van 't Museum Rumjantsoff, Graaf RUMJANTSOFF, werd in de leeszaal van het Paleis en het Rumjantsofsche Museum in Moskou eene plechtige vergadering gehouden, in tegenwoordigheid van den Grootvorst SERGIOJ ALEXANDROWITSJ, diens Gemalin, en de keur van de Moskouische officieele en geleerde wereld. Bij die gelegenheid werden, na de openingsrede van den Directeur WENZJAWITSJ, eene voordracht gehouden door den Conservator DOLOF, getiteld: „Ann de nagedachtenis van Graaf N. P. RUMJANTSOFF", en daarna door Prof. WSEWOLOD MILLER, Conservator van het Museum Dajkof, „Over de ethnographische collectie van P. P. SJERKJEWITSJ". Laatstgenoemd Museum is namelijk in 1896 voortijkt geworden met eene aanzienlijke verzameling van voorwerpen uit het dagelijksch leven der Golden, Tungusen, Orotsjons, Jakooten en Koroeten. Deze verzameling, door P. P. SJERKJEWITSJ in den loop van vijf jaren tot stand gebrachte, is vooral rijk aan voorwerpen uit het dagelijksch leven der Golden. Van hoog belang zijn de voorwerpen die betrekking hebben op de Sjemenen, hun kleding en attributen, en op de Burchanen (afgeken) der Golden. Eene goede beschrijving en verklaring van de belangrijkste voorwerpen, waarvan men zich, dank de toegezochte platen, eene heldere voorstelling kan maken, vormt den inhoud van Prof. MILLER's lezing. H. KERN.

III. The Ashmolean Museum, Oxford, has been presented by Dr. FORSTER with his extremely valuable collection of fingerings, which contains more than 800 specimens from Egypt, Greece, Etruria etc. By this material is demonstrated the whole history of the development of this ornament from the earliest times till our days.

IV. L'état Indépendant du Congo à l'exposition internationale à Bruxelles-Tervueren. — L'exposition internationale à Bruxelles de la dernière année a donné naissance à une autre, l'exposition de l'Etat Indépendant du Congo dans le palais et le parc de Tervueren. Les produits étaient installés dans le palais et l'on avait bâti dans le parc un village indigène peuplé d'un grand nombre de représentants des tribus les plus différentes. Un livre, publié sous le titre mentionné plus haut servait à orienter les visiteurs et nous semble d'une valeur extraordinaire.

Dans une des salles se trouvait un grand nombre d'objets ethnographiques arrangés en trepans artistiques; de tous ces objets l'origine est connue et nous avons eu le plaisir d'en profiter pour la détermination des objets de notre Musée assisté par M. le capitaine MASSOT qui a été chargé de la direction de cette partie de l'exposition. Des groupes de figures, modelées en plâtre d'une manière excellente, donnent une idée très nette de la vie indigène. Nous mentionnons ici par exemple un groupe de fergeons, un autre de danseurs et de musiciens des Sangha, une scène de famille du Mayombo, etc. etc.

Quelques uns des objets exposés sont reproduits dans l'ouvrage sus-mentionné. Notre attention était particulièrement prise par les belles figures en bois (des fetiches) du Kussal, un cerceau en bois, en forme d'un homme, sculpté très rudement, des sièges et des chèvres en bois dont les formes sont très intéressantes, un bouclier d'Uria en bois, d'une forme carrée et avec un renflement en forme d'umbo sculpté en forme d'un visage humain, et des objets cérémoniels des chefs de la même tribu. Le jeu nommé „Mançala" se trouve aussi chez les Batéké, comme nous l'avons apprise là.

J. D. E. SCHMELTZ.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE OEBERSICHT.

Pour les abréviations voir pag. 23, 72, 123, 161 et 215 du Tome précédent. Ajoier: *Ark. N. Halle* = L. C. Akademie der Naturforscher zu Halle; *Am. G. S.* = Bulletin of the American Geographical Society; *Bull. M. C.* = Bulletin de la Société des Etudes Maritimes et Coloniales; *Nat. Hist.* = The Halifax Naturalist; *N. Z.* = Nordiske Fortidsminder; *Proc. Vict.* = Proceedings of the R. S. of Victoria; *Schweiz.* = Schweizerisches Archiv für Volkskunde; *Volksk.* = Volkskunde.

GÉNÉRALITÉS.

I. M. D. G. BRISTON (Religions of primitive peoples.

New York. London) publie une série de discours illustrant les idées religieuses chez les peuples pri-

mitifs. Un sujet analogue est traité par le baron F. von ARNDT (A. G. Corr. n° 10; Die kosmologischen und kosmogonischen Vorstellungen primitiver Völker). Rev. mens. (p. 257): Les Boissons fermentées) pulvé un cours d'anthropologie préhistorique de M. G. de MORTILLET, illustrant particulièrement la culture de la vigne; et une étude de M. PH. SALMON (p. 279) sur l'Atlantide et le renne. L'étude du R. P. V. BECKER (De menschi. Zijne tekenwoordige en prehistorische raasen, Nijmegen, Amsterdam) est inspiré par l'œuvre du prof. J. RANKE. Un sujet médico-ethnologique est traité par M. G. BUSCH (Allg. mediz. Centralz. Einfluss der Raase auf die Häftigkeit und die Formen der Geistes- und Nervenkrankheiten. Comp. Centralz. p. 302). Des anomalies physiques sont traitées par le prof. CARLO FENIXIA (A. A. E. XXVII p. 80: La teoria sulla genesi degli albi); et par M. JANSON (Mith. O. A. p. 478: Ueber schellbare Geschlechtsunmorphose bei Hühnern), communication sur l'hermaphrodisme. M. CH. LAFONTAINE décrit l'évolution de l'esclavage dans les diverses races humaines (Paris). M. le Dr. OTTEL (D. G. B. p. 170: Die Kokopalme) fait des observations sur la signification économique du cocotier chez les peuples divers. M. M. J. WALLACE (F. L. VIII p. 190: Folklore parallels and coincidences) publie une étude de folklore comparé. M. W. FUSBAHN (A. G. Corr. p. 57) décrit la collection anthropologique de feu le prof. SCHAFFHAUSEN, présentée par ses héritiers au musée de Bonn.

EUROPE.

M. le Dr. TAPPEINER (A. G. Corr. p. 49: Der europäische Mensch ist ein in Europa autochthoner Arier) fait des observations à propos d'une étude paléanthropologique du prof. J. RANKE. Arrb. publient des communications de M. SÖPHUS MÖLLER (XI p. 308: Nye Stenalders Formen. Av. fig.); M. C. WIELING (XII p. 46: Formlømlingen vid Hallahult i Bleking. Av. fig.); M. O. NICOLAÏSEN (p. 57: Baitastene i det holo Norden). Les antiquités scandinaves font encore le sujet de communications de M. CARL NERGAARD (N. F. p. 69: Nogle Depotfund fra Bronzealdern. Un résumé en français par M. E. BEAUVIS et 8 pl.); de M. C. WIELING (Ymer p. 180: Ulföfundet. Av. fig.); et de Mlle M. LEHMANN-PILS (Verh. A. G. p. 165: Preyamen im östlichen Island). Le même journal contient une communication islandaise de M. W. von SCHULTENBURG (p. 168: Die Hupa auf Island und die Hupa in der Mark). A. I. (XXVII p. 96: On the Anthropology of Brittany) publie une lettre en français, du prof. PAUL TOPINARD, sur l'anthropologie de la Bretagne; et une étude anthropologique de MM. A. W. MOORE et JOHN BEDDOE (p. 104: Physical anthropology of the Isle of Man). Le folklore anglais est

représenté par des communications de M. R. C. MACLAGAN (F. L. p. 203: Ghost Lights of the West Highlands); et M. D. MAC RITCHIE (R. L. A. Oct. 1897: Pitcur and its Merry Elfin, Av. fig.).

L'archéologie de la France donne lieu à des communications de M. A. de MORTILLET (Rev. mens. p. 286: Le dolmen de Grat Nial à Arzon, Morbihan. Avec des fig. de luches sculptées sur pierre; p. 321: Les monuments mégalithiques christianisés. Av. pl. et fig.) Le même journal publie une étude du doct. R. COLLIGNON (p. 339: La taille dans le département du Gers d'après les documents recueillis par M. le Dr. VACK); une notice de M. G. de MORTILLET (p. 347) sur l'antiquité de l'homme qu'il évalue à trente mille ans au moins; et une note de M. L. MAROUËRES sur les crânes humains quaternaires de Mareilly sur Ebro et du Brechamps. A. T. M. (p. 281) contient la description des monuments mégalithiques du Haut-Forez et leurs Compelles. M. A. LÉFÈVRE (Rev. mens. p. 289: Hercule chez les Latins continue ses études mythologiques. M. le Dr. MORIZ HOERNER (P. C. Wien p. 181: Zur prähistorischen Formenlehre II. Av. 43 fig.) fait des observations sur d'anciennes figures en bronze italiennes et leur signification pour l'histoire de la civilisation. M. CHR. BIECKENBERG (Ant. Nord N. S. p. 1: Antiquités prémycéniques. Av. fig. Trad. par M. E. BEAUVIS) publie une étude sur la plus ancienne civilisation de la Grèce; et décrit libid. p. 70. Av. fig.) un chandelier étrusque sur roulettes, découvert en Scetland. M. W. D. McCrackan (Am. G. S. XXIX p. 168: The Setto Comandini: a Teutonic Survival on Italian Soil) décrit une vieille colonie germanique aux environs de Vercelli. Mlle LUCY M. J. GARNETT (Greek Folk-Story. London. Comp. F. L. p. 272) publie une traduction annotée de chants populaires grecs, accompagnée d'essais sur le folklore grec et les restes du paganisme par M. J. S. STUART-GLennie. Ajoutons y la note de M. H. LING ROTH (Hd. Nat. II p. 95: Local Folklore).

Schweiz. contient des articles de M. HOFFMAN-KREYER (I. 3: Die Fastnachtsgelährte in der Schweiz); M. AN. WENKE (Fastnachtsgelährte in Laufingen); SINGER (Die Wirkamkeit der Besenmagie); M. CHARRAZ (Prières et formules magiques. M. le Dr. J. C. de MAX (De vishatieren in Schouwen, de Bevelanden en Tholen. Middelburg) publie une communication de préhistorique néerlandaise. M. A. de COCK (Volksk. X p. 32: Volksgebruiken en volksgeleef met betrekking tot veldvruichten) fait une contribution au folklore flamand. M. H. RILLE (A. A. p. 613: Die ältesten Darstellungen von Germanen. Comp. Centralz. p. 303) fait des observations sur les types de Bustines, qu'on trouve sur le monument d'Adamkloster. M. le Dr. C. MEHLIS (Centralz. p. 289:

Archéologisches aus der Pfalz) décrit des instruments à flûte préhistoriques, provenant du Palatinat. M. F. GRABOWSKI (II), p. 128: Lokalformen vorgeschichtlicher Geräte. Av. pl.) publie des observations à propos d'un article sur le "grätzler a bec", publié par MM. CAPITAN et BUKSY dans le Bull. Soc. Anthr. de Paris. M. F. WERER (A. G. Orr, p. 50: Germanische Reihengräber in Oberbayern) décrit des sépultures germaniques découvertes en Bavière. Verh. A. G. contiennent des communications archéologiques de M. H. JESTICH (p. 169: Skrabble-Gewinne von Jadersdorf, Kr. Guben. Av. fig.); M. LEBMANN-NITSCHKE (p. 171: Ein Burgwall und ein vorrätischer Urnen-Friedhof von Königshausen, Olgäviern. Av. fig.; p. 239: Ein Kupferbeil von Augustahof, Kr. Wirsitz. Av. fig.); M. LABAUER (p. 176: Gewollte Bronze-Urnen); M. OLSHAUSEN (p. 180: Ein weiteres Ausfüllungs-Material der vertieften Ornamente an Thompson's); Dr. KÖHLER (p. 214: Gefüllte Latzenopfe. Av. fig. de pointes de lance anciennes, pêchées dans la Warthe); M. H. SCHUMANN (p. 221: Bronzebeil aus der Poenre. Av. fig.; p. 241: Bronzekeule von Butzke, Pommeren. Av. fig.); M. H. BECKE (p. 223: Pflanzenreste in vorgeschichtlichen Gefässen. Av. fig.); M. R. VON WEIZSÄCKE (p. 246: Frühhistorische plastische Thonfiguren aus Böheim. Av. fig.); M. R. VIECHOW (p. 225: Besuch der Höhlen von St. Cuzmin bei Trieste), avec la description de fouilles faites dans ces grottes, où on a découvert des restes humains. Le même Journal publie encore un article de M. W. VON SCHULENBURG (p. 108: Wollepinnen mit Spindel und Wirbel. Av. fig.) sur la filature de laine antique. M. JAROSLAV PALANZ (P. C. Wien p. 237: Die neolithischen Ansiedlungen mit besonderer Keramik in Mähren und Niederösterreich. Av. 2 pl. et 57 fig.) rend compte de fouilles faites en Autriche. M. LYCHENOW (Ill. Z. p. 436: Ein Salzburger Volksfest. Av. III) décrit une procession à Salzbourg, où une poupée gigantesque nommée Saiten, accompagnée de deux nains, forme le personnage principal. M. J. R. BERNER (Mitth. A. G. Wien p. 113: Das Basersthaus in der östlichen Mittelmeermark und in benachbarten Gebieten. Av. fig.) publie de nouvelles contributions à l'architecture rurale. Urq. contient des contributions de Mlle JOSEPHINE KAPPEY (p. 298: Pflanzenzungen bei den Öcheren; p. 299: Oechische Wellenschauher und Fiedler); MM. les docteurs S. REBER et E. FRIEDLÄNDER (p. 270: Volkskulte galizischer Juden); MM. BECKO et A. MITTELBAUM (p. 271: Judenteutsche Sprichwörter aus Mähren und Galizien); M. LEO WIENKE (p. 279: Uebennamen); M. O. GLADE (p. 280: Wörner als Krankheitsreger); Dr. S. MANDEL (p. 301: Volksweis in Talmud und Midrasch, Z. O. V. publie des communications de M. E. KNOBORN (p. 193: Die

kronischen Bewohner von Thementau in Niederösterreich. Av. fig.); M. J. R. BERNER (p. 217: Niederösterreichische Märchen); M. E. REITERACH (p. 249: Nachwachstums); M. VIN VALERIC-VUKASOVIC (p. 333: Schukal und Wolf im Volksnarrativen von Cuznolai. M. St. CRZEWSKI (Künstlerische Verwandtschaft bei den Süd-Slaven. Leipzig) publie une dissertation académique sur le parentage artistique des Slaves méridionaux. MM. F. et H. TERTZEN (Dainos. Lithauische Volkslieder. Leipzig) publient des chants lithuaniens avec une introduction, des illustrations et des mélodies. ASIE.

Le Caire fournit des sujets à M. C. HARR (GL p. 116: Die Milchvorwandschaft im Kaukasus); et à M. E. BÖSLER (Verh. A. G. p. 290: Archäologische Funde in Transkaukasien. Av. fig.). T. du M. publie des notes de voyage de M. EMILE DREHAKS (n. 40 suiv.: Quinze mois à l'île de Chypre). M. C. F. LARSEN (Verh. A. G. p. 104: Weitere Darstellungen assyrischer Ruhestellen. Av. fig.) publie une nouvelle notice sur des sculptures assyriennes. M. P. R. MARTIN (Morgenländische Stoffe. Moderne Keramik von Centralasien. Stockholm) publie deux albums de planches en partie coloriées, avec texte explicatif, représentant des échantillons de ses riches collections. M. le baron CHARLES DE UFFALTY HESZAR (A. A. E. p. 101) publie quelques observations sur l'ouvrage "Les Aryens au nord et au sud de l'Hindou Kouch. Sir GEORGE SCOTT ROBERTSON (A. I. XXVII p. 75: Kafiristan und its people. Av. 2 pl.) décrit une contrée de l'Asie centrale. Océan. LI. publie des articles sur la caractéristique chinoise (p. 1486, 1518) avec son manque de sincérité et son mépris des étrangers; sur les lettres chinoises (p. 1509); sur la grande muraille de la Chine (p. 1550). La langue chinoise fait le sujet d'un article de M. F. KERNERT (Orient, p. 121: Das Wesen der Chinesischen Sprache). T. P. publie des articles de M. S. H. SCHAAK (p. 301: Ancient Chinese Phonetics), remarques critiques sur des essais de M. KERNERT et de M. VOLPIELLI; du R. P. HENRI HAVET (p. 378: La chronologie de Han); du prof G. SCHLEGEL (p. 412: Some most points in the Giles-Lockhard controversy), explication d'une série de questions plus ou moins obscures en chinois; du R. P. JAMES TORRE (p. 431: Le Crêdo des religieux "aux longs cheveux") avec la conclusion: le crêdo des membres de la "Religion du Bonheur" est d'une date assez récente et il est d'origine plutôt protestante que catholique. T. P. (p. 437) rend compte d'un livre de M. S. H. SCHAAK (Het Loof-feng dialect. Leiden). M. MAURICE COCHANT (J. As. X. p. 14) publie une étude sur la complainte mimée et le ballet en Corée; M. A. H. KERNERT (K. R. n. 5, 7) publie une bibliographie coréenne. Trans. J. S. publient des études

de M. Gao. C. HAITÉ (III) p. 36: The Chrysanthemum in Japanese Art. Av. pl. et fig.; M. F. ELGAR (p. 50: Japanese Shipping. Av. pl.); M. ARTHUR DREW (p. 64: Some difficulties encountered by beginners in the Study of the Japanese Spoken Language. Av. pl.). Le livre de M. F. EHMANN (Sprichwörter und bildliche Ausdrücke der Japanischen Sprache, Tokyo) forme un supplément des Mitth. Ostas. Le journal contient encore un récit de voyage du Dr. SAKIMOTO HONDA (p. 469: Eine Besteigung des Mount Morrison) avec des détails ethnographiques sur les indigènes de l'île de Formose; et une note du Dr. LOWE (p. 474: Ueber die Bereitung der Shoyu-Sauce).

M. le prof. G. OPPERT (GL p. 77: Die Creinwölmer Indiens in ethnologischer, religiöser und sprachlicher Hinsicht. Av. ill.) continue son étude sur les races aborigènes de l'Inde. Orient (p. 186: Der Mädchenmord bei den Indern) publie un article sur le massacre des filles en Inde. M. H. OLDENBURG (Morgenl. p. 267: Zur Geschichte des indischen Küstenwesens) fait des remarques sur le livre de M. SENART: Les castes dans l'Inde, les faits et le système. Les études bouddhiques de M. A. GRUNWEDER (J. Göttingen von Pagan. Av. 97 ill.) forment une publication du musée d'ethnologie de Berlin. Le bouddhisme fait encore le sujet d'un article du Rév. ARTHUR LLOYD (Mitth. Ostas. p. 457: Buddhistische Gnadenmittel). Nous trouvons quelques détails ethnographiques dans les caquises de M. G. OPPERT (Verh. A. G. p. 188: Skizze über Kaschmir. Av. ill.); et de Mlle GERTRUDE M. GODDARD (A. I. XXVII p. 2: Naga and other Frontier Tribes of North-East India. Av. pl. et fig.). La nouvelle édition du livre de M. W. CHOOKE (The Popular Religion and Folklore of Northern India. Westminster) est entièrement remaniée et illustrée d'après des photographies prises à Hardwar. M. H. JENSEN (A Classified Collection of Tamil Proverbs. London) publie une série de proverbes, illustrant la vie tamoule; ce sont aussi des renseignements tamouls qu'a suivis M. E. JEST (Die Sidharta oder die Geheimlehre des modernen Siwaismus. Leipzig). Les Ber. van de Ned. Mij. van Pharmacie contiennent une étude du prof. H. P. WILMAN (over sommige schiedkundige omzettingen, die door schimmels veroorzaakt worden) avec des observations sur l'usage du ruggi (malais) du khôh et du gah chez les Chinois et du ruggi chez les Japonais. I. G. (p. 1370: De Maleische staatsjes Trengganoe en Kolintang) publie des notes sur deux petits états malais. M. le Dr. C. H. STRATZ (Die Frauen auf Java. Stuttgart) publie une étude gynécologique, le fruit d'une pratique très étendue dans l'île de Java.

AUSTRALIE ET OCÉANIE.

Proc. Vic. publie une note du Rév. J. MATHEW

(IX p. 29: Note on Aboriginal Rock Painting in the Victoria Range Co. of Dundas, Vict., Av. pl.); et des communications de M. R. H. MATHEWS (p. 120: The Barbag of the New England Tribes, New South Wales; p. 137: The Bora of the Kamilaroi Tribes). Le même écrivain publie des notes sur des sujets australiens dans Ann. A. (p. 288: Message sticks used by the Aborigines of Australia. Av. pl.; p. 345: Australian Class Systems); et dans A. I. (p. 52: Bull-roggers used by the Australian Aborigines. Av. fig.).

M. K. TH. PRATER (Z. E. XXIIX p. 77: Künstlerische Darstellungen aus Kaiser Wilhelmsland in ihrer Bedeutung für die Ethnologie. Av. 199 fig.) consacre une étude soignée à l'art chez les Papous. Les possessions allemandes en Océanie fournissent encore des sujets à M. F. von LUSCHAN (Beiträge zur Völkerkunde der deutschen Schutzgebiete. Berlin. Av. pl. et fig.), qui décrit quelques objets provenant de l'archipel Bismarck; au Dr. Kol. Z. (p. 379: Einiges über die Eingebornen von Bogdjin, Australabiet, Kaiser Wilhelmsland. Av. fig.); au missionnaire B. BLEY (Z. A. O. S. p. 97: Grundzüge der Grammatik der Neu-Pommerschen Sprache an der Nordküste der (insellen-Halbinsel. Suite); Allg. Z. R. (p. 213, 214: Eine Fahrt nach unseren fernsten Colonien), notes d'un voyage aux îles Marshall. Centralbl. (p. 316) rend compte du livre de M. FELIX VAGNER (Steria della Nuova Zelanda e dei suoi abitanti. Parma), missionnaire qui a recueilli un matériel ethnographique très riche.

AFRIQUE.

Centralbl. (p. 366) rend compte du livre de M. G. SÉNAT (Africa. Anthropologie della stirpe ramitica. Torino). L'archéologie de l'Égypte fournit des sujets à M. G. SCHWEINFURTH (Orient p. 97, 113: Einiges über die Ornamentik der ältesten Culturopole Aegyptens. Av. ill.); M. H. W. SETER KARR (A. I. p. 90: Discovery of the Lost Flint Mines of Egypt; p. 93: Further Discoveries of Ancient Stone Implements in Nonsaliland. Av. pl.); M. A. WIEDERMAN (Urg. p. 289: Menschenvergötterung im alten Aegypten). M. JOSEF BACKMANN (Urg. p. 290: Zur Völkerkunde des heutigen Egyptens) publie une contribution au folklore de l'Égypte. M. A. SEIDL (Z. A. O. S. p. 186: Beiträge zur Kenntnis der tunesischen Volksliteratur) publie des proverbes et des chants tunisiens. M. W. B. HARRIS (A. I. p. 61: The Berbers of Morocco) donne des détails ethnographiques sur la population indigène du Maroc. Les notes du colonel J. K. THOTTER (G. J. p. 237: An expedition to the source of the Niger. Av. fig.) donnent des détails sur la frontière du Dahomey, M. le lieutenant P. VOULIER (Bull. M. C. p. 345: Dans la boucle du Niger) donne des détails ethnographiques sur les Mossi. La situation

politique assez compliquée du Soudan occidental fait le sujet d'une étude du Dr. P. C. MESECH (P. M. Eng. n° 121: Erforschungsgeschichte und Staatenbildungen des Westsudan, mit Berücksichtigung seiner historischen, ethnologischen und wirtschaftlichen Verhältnisse), M. RUDOLF PRUTZ (Z. A. O. S. p. 149): Zwei Hausa-Texte) publie la transcription avec la traduction de deux documents en langue haoussa. Le même journal (p. 157: Der Yew's-Dienst im Togolande) contient une communication de M. H. SEIDEL, d'après un manuscrit du prêtre Yewe KADEO, qui, converti au christianisme, fut depuis un des principaux prédicateurs de l'évangile au Togo. Le Cameroun fournit des sujets à M. L. FROBENIUS (Ak. N. Halle LXX n° 1: Der Kameruner Schiffsdinabel und seine Motive); et à M. P. von LUCHAN (Verh. A. G. p. 294: Eine neue Form der Armbrust im Hinterland von Kamerun. Av. fig.). M. F. THORNER (GIL p. 117: Das Gebiet des Mounghassusses in Centralafrika. Av. ill.) fait le récit de ses expériences au Congo. M. G. MEINERKE (L. u. N. LXXIX N° 5: Bilder aus Südwestafrika) donne une description illustrée des Herero. M. ZACHE (Z. A. O. S. p. 131: Beiträge zur Sonahli-Literatur) publie des chants arabes recueillis de la bouche d'indigènes de Dar es Salaam, avec la traduction. Évidemment composés si non par commande, du moins à l'effet de flatter les autorités allemandes, ils n'appartiennent à la littérature indigène que par rapport à la langue. Enfin il faut revenir au livre de M. von LUCHAN, que nous avons déjà mentionné pour l'Océanie, mais dont la majorité des 48 planches se rapporte aux possessions allemandes en Afrique.

AMÉRIQUE.

M. J. MACLEAN (Canadian Savage Folk. Toronto) décrit les tribus indiennes du Canada. Le XIVth Rep. B. E. (1892-1893) contient, après un aperçu ethnologique de M. POWELL, des contributions de M. W. J. HOFFMAN (p. 17: The Monomoni Indians); M. G. PARKER WINSHIP (Th. p. 329: The Coronado Expedition 1540-1542); M. JAMES MOONEY (p. 641: The Ghost-Dance Religion and the Sioux outbreak of 1890. Av. pl. et fig.). Le XVth. Rep. contient un rapport de M. J. W. POWELL sur les investigations opérées par le bureau pendant l'année 1893-1894; et des contributions de M. W. H. HOLMES (p. 13: Stone implements of the Potomac-Chesapeake Tidewater Province. Av. pl.); M. W. J. MCKEE (p. 153: The Siouan Indians); M. J. OWEN DORSEY (p. 204: Siouan Sociology); M. J. WALTER FEEVES (p. 245: Tawny Karicinas); CONNOR MCKELIFF (p. 321: The Repair of Casa Grande Ruin, Arizona, in 1891.

L'étude de M. H. C. MESSCH (Researches upon the Antiquity of Man in the Delaware Valley and the Eastern United States) est une publication de l'université de Pennsylvanie. Am. A. publie un compte-rendu, par M. W. J. MCKEE (p. 317: Anthropology at Detroit and Toronto, des assemblées générales de l'Association américaine; des communications de M. J. W. FEEVES (p. 263: Two Ruins Recently Discovered in the Red Rock Country, Arizona); M. G. BIRD GRINNELL (p. 286: Childbirth among the Blackfeet); M. W. WALLACE TOOKER (p. 281: The Significance of John Eliot's Natick); M. P. WEBB HOBBS (p. 299: The Verification of a Tradition, Legend de Katsimo dans le pueblo de Acoma, New-Mexico).

Am. Folk. II contient des contributions de M. CHAMBERLAIN (The Mythology and Folk-Lore of Invention); M. HAGAR (Westlore and Old Seasons in Michas-Mythology); M. LUCIER (Offenders on All-Sunday in Mexico; Mexican Superstitions); M. BOK (Edkime Tales and Songs); M. BACKUS (Negro Hymns from Georgia); M. NEWELL (The Legend of the Holy Grail); M. SKELEMAN (The Wicked Stepmother); M. BRADEN (Popular American Plant-Names). M. M. L. MILLER (GIL p. 111: Der Untergang der Maïdu oder Dagerindamer in Kalifornien. Av. ill.) décrit l'extinction d'une tribu indienne. Des investigations archéologiques sont traitées par M. EDWARD H. THOMPSON (Mem. P. Mus. I n° 2: Cave of Lottum Av. 8. pl.); M. U. FRANCIS DUFF (Bull. Am. G. S. XXIX p. 261: The Prehistoric Ruins of the Rio Tularosa. Av. fig.); M. W. H. HOLMES (Archaeological Studies among the ancient Cities of Mexico. II Monuments of Chlapa, Oaxaca and the Valley of Mexico. Av. ill.), publication du Field Columbian Museum at Chicago.

M. W. GRÖNER (Urg. p. 257: Das Einhorn in Mexiko) raconte une superstition indienne, illustrée par un récit de chasse au tapir, que les indiens considéraient comme un unicorn. Am. A. (p. 393: Baudelier's Researches in Peru and Bolivia) publie un article de M. P. WEBB HOBBS sur l'archéologie du Pérou. M. le Dr. H. F. C. TEN KATE (An. del Mus. de la Plata: Anthropologie des anciens habitants de la région Calchaqui, République Argentine) publie un album de 18 planches, crânes et ornements, avec une introduction.

LA HAYE, décembre 1897.

G. J. DORV.

II 東京人類學會雜誌¹⁾

Tokyo Jinnrigaku Kai Zasshi. Zeitschrift der anthropologischen Gesellschaft zu Tokyo. Vol. XI N° 121, April 1896.

¹⁾ Siehe Bd. X. pg. 270 sq.

a) Das Gebiet der Anthropologie von Terno.

Abdruck eines vom Verf. in der anthropologischen Gesellschaft für Nordjapan gehaltenen Vortrages.

b) Mittheilungen aus Formosa, von Iwo (z. Z. in Taipei).

Nº. 5. Sitten und Gebräuche beim Jahreswechsel. Schon die letzten beiden Wochen vor dem 13. Februar 1896 (dem chinesischen Neujahrstage) wurde eine Art Neujahrsmarkt in Taipei abgehalten. Am Schluss des Jahres erhielten dann die Thüren der Häuser einen Schmuck, der an die *Kadomatsu* (門松, Thürklober) der Japaner erinnert. Die Thürpfosten und Thürflügel wurden mit (*shio*) zum rein (小)門聯 und *shio ren* 小簾 genannten Zetteln behängt, die zum größten Theil roth, aber auch golden, silbern, grün und rothbraun waren, und die die chinesischen Schriftzeichen 福 (Glück), 壽 (langes Leben), 春 (Frühling), 紅錢 (Geld), sowie kleine Sprüche trugen.

Im Innern der Häuser fand man u. a. Räucherkerzen (香燭) mit sog. *Kin hoi* 金花 d. h. künstlichen goldfarbigen Blumen, und an *Kin hoi* 紅金喜 d. h. rothe Zettel mit goldenen Glückssfiguren darauf.

Beim Anbruch des neuen Jahres zündete man Räucherkerzen und Lichte an und opferte den Göttern, von denen besonders ausser der *Kwanan* die heilige Himmelsmutter *Tenjosuiba* (天上聖母) und Göttin des Wassers, gemeinhin *Masô* (媽祖) genannt, verehrt wird.

Darauf machte man bei Verwandten und Freunden die Neujahrseuche (*hachan*, 賀正) wobei man aufs herzlichste mit dem Glückwunsch *kyou kie* 恭喜 empfangen wurde (vgl. das japanische 御日出度 *omeditaku*). Andere stehende Ausdrücke bei dieser Gelegenheit sind:

ryo ken kyan 老康健, *kô tai* 好大, *ko shu* 高陞 und *tsu fa shi* 造化是.

Vom 1-5 Tage des neuen Jahres ruhte alle Arbeit und es wurde weidlich geschmaust und gezecht. Man vergnügte sich auch damit Papierdrachen steigen

zu lassen und ein, *koropo* 葫蘆帶 genanntes, dem jap. *saguraku* 双六 ähnliches Spiel zu spielen.

Nº. 5a. Wilde in Shin-cham 新店. Es werden die Namen von 29 Wilden (19 Männern und 10 Weibern) aus der Ortschaft *Tan* (湯社) gegeben; ausführliche Angaben über ihre Körperbeschaffenheit gemacht und ihre schwachen geistigen Anlagen besprochen. So sind sie z. B. nur im Stande, einige wenige Namen und Zeichen auf eigenartige Weise mit dem ihnen von den Chinesen überkommenen Pinsel (*suerezo*) und Papier (*surahi*) zu fixieren.

c) Muschelhügel bei Nakasetomuro (Prov. Musashi, Kr. Kita Tohima) von SATO und TONAI. Schlussbemerkungen zu den ausführlichen, im N. 99 und einigen anderen Nummern veröffentlichten Aufsatz.

d) Anthropologisches von ADACHI. (Forts. aus N. 119).

IV. Steingeräthe aus der Provinz Mikawa. Funde: u. a. mehr als 140 Steinpfeilspitzen.

Fundorte: Kohari 小針, Takasamura 高須村, Komabamura 駒場村, Kamishigeharamura 上重原村.

V. Zähne aus der Steinzeit. VI. Bemerkung über die Uebereinstimmung der in der Zeitschr. f. Ethnol. XX. Taf. V-VIII abgebildeten Thonfiguren mit den in japanischen Muschelhügeln gefundenen.

e) Wanderungen am Strand der Bucht Kasunigura in Hitachi von Oxo.

Verf. hat auf seiner Wanderung mehrere Muschelhügel (mit irdenen und Stein Geräthen, darunter auch Steinschwerter) entdeckt und erforscht.

f) Bericht über den Empfang des Herren TOAI bei seiner Rückkehr von der Halbinsel Lisoting, 91 Sitzungs-Berichte etc. der anthropologischen Gesellschaften in Japan.

Vol. XI N. 122 (Mai. 1906).

a) Ueber den Nutzen anthropologischer Studien von Terno. Abdruck eines am 16. April '96 in der anthropol. Gesellschaft für Sanyô und Sanin (West-Japan) gehaltenen Vortrages.

b) Mittheilungen aus Formosa N. 6. von Iwo. Beschreibung der Schmucksachen, Kleidungsstücke, Geräthe u. a. w. der *Shinchan* (新店) Wilden, die sich in ihrer eigenen Sprache a *Taiyal* nennen.

Was die von ihnen gesprochene Sprache (*Kai*) be-

trifft, giebt Verfasser mehreres über die Aussprache und Grammatik an. (Auf Grund des Buches Selson jukuban go no eishitsu eyobd nare gokel ni zoku suru gungo, Iono hiko von TANISSE 田代, neber die Sprache der Wilden und Halbwilden und ihr Verhältnisse zu den malayischen Sprachen.

Einige Beispiele aus dem Wortschatz: *Moko* Ich, *Yioo* du, *Tooto* Pfeife, *Puchin* Messer, *Koreki* Fisch, *Karao* Bambus; *Koto* 1, *Safin* 2, *Titana* 3, *Paiyat* 4, *Mugai* 5, *Fyru* 6, *Päto* 7, *Supät* 8, *Kyro* 9, *Mapo* 10; — aus der Grammatik: *Wäkon* mako ich weiss; *Yioo* mta sieh! *Tooto* yioo deine Pfeife. *Puchin* hgi jenes Messer. *Aroo* karao Bambusblätter.

c) Reste aus der Steinzeit bei Ohira mura in der Provinz Rikuzen, Kreis Kuragawa.

Cap. 2. Forts. aus Vol. X N^o. 112 von FUSE. Abbildungen und Beschreibungen der Funde: Stein- geräthe und irdene Geräthe.

d) Entdeckung von sogenannten „Jaysi- thengeräthen“ von MARITA. Unter Jaysi- thengeräthen versteht man eine Art Thongeräthe, die denen der Muschelkügel ähnlich, aber dünner sind. Fundort Suganomachi, Kreis Kita Tohima.

Abbildung, Messung und Beschreibung dieser Geräthe.

e) Anthropolog. Bemerkungen von ADACHI, N^o. 7. Geburtsnarben bei Japanerinnen. N^o. 8. Ein Fuß von Schwanzbildung bei einem Menschen in Nagasaki. N^o. 9. Irdene Geräthe aus der Steinzeit bei Kutungawamura in der Prov. Yamashiro, Kreis Fusa. N^o. 10. Reste aus der Steinzeit in der Provinz Suruga.

f) Anthropologie und Ethik von HOMO. g) Nasenschmuck, aus dem Deutschen übersetzt von KAWASE.

h) Gebrauchsgegenstände der Wilden aus Formosa.

i) Mittheilungen aus anthropol. Gesellschaften in Japan.

Vol. XI N^o. 123, Juni 1896. j) Mittheilungen aus Formosa. Cap. 7. Die sogenannte Kopfjagd der Wilden, (mit Abbildung) von ITO.

Nähere Angaben über die Sitte bei mehreren wilden Stämmen auf Formosa, aus verschiedenen Gründen möglichst viele Schädel zu erbeuten und auf Bambus- staben geordnet aufzulegen, hauptsächlich um zu einer bevorzugten Stellung innerhalb des Stammes zu gelangen.

Der Ausdruck für das Abschneiden des Kopfes bei den Taitakan 大料埃 barbaren: *tsuomdi-tuomdi*.

I. A. f. E. XI

b) Muster bei den Komastämmen von Tont. Es handelt sich um Muster auf segen. 古得

Kutung-Steinen, bei den Komastämmen auf der Halbinsel Liaotung. (Senkrechte Linie, Kreis, Viereck, Dreieck und einige Kombinationen).

c) Wanderungen am Strand der Bucht Kasumigaura in der Prov. Hitachi v. OSO. (Forts. aus N^o. 121).

Es werden für die gefundenen penförmigen Stein- stücke, die ausführlich beschrieben werden, und die an die *Linga* der Indier sowie den *Prasapa* erinnern, die zahlreichen Fundorte sowie die Namen der Götter die sie darstellen, angegeben, z. B. Omara- nana, nana 道鏡 und Dokuo.

d) Anthropolog. Bemerkungen von ADACHI, (Forts. aus N^o. 122). A. Reste aus der Steinzeit bei

上狩野村 Kumi Karinomura (Tsukigao), Prov. Izu, (Kreis Takato), Stein- und irdene Geräthe. — B. Reste aus der Steinzeit in der Provinz Hizen. Stein- und irdene Geräthe. — C. Thonscherben aus einem Muschelkügel bei Otsumura 大津村 in der Provinz Bitchu.

e) Sitten und Gebräuche im Kreis Kuro- gawa, der Provinz Rikuzen von FUSE.

Bemerkungen über die Festgeräthe des ganzen Jahres am 1/1, 8/2, 3/3, 8/4, 5/5, 9/6, 7/7, 1/8, 9/9, 1/10, 3/11 und 8/12. (Daranter z. B. das Neu- jahrsfest, (Kadomatsu u. s. w.), das Fest der 8 Milionen Götter *Uchukan* (宇宙間) Geburtstag Shaka- se Buddha's, über Begräbnissfeierlichkeiten, das sogen. *ohimachi* 御日待 u. s. w.

f) Kurze Bemerkungen über das Land Oro (Suchi, Iuchui im Amurgebiet von Tont).

g) Aufzählung der in Muschelkügel- gefundenen Gegenstände, die sich im anthro- polog. Lehrsaal der Universität Tokyo befinden.

h) Steinbeile aus Yakushima in der Prov. Osumi von SATO.

i) Gebräuche auf der Halbinsel Nanshika in der Prov. Ugo von SATO.

k) Bericht über die 110^{te} Sitzung der anthropolog. Gesellschaft in Tokyo.

Neue Mitglieder: TERARAKI, KATO, OHMI und TANAI KIRAK, der bekannte in Berlin lebende Pachtschrift- steller, dessen Buch über seine Karavantenreise in Sibirien vor Kurzem erschienen ist und grosses Auf- sehen erregt hat.

Vol. XI № 124, Juli 1901.

a) Kurze Biographie des Dr. HENT. Abdruck eines bei Gelegenheit der Eröffnungssitzung der anthropologischen Gesellschaft für Shikoku gehaltenen Vortrages.

b) Mittheilungen aus Formosa: Cap. 8; von Iso.

A. Kritik chinesischer Angaben über Wilde auf Formosa, Berichtigung einiger phantastischer Schilderungen von sogenannten Schlangenkopffressern.

B) Ueber die Peipo-Wilden (平埔蕃) im Nordosten der Insel. Bemerkungen über ihre Abstammung, Sprache u. s. w.

Die nachstehenden Beispiele aus dem Wortschatz geben die im Norden bei Ilin, 宜蘭 und im Osten bei Patso 北投 (in der Nähe von Taipei) gesprochenen Dialekte wieder:

1, Ito (Ich) — 2, Iwa. — 3, Tala (Tillem). — 4, Sopot (Sopot). — 5, Iwa. — 6, Ninman (Kemon). — 7, Pito (Kalm). — 8, Wata (Alam). — 9, Sira (Gent). — 10, Harutis (Luref). — Wacha (Wacha), Hand. — Tolakaph, Huhn.

b) Ueber die Halbwilden. Unterschied zwischen den Halbwilden (孰蕃 Jakuban) der Kikikuban 既歸化蕃 und den Wilden (生蕃 nikan oder 未歸化蕃 mikikuban) die wieder eingetheilt werden in 歸順蕃 kijunban = etwas civilisirt und 純粹ナル未歸化蕃 (junsai naru mikikuban) = ganz uncivilisirt.

c) Bericht über eine zweite Ausgrabung bei Kamegaoka in Mutsu, (mit Abbildungen) von SATO. Nachdem die Lage der Fundorte beschrieben, werden die der Zahl und Art nach ausserordentlich reichhaltigen Funde angegeben und besprochen. Es sind ausser den zahlreichen Thon- und Steingeräthen (über 240 Thongeräthe, 19 Iriene Bildsäulen, 2 thierförmige Thongeräthe, 25 Steinstecke, 30 Steinbeile, 30 Steingespitzten u. s. w.) Perlen und Edelsteine, Pflanzen, Thiere (Hirsch, Walflsch, Wildschwein u. s. w. u. s. w.).

d) Mittheilungen aus der anthropolog. Gesellschaft in Tokyo.

Vol. XI № 125, August 1899.

a) Mittheilungen aus Formosa. — Cap. 9 von Iso. Ueber eine Art Knotenschrift und Kertschrift bei den Wilden auf Formosa. Die im Nordosten der Insel mozo genannten Knoten, die den

tochishina, kipuki der Aino entsprechen, erinnern an eine Vorbedingung (die Zahl der Tage u. s. w. z. B. Nant-moza 5, Tyn-moza 6 Knoten. Das Moypas genannte Einkorben kurzer gerader Striche, auf dem Kolben einer Büchse, giebt die Zahl der erschlagenen Feinde an. Im Anschluss hieran werden die verschiedenen Arten der Tätowirung, auf dem Gesicht, der Hand, dem Arm, der Brust, u. s. w. beschrieben, die auf einer Tafel am Ende des Heftes abgebildet sind.

b) Anthropologisches von einer Reise in Hokurokudo (Forts. aus 120, mit Abbildungen, von YAOI.

Das Capitel (Band 2, Cap. 2) behandelt die Ethnographie mehrerer Provinzen in Nordwestjapan. Es werden ausführlich die verschiedenen Arten von Dächern und Häusern, sowie die Haartracht, Kleidung und Kopfbedeckung der Bewohner beschrieben.

c) Zweite Ausgrabung bei Kamegaoka in Mutsu von SATO. Beschreibung der Thongeräthe (Teller, Tassen und Töpfe und sog. Takasakazuki, Iriene Bildsäulen, Knochen und Hörner; Abbildungen am Ende des Heftes № 124.

d) Berichte aus den anthropolog. Gesellschaften in Japan.

Vol. XI № 126, September 1899.

a) Mittheilungen aus Formosa. Cap. 10. Ueber die Peipo genannten Halbwilden am Tamsui-fluss (淡水).

Angaben über die Ortschaft (蕃社) Patso- oder Moshlowen (北投乃毛少翁) dieser Wilden, über deren Abstammung und Körperbeschaffenheit.

b) Koreanische Tempel von NAGAI. Verfassers berichtet in Kürze über eine Reise, die er in erster Linie zwecks buddhistischer Studien unternommen.

c) Sitten und Gebräuche in Mienetsu, in der Provinz Echigo von MIYAJIMA. Nach einer eingehenden geographischen Darlegung beschreibt Verf. ausführlich seine Reise und spricht dann über Körperbeschaffenheit, Haartracht, Kleidung und Sprache der Bewohner. Ausserdem über Bauart der Häuser, Nahrungsmittel, das dort daku shu oder Nipori-zake (獨酒) genannte Getränk, die Neujahrsfeier und das Fest des „Berggottes“, Yamakami. Was die Sprache betrifft, so ist dialektisch eigenartig die Vertretung der Silbe Ji durch die Silbe Fu z. B. Futo statt Hito (Mensch) und vom Wortschatz z. B. Asaka für Bruder, Obako für Mädchen.

d) Anthropologischas von einer Reise in Hokurokudo (Forts. aus N. 125) von YAOI (Abbildungen in Text des vorigen Heftes). Verf. berichtet über eigenthümliche Kleidungsstücke, die Sprache, Löwentruze, Hochzeitsgebräuche, das Neujahrsfest, Begräbnisfeierlichkeiten und manches Andere.

Dialektische Eigenthümlichkeiten sind beispielsweise *Kusan* für Petroleum, *Santai* für Körper, *Susan* für Grais, *Tekai* für Jung.

e) Nagatama aus der Steinzeit von HAYASHI. Die in verschiedenen Gegenden gesammelten Nagatama werden beschrieben und ihre zum Theil ganz eigenartigen Formen sind in Text abgebildet.

f) Zwei Beispiele primitiver Feuerzeugung (cord drill) von TOKI (Mit Abb.). Verf. verweist auf die chinesische und europäische Fachliteratur und giebt im Anschluss an mehrere Abbildungen kurze Erklärungen über das gegenwärtige Verfahren auf der Halbinsel Liaoting und das in der japanischen Steinzeit. Dr. A. GRAMATZKY.

III. Записки Восточнаго отдѣла Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Томъ X, выпуски I—IV. (Tijdschrift van de Oostersche afdeling van het Keizerlijk Russisch Oudheidkundig Genootschap. Petersburg 1897.

Gelijk in de vorige jaargangen van bovengenoemd Tijdschrift, treffen wij ook ditmaal eenige stukken aan, waarop wij de aandacht van de boeifenaars der volkenkunde wenschen te vestigen. In de eerste plaats vermelden wij het Kirgisische lied „Klacht over den tegenwoordigen tijd“, in tekst en vertaling medegedeeld door AL. NERTOROF. De door

zijne werken over Mongolië en de Mongolen welbekende geleerde A. POZDNISEK geeft in 't voor en liggende deel, als voortzetting van de reeds vroeger door hem bekend gemaakte „Kalmuksche Vertellingen“ in tekst en vertaling, drie van zulke verhalen, getiteld: „Vertelling van den Nojon Özandaa en zijne vrouw, de witte Zwaan“; „Vertelling van de prinses die een hermesphrodiet was“, en „Vertelling van de twee Anand's“.

Een klein volksverhaal „Over Tanesjäh“, zooals dit indertijd door wijlen Prof. MINAJEF te Hyderabad uit den mond van een Muzelman werd opgeteekend, is uit de nagelaten papieren van genoemden geleerde door S. OLDESCHNO afgedrukt.

Uit de recensies blijkt dat er in Middel-Azië twee Russische tijdschriften verschijnen, wel een bewijs, zooals de recensent, Baron ROSEN, opmerkt dat het Centraal-aziatisch gebied van 't Russische Rijk sneller vorderingen maakt dan de overige Aziatische onderhoorigheden. Inmetre een physisch-wetenschappelijk-literairisch tijdschrift bezit tot nog toe noch de Kaukasus, noch Siberië, noch het Amurendel. Beide tijdschriften verschijnen te Tsjakent, 't een onder den titel van Srednja Azia (Middel-Azië); 't andere van Srednja Aziatskij Wjestnik (Middel-Aziatisch Bodek). Te oordeelen naar de opgaven van den Recens. bevatten de tot nu toe verschenen afleveringen ettelijke archaologische en historische opstellen, en, zooals te verwachten, andere over den tegenwoordigen toestand der plaatselijke Muzmansche bevolking. H. KORS.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

I. STANILAO CIZZEWEI: Künstliche Verwandtschaft bei den Sidalen. Leipzig, 1897. 89.

Diese als inaugural-Dissertation erschienene Arbeit, bildet den ersten Theil eines grösseren Werkes das der Verfasser später herauszugeben gedankt und macht uns mit den einschlägigen Erscheinungen im Gebiet der Balkanhalbinsel, in den sidalischen Ländern bekannt die, wie der Verfasser hervorhebt und wie dies schon früher durch KOHLER und KEWLEWSEI festgestellt ist, der klassische Boden der künstlichen Verwandtschaft im Allgemeinen und der Wahlverwandschaft im Besonderen sind. Aus den zahlreichen Uebersieferungen der hier in Betracht kommenden Völkerschaften und der dazzu gehörigen Literatur, die für unsere Farhgenossen nicht-slavischer Nationalität in den meisten Fällen ein verschommenes Buch bleibt, schöpft der Verfasser das Material für seine Darstellung und giebt uns das Resultat seiner Forschungen im übersichtlicher,

leicht fasslicher Weise und zwar, obgleich selbst Pole, nicht in seiner Muttersprache sondern in gutem Deutsch, wodurch sein Werk auch weiteren Kreisen europäischer Ethnologen zugänglich gemacht wird. Wir möchten dies als ein erfreuliches Beispiel bezeichnen, das wir den zahlreichen slavischen Fachgenossen zur Nachahmung in deren eigenem Interesse wärmstens empfehlen und ebenso den Redaktionen der in slavischen Idiomen erscheinenden etnologischen Organen (Beim Český lid wurde z. B. ein Inhaltsverzeichnis in französischer Sprache für jeden Band versprochen; wir haben dasselbe nie gesehen).

Der Inhalt des Werkes gliedert sich in die folgenden Abschnitte: 1) Künstliche Verwandtschaften die durch Zufall entstehen, 2) solche die freiwillig und mit Ueberlegung geschlossen werden, 3) solche welche nach dem Volksglauben durch überirdischen Einfluss geschlossen werden, 4) die rechtliche Seite aller drei Formen, 5) Adoptien, 6) rechtliche Seite derselben,

Das reiche Material welches Verfasser in jedem dieser Abschnitte bietet lässt uns mehrfach Parallelen zu auch von andern, ausseruropäischen Völkern bekannten Bräuchen erkennen, so dass auch die hier behandelte Sitte wiederum als ein Beweis der psychologischen Einheit des Menschengeschlechtes aufzufassen ist, oder wie Verfasser dies in seinem Schlusswort sehr richtig sagt, dass die hier in Betracht kommenden Bräuche „zu den Elementargedanken der Völker gehören“. Als Symbol der künstlichen Verwandtschaft sind hauptsächlich zu nennen: gemeinschaftliches Essen und Trinken, gegenseitiges Zusammenbinden, Küssen und das Symbol der „naturne Imitatio“; nicht immer erscheinen selbe in der reinsten Form; sie werden sich aber überall wiederfinden wo die eine oder andere Veranlassung (gegenseitiger Schutz gegen drohende Gefahr etc.) den einzelnen Menschen oder ganze Gruppen zu einer Verbindung mit andern ähnlichen führt.

Auf die mancherlei Ursachen wodurch Wahlverwandtschaft hervorgerufen wird, z. B. durch Geburt in demselben Monat, durch Hülfeleistung, Dankbarkeit, Säugen an derselben Brust, sowie auf die dadurch entstehenden Konsequenzen (so wird z. B. in einigen Kreisen in Bulgarien die Milchverwandtschaft durch Volk und Kirche als Ehelinderis angesehen) können wir hier nicht näher eingehen. Unsere Lesern empfehlen wir aber die vorliegende fleissige Arbeit zu eingehender Lectura.

II. Fr. Braas: The little pottery objects of Lake Chapala, Mexico. Univ. of Chicago, Dept. of Anthropology. Bull. II. 1897. 8°.

In this profusely illustrated paper the author describes the little terra-cotta objects, vessels, ladles, sinkers, spindle-whorls and figures, found in the above mentioned lake, which is the largest body of fresh water in the Republic of Mexico, or washed up on its shore.

While pottery vessels and figures found around the lake, which lies in the state of Jalisco, are all large, the objects which are found in the lake are all little. Prof. Stann has been told by one person, they might come from the site of some ancient town, built over the water, analogous to the Swiss lake-dwellings, and though he has not succeeded to find any signs of such pile-structures, the question is not yet decided.

After having described the objects and discussed with great profundness their character and their existence in the lake, the author suggests, with some hesitation, that these small objects are offerings to the lake itself, or some spirit resident therein.

III. Otto Baschin: Bibliotheca geographica. Herausgegeben von der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. Bd. III. (Jahrgang 1894). Berlin, H. W. Kohl, 1897. 8°.

Ueberraschend schnell ist dieser Band des ausserordentlich nützlichen Handbuchs dem vorerghenden gefolgt und wenn uns in der Vorrede mitgeteilt wird dass derselbe mehr als 9700 Titel umfasse, so kann man danach ermessen welche Summe von Arbeit erforderlich war um denselben so bald erscheinen zu lassen. Daher bedarf es sicher auch keines Hinweises auf den erstaunlichen Fleiss und die verständnisvolle Hingabe zur Sache wovon dies Buch Zeugnis ablegt. Nicht weniger als 800 Zeitschriften wurden im Original dafür benutzt, abgesehen von einer Menge Bibliographien etc.

Ausser den russischen und tschechischen Arbeiten, die schon im vorigen Bande Berücksichtigung gefunden, sind jetzt von der slavischen Literatur noch die polnische und kroatische, sowie die ungarische herangezogen und wurde den Titeln eine deutsche Uebersetzung beigelegt.

Wenn wir uns nun dieses Erfolges treuer Arbeit freuen, so wird dadurch gleichzeitig ein Wunsch in uns rege den, wir sind dessen sicher, viele unserer Fachgenossen mit uns hagen, nämlich dass für die Disciplinen der Anthropologie und Ethnographie ein eben guter Wegweiser in der täglich mehr anschwellenden Literatur geschaffen werden möge. Naturgemäss musste von der, bei den früher in der Zeitschrift für Erdkunde erschienenen Uebersichten geübten Gepflogenheit alle Titel anthropologischer und ethnographischer Arbeiten aufzunehmen, wegen des fortwährenden Anschwellens der Literatur, nun Abstand genommen werden und finden sich von diesen Titeln nur die allernothwendigsten in der neuen Publication. Eine sehr gute Bibliographie anthropo-ethnogr. Natur enthielten auch die ersten Jahrgänge der Zeitschrift für Ethnologie, dieselbe wurde aber nicht fortgesetzt. Dem hierdurch entstandenen, und von uns oft empfundenen Mangel ist auch durch die in einigen Zeitschriften, wie z. B. dem „Archiv für Anthropologie“ etc. erscheinenden Uebersichten der neu erschienenen Arbeiten nicht abgeholfen, weil selbe theils viel zu spät erscheinen, und theils zu wenig vollständig oder nicht systematisch angeordnet sind. Möge sich auch für diesen Zweck ein eben opferwilliger und geeigneter Arbeiter finden wie die Geographie ihn in Baschin gefunden hat.

J. D. E. SCHMELTZ.

VI. EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, NECROLOGIE. —
REISEN UND REISENDE, ERNENNUNGEN, NECROLOGE.

I. Dr. B. F. MATTHEE, der hochverdiene Begründer der wissenschaftlichen Erforschung der Sprache und Ethnographie der Makassaren und Buginesen auf Celebes erreichte am 16 Januar dieses Jahres sein 80^{tes} Jahr und meinen wir verpflichtet zu sein dem verehrten Gelehrten auch an dieser Stelle unsere besten Wünsche zu diesem Tage auszusprechen und auf das hinweisen zu sollen was durch ihn während seines langen Lebens zur Förderung unserer Kenntnisse der beiden genannten Volksstämme geschoben. Wir glauben das nicht besser thun zu können als durch Veröffentlichung einer, wohl annähernd vollständigen Liste seiner Arbeiten, die Herr Dr. J. L. A. BRANDES die Güte hatte, einem ihm unserterzits gekuserten Wunsch entsprechend, uns für diesen Zweck zur Verfügung zu stellen.

Gegenwärtig in stiller Zurückgezogenheit im Haag lebend, arbeitet unser Jubilar mit rastlosem Fleisse an der Vollendung der Uebersetzung der Bibel in die Sprache der beiden oben erwähnten Volksstämme; die schnelle Aufeinanderfolge der einzelnen vollendeten Theile ist der beste Beweis der geistigen Frische deren derselbe sich nach seinem langen mühevollen Leben, von dem er fünfundwanzig Jahre, mit drei Unterbrechungen (1848—1858, 1860—1870 & 1875—1880) auf Celebes zubrachte, noch stets erfreut. Möge selbe ihm noch lange bewahrt bleiben zum Besten der Wissenschaft und zur Freude aller weiche Gelegenheit gelobt dem liebenwürdigen Greise nahe treten zu dürfen.

Die nachstehende Liste giebt die Arbeiten von Dr. MATTHEE der Hauptsache nach in chronologischer Uebersicht:

Bahrpa perkara akan segala soerit pendjandjan bahroe, toeroet L. EOELEISO, terkang oleh B. F. MATTHEE. Rotterdam, 1846.

JUYNBOLL (Th. G. J.) et B. F. MATTHEE, Abul-malasin Ibn Bardil annaks, quibus titulus est امر و نامه التجو اثر امره فر مولد u codd. Mas. nime primum Arabice edit. Lugduni Batavorum 1859—1860, 2 toml.

Makassarisch, Boegineesch. [Interpreet.] Amsterdam. Proeve ener Makassarische vertaling des Korane met een inleiding van H. C. MILLIES.

Makassarische spraakkunst. Amsterdam 1858.

Boegineesch heldendicht op Dueng Kalaboe, waarin onder anderen de dood van den ambtenaar T. baron

COLLOT d'ERCUY en de zegenpraal der Hollandische wapenen bezongen worden. Uitgegeven en vertaald, Makassar, 1858.

Makassarisch-Hollandsch Woordenboek, met Hollandsch-Makassarische Woordenlijst, opgave van Makassarische plantennamen en verklaring van een, tot opheldering bijgevoegden ethnographischen atlas. Amsterdam, 1859.

Makassarische chrestomathie. Oorspronkelijke Makassarische geschriften, in proza en poezij uitgegeven, van aantekeningen voorzien en ten deele vertaald. Amsterdam, 1860.

Beknopt verslag van een verblijf in de binnenlanden van Celebes, waar Boegineesch gesproken wordt, gedurende zes maanden, van 24 April tot 24 October 1856. Makassar, 1861.

Boegineesch heldendicht op den eersten Bonischen veldtocht van 1850, voor het eerst uitgegeven en vertaald, alsmede van aantekeningen en beknopte historische inleiding voorzien. Makassar, 1862.

Beknopt verslag van een paar tochten in de binnenlanden van Celebes gedurende de jaren 1857 en 1861. Makassar, 1862.

Legende over het ontstaan van Wadjo en het verhaal „Sultan Indjilal“, in het Boegineesch. Makassar, 1863.

Eenige Makassarische en Boegineesche legenden. Makassar, 1864.

Verslag van een uitstapje naar de Ooster-districten van Celebes, alsmede van verschillende tochten in die afdeeling onderzomen, van 25 September tot 22 December 1864.

Over de Wadjoerezen met hun handels- en scheepswetboek. Makassar, 1866.

De Makassarische en Boegineesche Kotika's (Tijdschr. v. Ind. T. L. en Vrk., Deel 18, 1868).

Boegineesch chrestomathie. 3 deelen. Makassar—Amsterdam. 1863—1872. (Der 3e Theil enthält die „Aantekeningen“).

Over de *bissas* of heidensehe priesters en priesteressen der Boeginezen. Uitgegeven door de Koninklijke Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Amsterdam, 1872.

Eenige opmerkingen omtrent en naar aanleiding van dat gedeelte van Dr. J. J. DE HOLLANDER's handleiding bij de boecfening der land- en volkenkunde van Nederlandsch Oost-Indië, hetwelk handelt over het Gouvernement Celebes en Onderhoofden. (Bijdr. T. L. en Vrk. v. N. I., 3e Volgr., VII, 1873.

- Boeginesech-Hollandsch woordenboek met Hollandsch-Boegineseche woordenlijst, en verklaring van een, tot opheldering bijgevoegden ethnographischen Atlas. 's Gravenhage (Amsterdam), 1894.
- Boegineseche Spraakkunst. 's Gravenhage (Amsterdam), 1875.
- Kort Verlag aangande alle mij in Europa bekende Makassarsche en Boegineseche handschriften, vooral die van het Nederlandsch Bijbelgenootschap te Amsterdam. Amsterdam, 1875.
- Bijdrage tot de ethnologie van Zuid-Celebes. 's Gravenhage, 1875.
- Aardrijkskunde van Celebes in het Makassarsch (1879).
- Aardrijkskunde van Neerl. Oost-Indië in het Makassarsch (1879).
- Aardrijkskunde van Neerlandisch Oost-Indië, in het Boeginesech. Makassar, 1880.
- Verzorg op het kort verslag aangande alle mij in Europa bekende Makassarsche en Boegineseche handschriften, vooral die van het Nederlandsch Bijbelgenootschap te Amsterdam. Amsterdam, 1881.
- Makassarsche chrestomathie. Oorspronkelijke Makassarsche geschriften, in proza en poëzy uitgegeven, van aantekeningen voorzien en ten derde vertaald. Tweede uitgave. 's Gravenhage (Amsterdam), 1883.
- Enige proeven van Boegineseche en Makassarsche poëzie. Uitgegeven ter gelegenheid van het VIe Internationale Orientalisten-Congres te Leiden, voor rekening van het Koninklijk Instituut voor de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië. 's Gravenhage, 1883.
- Enige Eigentümlichkeiten in den Festen und Gewohnheiten der Makassaren und Baginosen. Leiden, 1884.
- Over de ikti's of gewoonten der Makassaren en Boegineseen (Versl. en Med. der Kon. Akademie van Wetenschappen, afd. Letterkunde, 3e Reeks, derd. II), 1885.
- Boegineseen en Makassarsche legenden (Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van N. L., 4e volgr., deel XI), 1885.
- Makassarsch-Hollandsch Woordenboek, met Hollandsch-Makassarsche Woordenlijst en verklaring van een, tot opheldering bijgevoegden ethnographischen atlas. Tweede druk. 's Gravenhage (Amsterdam), 1885.
- Oud contract eener vorstin van het Boegineseche rijk Panama met de Rijksgrooten van dat land; in „Etudes dédiées à M. LIEHMANS" (Leiden 1885), pg. 171.
- Boeginesech-Hollandsch Woordenboek. Supplement. Amsterdam 1886.
- Over een Boeginesechen krisland of ajerp. In „Festbundel aangeboden aan Dr. P. J. VETTER" (Leiden, 1894), pg. 121.

Von der Bibel übersetzt Dr. MATTHEUS das ganze neue Testament und den bei weitem grössten Theil des alten ins Makassarsche und Bagineseche; die Uebersetzung des ersten erschien in Amsterdam 1874—1888.

Endlich wurde in beiden Sprachen durch ihn herausgegeben: Biblische geschiedverhalen in tweemaal tweevijftig lessen. Amsterdam, 1890.

II. M. is docteur RUD. MARTIN de Zurich (voir Vol. IX, pg. 272) est retourné de son voyage d'exploration dans la pré-squille de Malacca. Il a fait de précieux collections anthropologiques et ethnologiques.

III. M. le docteur EDOUARD FALLAT vient d'être nommé directeur du Musée archéologique à Wiesbaden.

IV. We are very sorry to learn from letters received from Honolulu that Prof. WILLIAM T. BISHAM has resigned the curatorship of the Bernice Pauahi Bishop Museum, in consequence of an unfair treatment by the Trustees. We are afraid the Museum, which is built up by Prof. BISHAM unassisted, and which has become of high value for the study of the Ethnology and Natural History of Polynesia under his direction, will be crippled if the successor of Prof. BISHAM is not an even energetic man as the former has shown to be.

V. † Nous lisons dans les journaux du 20 Décembre dernier, un jour après que nous reçûmes la réponse que nous publiâmes plus haut, que M. S. W. THOM, Résident de la présidence occidentale de Bornéo (Wester-Afkeeling van Borneo) vient de décider. Sa mort est une grande perte pour notre science, envers laquelle il s'est rendu méritoire tant par ses publications dans nos Archives et dans les Bijdragen (Contributions de l'Institut royal pour la Linguistique, la géographie et l'ethnographie des Indes orientales Néerlandaises), que par l'appui qu'il a prêté aux expéditions à travers l'île de Bornéo. En outre nous lui devons une collection précieuse d'objets ethnographiques, dont il a enrichi le Musée national d'Ethnographie à Leide.

VI. † WILHELM JOEST. Harmonisch schien das Jahr 1897 für uns ausklingen zu wollen und in belaglicher Ruhe genossen wir die Freuden des Weihnachtstages das wir nach einem, in mehrfacher Hinsicht bedeutungsvollen und glückbringenden Jahr in besonders gehobener Stimmung uns zu feiern angeschickt. Da brachten mitten in den Festtagen die Zeitungen die telegraphische Kunde vom Hinschied des sogenannten verdienstvollen Reisenden und Forschers, in dem die Wissenschaft der Völkerkunde einen ihrer treuesten und begeistertesten Jünger, unser Archiv einen Gönner und Förderer, und wir selbst einen aufrichtigen Freund verloren. So mongte sich also

auch hier wieder, wie so oft, dem Becher der Freude ein Wagnistropfen bei, indem uns in der Feststunde die traurige Pflicht bescheert wurde des Heimgegangenen in diesen Blättern zu gedenken.

Prof. WILH. JOEST wurde am 15. März 1862 zu Köln am Rhein geboren; er konnte als Sohn sehr begüterter Eltern und geistig hoch begabt, sich ganz und unbedingter seiner Neigung widmen und wählte, nachdem er kaum 18 Jahre alt seiner Militärpflicht als Husar im deutsch-französischen Kriege genügt, das Studium der Naturwissenschaften. Schon bald zog es ihn aber in die Ferne und als wir im Jahre 1876 in Hamburg, an jener Stätte die für die Süd-

seeforschung so bedeutungsvoll geworden, vor Austritt seiner grossen bis 1878 dauernden amerikanischen Reise, seine Bekanntschaft machten, konnte Joest schon auf eine Reise nach dem Orient zurückblicken. Nach Abschluss seiner amerikanischen Reise, auf der er den ganzen Erdtheil von Nord nach Süd und von Ost nach West durchquerte und reiche Sammlungen zusammenbrachte, kehrte er 1878 heim, allein nicht um auf seinen Lorbeeren auszuruhen, sondern nur um seine Sammlungen zu sichten und sich etwas zu erholen, um dann schon nach kurzer Frist seine dritte bis 1883 dauernde Reise, die ihn nach Britisch Indien, Afghanistan, Birma, dem indonesischen Archipel, China, Formosa, den Philippinen, Japan und Yezo führte anzutreten. Auf dem Landwege quer durch Sibirien kehrte er heim und bald hernach, 1883, hatten wir das Vergnügen ihn in Leiden begrüßen und unsere Bekanntschaft auffrischen zu können. Auch jetzt folgte nur eine kurze Ruhepause, die J. der Herausgabe des Werkes „Aus Japan nach Deutschland durch Sibirien“ widmete und, nachdem er sich an der Universität Berlin hatte immatriculieren lassen, der Vorbereitung unter Leitung VINCHOW'S, BASTIAN'S etc. auf eine neue Reise, die ihn nach Afrika und Oceanien führen sollte. Nachdem ihm noch seitens der Universität Leipzig der Doctor-titel auf Grund seiner Arbeiten und besonders auf Grund einer „Das Holontalo, Glossar und grammatische Skizze. Ein Beitrag zur Kenntnis der Sprachen von Ceibein“ betitelten Dissertation verliehen war, brach Joest noch 1883 zu neuen Thaten auf, bereite den

grössten Theil Afrikas zumal den Süden und Osten, musste aber gesundheitlicher Rücksichten halben davon absehen, seinen Plan zu Ende zu führen und kehrte daher heim ohne Oceanien besucht zu haben.

Jetzt endlich schien unser Freund eine Pause in seinen Reisen eintreten lassen zu wollen, er liess sich in Berlin nieder, wirkte, nachdem er sich 1885 verheiratet hatte, nun in vielfacher Weise fordernd und unregelmäßig in den verschiedenen wissenschaftlichen Gesellschaften Berlins und bearbeitete seine heimgebrachten Sammlungen. Aus dieser Zeit stammen zahlreiche Beiträge aus seiner Feder in den Verhandlungen der Berliner anthropologischen Gesell-

schaft, dem Globus etc. und zumal sein Prachtwerk über das Titowiren und Narbenzeichnen, das für lange Zeit eine grundlegende Quelle für das Studium der Körperverzierung bleiben wird. Auch unseres Archiv, dessen Errichtung er mit lebhafter Freude begrüßte, wandte er Beiträge zu, so n. A. den als Supplement erschienen Bericht über seinen Besuch Guyanas im Jahr 1889, ein Werk das bei allen Kennern Guyanas, zumal des holländischen Theils (Surinam) sich grosser Anerkennung wegen seiner gründlichen, vorurtheilsfreien, klaren und zwar laie und da scharfen, aber doch von wohlwollender Gesinnung getragenen Schilderung der dortigen Verhältnisse erfreute, wie uns derzeit zugangene Briefe beweisen.



WILHELM JOEST.

1890 wurde er dann durch Verleihung des Professor-titels ausgezeichnet.

Von dem was Joest von seinen Reisen an Sammlungen und Erfahrungen heimgebracht spendete er mit vollen Händen und in freigebigster Weise. Was letztere betrifft so legte er dieselben in einer Reihe von Werken nieder die wegen des gewandten, leicht fasslichen Stils und der Gründlichkeit, mit der der Verfasser den Dingen nahe trat, allzeit zu den Perlen der völkerkundlichen Literatur zählen werden. Von seinen Sammlungen schenkte er den grössten Theil an deutsche und österreichische Museen und zahlreiche Ritterorden zierten, als Anerkennung seiner Förderung wissenschaftlicher Bestrebungen, seine Brust ohne dass sie ihn zu Eitelkeit und Ueberhebung reizten. Er, der seine weitgewandte Mann, blieb in seinem Umgang mit Andern stets der einfache Mensch,

seinen Freunden der theilnehmende Freund; er betrachtete es als seine Pflicht mit den reichen Mitteln die ihm das Geschick gegeben im Interesse geistiger Bestrebungen zu nützen! — Und dazu gesellte sich noch ein Vorzug dessen wir meinen hier mit besonderem Nachdruck erwähnen zu sollen. Jozet war mit Leib und Seele Deutscher, er hatte sein Vaterland lieb über Alles, und würde sicher in der Stunde der Gefahr wieder mit seinem Leben für dasselbe eingetreten sein, wie er denn auch nicht seinen Abschied aus dem Militärdienst genommen, sondern durch fortgesetzte Theilnahme an den Übungen so bis zum Rittmeister in der Landwehrkavallerie gebracht hatte. Aber Jozet war frei von allem Chauvinismus! Sein Deutschtum hinderte ihn nicht auch das offen anzuerkennen was an andern Nationen und in andern Staaten sich ihm Lebenswerthes bot. Und denn that er dies in freimüthigster und lebenswürdigster Weise. So wissen wir aus eigener Erfahrung wie er zumal den Niederlanden und den niederländischen Kolonialbestrebungen grosses Interesse entgegenbrachte, wie sehr er die letzteren würdigte. Beinhaltend sogar sein Brief mit dem er unserem Vorschlag betreffs der Veröffentlichung seines Berichtes über Guayana zustimmte, mit den Worten „Oranje heven“. Und gerade die Anerkennung die er der niederländischen Kolonialpolitik zollte, war ihm Veranlassung mit desto grösserem Nachdruck auf die in dieser Hinsicht in Surinam begangenen Fehler zu weisen. Gänzlich abweichend von dem Urtheil mancher neueren Reisenden, das sicher durch einen gewissen Dunkel hervorgerufen ist (JAKOBSEN, KCKERTHAL, etc.), äusserte er sich stets in Wort und Schrift in anerkanntester Weise über die niederländischen Kolonialbeamten in Niederl. Ost-Indien und über die Gastfreundschaft und die Förderung seiner Forschungen die er ihrerseits empfunden. — Dem ethnographischen Reichthum zu Leiden wundte er, als Beweis seines Interesses, einen Theil seiner Sammlung von Yezo zu und wir sind sicher dass, wäre nicht sein unerwarteter Tod erfolgt, weitere Bereicherungen desselben zu erwarten gewesen wären.

Das Heim des Verstorbenen in der Benderstrasse in Berlin gleich einem kleinen Museum, es war gezieret mit dem Schönsten was er auf seinen Reisen erlangt hatte und die Ausstattung musste die Bewunderung Jedos erregen der selbst betrat. Noch bewundernswerther war das Haus das er sich in der Regentenstrasse erbaut und 1895 bezogen hatte, und man hätte geneigt sein dürfen anzunehmen dass für Jozet nun nichts zu wünschen übrig geblieben. Allein,

„Niemand ist vor seinem Tode glücklich zu preisen!“ lautet ein altes Wort. Am 18. November 1894, gelegentlich des Jubelfestes der anthropologischen Gesellschaft waren wir der Gast Jozet's; er gab sich in ungezwungener Weise und es entspann sich ein Gespräch, in Folge dessen wir uns des Gedankens nicht erwehren konnten, unser Freund sei weniger glücklich als er es unter gewöhnlichen Umständen scheinen wolle. — Dass unsere Voraussetzung nur allzu wahr, bewies uns ein Brief den wir im November 1895 erhielten und der uns Kunde gab von einem traurigen Geschick das ihn betroffen, der Trennung seiner Ehe. — Wir sind überzeugt dass ihn dieser Schlag schwerer traf als er es Andere merken liess und dass er auf der Reise nach Ozeanien, von deren Antritt er uns gleichzeitig Kenntnis gab, versuchen wollte zu vergessen dass ein von ihm erträumtes Glück nur ein Traumbild gewesen. —

Die Erfolge der neuen Reise scheinen Jozet sehr befriedigt zu haben, zum Mindesten soweit sich dies aus den kurzen Mittheilungen die wir von ihm erhielten und mit denen wir die Leser des Archivs in Kenntnis gestellt, entnehmen lässt. Seine letzte Nachricht datirt vom 11. Mai 1897 (Siehe Bd. X pg. 179); später scheint er von den Salomo-Inseln noch eine grosse Sammlung nach Sidney gebracht zu haben (Siehe Bd. X pg. 224), über die wir genauere Berichte von ihm erwarteten. Statt dieser brachte der Telegraph die Nachricht dass er am 25. Nov. 1897 auf Santa Cruz (Charlote-Archipel) einem Herzschlage erlegen; unsere Ahnung, dass er die erlittene Enttäuschung nicht verwinden werde, war eingetroffen! —

So ist Jozet, noch nicht 46 Jahre alt, einem traurigen Geschick erlegen; verwaist stehen die vielen Freunde die er sich erworb und fragen „Warum musste es also kommen?“ Allein keine Antwort wird uns aus dem Jenseits! Freuen wir uns dass wir ihn kennen; er war unser! Und er wird fortleben in unserem Herzen und in dem Denkmal das er sich durch seine Werke und seine Sammlungen gesetzt! Die reichen Mittel über die er verfügen konnte, verwandte er nicht allein zur Erreichung dessen was man Lebensgenuss nennt, wie dies viele an seiner Statt gethan haben würden. Er war dem letzteren nicht abhold und war unter Fröhlichen der Fröhlichsten einer; allein es gab für ihn Höheres und Besseres dem er seine Kraft, seine Zeit und seine Mittel in erster Linie weihete, die Förderung der Kenntnis unsres eigenen Geschlechtes! Mögen sich andere in gleicher Lage ein Beispiel an dem Entschlafenen nehmen! —

J. D. E. SCHMELTZ.

BEITRAG ZUR KENNTNIS DER ETHNOGRAPHIE DER MATTY-INSEL

VON
HANS WOHLBOLD.

Mit Tafel V—VII.

Vor nunmehr drei Jahren veröffentlichte von LUSCHAN in diesem Archiv einen größeren Aufsatz¹⁾. Er beschrieb darin 38 ethnographische Gegenstände, in der Hauptsache Waffen, welche L. KÄRNBRACH, bei Gelegenheit einer Landung der „Ysabel“ auf Matty, erworben hatte und die jetzt im Kgl. Museum für Völkerkunde in Berlin aufgestellt sind. von LUSCHAN war damals der Ansicht, es seien in keinem anderen Museum ähnliche Stücke vertreten; bald zeigte es sich jedoch, dass bereits früher ähnliche Gegenstände nach Europa gekommen waren, allerdings meist mit falschen Angaben. Mit der Bezeichnung „Matty“ fanden sich nur noch 10 Stücke (vier Speere, ein Fischspeer, ein Knochenbeil, eine viereckige Holzscheibe, ein Stirnband mit Nassa und Hundezähnen, eine genetzte Tasche mit Nassa und ein Steinbeil) im Kieler Museum; bei näherer Untersuchung zeigte sich, dass eine Anzahl der Gegenstände typisch melanesischen Charakter hatten und jedenfalls von Le Maire oder von der Nord-Küste Neu-Guinea's stammten. Ein Arzt hatte sie auf Neu-Guinea gekauft, wo sie ihm als von Matty stammend bezeichnet wurden. Eine Anzahl anderer Stücke im Privatbesitz desselben Arztes, darunter Bogen und Pfeile, erwiesen sich als von Berlin-Hafen stammend. Dagegen fanden sich einige wirkliche Stücke von Matty im Dresdner Museum und im British Museum. Die des Dresdner Museums wurden noch im Jahre 1895 von A. B. MEYER publizirt²⁾; sie waren vorher als „Waffen von den Aru-Inseln, äußerste östliche Gruppe der Niederländischen Besitzungen in den Molukken“³⁾ bezeichnet gewesen; nach dem Erscheinen der Publikation von LUSCHAN's war ihre Herkunft von Matty zweifellos, da das eine Stück mit einem dort abgebildeten so gut wie identisch ist, das andere sich ihm völlig anschliesst.

Als Dritter publizirte im Jahre 1896 J. EDGE PARTINGTON⁴⁾ eine ziemlich bedeutende Anzahl von Matty-Gegenständen, theils aus seiner Privatsammlung, theils aus der Turvey-

¹⁾ „Zur Ethnographie der Matty-Insel“ von Dr. F. v. LUSCHAN, Internat. Archiv f. Ethnogr. Bd. VIII, 1895, pp. 41—50.

²⁾ Abhandlungen und Berichte des Kgl. Zoologischen und Anthropologisch-Ethnographischen Museums zu Dresden 1894/95, Nr. 12: Zwei Harpunen von Matty von A. B. MEYER, Verlag von K. Friedländer und Sohn, Berlin, 1895.

³⁾ The Ethnography of Matty-Inland, by J. EDGE PARTINGTON, (Journal of the Anthropological Institute, May 1896).

⁴⁾ Siehe betreffs der wahrscheinlichen Entstehung dieser Provenienzangabe die Erklärung in diesem Archiv Bd. IX, pp. 91, Redl.

Abbey-Collection, theils endlich aus der Christy-Collection im British Museum. Die meisten der Stücke sind zweifellos von Matty, bei einigen wenigen, z. B. Plate XXII N^o. 9 (Shark's tooth weapon of brown wood, Christy Coll.) und N^o. 10 (Shark's tooth weapon of pale reddish wood, Christy Coll.) möchte ich die Herkunft von Matty in Frage stellen.¹⁾

Sowohl von LUSCHAN als J. EDGE PARTINGTON hoben das Verdienstvolle einer gründlicheren Untersuchung Matty's und die Bedeutung einer solchen für die Völkerkunde der Südsee hervor. Das veranlasste die Jaluit-Gesellschaft in Hamburg einen Kapitän nach Matty zu senden mit dem Auftrage, dert zu „traden“ und ausserdem ethnographische Gegenstände zu sammeln. Er brachte eine grosse Anzahl von Matty-Stücken, etwa 2000 nach Europa, von denen das „Kgl. Museum für Völkerkunde“ in Berlin im Ganzen 110 kaufte. Die äussere Form der Stücke bietet im Allgemeinen wenig wirklich Neues, von Bedeutung ist jedoch der Umstand, dass eine ziemliche Anzahl derselben reich mit Ornamenten, theilweise von sehr eigenartigen Formen, verziert ist.

Ich will im Folgenden zunächst eine Uebersicht über die einzelnen Gegenstände geben und dann auf die Ornamente zu sprechen kommen.

Die 110 neuen Stücke des Museums für Völkerkunde lassen sich folgendermassen gruppieren:

28 Keulen, 3 Ruder, 2 schwertförmige Hölzer, 4 spindeförmige Stäbe, 3 Waffen mit Halbschützen, 57 Speere, 4 Fischspeere, 6 Beile, 2 Fischnetze, 1 Bootmodell.

Sie sind unter den Inventar Nummern VI. 13382 bis VI. 13489 verwahrt.

I. KEULEN.

Die Keulen gleichen im Allgemeinen genau den früher publicirten Formen. Sie sind fast drehrund, einige haben eine schwächer oder deutlicher ausgeprägte Andeutung von Längsrippen. Das eine Ende ist dicker und entweder ganz gerade abgeschnitten oder auch halbkugel- oder unregelmässig pyramidenförmig. Gegen das andere Ende verjüngt sich der Schaft etwas, um dann mit einem schwach ausladenden, kegelförmigen Kopf zu endigen, dessen, den Kegelmantel vorstellender Theil schwach konkav ist. Was die Art der Handhabung der Keulen anbelangt, so scheint es mir, dass das als „Kopf“ bezeichnete Ende dem Handgriff entspricht; die Hand umfasst die Waffe direkt unterhalb desselben, und er verhindert das Entgleiten der Keule beim Schlag. Als Beweis dafür möge dienen, dass die Keule bei dieser Art des Gebrauchs vorzüglich in der Hand ruht, viel besser als wenn man das dickere Ende ergreift; ausserdem zeigt letzteres bei vielen Stücken zahlreiche Kerben, die sich oft bis zum völligen Fehlen eines ziemlich grossen Splitters steigern, und die wahrscheinlich von dem Aufschlagen der Keule auf einen harten Gegenstand herrühren.

Die Länge der Keulen schwankt zwischen 1,22 und 1,55 m.

Von dem oben besprochenen Typus weichen 3 Stücke in sofern ab, als sie am Griffende etwas verschieden beschaffen sind.

VI. 13409 biegt an der Ausladestelle nicht scharf um, sondern bildet hier einen etwa 6 mm. hohen Rand, auf den dann nicht mehr ein Kopf, sondern nur ein ganz niedriger Kegelstumpf (ebenfalls etwa 6 mm. hoch) aufgesetzt ist.

¹⁾ [Weitere Mittheilungen sind R. PARKINSON zu danken. Siehe dies Archiv, Bd. VIII, pg. 248 & IX, pg. 90 & 106 sq. Ref.]

Bei VI. 13407 ist der Kopf zunächst regelmässig gestaltet, der oberste Theil des Kegels fehlt jedoch; an seiner Stelle findet sich ein Kegelstumpf von 10 mm. Höhe, der am Fusse einen Radius von 21 mm. gegen 15 mm. Radius des obersten Theiles des abgestumpften grösseren Kegels hat.

VI. 13406 endigt in Form einer Glans.

Die Keulen sind meist bemalt oder wenigstens gefärbt. Gänzlich farblos ist nur VI. 13406, die Farbe der übrigen Stücke schwankt zwischen einem hellen Gelb und Schwarz. Dazwischen kommen hellere und dunklere Schattirungen von Braun und Röthlich-Braun vor. Die Bemalung ist stets schwarz oder braun.

II. RUDER.

Die 3 vorliegenden Ruder sind bei oberflächlicher Betrachtung, abgesehen vom Grössenunterschied, einander völlig gleich. Der Stiel ist rund und überall von gleicher Dicke, das Blatt ist unten in eine gerade Linie abgeschnitten; die beiden Ränder divergiren anfangs, am Ende des ersten Drittels seiner ganzen Länge erreicht das Blatt seine grösste Breite. Dann folgt in einer schön geschwungenen Linie eine kurze Strecke als Uebergang und hierauf nähern sich beide Seitenlinien einander rasch, so dass das Blatt in eine langgestreckte, feine Spitze ausläuft.

Das grösste der drei Ruder, VI. 13410, ist aus einem Stück geschnitten und im ganzen 1,53 m. lang, wovon auf das Blatt 0,48 m. entfallen. Auf der Rückseite des letzteren verläuft vom unteren Ende bis etwa zur Mitte eine dem Fortsatz des Stieles entsprechende Leiste. An ihrem Ansatzpunkt an den Stiel ist sie 3 cm. breit und im Querschnitt etwa halbkreisförmig; in ihrem weiteren Verlauf wird sie immer mehr von den Seiten her zusammengepresst, wobei gleichzeitig auf der Oberfläche ein Kamm entsteht, so dass der Querschnitt zunächst ein gleichschenkliges Dreieck mit einem rechten, schliesslich mit einem spitzen Winkel der Basis gegenüber darstellt. Nachdem die Breite der Leiste bis auf 17 mm. reduziert ist, biegen sowohl die beiden seitlichen Ränder als auch der Kamm in einem Viertelkreisbogen um und vereinigen sich zu einer Spitze.

Bei den zwei anderen, VI. 13411 und VI. 13412, ist das Blatt aus einem Stück, und der Stiel mit Leiste aus einem anderen Stück geschnitten. Die Verbindung beider ist mit grosser Sorgfalt hergestellt. Bei VI. 13411 hat zunächst das Blatt einen 26 mm. langen und 4 mm. dicken Fortsatz, welcher in den Stiel eingelassen ist; gleichzeitig ist in eine Vertiefung der Blattoberfläche ein dünner Fortsatz des Stieles von 5 cm. Länge eingelegt, welcher fischschwanzartig endigt. Rechts und links desselben ist je ein Stift durch Blatt und Stiel geschlagen. 9,7 cm. vom Blattgrund entfernt endlich ist das Blatt von zwei Löchern durchbohrt, ebenso befindet sich ein Loch in dem darunterliegenden Theil des Stiefortsatzes. Durch die drei Löcher ist ein Baststreifen gezogen, wodurch auch hier eine Verbindung hergestellt ist.

Ähnlich wie hier ist auch bei VI. 13412 verfahren. Hier ist jedoch der Fortsatz des Blattes an der Vorderfläche des Stieles eingelassen; statt des kleinen Stiefortsatzes auf der vorderen Blattseite und der beiden Stifte ist nur ein Stift zur Anwendung gekommen. Zur Verbindung oben, die wie beim vorhergehenden Stück angefertigt ist, dient eine geflochtene Schaur.

Die beiden zusammengesetzten Ruder sind viel kleiner als das aus einem Stück

geschnittene; die Grössenverhältnisse sind hier: VI. 13411 ganze Länge 1,15 m., Blattlänge 38,7 cm; VI. 13412 ganze Länge, 1,17 m., Blattlänge 37 cm. Alle drei Stücke sind ohne Schmuck, VI. 13410 ist ungefarbt, VI. 13411 scheint mit schwarzer Farbe angestrichen gewesen zu sein, die aber nur noch an einzelnen Stellen zu erkennen ist, VI. 13412 ist bräunlich roth gefärbt.

III. SCHWERTFÖRMIGE HÖLZER.

Höchst eigenartig und wohl bisher überhaupt unbekannt sind 2 flache, 1,09 und 1,18 m. lange Holzstäbe. Der eine derselben, VI. 13413, ist an einem Ende 20 mm. breit und 12 mm. dick. Die Breite nimmt allmählig bis 35 mm. zu, worauf der Stab in eine zungenförmige Spitze endet. Die Dicke nimmt gegen die Spitze hin ab, wo sie 2 mm. beträgt. Der Querschnitt des Stabes ist im Allgemeinen von der Form einer sehr schmalen Ellipse mit scharfen Kanten an beiden Enden der grossen Axe.

Die Form von VI. 13414 ist im Ganzen dieselbe wie bei VI. 13413; jedoch ist die eine Seite ganz abgeflacht, die andere erhebt sich zunächst in zwei gegeneinander geneigten Ebenen, um sich dann abzuflachen, so dass sich folgender Querschnitt ergibt:



Beide Stücke scheinen ursprünglich rothbraun gefärbt gewesen zu sein, sind jedoch so viel benutzt, dass im Laufe der Zeit die Färbung zum grossen Theil verschwunden ist.

Was die Verwendung der beiden Stücke betrifft, so ist es sehr schwer, hierüber etwas Bestimmtes zu sagen, da wir nirgend sonst in der Sädsee Ähnliches treffen.

IV. SPINDELFÖRMIGE STÄBE.

Unter N^o. VI. 13415—13418 sind in der Sammlung vier dunkel gefärbte, spindelförmige Stäbchen vorhanden. Ihre Länge schwankt zwischen 1 m. und 1,08 m. Bei VI. 13418 beträgt die grösste Dicke 11 mm., bei den drei übrigen je 10 mm. Die dickste Stelle befindet sich in der Nähe des einen Endes. Von ihr aus verjüngt sich der Stab nach einem Ende hin ganz plötzlich, nach dem anderen wird er ganz allmählig immer dünner, um zuletzt in eine feine, langgezogene Spitze auszulaufen. Was die Verwendung der Stäbchen betrifft, so ist darüber schwer etwas Sicheres festzustellen; wahrscheinlich dienten sie zum Erlegen kleiner Thiere, vielleicht aber haben wir nur ein Kinderspielzeug vor uns.

V. WAFFEN MIT HAIFISCHZÄHNEN.

An Waffen mit Haifischzähnen wurden drei neue angekauft. Sie repräsentiren genau denselben Typus wie die früher bei von LEBACH und J. EDOR PARTINGTON beschrieben und abgebildeten: Der Schaft ist drehrund, nach oben hin, gegen den bewehrten Theil der Waffe, beginnt er allmählig sich etwas abzuflachen und dann schliesslich in einen ganz flachen, an beiden Kanten mit Zähnen von *Carcharias lamia* bewehrten Theil, der mit einer weissen, gipsartigen Paste überzogen ist, zu endigen. Das kürzeste der drei Stücke (VI. 13419) ist 1,54 m. lang, wovon über die Hälfte, nämlich 86 cm., auf den bewehrten

Theil kommen. Die Zahl der Zähne betrug ursprünglich 28 auf jeder Seite, eine grosse Zahl derselben ist jedoch ausgebrochen. Die Befestigung der Zähne ist in der gleichen Art verflochten, wie bei den von LUSCHAN publicirten Waffen dieser Art: Die Mitte des Theiles, welcher die beiden Zahnreihen trägt, ist von einer Reihe kleiner, runder Löcher durchbohrt, durch welche die Schnüre gezogen sind, welche die Zähne festhalten. Von jedem Loche geht eine Schnur rechts, eine andere links zu dem Zahne, so dass die beiden, einander gegenüberstehenden Zähne unabhängig von einander sind; der Zahn der einen Seite kann losgelöst werden, ohne dass dadurch die Festigkeit des ihm gegenüberstehenden beeinträchtigt würde. Die Zähne selbst sind nicht frei auf die Kante gestellt, sondern in eine, längs derselben verlaufende Rinne eingelassen. Das untere Ende der Waffe ist mit einem Handgriff von der Form eines stark gebogenen Halbmondes versehen, der wahrscheinlich das Entgleiten der Waffe verhindern soll. Der Schaft ist insofern bemerkenswerth, als er aus zwei Stücken zusammengesetzt ist. Jedenfalls bestand er ursprünglich aus einem Stück, brach dann ab und setzte man dann die beiden Bruchstücke wieder zusammen, um den Verlust des Handgriffes zu vermeiden. Die Verbindung ist treppenartig hergestellt. Jedes der beiden Bruchstücke zeigt drei Stufen, von denen jede schmaler ist als die vorhergehende. Beim Zusammenfügen trafen dann je die schmalste Stufe des einen mit der breitesten des andern Stückes, sowie die beiden mittleren Stufen, welche gleich gross sind, zusammen. Die grösste der drei Waffen ist VI 13420; sie hat im Ganzen eine Länge von 2,90 m., wovon auf den mit 20 Haifischzähnen bewehrten Theil etwa 65 cm. kommen. Der Schaft ist am unteren Ende gerade abgeschnitten; ehe er in den bewehrten Theil übergeht, ist er durch einen Ring von 6 mm. Breite, welcher ihn um 1 mm. überragt, verziert. Die Waffe ist insofern bemerkenswerth, als sie mit einer Scheide aus Pandanusblättern versehen ist. Die Blätter sitzen mit ihrer Mitte dem oberen Ende der Waffe auf, sind dann über die beiden abgeflachten Seiten herabgelegt und unterhalb des bewehrten Theiles mit Baststreifen zusammengebunden. An den frei gebliebenen Schmalseiten ist zum Schutz der Zähne je ein dicker Streifen Mark eingeschaltet.

VI. 13421 ist 2,35 m. lang. Die Waffe ist in einer Länge von 1,71 m. drehrund, nach dem unteren Ende zu etwas verjüngt. Dann springt sie ringsum etwas ein, so dass ein schmaler, kreisförmiger Absatz entsteht, und verläuft hierauf ungefähr 15 cm. frei, wobei sie sich allmählig auf zwei Seiten etwas abzufachen beginnt. Dann erscheint sie flach, mit einer weissen, sehr gut erhaltenen Schicht überzogen, aus der beiderseitig 16 Haifischzähne hervorragen. Der bewehrte Theil steckt auch bei diesem Stück in einer Scheide; dieselbe ist 53 cm. lang und ganz aus Mark hergestellt. Sie besteht aus zwei Stücken, welche durch die Längsspaltung eines cylindrischen Markstückes erhangt sind. Die beiden Stücke sind rechts und links fest an die Schmalseiten herangedrückt und werden durch die Haifischzähne, welche sich in sie einhaken, festgehalten.

VI. SPEERE.

Die Speere sind in der neuen Sammlung in grosser Anzahl vorhanden und machen über die Hälfte derselben aus. Wir können sie schon bei oberflächlicher Betrachtung in zwei getrennt neben einander verlaufende Typen sondern, nämlich in solche mit und solche ohne Widerhaken. Die Stücke ohne Widerhaken (17) sind mit Ausnahme eines Einzigen, der wahrscheinlich noch nicht fertiggestellt war, als er in die Hände der Jaluit-

Gesellschaft gelangte, gefirbt und bemalt; bei den mit Widerhaken versehenen Stücken (10) fehlt jede Art von Bemalung, meist sind sie schwarz. Betrachten wir zunächst die glatten Speere, so können wir hier ebenfalls zwei verschiedene Formen beobachten, welche in fast gleich grosser Anzahl vertreten sind: Bei neun Stücken können wir deutlich vorn und hinten unterscheiden; die Waffe ist in der Mitte am dicksten, verjüngt sich dann nach beiden Seiten hin allmählig und erscheint am oberen Ende in eine lange, dünne Spitze ausgezogen, am unteren dagegen ist sie plötzlich abgeschnitten. Die Länge dieser Speere schwankt zwischen 2,16 m. (bei VI. 13437) und 3 m. (bei VI. 13432).

Von dieser Form unterscheidet sich die andere, welche durch acht Stücke vertreten ist, dadurch, dass sie an beiden Enden in eine Spitze ausläuft. Die Länge ist hier viel bedeutenderen Schwankungen unterworfen, sie beträgt beim kürzesten Stück (VI. 13438) 1,94 m., beim längsten (VI. 13423) 4,67 m.

Die runden Speere sind theilweise ausserordentlich dünn und von hervorragender Elasticität. Sie sind ohne Ausnahme tadellos gearbeitet.

Was die mit Widerhaken versehenen Speere betrifft, so treten uns auch hier zwei gesonderte Formen entgegen: Die grösste Zahl (30) besitzt rund um den Speer oder wenigstens auf zwei Seiten desselben verlaufende Widerhaken, bei den übrigen (7) sind die Widerhaken nur auf eine Seite gestellt.

Der letztere Typus tritt uns in seiner einfachsten Form bei VI. 13440 und VI. 13441 entgegen. Bei beiden Waffen sind unterhalb der Spitze auf einer Seite vier lange Widerhaken angebracht. Der Speer VI. 13441 läuft am unteren Ende in eine Spitze aus.

Ebenfalls vier Widerhaken sind bei VI. 13442 angebracht. Der Speer unterscheidet sich von den beiden vorher besprochenen dadurch, dass der Schaft etwas unterhalb des vierten Widerhakens so zugeschnitten ist, dass er eine scharfe, der Längsrichtung entsprechende Kante bildet, an deren rechter Seite zwei, an der linken ein stumpfwinkliger Einschnitt angebracht ist. Die Scheitel der drei Winkel sind der Kante des Speeres zugekehrt.

VI. 13439, VI. 13443 und VI. 13444 tragen je fünf Widerhaken auf einer Seite. Die beiden letzteren sind ebenfalls etwas unterhalb des bewehrten Theiles mit eingegrabenen Ornamenten verziert; bei VI. 13443 ist an der Stelle, wo diese angebracht sind, der Schaft etwas aufgebauht. Die Verzierung hat hier die Form einer Kante, in welche eine Anzahl kleinerer, gleichartiger Ornamente eingetragen ist; nach unten schliesst das Ganze mit einem Querstrich, an welchen ein Halbkreis angelegt ist, so dass der Querstrich gleichsam einen verlängerten Durchmesser des Kreises bildet.

Bei VI. 13444 ist das Ornament rund um den Schaft gelegt und besteht aus einer grossen Menge von Rauten, die auf die verschiedensten Arten in einander geschoben sind.

Einen Uebergang zwischen dieser Art von Speeren und den mit rund um die Spitze angeordneten Widerhaken versehenen Stücken bildet VI. 13461. Wir finden hier zunächst zwei ganz kleine, dicht untereinander liegende Widerhaken in einer Entfernung von etwa 10 cm. unterhalb der Spitze und abermals 10 cm. von diesen entfernt auf der gegenüber liegenden Seite vier grosse Widerhaken angebracht. 12 cm. unterhalb des letzten derselben finden sich ähnlich wie bei VI. 13442, zwei stumpfwinklige Einschnitte, die mit den Scheiteln einander zugekehrt sind. Etwas oberhalb derselben ist mit einer geflochtenen Schnur ein kleines Bündel aus Baumrinde und Federn festgebunden.

Der einfachste Typus der Speere, bei welchen die Widerhaken in mehreren Reihen auf verschiedenen Seiten des Speeres angebracht sind, wird durch VI. 13466 repräsentirt.

Die Waffe ist ausserordentlich dünn und roth gefärbt. An der Spitze ist sie abgeflacht, so dass sie zwei scharfe Kanten bildet, welche aber nicht frei daliegen sondern je eine Reihe von Widerhaken tragen, die vollständig symmetrisch untereinander sind. Der Speer ist 2,15 m. lang, wovon auf den mit Widerhaken bewehrten Theil 62 cm. fallen.

Die übrigen vier Speere dieser Art (VL 13462—VL 13465) unterscheiden sich von dem oben beschriebenen dadurch, dass das letzte Paar Widerhaken mit den Spitzen nach aufwärts gerichtet ist. Mit Ausnahme eines einzigen Falles (bei VL 13462) sind die Spitzen der beiden letzten Widerhakenpaare untereinander verbunden und schliessen dann eine rhombusähnliche Figur ein. (Bei VL 13465 und VL 13464 ist die Verbindung eines Paares gebrochen).

Zu erwähnen wäre hier noch, dass bei zwei Stücken (VL 13464 und VL 13462) der Uebergang des unbewehrten Theiles in den mit Widerhaken bewehrten nicht direkt erfolgt, sondern dass vorher der unbewehrte Theil rund umher etwas einspringt, wodurch ein kleiner Absatz entsteht, welcher bei VL 13461 kleine Zacken, deren Spitzen gegen die Widerhaken gerichtet sind, trägt.

VL 13453 und VL 13467 unterscheiden sich von der vorhergehenden Art dadurch, dass hier die Spitze dreikantig ist und dem entsprechend drei Reihen von Widerhaken trägt. VL 13467 ist roth gefärbt, VL 13453 ist durch ein, unterhalb des bewehrten Theiles um den Schaft gebundenes, Grasbüschel verziert.

Von grosser Mannigfaltigkeit sind die mit vier Reihen von Widerhaken versehenen Speere. Wir können hier zunächst zwei Typen unterscheiden; solche, bei welchen die Ansatzlinien von je vier Widerhaken auf einer Kreislinie liegen, und solche, bei denen immer zwei einander gegenüberliegende Spitzen gegen das vorhergehende Paar etwas verschoben sind.

Der erste Typus tritt uns in seiner einfachsten Form bei 4 Stücken der neuen Sammlung entgegen (VL 13445, VL 13452, VL 13457 und VL 13472); es wäre nur noch zu bemerken, dass bei VL 13445 unterhalb des bewehrten Theiles ein Grasbüschel befestigt ist, bei VL 13457 sind an der gleichen Stelle vier rund um den Schaft verlaufende Einschnitte angebracht, wodurch zwei durch einen kleinen Zwischenraum getrennte Ringe entstehen.

Bei VL 13471 begegnen wir der Andeutung einer neuen Form; direkt unterhalb des letzten Widerhakenkranzes sind vier kreisförmige Einschnitte in den Schaft gemacht, wahrscheinlich symbolisch für eine Verbindung von abwärts gerichteten Widerhaken mit solchen, welche ihnen entgegengestehen. Diese Anordnung ist bei VL 13455 durchgeführt, wo an zwei Stellen (26 und 44 cm. von der Spitze entfernt) plötzlich vier nach aufwärts gerichtete Widerhaken auftreten, die sich mit den entgegengestehenden vereinigen.

Ähnliches finden wir bei VL 13469, wo sich jedoch die vier letzten Widerhaken nicht mit den vorhergehenden vereinigen. Ausserdem schliesst der bewehrte Theil nicht mit den aufwärts gerichteten Widerhaken ab, sondern unterhalb derselben findet sich eine ringsum verlaufende Einsattelung und hierauf folgen drei Reihen von Widerhaken. Die fehlende vierte Reihe wird ersetzt durch kleine Einkerbungen im Schaft.

Bei VL 13454 verlaufen zunächst vier Reihen von Widerhaken nebeneinander, unterhalb des letzten Widerhakenkranzes sind drei einzelne, mit den Spitzen nach aufwärts gerichtete Widerhaken angebracht. Zwischen ihnen und den vier vorhergehenden ist der Schaft vierkantig und an jeder Kante mit zahlreichen, kleinen Einkerbungen versehen.

Den zweiten Haupttypus finden wir angedeutet in VL 13450, wo zunächst an der Spitze die vier Ansatzstellen einen Kreis bilden, weiter nach unten rücken je zwei gegen-

überliegende Widerhaken immer mehr vom Kreis weg, so dass zuletzt die Ansatzstelle des folgenden Paares erst da liegt, wo das vorhergehende Paar bereits zu Ende ist. Das umgekehrte Verhältnis, nämlich gleiche Höhe der Ansatzpunkte unten, verschiedene an der Spitze, finden wir bei VI. 13470 und VI. 13473. Eine an der ganzen Spitze durchgeführte wechselständige Stellung der Widerhaken finden wir bei 7 Stücken, die sich untereinander nur durch die mehr oder weniger grossen Widerhaken unterscheiden. Letztere sind bei VI. 13447 am oberen Ende der Spitze auf kleine Zacken reduziert.

Hier schliessen sich noch zwei Speere an, nämlich VI. 13446 & VI. 13449, bei denen die Widerhaken ebenso wie bei den vorher besprochenen Stücken angeordnet sind. Das letzte Paar ist jedoch hier mit den Spitzen nach aufwärts, dem vorletzten Paar entgegen, gerichtet, ohne sich aber mit ihm zu vereinigen.

Ich möchte hier auch noch eines anderen Stückes (VI. 13474) Erwähnung thun, das vier Reihen gleichhoch stehender Widerhaken besitzt, nur die vier letzten Widerhaken stehen ungleich und zwar sind zwei nebeneinander liegende gegen die beiden anderen etwas herabgesenkt.

VI. 13468 hat zunächst an der Spitze 15 Paare, dann einmal drei und zuletzt zweimal vier Widerhaken, die alle auf gleicher Höhe ansitzen.

VI. 13458 ist hier ebenfalls noch zu erwähnen. Wir haben zunächst von der Spitze abwärts neun Paare wechselständig, hierauf dreimal vier kranzförmig angeordnete Widerhaken, dann abermals zwei Paare wie an der Spitze und zuletzt ein Paar mit aufwärts, dem drittletzten Paar entgegengestellten Widerhaken.

Endlich liegen mir noch drei Speere vor, die von allem, was uns bis jetzt von Matty bekannt ist, in jeder Beziehung derartig abweichen, dass ich ihre Herkunft von dort für im höchsten Grade zweifelhaft halte. Zunächst ist auffallend, dass der Schaft nicht aus Holz, sondern aus Rohr besteht; die Waffe wird dadurch ausserordentlich leicht, ich halte es für unmöglich, dass man damit einen Menschen ernstlich verletzen kann, es scheint mir vielmehr, dass es sich um Vogelspeer handelt. Der Rohrschaft trägt am vorderen Ende ein Bündel Spitzen, deren Zahl sich bei VI. 13487 b auf 6 beläuft (Länge der Spitzen 28 cm.), bei VI. 13487 a & c sind es nur drei. Sie sind jedoch hier viel breiter und stärker und mit Widerhaken versehen. Die Verbindung der Spitzen mit dem Schaft geschieht dadurch, dass man die erstere zunächst einsenkt und sie dann an der Einsenkungsstelle sowie auch oberhalb und unterhalb derselben fest mit Bast umschnürt.

VII. FISCHSPEERE.

Die neu erworbenen Fischspeere schliessen sich den bereits von von LUSCHAN besprochenen eng an.

Der Schaft ist drehrund, unten etwas verjüngt und trägt an seinem oberen Ende 4 lange, tiefe Einschnitte, in welche die mit Widerhaken versehenen Spitzen eingeklemmt sind. Kleinere Unterschiede zwischen den einzelnen Stücken sind insofern vorhanden, als die Länge der Spitzen, sowie die Länge der in den Schaft eingesenkten Theile derselben verschieden ist. Auch das Verhältnis der einzelnen eingelassenen Stücke an derselben Waffe ist verschieden, insofern als bei zwei Speeren (VI. 13475 und VI. 13477) nur je zwei einander gegenüberliegende von gleicher Länge sind, die beiden anderen sind kürzer. Beachtenswerth ist ausserdem die Art der Befestigung der Spitzen bei VI. 13475. Sie ist

zunächst genau so vollzogen wie bei den übrigen Stücken, wird jedoch noch dadurch verbessert, dass man rund um den Schaft einen Einschnitt von 10 mm. Breite gemacht hat, welcher Schaft und Spitzenfortsätze gleichmässig furcht. In diesem Einschnitt ist eine geflochtene Schnur mehreremale fest herumgewunden.

VIII. BEILE.

Die 6 neuerworbenen Beile gleichen genau den früher beschriebenen. Sie sind aus einem Holzgriff hergestellt, an welchem eine aus dem Rückenpanzer einer Schildkröte hergestellte Klinge befestigt ist. Die Verbindung der beiden Stücke ist stets mit bewundernswerther Sorgfalt hergestellt. Sie ist meist durch einen Holzstift vollzogen, der quer durch Stiel und Klinge getrieben ist; bei VI. 13479 sind drei Holzstifte vorhanden, bei VI. 13480 fehlen sie überhaupt. Hier ist die Klinge durch einen kleinen Holzkeil festgeklemt.

Die Länge der Klinge ist auffallend gross bei VI. 13481; sie beträgt dort 31 cm.

Die Krümmung der Klingen ist bei zwei Stücken, bei VI. 13482 und VI. 13483, nach rechts, bei den übrigen nach links gerichtet. Man hat aus der Krümmung nach verschiedenen Seiten geschlossen, dass die Beile derart verwendet werden, dass man immer zu gleicher Zeit mit zweien an einem Boot arbeitet. Das nach links gekrümmte Beil wird in die rechte, das nach rechts gekrümmte in die linke Hand genommen, wodurch es leicht wird, die entsprechende Krümmung der Bootswand herzustellen.

IX. FISCHNETZE.

Ganz neu sind die beiden Fischnetze. Sie sind an einem langen, ziemlich dicken Stiel befestigt und zwar auf folgende Art: Eine kleine Strecke vom oberen Ende des Stielos entfernt sind an denselben zu beiden Seiten desselben zwei kurze breite Hölzer, die sich gabelförmig verbinden, fest angepresst, welche ihrerseits wieder verbunden sind mit einem langen, oval gekrümmten Stück, das von dem einen zum anderen läuft und an welchen das eigentliche Netz befestigt ist. Die Verbindung der Holzstücke untereinander geschieht durch einen festen Baststreifen, welcher von dem einen seitlich angelegten Stück zum anderen, also quer über den Stiel gelegt ist, und das Ganze fest zusammenhält.

Das Netz ist ausserdem noch gestützt durch ein gabelförmiges Aststück, welches zwischen den beiden Seitenhölzern eingeschoben ist und den Stiel nach unten umgreift.

X. BOOTMODELL.

Von einem ähnlichen Bootmodell wurde kürzlich eine kaum genügende Abbildung publizirt.¹⁾

ORNAMENTIK.

Eine grosse Zahl der neu angekauften Stücke ist mit Ornamenten bemalt. Wie die Bemalung hergestellt ist, kann man aus der Art der Ausführung nicht gut sehen; ich glaube jedoch, dass man sich dazu wahrscheinlich einer Feder bediente; als Farbe haben wohl Pflanzensäfte gedient.

Die Deutung der einzelnen Ornamente ist bei unserer geringen Kenntnis der Insel und bei der absoluten Unkenntnis ihrer Bewohner und deren Sprache nahezu unmöglich.

¹⁾ (Marine-Rundschau, 1897; eine bessere Abbildung eines Matly-Bootes hoffen wir demnächst bringen zu können. *Ref.*)

Wir können zunächst eine grosse Zahl von Figuren nachweisen, Menschen und Thiere. Die Menschen sind stets mit erhobenen Händen dargestellt, sehr oft, wie es scheint, tanzend. An Thieren finden wir eine beträchtliche Anzahl von Fischen; die auf Taf. V. Fig. 24 abgebildeten scheinen an einem Trockengerüst aufgehängt zu sein. In anderen Fällen finden wir Schildkröten, eine Figur (Taf. V. in Fig. 1) scheint eine Eidechse vorzustellen.

Sehr eigenartig ist eine Reihe von fünf nebeneinander aufgereihten, fussartigen Figuren (Taf. V. Fig. 13).

Ausser den figürlichen Darstellungen finden wir zunächst eine grosse Zahl von menschen- oder thierähnlichen Ornamenten, die wohl in vielen Fällen als stilisirte menschliche Figuren zu betrachten sind. Etwas Näheres über sie zu sagen will ich unterlassen, da die Uebergänge von der eigentlichen Figur zu dem aus ihr entstandenen Ornament nirgends scharf nachzuweisen sind, ich könnte also nur werthlose Hypothesen aufstellen, die vielleicht der Nächste, welcher an Ort und Stelle Untersuchungen anstellt, als unrichtig bezeichnen würde.

Ebenso will ich unterlassen, über die in so grosser Zahl vorkommenden Zickzack- und gewundenen Linien etwas zu sagen; eine andere, sehr häufig vorkommende Form, die oft baumartig verzweigt ist, erinnert in einzelnen Fällen an den Tausendfuss. Ob das im Zusammenhang steht mit der Sage vom Tanager? Wir können kein entscheidendes Urtheil darüber wagen.

Es ist zweifellos, dass die Ornamente der Matty-Insulaner ein in hohem Grade merkwürdiges und eigenartiges Gepräge tragen. Wir vermögen nicht, sie zu erklären oder nur ihre Verwandtschaft mit irgend einem Völkerkreis der Südsee nachzuweisen. Aber wenn einmal die Insel selbst näher untersucht ist, wenn wir vor allem Kenntnis erlangt haben werden von der Sprache, den Sagen und Sitten ihrer Bewohner, dann wird es wohl auch möglich sein, den Schleier zu lüften, der uns jetzt noch verhindert, die Sprache der Ornamente zu verstehen. Wir werden Uebergänge von dem Komplizirteren zum Einfacheren finden, wenn sich unser Material vergrössert hat. Das jetzt vorhandene, wenn auch nur geringe Material einem grösseren Kreis von Fachgelehrten zugänglich zu machen, war das Ziel und der Zweck der vorliegenden Arbeit.

TAFELERKLÄRUNG.

TAFEL V.

N ^o . 1—4	auf einer Keule, VI. 13363.	N ^o . 15, 16, 17	Speer	VI. 13434.
" 5—8	" " " VI. 13369.	" 18	Keule	VI. 13397.
" 9	" " " VI. 13361.	" 19, 20	"	VI. 13399.
" 10, 11, 12	" " " VI. 13362.	" 21, 22	"	VI. 13398.
" 13	" " " VI. 13367.	" 23	"	VI. 13405.
" 14	" " " VI. 13368.	" 24	"	VI. 13394.

TAFEL VI.

N ^o . 1. Speer	VI. 13436.	N ^o . 6. Keule	VI. 13396.
" 2. Keule	VI. 13397.	" 7. Sehr häufig, z. B. VI. 13409, 13396,	
" 3. "	VI. 13400.	" 13398, 13394, 13402.	
" 4. Speer	VI. 13423.	" 8. Keule	VI. 13385.
" 5. Keule	VI. 13391.	" 9. "	VI. 13404.

N ^o . 10.	Keule	VL 13392.
" 11.	"	VL 13397.
" 12.	Speer	VL 13437.
" 13.	"	VL 13427.
" 14.	Keule	VL 13407.
" 15.	"	VL 13404.

N ^o . 16.	Keule	VL 13395.
" 17.	"	VL 13429.
" 18.	"	VL 13398.
" 19.	"	VL 13403.
" 20.	"	VL 13390.

TAFEL VII.

N ^o . 1.	Keule	VL 13403.
" 2.	"	VL 13398.
" 3.	Speer	VL 13424.
" 4.	Keule	VL 13394.
" 5.	"	VL 13385.
" 6.	"	VL 13384.
" 7.	"	VL 13386.
" 8.	"	VL 13391.
" 9.	"	VL 13388.
" 10.	"	VL 13383.
" 11.	"	VL 13386.
" 12.	"	VL 13404.
" 13.	Speer	VL 13436.
" 14.	Keule	VL 13405.
" 15.	"	VL 13383.
" 16.	"	VL 13387.
" 17.	"	VL 13386.
" 18, 19	"	VL 13407.

N ^o . 20, 21	Keule	VL 13395.
" 23.	Speer	VL 13431.
" 24.	Keule	VL 13404.
" 25.	"	VL 13385.
" 26.	Speer	VL 13431.
" 27.	Keule	VL 13402.
" 28.	"	VL 13395.
" 29.	Speer	VL 13437.
" 30.	Keule	VL 13407.
" 31.	"	VL 13386.
" 32.	"	VL 13402.
" 33.	"	VL 13384.
" 34.	"	VL 13388.
" 35.	"	VL 13404.
" 36.	Speer	VL 13427.
" 37.	Keule	VL 13407.
" 38, 39.	"	NH. 2. } ¹⁾
" 40.	"	NH. 1. }

PROEVE EENER VERKLARING

VAN DE

ORNAMENTIEK VAN DE INDIANEN IN GUYANA ²⁾

DOOR

Jhr. L. C. VAN PANHUYB.

's GRAVENHAGE.

In het hiervolgende opstel zal eene verklaring beproefd worden van de ornamentiek van de Indianen in Guyana, meer speciaal naar aanleiding van bij die Indianen in Suriname verzamelde voorwerpen. Die verklaring is hoofdzakelijk gevonden door hetgeen gedurende een meer dan tweejarig verblijf te Albina aan de Marowijne (de grensrivier tusschen Suriname en Fransch-Guyana) kon worden opgemerkt bij de daar dichtbij wonende

¹⁾ Deze beiden Stücke bevinden sich in dem Nachlasse des verstorbenen Herrn KURT v. HAGEN.

²⁾ Bij onze eerste eeuwigdurende uitvoerige arbeid op het gebied der ethnographie is het ons een aangename plicht onze dank te brengen aan den Redakteur van dit tijdschrift, Dr. J. D. E. SCHMELTZ, voor zijne belangstelling en aanmoediging en voor de vele hulp die hij ons hierbij wel heeft willen verleen.

Indianen en bij de te Albina verblijvende Boschnegers. Voor hen die bekend zijn met de werken van A. KAPLER ¹⁾, den stichter van Albina, zullen de genoemde bewoners van de Marowijne geene vreemden zijn en de lezers van dit tijdschrift zullen zich het belangrijke stuk van Prof. Dr. W. JOEST ²⁾ wel herinneren, waarin Indianen en boschnegers van de Marowijne besproken zijn en eenige fraaie afbeeldingen van Indiaansche ornamenten gegeven werden ³⁾.

Het onderzoek naar de beteekenis van ornamenten van Indianen en Boschnegers gaf ons aanleiding tot het opperen van eene stelling, waarvan wij de juistheid in dit en in latere opstellen in bijzonderheden zullen trachten aan te toonen. Met die stelling wenschen wij onze beschouwing aan te hangen.

Bij onze onteschaafde voorouders en bij de zoogenaamde natuurvölker, moet de beteekenis van het ornament, ons inziens, steeds gezocht worden in nabootsing; en wel (begrijpelijkerwijze) in de nabootsing van die voorwerpen uit hunne omgeving, die het meeste de aandacht trokken. Bedeelde zaken of voorwerpen zijn in de eerste plaats: menschen en lichaamsdeelen van menschen, verder: dieren en lichaamsdeelen van dieren, planten en plantendeelen, homelichamen, luchtverschijnselen en ook werktuigen en kledingstukken. Uitsluitend door het nabootsen en styleeren van de bedeelde voorwerpen zijn de zoogenaamde geometrische ornamenten (wier beteekenis in latere tijden bij nu beschaafde volken veelal verloren ging) ontstaan.

Kan men dit beaamen, dan zal men toegeven dat overeenkomst van ornamenten bij verschillende, vor van elkander gelegen, of op andere wijze van elkaar gescheiden, of in verschillende tijden levende volken volstrekt niet in behoefte te sluiten dat die volken in vroeger of later tijd met elkander in verbinding hebben gestaan; wel dat er veel in de omgeving van die volken hetzelfde moet geweest zijn en er eene vrij groote overeenkomst van klimaat, dieren- en plantenwereld tusschen hen moct hebben bestaan.

Om de beteekenis van ornamenten te verklaren zijn de vervaardigers van die ornamenten zelf daartoe de aangewezen personen; degenen die hunne verklaringen voor de wetenschap zal willen verzamelen, zal die slechts door zich op de hoogte te stellen van hunne denkwijze en door eenigen tijd in dezelfde omgeving door te brengen, kunnen verstaan, en dan tevens in staat kunnen zijn te beoordeelen in hoeverre die verklaringen, dikwijls door achterdochtige personen gegeven, waar zijn.

Bij eenige Indianenstammen in Brazilië is het Prof. K. von den STERNEN gelukt omtrent de beteekenis van een groot aantal ornamenten op de hier besproken wijze, genoegzaam zekerheid te verkrijgen. De uitkomsten van zijn onderzoek zijn nedergelegd in zijn werk ⁴⁾, het eerste standaardwerk dat op het gebied van verklaring der ornamentiek verschen.

¹⁾ Holländisch-Guyana, Erlebnisse und Erfahrungen während eines 43-jährigen Aufenthalts in der Kolonie Surinam. — „Surinam, sein Land, seine Natur, Bevölkerung und seine Kultur-Verhältnisse mit Bezug auf Kolonisation (Stuttgart 1887).“

²⁾ „Ethnographisches und Verwandtes“, Supplement van Band V van dit tijdschrift, Leiden 1893.

³⁾ Er zij aan herinnerd, dat de Indianen (Karibben), waarvan hier sprake zal zijn, thans de drie Guyana's, Venezuela en een gedeelte van Brazilië bewonen en vroeger ook op de Nederlandse West-Indische eilanden gereisd waren. De Boschnegers zijn afstammelingen van de uit Afrika afkomstige, van plantages in Suriname in de vorige eeuw gevluchte negerslaven, die zich tot afzonderlijke stammen in de bosschen van Suriname hebben verenigd.

⁴⁾ „Unter den Naturvölkern Zentral-Braziliens“ (2^{de} Schingu-expeditee. Berlin, 1894.

Op bescheiden schaal hebben wij getracht bij de Boschnegers de beteekenis van de door hen gebezigde ornamenten te vernemen. Mocht ons dit misschien gedeeltelijk zijn gelukt, de Indianen aan de Marowijne hielden daarentegen de beteekenis hunner ornamenten zorgvuldig verborgen. Dat wij toch eene verklaring hunner ornamenten wagen te geven, terwijl het voornaamste daartoe, de verklaring van de Indianen zelf, bijna geheel ontbreekt, is (behalve in ons verblijf in de omgeving en in den omgang met die Indianen), gelegen in de vele betrekkingen, die wij moeten dat tusschen de Indianen¹⁾ en de met hen in dezelfde omgeving levende Boschnegers bestaan. In taal, (vooral namen van dieren, planten en werktuigen), en ook in goddienst, geneesmiddelenleer, bezwerings, jacht en visscherij, hebben de Boschnegers veel van de Indianen overgenomen. Wij hopen daarom, voor het te behandelen onderwerp, van hetgeen wij van de ornamentiek van de Boschnegers mochten te weten komen met vrucht te kunnen gebruik maken.

Onder de zaken die bij onze voorouders en bij de onbeschaafde volken voor nabootsing in aanmerking komen, hebben wij de menschelijke gestalte en lichaamsdeelen van menschen in de eerste plaats genoemd. Uiting van de zucht tot nabootsing juist van ons evenbeeld en van deelen daarvan, vinden wij niet alleen in de alleroudste bekende afbeeldingen van de holbewoners of in de afbeeldingen van de tegenwoordige onbeschaafde volken. Ook in de kunstwerken van de Grieken en Romeinen en in onze tegenwoordige maatschappij blijkt die nog geheel te bestaan, al is onze uiting van nabootsing ook verschillend van die van den primitieven of onbeschaafden mensch. Ieder onzer beeldt zich onophoudelijk in gedachte andere menschen, hun gelaat of hunne oogen af, ook onze voorouders en de onbeschaafde volken deden en doen dit. Van afbeelden en herinneren in gedachte, kwam het tot eene zichtbare en blijvende herinnering in teekening of vorm. Abstracte begrippen, als eigenschappen van menschen, kregen eene menschelijke gestalte, wanneer zij in beeld moesten worden voorgesteld, en thans nog wordt de godheid in vele godsdiensten in de gedaante van een mensch gedacht en afgebeeld en worden begrippen als deugd, rechtvaardigheid en liefde in menschelijke gestalten belichaamd.

Degenen die zich met de verklaringen van het ontstaan van ornamenten bezig hielden²⁾ hebben dan ook vaak de menschelijke gestalte of deelen daarvan in ornamenten gevonden. Dr. W. HENX wees aan, op welke wijze door de Arrowakken van Guyana, door de negers aan de kust van Guinee en door de Dajaks op Borneo, van de menschelijke gestalte in vlechtwerkversieringen was gebruik gemaakt.³⁾

In BALFOUR'S „Evolution of decorative art" (London 1893), komen merkwaardige uitleggingen op dit gebied voor; zooals van menschelijke figuren op speren van de Salomonseilanden, menschelijke aangezichten op Zuid- en Middel-Amerikaansche vaatwerk uit vroeger tijden afkomstig, van vervorming van de menschelijke gestalte op vaatwerk van Peru, Cyprus en Mykenae, van de tong als ornament op de strijdnokken in Nieuw-Zeeland (de tong werd als uitdaging tegen den vijand uitgestoken) en eindelijk, van menschelijke figuren op eene pijp uit Britsch-Columbia, in Egyptische en Assyrische ornamenten en op Indiaansche vlechtwerk uit Noord-Amerika. H. SCHURTZ gaf eene verhandeling uit over het oog als ornament bij verschillende volken en wees daarin ook op

¹⁾ Deze onderzoekingen zijn eerst in de laatste zes of zeven jaren aangevangen.

²⁾ „Verwendung der Menschengestalt in Flechtwerken". Wien, 1891. Im Verlage der Anthropologischen Gesellschaft.

de vele vervormingen die gestalten en lichaamsdeelen in het ornament konden ondergaan ¹⁾.

Het valt bij de ornamenten van de Indianen in Guyana dadelijk op, dat de menschelijke gestalte daarin, voor zoover men zien kan, zelden voorkomt. Het bij hen 't meest voorkomende ornament is de zoogenaamde Grieksche rand, een feit waaruit men wel eens een bewijs voor de waarheid van de overleveringen omtrent onze afstamming uit één menschenpaar heeft meenen te zien, of waaruit men meende te moeten opmaken, dat de Indianen met de Grieken in verbinding hadden gestaan. Het verhaal van het verzonken Atlantis kwam hierbij te pas. Andere regelmatige ornamenten dacht men de uiting van eene onbewuste wiskundige gedachte te zijn. Het is wel eens voorgekomen dat een ethnograaf, bij ornamenten die geene regelmatige gedaante hadden, meende met de qualificatie „grillig” als verklaring te kunnen volstaan. Wel brachten de onderzoekingen van Prof. VON DER STRINEN in de laatste begrippen eene ommekeer te weeg, maar zijne ophelderingen omtrent de ornamenten van Indianen in Brazilië, gaven geene onmiddellijke verklaring van die van de Indianen in Guyana, die in menig opzicht van de eersten schijnen te verschillen. STRÜBEL meende in eene verschuiving van verschillende meetkundige figuren het ontstaan van den maeander te hebben gevonden, doch deze theorie vond niet veel ingang, al moest worden erkend dat zij zeer scherpsinnig was gevonden ²⁾.

In „La Céramique des colonies Françaises” door I. THUNAT (1893) wordt (indien wij ons goed herinneren) de veronderstelling uitgesproken dat de figuren op het vaatwerk van de Indianen in Fransch-Guyana de tekening op de huid van sommige dieren, bijvoorbeeld van den Jaguar, zouden kunnen voorstellen. Prof. JOEST meent in zijn „Ethnographisches und Verwandtes” dat uit de door hem verzamelde figuren op paarschortjes van Indische vrouwen, eene verklaring voor het ontstaan van het maeanderfiguur wel te vinden zou zijn.

Van de aanwezigheid van de menschelijke gestalte in Indiaansch vlechtwerk, wordt een voorbeeld gegeven door Dr. W. HEIN in zijne reeds gemelde verhandeling, blz. 48,



Fig. 1.



Fig. 2.

welk figuur hetzelfde schijnt als hetgeen hier onder figuur 1 is opgenomen en afkomstig is van een Indiaanschen „pagaal” (gevlochten mand met dekse) ³⁾. Dr. HEIN zeldo van dit figuur onder meer: „der Kopf sitzt direct an dem „Rumpfe, aus dem die rechtwinkelig nach oben gerichteten Arme herauswachsen, und die Beine sind bis zum Ansatz des „Fusses dreimal gebogen, „wodurch der Menschenfigur das Aussehen eines Froisches „verliehen wird.”

De afbeelding van den kikvorsch is in de Indiaansche ornamenten niet zeldzaam. De overeenkomst van bovenbedoeld menschelijk figuur met een kikvorsch, door Dr. HEIN opgemerkt, krijgt echter meer beteekenis, wanneer men daarmede vergelijkt wat door Dr. CHÉVÉAUX wordt verteld van eene teekening door hem gevonden bij de Roekoe-Indianen of Roekoejana (Roucouyans) ⁴⁾. „Au

¹⁾ Das Augenornament und verwandte Probleme, Leipzig, 1905.

²⁾ Zie A. B. HEIN: Mäander, Kreuze, Hakenkreuze und Urnautivische Wirbelornamente in Amerika. Wien, 1891.

³⁾ Van figuur 1 en 2 bevinden zich vier exemplaren, twee en twee over elkander staande op de niet gulver verbaute, doch rechthoekige bovenkant van het dekse. Fig. 2 werd door den Indiaanschen vervaardiger langer uitgetrekt dan fig. 1 tot fig. 1 korter gemaakt dan fig. 2, ten einde overigens de symmetrie te kunnen behouden. Hier is dus een voorbeeld van eene vervorming van het ornament, ten gevolge van den vorm van de voor het vlechtfiguur beschikbare oppervlakte.

⁴⁾ KAPPLER spreekt van Aroekojana. Zij behooren tot de Cariben, zie daarover „Durch Central-

„sommet du carbet ou je fais la sieste, j'aperçois une couronne, sur laquelle on distingue des images coloriées en blanc, en jaune et en rouge. De loin on croirait voir une mosaïque. C'est une véritable peinture sur bois faite avec de l'argile de diverses couleurs délayées dans l'eau.

„Après une longue conversation avec notre hôte, APATOU m'explique le sujet de cette peinture: C'est une allusion à la difficulté de la navigation du bas Yari.

„Une grenouille voulant prendre ses ébats, est arrêtée par des monstres fantastiques, qui ont quelque ressemblance avec les dragons de la mythologie. La grenouille repré-



Fig. 3.



Fig. 4.

sente le Roucouyeune, qui veut s'aventurer dans les chutes du Yari „pour aller voir les blancs; des monstres impitoyables l'empêchent de satis- „faire son désir." Zie fig. 3 (pag. 399 Tour du Monde 1879, 1e half jaar).

„La grenouille représente le Rouconyenne". Wanneer wij dien kikvorsch in de tekening nauwkeurig bezien zullen ons de strepen boven aan den kop in het oog vallen. Dit kenteken wordt ook door de Boschnegers in hun ornamentiek gebruikt om Indianen voor te stellen. Fig. 4 geeft een afbeelding van twee figuren op een houten spatel („paritiki") door een Boschneger vervaardigd; de strepen boven aan het hoofd stellen, volgens verklaring

door verschillende Boschnegers gegeven, het hoofdsiersel (de vederkroon) voor; zij maken het iederen Boschneger duidelijk dat de vervaardiger een Indiaan heeft willen voorstellen. Verder komt het kikvorschfiguur (evenals de maesander) ook voor in de Boschnegerornamentiek en wordt door de Boschnegers „Pipa-Toddo" (Pipa-pad, d.i. de bekende *Pipa Surinamensis*) genoemd. Naar wij vermoeden, hebben de Boschnegers, toen zij dit ornament van de Indianen overnamen, ook daarbij den Indiaansen naam aangenomen.

Uit het bovenstaande leiden wij de mogelijkheid af, dat de verklaring, door Dr. CRÉVAUX, door bemiddeling van den Boschneger APATOU¹⁾ (APATOU) van het Indiaansche opperhoofd verkregen, juist is en dat, in het algemeen, bij de Caribben de kikvorsch of pad als symbool voor den mensch is aangenomen.

Vraagt men zich af wat de Indianen tot dit denkbeeld zou kunnen gebracht hebben, dan meenen wij, dat de reden zou kunnen zijn, dat de veelvuldige voortplanting van den kikvorsch, en misschien ook de merkwaardige wijze waarop bij de *Pipa* de jongen ter wereld komen, de bijzondere aandacht van den Indiaan heeft getrokken. Misschien zouden de Indianen wel blijken in eerstgenoemd begrip niet geheel alleen te staan. Uit de „Mythologische Forschungen aus dem Nachlasse von WILHELM MANNHARDT", herausgegeben von HERMANN PLATZIO, 1884, S. 142, verhaalt Mr. L. A. J. W. Baron SLOET in

Brasilia (1^o Schingu-Expedition) van Prof. von den STEINEN, zij worden o. a. beschreven door COCDEBAU in „Chez nos Indiens", Paris 1863. De roucou of roekoe is bekend.

¹⁾ CRÉVAUX en COCDEBAU noemen den bekenden boschneger van den stam der Botu, die den eersten op de meeste, en den laatste op den van zijne reizen vergezeld „APATOU". Just schrijft zijn naam „APATU" en wijst er op dat dit de Caribische naam is voor de korte vierhoekige Indiaansche knots. Dit laatste is welkomen waar, doch APATOU (200 wordt zijn naam o. i. voor Nederlandsche ooren het beste geseld, omdat de klemtoon op de tweede en niet zoals bij het Caribische woord op de derde lettergroep valt, hierover door ons ondervraagd, bij onze greegheid dat wij een tweetal dingen op zijn dorp dicht bij den Arima-val doorbrachten, beweesde uitdrukkelijk dat zijn naam was, het negoringsche: „A-PATOU" dat is „de pot" of „de ketel"; een naam dien hij als kind van zijne makkers kreeg, omdat hij zulk een groot hoofd had.



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.

zijn: „Dieren in het Germaansch volksgeloof en volksgebruik“ blz. 339, van een zeer oud gebruik in Hannover, alwaar, op den eersten Pinksterdag, vier vermomden eene optocht houden. De een, „Hedemöpel“, een in heide gewikkelde boerenjongen, strijdt met „Loofvorsch“, zijnde iemand van top tot teen in dicht met loof voorzien takjes en groene bladeren gehuld en met een machtig grooten phallus, om Greitje, een in vrouwenklederen gestoken kameraad. De Loofvorsch overwint, pakt Greitje beet en danst, haar steeds kussende, met haar. Mythologen, voegt Mr. SLOET er aan toe, zien in Hedemöpel den vertegenwoordiger van den „Vegetationsalten“ des vorigen jaars en in den Loofvorsch den geest der groeikrachten die in het voorjaar weer te voorschijn is gekomen.

In het tijdschrift „Globus“ vinden wij op bladzijde 256, jaargang 1895 in een stuk van Dr. GUSTAV VON BUCHWALD, getiteld: „Atebar und Uhu im germanischen Elementargedanken“ het volgende: „Wahrscheinlich ist es jene in unseren Augen komische Aehnlichkeit des Frosches mit der menschlichen Gestalt, die ihn zu den Seelentieren gesellte, wenn es nicht die mit der Kröte war, die dieses Prädikat besonders verdient.“ Voorts: „Auch die vielfache Verwendung des Frosches beim Zaubern, insbesondere aber beim Fruchtbarkeits- und Liebeszauber bringt den Frosch den Seelentieren nahe“.

Hoe dit zij, zekerheid omtrent dit begrip bij de Indianen, is alleen bij hen zelf te verkrijgen. Daar de Indianen aan de Marowijne de betekenis van hunne ornamenten zorgvuldig hebben weten geheim te houden, moeten wij ons bij de gemaakte veronderstelling bepalen ¹⁾.

Gaan wij nu eens na, welke gedaanten het kirkvorsch- of padfiguur in de Indiaansche ornamenten aanneemt.

De figuren 5, 6 en 7 vormen de beschikking van een „parel“ (Engelsch paddle), vermoedelijk met genipa-sap vervaardigd. Die parel werd in 1895 door den heer VAN LELYVELD, 1^{ste} Luitenant-Adjutant van den Gouverneur van Suriname, in de Wajombokreek van een Indiaan, die er zijn corjaal mede voortroede, gekocht ²⁾. Een dezer drie figuren, fig. 5, vertoont duidelijk een

¹⁾ „Datti de da Ingi bribi“ (dat is het geloof van de Indianen) antwoordde mij op mijne vragen de oude „TAMBORECHI“ (Fransch TAMBOUCHY, Caribisch woord voor opperhoofd), aan de Marowijne bekend als „CHRISTIAAN“, en bij wien ik (aan de Marowijne-monding) om door den frischen zeewind van korte bevrijd te raken een vijftal dagen had doorgebracht. De Indianen aan de Beneden-Marowijne spreken allen behalve hun eigen taal, ook het Negerengelsch, „Ingi“ en „bribi“ zijn verbastelingen van de engelsche woorden „Indian“ en „belief“.

²⁾ Voor het toe vertrouwen van bedoelden parel voor het rijkdom der figuren betuigen wij den Heer VAN LELYVELD onze vriendelijken dank.

padfiguur; de kop schijnt eene driehoekige gedaante te hebben, de achterpooten schijnen naar binnen omgevouwen te zijn; terwijl, om het padfiguur heen, de overgebleven ruimten met min of meer concentrisch bedoelde lijnen zijn gevuld. Op den rug van de pad is eene vijfhoekige ruimte, waarvan een der hoeken bijna gestrekt is, aangegeven.



Fig. 8.

In figuur 6 is de padfiguur meer gestyleerd; voor- en achterpooten, zoowel als het lichaam zelf, vertoonen rechte hoeken; een kop is niet meer zichtbaar, het vak op den rug is vergroot en vierhoekig geworden en o. a. met een slangachtig figuur (kikvorschpoot) en wellicht eene voorstelling van de jongen in den rug van de moeder, gevuld. Verder zijn de aanvullingslijnen van de achterpooten even zichtbaar.



Fig. 9.

In fig. 7 zijn nog minder bijlijnen aanwezig en is, waarschijnlijk omdat het vlak van den pael hier smaller werd en de voorpooten dus minder wijd van elkander zouden kunnen staan dan de achterpooten, het lichaam niet zooals in fig. 6, op gelijke breedte, maar op mindere breedte dan de pooten te samen aangaven, gebracht.

Minder regelmatig vertoont zich het padfiguur in fig. 8, eene beschrijving op Indiaansch aardewerk, dat in zijn geheel in figuur 37 is weergegeven. De vervaardigster, eene Indiaansche vrouw, die in 1892 o. a. in den Jardin des Plantes te Parijs, door een zekeren LAFAUX was „vertoond“ en altijd zeer fraaie kannotjes maakte, had van den geneesheer te Albi, bij wijze van aardigheid, een theelid met twee kopjes en schoteltjes tot voorbeeld gekregen, met verzoek om te trachten dit in Indiaansch aardewerk na te maken. Inderdaad deed zij dit vrij nauwkeurig, doch gaf tegelijk aan hare nabootsing waarde, door een en ander met Indiaansche teekeningen te versieren. Dezelfde vrouw had, uit haar geheugen, de door haar opgemerkte olifant uit den Jardin des Plantes, die klaarblijkelijk diepen indruk had gemaakt, in klei nagebootst, waarnaar hare stampenooten, die zij dan „uitlegging“ gaf, kwamen kijken.



Fig. 10.

In fig. 9, een gedeelte van de beschrijving van een Indiaanschen aarden pot, is de padfiguur moeilijker te herkennen, doch met behulp van de lijnen in fig. 5 aanwezig nog wel te bespeuren. De achterpooten zijn nog vrij regelmatig, doch de rechter-voerpoot is, ook door de wijze waarop het figuur als ornament schuin op de vaas werd geplaatst, veel te lang geworden. De teenen van de achter- en van de voorpooten zijn naar buiten uitgebogen. De verdere op den pot aanwezige figuren schijnen, behalve het begin van een padfiguur, vervormde paardepooten te zijn. Fig. 10 geeft een voorbeeld van dezen „Wucher- und Kümmerform“.

Fig. 11, een beschilderd bakje van Indiaansch aardewerk geeft waarschijnlijk weder

L. A. f. E. XI.

8

een vervormd padfiguur te zien; een ruwe vogelnaabootsing van hetzelfde naaksel en dezelfde afkomst, vertoont gedeelten van de in fig. 5, 6, 8, 9, 10 en 11 gevonden kikvorschpooten. (Zie het fragment afgebeeld in fig. 12).

In fig. 13 en 13a, ontleend aan de schildering, aan den voor- en aan den achterkant van het zgn. „theeblad” van het bij fig. 8 genoemde aardewerk (dat hier voor de helft is weergegeven), schijnt ook het hoofdfiguur eene kikvorschpoot voor te stellen.



Fig. 11.



Fig. 12.



Fig. 13.



Fig. 13a.

De hiervoor gegeven voorbeelden zijn, meenen wij, voldoende. Men behoeft slechts eenige beschilderde Indiaansche kruikjes in handen te nemen, om te bemerken, dat de beschildering bijna altijd is samengesteld uit een van de deelen, in de vorige figuren aangewezen. Zoo zijn de kikvorschpooten o. a. waar te nemen op de kruikjes door Dr. Jozst op taf. II van „Ethnographisches und Verwandtes” afgebeeld. Eveneens op de afbeeldingen van Surinaamsch aardewerk, gevoegd bij de bijdrage van Dr. SCHMELTZ in Band X van dit tijdschrift, Tafel V, n°. 5, 6, 7, 9 en 10 en ook, doch minder duidelijk, op n°. 2 en 1.



Fig. 14.



Fig. 15.

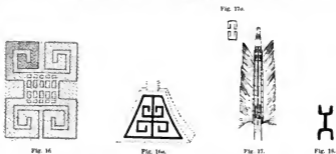
Op de parelversiering, afgebeeld op Tafel IV in hetzelfde deel, zien wij, (in 1c onderaan) een figuur dat sterk aan het bovengedeelte van ons fig. 5 herinnert (zie fig. 14); n.l. door de pooten en door den driehoekigen kop. De rugversiering is echter anders. In 1b of Tafel IV, doen de figuren onderaan (zie fig. 15) denken aan de rechthoekige pooten in fig. 6 en 7, en schijnen de parelteenkoningen voorts, ook voor de rest, uit deelen van den kikvorsch, voornamelijk vervormde pooten, hetzij als in fig. 10, hetzij als in de figuren 6 en 7 meer rechthoekig voorgesteld, te bestaan. Voorbeelden genoeg om te doen zien dat bij de Caraïben in Suriname, in de parelversiering en in de ornamenten op aardewerk, het kikvorschfiguur en deelen daarvan de hoofdrol spelen.

Wij zullen nu onderzoeken, of ook in eenige andere ornamenten, die door styleering meer van de nu behandelde vormen afwijken, het kikvorsch- of padfiguur, of, zoo men wil, de voorstelling van den mensch, is terug te vinden.

Daartoe gaan wij eerst de figuren 16 en 16a bezichtigen; het eerste een ornament voorkomende op Indiaansch vlechtwerk (*pajala*); het tweede genomen uit het werk van E. F. M. THURN „Among the Indians of Guiana”, (London 1883), bladzijde 299,

zijnde de versiering van eene strijkknots. Wij zien in die figuren dat voor- en achterpooten binnenwaarts zijn omgebogen en dat de brug, om hen tot het kikvorschfiguur te herleiden, loopt over drie van de reeds hiervoren behandelde figuren en wel in deze volgorde: figuur 7, fig. 6 en fig. 5.

Just andersom zijn de pooten omgebogen in fig. 17a, afkomstig van eene, waarschijnlijk met Mani-hars gemaakte teekening op het met katoendraad omwikkelde schachtende van een pijl (fig. 17), volgens een Boschneger afkomstig van de Trio-Indianen¹⁾.



Wordt fig. 16 nog meer vereenvoudigd, door de binnenwaarts gebogen gedeelten van voor- en achterpooten weg te laten, dan ontstaat figuur 18, dat ook werkelijk in de Indiaansche ornamentiek wordt aangetroffen. Men vindt dit figuurtje o. a. terug op de cassaverasp voorgesteld in fig. 8, Tafel IV van Band X van dit tijdschrift.

Op dit punt zien wij ons verplicht onze lezers ernstig te waarschuwen. Wij zijn genaderd aan de beschouwing van de aan het begin van dit opstel genoemde teekeningen, door Prof. Joze in dit tijdschrift bij zijn stuk „Ethnographisches und Verwandtes” gepubliceerd, en waarin Prof. Joze meende dat wellicht de oplossing van het macanderfiguur zou verscholen liggen. Die teekeningen (die in hun geheel te vinden zijn op Tafel Ib, Tafel IId en Tafel Ia van het Supplement op Band V van dit tijdschrift) zullen door ons een voor een worden weergegeven en ontleed. Daarbij moeten wij echter van onze lezers zoo veel geluld en volharding vergen als noodig zijn om moeilijke legkaarten te passen en zogenaamde „romelnsche raadsels” uit te vinden. Wij verzoeken hen zich te willen denken, dat zij zijn uitgenoodigd om eenige „puzzles” op te lossen; wij zullen moeten antwoorden op de vraag: „waar is het menschfiguur?” oftewel: „waar is de kikvorsch?”

Voor onze vrienden, de Boschnegers, zou de uitlegging in enkele woorden kunnen geschieden; bij ons (niet-wilden) heeft echter het zinnig tot het verstaan van ornamenten (dat onze voorouders wel zullen hebben bezeten), zó veel onder de beschaving gekeden, dat eene uitlegging met enkele woorden voor een ieder niet voldoende zal zijn. Wij wenschen echter een ieder toe, dat hij ook zonder het hiervolgende te lezen, enkel door

¹⁾ Met de wijze van de omwinding van de katoendraad en de bevestiging van de vederen, is duidelijk eene versiering bedoeld; de twee reed en geel gekleurde reetjes aan het onderste gedeelte, dienen volgens Boschnegers en volgens Indianen van de Beuden-Marowijne tot stamkennet.

het zien van de figuren, tot het gewenschte resultaat, het vinden van het kikvorschfiguur moge geraken.

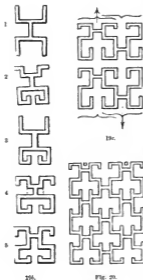


Fig. 18.



19a I.

19a II.



19b.

Fig. 20.

In fig. 19 zien wij een gedeelte van het ornament van het paarschortje op Tafel Ib, (Suppl. zu Band V) door Prof. JOSEF gepubliceerd. Alleen de blauwe lijnen van die teekening zijn hier weergegeven.

Trachten wij fig. 19 te ontleiden door uit den linker bovenhoek een fragment te nemen, dan verkrijgen wij de figuur onder 19a I afgebeeld.

Wij willen aantonen dat deze figuur, die weder het ornament in afbeelding 19 vormt, vermoedelijk een kikvorsch voorstelt.

In figuur 6, 7 en 16 zagen wij de achterpooten binnenwaarts omgebogen.

Uit fig. 1 en 2, 5 en 9 blijkt dat de voorpooten (teenen) ook naar buiten worden omgebogen.

In fig. 7 is het kikvorschlichaam door twee strepen in de lengte, die door twee dwarsstrepen zijn verbonden, aangegeven.

Wijzig men nu een reeds bekend figuur, bijvoorbeeld fig. 18, naar de hierboven opgenoemde eigenschappen van de bedoelde figuren, dan zien wij dat het gezochte figuur, fig. 19a II ontstaat, zonder dat aan de gedachte van den kikvorsch volgens het uit de vorige figuren bekende, naar wij hopen, geweld is aangedaan. De verschillende overgangsstadiën ziet men in nevensstaand figuur, 19b. Plaatsen wij nu twee exemplaren van het verkregen figuur, waarvan één wordt omgekeerd, naast elkander (zie fig. 19a), dan is de sleutel voor figuur 19 gevonden.

Daartoe nemen wij fig. 19a II op en schuiven het figuur zoover naar links, dat de linkerhaak van 19a II de rechterhaak van 19a I bedekt, waardoor een der ornamenten van fig. 19 verkregen is.

Uit fig. 19c zal men nu, met behulp van de aangebrachte accolades en pijltjes, kunnen zien dat het geheele ornament van figuur 19 bestaat uit twee rijen kikvorschen, die in tegengestelde richting loopen.

De volgende „puzzel" wordt afgebeeld in figuur 20, en is ontleend aan Tafel II d van het Supplement op Band V van dit tijdschrift (alleen de roode lijnen).

In fig. 20a en 20b zien wij fragmenten, respectievelijk uit den linkerbovenhoek en uit den linkerbenedenhoek van fig. 20 afzonderlijk. Na de uiteenzetting bij fig. 19 moenen wij dat hunne betekenis

niet verder behoeft te worden toegelicht. Alleen verdient opmerking het vierkantje, dat boven fig. 20a is geplaatst en dat waarschijnlijk den kop voorstelt ¹⁾.

Fig. 20a.



Fig. 20b.



Plaatst men fig. 20b onder fig. 20a en laat men fig. 20b zoover naar boven opschuiven dat het rechthoekig omgebogen gedeelte van de voorpooten van fig. 20b, de rechthoekig omgebogen achterpooten van fig. 20a voor een deel bedekken, dan is ook o. i. de wording van het ornament in figuur 20 verklaard.

Met behulp van de plaatsing der figuren in afbeelding 20c zal men zien dat het geheele ornament bestaat uit drie rijen van gedeeltelijk op elkander geschoven kikvorschen, waarvan de middelste rij iets lager is geplaatst dan de twee buitenste rijen. Men zal ook zien dat dezelfde zijdelingsche verschuiving, als bij het vorige ornament in fig. 19c uitvoeriger werd behandeld (haakbedekking), hier eveneens heeft plaats gehad ²⁾.

Op dezelfde wijze als bij de twee voorgaande ornamenten (fig. 19 en 20) is geschied, meenen wij fig. 21 te kunnen verklaren.

Figuur 21 is een gedeelte van den onderrand van hetzelfde pearlschortje, waaraan fig. 20 is ontleend (Tafel II d, Internat. Archiv f. Ethnographie, Suppl. Band V.), doch eenige malen vergroot.

Nemen wij uit afbeelding 21 de linkerbovenhoekfiguur (21a) dan zien wij dat dit figuur zeer met het hiervoren behandelde figuur 18 overeenkomt. Wat in figuur 18 met enkele lijnen wordt aangegeven (pooten en lichaam), is in fig. 21a door rechthoekjes vervangen.

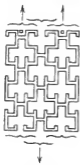


Fig. 21a.



Fig. 21b.



Fig. 21c.

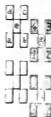


Fig. 21d.



Fig. 21e.

Wij vermoeden daarom dat fig. 21a, evengoed als fig. 18, een gestyleerd kikvorsch- of menshfiguur voorstelt.

In afbeelding 21b plaatsen wij twee rijen van de laatstbedoelde figuurtjes naast

¹⁾ Zie voor het losraken van deelen van de menschelijke gestalte of van het aangezicht in het ornament het aangehaalde werk van BALFOUR.

²⁾ Het onderste kikvorschfiguur van de middelste rij heeft eene meer gedrongen gedaante aangenomen. Vergelijk hierover noot 3 bladzijde 64.

elkander, de tweede rij iets lager dan de eerste. De bovenste figuren uit ieder rij zijn gemerkt, van de linker-rij de rechthoekjes, die de pooten voorstellen, met a, b, c en d , 1, 2, 3 en 4; en het rechthoekje dat het lichaam voorstelt met $\frac{e}{5}$. Nu schuiven wij de figuren van de rechterrij zoover op die van de linkerrij, dat rechthoek 4, komt te liggen op, en samenvalt met rechthoek e , dan valt rechthoek 5 op rechthoek b . Wij hebben dan afbeelding 21c verkregen (waarin het figuur uit de rechterrij, dat uit de linkerrij gedeeltelijk bedekt, voor de duidelijkheid is gearceerd).

Voor drie ornamenten, fig. 19, 20 en 21 hebben wij dus, om eene oplossing te vinden, aangenomen eene verschuiving van de kikvorschfiguren naast en over elkander heen. Daar wij dat verschijnsel ook bij hierna te behandelen ornamenten willen opmerken, zullen wij ons eerst eens afvragen: Kan de Indianen of de Indiaansche reden hebben gehad aldus met de figuren te handelen?

Wij meenen van wel. Niet alleen, wanneer het geldt kikvorschen die door elkander zweemmen voor te stellen, maar ook voor (men denke aan het hiervoren geciteerde: „la grenouille représente le Roucouyenne”) eenen Indiaanschen dans of om den Indianen weer te geven in nabijheid van zijne wederhelft, in verband met erotische gedachten. Dat deze gedachten bij de Indianen niet ontbreken, heeft *vos den STREKEN* duidelijk aangewezen; in dit opzicht zal er tusschen de door hem bezochte Indianen in Brazilië en die van Guyana weinig verschil bestaan. Bij een eveneens in Suriname levend natuervolk, bij de Boschnegers namelijk, hebben wij ornamenten verzameld, die wij hier wenschen in te lusschen, omdat zij waarschijnlijk tot vergelijking zullen kunnen dienen.



Fig. 22.



Fig. 23.

Figuur 22 vertoont twee figuurtjes (man en vrouw), gesneden op een houten spatel (*paritiki*) door een jongen Boschneger. De vrouw, die ten onderste boven staat, draagt eene japon of *Kotte*. De voeten van den man hebben de gedaante van den zoo vaak in de boschnegerornamentiek voorkomenden slangenkop. Of het figuurtje naast de vrouw eenige betekenis heeft, is ons niet bekend.

Fig. 23 is eene voorstelling, door een Boschnegerin van den stam der Saramaccaners op eene „kamisa” (schort) geborduurd; het stelt een man en eene vrouw voor, volgens de verklaring door de maakster gegeven.

Fig. 24 geeft ongeveer dezelfde voorstelling en is gesneden in een kleinen pronkparel van een Saramaccaner boschneger. Op de beenen van de vrouw zijn de „*arpes*” (Caribisch woord voor de enkel- en knitbanden, welk woord door de boschnegers is overgenomen) aangebracht.

Fig. 25 zijn twee figuren in eene kalebas gesneden of uitgeteeld¹⁾ (vrouwenarbeid). De figuren stellen op dezelfde wijze als in figuur 23 en 24 twee menschelijke gestalten voor, waaraan het hoofd ontbreekt, en die zich tegenover elkander bevinden.

¹⁾ Op welke wijze bedoelde figuren in de kalebas worden aangebracht is ons niet met zekerheid bekend. Vermoedelijk wordt met een steen of een stuk hout, op een lieren of houten beitelte geslagen. Door het Comité voor de West-Indische rubriek van de nationale tentoonstelling van vrouwenarbeid is eene beschrijving van bedoelde bewerking gevraagd.

Fig. 26 is eene voorstelling op de twee vlakken van een *parel* (roeispaan). De verklaring van den vervaardiger is: „*A man soema nanga houwroe soetes da oeman; a hari da tete* „*meki hem kon*“, d.w.z.: „de man met een houwer“ (In de rechterhand) „schiet op de „vrouw; hij trekt haar met het touw naar zich toe.“ (De pijl in de teekening heeft eene erotische betekenis) ¹⁾.



Fig. 26.



Fig. 25.



Fig. 29.



Fig. 27.



Fig. 27a.



Fig. 27b.



Fig. 27c.



Fig. 27d.



Fig. 27e.

Na deze figuren, die niet verder behoeven te worden toegelicht, gaan wij weder over tot het onderzoek van andere, minder duidelijke, Indische ornamenten.

Een ornament, te vinden op Tafel Ia Suppl. v. Band V van dit tijdschrift, is in hoofdlijnen weergegeven in figuur 27. In figuur 27a zijn alleen de blauwe lijnen uit de oorspronkelijke teekening gevolgd en is de oppervlakte buiten het daardoor gevormde figuur gearceerd.

¹⁾ Het merkwaardige slangenfiguur, dat bovendien in de teekening voorkomt, zal later bij de beschouwing van de Indische ornamentiek worden behandeld.

Afbeelding 27b bestaat uit figuren in afbeelding 27 genomen, evenals fig. 27c. In beide figuren zouden, volgens de stippellijnen, gestyleerde menschelijke gestalten of kikvorschen kunnen worden gezien; naar welke van de gestippelde lijnen de figuur oorspronkelijk is gedacht, kunnen wij niet beslissen. Fig. 27 meenen wij echter dat uit een van de in figuur 27b en 27c aangegeven vormen is samengesteld.

Met de gegeven afbeeldingen kan echter nog een ander ornament worden onderzocht. In afbeelding 27d is een figuur als 27e geplaatst, waarvan de helft is gestippeld; een zelfde figuur staat er omgekeerd naast. Neemt men nu de gespikkelde gedeelten weg en voegt men de overblijvende helften tegen elkander, dan is fig. 27e ontstaan, welk ornament wij in eene Indiaansche mand gevlochten (fig. 28 en 28a), aantreffen.

De hier aangenomen verdeeling van figuren wordt bij ornamenten meer aange troffen. Schurtz wies o. a. op het deelen van een figuur, en het voegen van de eene helft in omgekeerde ligging bij de andere, op de schildversieringen van de Dajaks, naar aanleiding van: „Die bildenden Künste bei den Dajaks auf Borneo“ van Prof. A. R. HEIN.



Voorts hebben wij bij de hierboven behandelde figuren 12, 13 en 15 gemeend te zien dat ook daar enkele lichaamsdeelen, of gedeelten van het kikvorschfiguur, waren aangebracht.

In figuur 29, versiering in eene Indiaansche knots gesneden en met verf verduidelijkt, is dan ook waarschijnlijk een gedeelte van een kikvorschfiguur (vergelijk de figuren 6, 7, 16 en 17) voorgesteld.

Figuur 30, een miniatuur „pagala“ (mandje met deksel), is versierd met figuren als in fig. 30a afzonderlijk aangegeven. Op het deksel van een ander mandje, in figuur 31 weergegeven, vertoont zich als randversiering een ornament, waarvan een gedeelte in fig. 31a is voorgesteld.

Het ontstaan van dit „trapjesfiguur“ ligt niet zoo duidelijk voor de hand; wij meenen echter langs den sub 31b vermelden tusschenvorm eene verklaring te hebben gevonden.

Het ornament op de sluit in figuur 31b, genomen uit het reeds vermelde werk van E. F. W. THURN, blad. 300, vertoont nagenoeg dezelfde gedaante als het kikvorschfiguur in figuur 30a.

Figuur 31b wordt in figuur 31c weergegeven, doch in het laatste zijn de pooten aan de uiteinden nog eenmaal naar buiten omgebogen (dus de teenen aangegeven); de rechterheft van de figuur is gestippeld.

Fig. 31d vertoont drie figuren als in 31c afgebeeld, doch waarbij de dubbele lijnen ter vereenvoudiging door eene enkele hoofdlijn zijn vervangen. Laat men nu, in afbeelding 31d, de gestippelde helften van de drie figuren wegvallen en schuift men de rechterheft van het rechterfiguur *a b c d e f g h* zoover naar links, dat de punten *d* en *e* komen te liggen respectievelijk op de eindpunten van de overgebleven achter- en voorpoot van de twee figuren in de linkerrij, dan is figuur 31e verkregen, waarin de letters *a b c d e f g h*, het figuur dat verschoven is aanduiden. Op deze wijze, vermoeden wij, is het trapjesfiguur ontstaan, dat als randornament op het mandje, onder figuur 31 afgebeeld, is aangebracht.

Tot nog toe hebben wij van een bekend Indiaansch ornament, dat er vrij eenvoudig uitziet, niet gesproken. Dr. A. R. HUN noemt het bedoelde ornament in zijn aangehaald werk „māandroid”. Men ziet dit ornament in figuur 32 en 32a, zijnde de afbeelding van een miniatuur-„matapi” (cassave-pers) door een Indiaan aan de Marowijne vervaardigd, en wel bepaaldelijk om te verkoopen, daar hij nog meer dezer exemplaren bij zich had, die hij dan ook alle aan inwoners van Albina kwijt maakte. De vervaardiger (een Carab) noemde het ornament „mekri”. In herinnering wordt gebracht dat de rotsinschriften, zooals er o. a. in de Marowijne dicht bij Albina voorkomen, door de Indianen „Ty mekri” worden genoemd¹⁾.



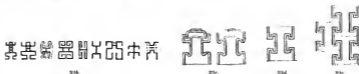
FIG. 32.

Het woord „rotsinschriften”, dat vrij algemeen voor de hier bedoelde rots-teekeningen wordt gebezigd, is misschien minder juist; ten minste, indien men het begrip „schrift” in te beperkten zin opvat. Eene gedachte wordt er wel door uitgedrukt; letters of woorden zijn er echter o. i. niet mede bedoeld. Of de thans nog in Guyana levende Carabben nog eens van teekeningenschrift tot letterschrift zullen komen? Indien zij lang genoeg kunnen blijven bestaan wel. Ook ons letterschrift heeft vroeger in de phase van teekeningen- (hieroglyphen-) schrift verkeerd. Onze letter L bijvoorbeeld, ontstond dóór het Etruskische en Phenicische letterteeken heen, uit (de heft van) de tekening van een leeuw bij de Egyptenaren; onze H kwam van de tekening van een altaar in de Chaldeeuwse en Phenicische hieroglyphen (WESTER). Doch wij zouden van het ornament dat wij wilden bespreken afdwalen.

De verklaring van het „māandroid-ornament” valt niet gemakkelijk. Wij willen daarom eerst de voornaamste van de behandelde vormen nog eens laten zien; zij zijn in fig. 32b naast elkander geplaatst. Eene onmiddellijke oplossing is in die figuurtjes niet te vinden; wij moeten er onze toevlucht toe nemen, om uit enkele van de gegeven figuurtjes een tusschenvorm te construeeren. Die tusschenvorm, (figuur 32c) vertoont den kop van figuur 1; de buiging van de knieën naar boven als in figuur 5 en de voorpooten als in figuur 6. Mogen de *piáí*-mannen (toovenaars) van de Indianen ons vergeven! Wij gekooven

¹⁾ In het meer aangehaalde werk van E. F. W. THURN wordt bij een van de laatste hoofdstukken eene afbeelding gegeven van eenige dergelijke rotsinschriften. Daarin zullen de verschillende figuren kunnen worden herkend die in dit opstel worden besproken. Vergelijk daarbij ook de primitieve teekeningen, door VON DER STEINEN van de Braziliaansche Indianen medegebracht.

niet dat wij aan hun begrippen hiermede geweld hebben aangedaan. Men vrage het slechts aan den eersten den besten..... Indiaan. Intusschen willen wij wel verklappen dat onze tusschenvorm figuur 32c, geen eigen fantasie is, maar eenvoudig bestaat uit de hoofdlijnen van het zgn. Kruis van Teotihuacan, dat nader in onze aantekeningen zal worden besproken. Stellen wij ons nu eens voor dat wij Indianen zijn en dat wij een kikvorsch als figuur 32c met overal even dikke lijnen, in zwart vlechtwerk willen weergeven, en het middelste gedeelte, het lichaam, wit willen laten. In vlechtwerk zijn alleen rechte hoeken mogelijk, er zal dus een figuur als 32d ontstaan. Het nu verkregen figuur dreigt met andere er eventueel boven of beneden te plaatsen figuren ineen te vloeien. Daarom moet de figuur van boven en beneden worden gesloten (zie de stippellijnen). In vlechtwerk worden deze lijnen even dik als die welke b. v. de pooten voorstellen, zie figuur 32e, waarin nu twee figuren, die ieder op zich zelf gelijk aan fig. 32d zijn, boven elkander staan. Een derde figuur staat, een halve lichaamslengte lager, er naast; hiermede zijn dus drie „mãandroiden" verkregen.



Het ornament op een Indiaansch *pagaal* (afbeelding 33) is nu voor ons leesbaar geworden. Het bestaat uit naast en onder elkander geplaatste mãandroiden, waarbij tusschenin, en een halve mãandroid-lengte lager, nieuwe mãandroiden zijn ontstaan. Zoo zijn er in fig. 33 vijf mãandroiden te vinden.



Fig. 33.



Fig. 34.

Enkele voorbeelden zijn ons bekend van gestalten van andere dieren in de Indiaansche ornamentiek.

BALFOUR geeft op bladzijde 121 en 123 van zijne „*Evolution of decorative art*” eeno, naar onze bescheiden meening volkomen juiste, verklaring van twee figuren op Indiaansch vlechtwerk, namelijk van eene slang en van een *kanatta* (soort aap). Het eerste ornament komt onder anderen ook voor op Indiaansche vlechtwerken in 's Rijks Ethnographisch Museum te Leiden.



Fig. 35.



Fig. 36.



Fig. 37.



37a.



Fig. 39.

Mr. C. F. SCHOCH, waarnemend Gouvernementssecretaris te Paramaribo was zoo vriendelijk ons in de gelegenheid te stellen de versiering van een mandje (*pagaal*), in zijn bezit, te calqueeren (figuur 35).

Naar wij vermoeden zijn hierin twee naar elkander toegekeerde honden voorgesteld.

De ruit, in figuur 36, zijnde de afbeelding van een strijdknots door de Boschnegers van de Acouri- of A Koerie-Indianen¹⁾ medegebracht, beteekende volgens mijn vriend AMANPA een schildpad²⁾. Die ruit treffen wij ook aan op het bij figuur 8 reeds besproken vaatwerk, dat in fig. 37 in zijn geheel wordt getoond; voorts is die ruit ook zichtbaar op de bovenzijde van het vaatwerk door Prof. JOSEF op Tafel II sub a van „Ethnographisches und Verwandtes“ afgebeeld.

Figuur 37a, op de onderkant van de schoteltjes in fig. 37 doet denken aan het *wereschu*-muster van VON DEN STEINK. Of ook bij de Indianen in Guyana figuur 37a die betekenis heeft, is ons niet bekend.

Fig. 38 werd door den Indiaan ELIE aangewezen in een vlechtwerk in de verzameling van den heer H. W. WEYTINGH, districtsgeneesheer en fungerend officier van gezondheid te Albina. (Bedoeld ornament wordt ook aangetroffen in Indiaansch vlechtwerk aanwezig in 's Rijks Ethnographisch Museum te Leiden). ELIE, een goedgehartige kerel, doch die, de eerlijkheid gebiedt het te erkennen, na een bezoek in de winkels te Albina niet geheel nuchter scheen te zijn, wilde absoluut den heer WEYTINGH, wien schrijver dezes een bezoek bracht, ook zijne „opwachting“ maken. Op het

¹⁾ AMANPA deelde mede dat hij de Boven-Tapanahony was opgevaren. Hij beschreef ons den weg en zeide eindelijk te zijn gekomen aan een Savanna, waar Indianen woonden aan een „kreek“, die de Indianen „Poro-foema“ noemden. Klaarblijkelijk was dit de Poro-rivier de zijrivier van de Amazonenrivier; „foema“ is het Caribische woord voor zoet water.

²⁾ Nu wij den naam van de Acouri-Indianen hebben genoemd, mogen wij niet onvermied laten, dat deze Indianenstam, zelfs de naam er van, bij de beschiedde bewoners van Nederlandsch-Guyana niet bekend is. Wel is zij dat eenwen gelden geweest, zooals blijkt uit het verhaal van de onderhandelingen bij het sluiten van den vrede met de Boschnegers aan de Boven-Suriname gevoerd (1749).

De Hollandsche gesantschaps verlangde: „dat hem de Acouriers zijnde Wilde Indianen, en Bondgenooten van de Boschnegers; wonende boven aan de hoofden der Rivieren, dicht bij de dorpen van de Indi-„nanen, met wie zij geestadig oorlog voeren, zouden worden aange-„vozen;“ doch het opperhoofd ADON antwoordde: „dat deze zijne „vrienden waren, en dat hij hen van nu af aan mede in de vrede „samen“. (HARTWICK: Beschrijving van de Wilde kust van Zuid-America, enz. 1770). De Acouri-Indianen woenen thans, volgens onzen zegsman, in de nabijheid van de bronnen van de Boven-Tapanahony en aan deze zijde van het Tumuc-Humac gebergte.

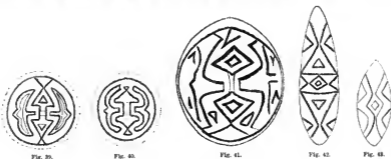
zien van de Indiaansche voorwerpen door den Heer Weytingh verzameld, gaf hij eene voorstelling van eene „piet“-scène ten beste. Daarna volgde zijne uitlegging (figuur 38) dat dit ornament eene vleermuis moest voorstellen.

Dit is het eenige geval dat ons is voorgekomen, dat een Indiaan aan de Beneden-Marowijne van een ornament uitlegging gaf. Met de vormgeving van dit heuchelijk feit besluiten wij ons opstel. Of de daarin uitgesproken vermoedens juist zijn geweest, zou op ééne wijze gemakkelijk kunnen worden bevestigd, indien men n. l. van de Indianen de juiste uitlegging wist te weten te komen. Op welke wijze dit zou kunnen geschieden behoeven wij hier niet te vermelden, men vindt daarvoor wenken in alle handboeken voor ethnographisch onderzoek; een eenmaal in die streken gevestigd persoon ga met zijne ervaring, omtrent de hierbedoelde Indianen opgedaan, te rade. Maar om verschillende redenen achten wij in Suriname het plaatsje Albina voor dit onderzoek bijzonder geschikt gelegen en wij hopen van harte dat, wanneer deze regelen hen bereiken, een of meer van de bewoners van Albina zich geroepen zullen voelen om het in deze regelen aangevangen onderzoek te verbeteren en, als het kan, te voltooien.

AANTEKENINGEN.

Het kikvorsch- of padfiguur bij de Boschnegers.

De afbeeldingen 39, 40 en 41 doen zien op welke wijze door de Boschnegers in drie versieringen in kalebaschalen de kikvorsch of pad is afgebeeld en gestyleerd; in afbeelding 42 is hetzelfde figuur, eene versiering van een kalebaslepel, met een op bijzondere wijze gestyleerd lichaam, voorgegeven, Fig. 43, eveneens in een kalebaslepel aangebracht, toont de achterpoten afzonderlijk.



De pad in de Surinaamsche folkliere.

Bij de inlandsche bevolking te Paramaribo en in de districten megen de kinderen nu en dan eene optocht houden; daarna wordt er gedanst op harmonica's, trom- en triangelmuziek. De kinderen zijn dan gewoosmeerd, dikwijls als Indiantjes (het feest heet „bal masqué"), en krijgen dan een kleinschen parel in de hand, waarmee zij de beweging van het roeien (parelen) aangeven. Daarbij wordt op eene opgewekte wijs gezongen:

„Boai warappa, boai jakien,
„Gran Missi mek' van manpikien.
„Feis joer' na mananten,
„Gran Missi mek' van manpikien.
„Loekoe hem fesi, loekoe hem bakka,
„A geesi van papi-toddo.
„A wanni thee, a wanni thee,
„Carabisi wanni thee,
„A wanni thee,
„Arrowakka wanni thee,
„Mi Warouw, Mi Warouw, Mi Warouw."

„Koop warappa, koop jakien,¹⁾
„Mevrouw heeft een jongen ter wereld gebracht,²⁾
„Om vijf uur in den morgen,
„Heeft Mevrouw een jongen ter wereld gebracht,
„Kijk zijn gezicht, zie zijn rug,
„Hij lijkt op een papi-toddo³⁾
„Hij wil thee hebben (bia)
„De Carab wil thee hebben.
„Hij wil thee hebben,
„De Arrowak wil thee hebben.
„Ik ben een Warouw, ik ben een Warouw."

Het volgende is een recept uit een negerengelsch tooverboek, dat wij aan de vrouwen en zusters van Joden van societeiten, die te veel van een bitterge honden, aanbieden:

Wan sani vo koti nepi, id. i. vrij vertand, een middel om afschaffer te worden).

„Teki van bigi man to(d)do, koti hem toe ni ka-
„kadeb da broedoe en da melki van na nisi van glasi,
„foti pikien watra na ini gi hem meki a dringi en
„lamara joe gi hem wou da soute."
„En efi a wani dringi baka, maksi pikien kroit
„manga watra, gi hem meki a dringi."

„Neem eens groote pad, snijd zijne beide kaken
„open, laat het bloed en de melk in een glas loopen,
„doe er een weinig water bij en geef dat hem (den
„patient) te drinken, en den volgende dag geef
„gij hem eens doels zout" (pauzeermiddel).
„En wij hij weer gaan drinken doe dan wat bus-
„krut in het water en geef hem dat te drinken". —
Frodit.

Een negerengelsch spreekwoord, waarvan de zin is: Spreek gij over zaken die ik niet ken, dan kan ik u niet te woord staan, maar spreekt gij over wat wel tot mijne zaken behoort, dan zal ik u antwoorden, begint aldus: „Totde fak" dat is: „do pav zegt: (de rest van het spreekwoord letterlijk te vertalen heeft zijne bezwaren). Van iemand die blijft „plakken" wordt gezegd: „A tru totdo". Eene vergulking, die klevende vrouwen elkander wel eens toeroepen en waarin van de „totdo" sprake is, kan hier nog even worden aangegeven.

Kikversch- en mensch-figuren op strydknooden uit Zuid-Amerika en in Indiaanische ornamenten uit vroegere tijden.

Op bladzijde 49 in Band IX van dit tijdschrift wordt bij eene beschrijving van Zuid-Amerikaansche knoeten, aanwezig in het Ethnographisch Museum te Londen, gesproken van „Flächen, die durch ihre Form einigermaßen an das Bild einer Frochlarve erinnern".

Eene hooger belangrijke verzameling afbeeldingen van Zuid-Amerikaansche knoeten wordt aangetroffen in het zeer onlangs verschenen prachtwerk: „Studior i Amerikansk Ornamentik", van Dr. HJALMAR STOLPE.

Op menige afbeelding in genoemd werk kan het kikverschfiguur vermoedelijk gevonden worden, zoo bijvoorbeeld in de afbeeldingen op plaat II, 1, 2, 6a en 6b in dat werk, waarin het lichaam van pad of kikvorst door een ruit wordt gevormd. Op de platen III en IV ziet men figuren, die gelijken op een figuur, ons door een Boesnegar voor een menschelijke gestalte aangewezen. In bedoelde figuren zou het hoofd door een driehoek, het lichaam door een ruit, de beenen door twee zijden van een anderen driehoek worden weergegeven. Een ander figuur (dat iets heeft van een aandlooper) zou hoofd en bovenlijf kunnen voorstellen. Doch deze gissingen zijn mischien te gewaagd.

¹⁾ „Warappa, Erythrinus untaenatus SPIN, en Jakien of Jaki, zijn, volgens KAPLER, roetwater-
„vischjes. De Jaki wordt in de kolonie verward met de *Rana parvifera*, LINN., een kikvorst; wanneer
„die nadelijk nog verkeert in de vischmetamorfose. Zie daarover ALBERT VON SACK, beschrijving einer
„Reise nach Surinam, Berlin 1818, blz. 121. Zij worden vaak door de Indianen te koop aangeboden."

²⁾ Gran Missi, de vrouw des huizes op de plantages of de vrouw van den eigenaar in den slavenlijd.
De Indiaanische vrouw wordt hier spottende zoo genoemd.

³⁾ Papi (omzetting van papi?) totdo is de groote Surinaamse pad.

Wel moeten wij, voor het geval dat men het navolgende verschilder ook in de Indiaansche ornamenten in het werk van Dr. STOLPE afgebeeld zou kunnen opsporen, er op wijzen dat het in de Boesinger-ornamentiek (vooral bij latouge-figures) menigmal voorkomt, dat deelen van het geheele figuur ook ieder eene betekenis op zich zelf hebben.

In ons figuur 38 ziet men een voorbeeld hiervan. Het lichaam van het daarin afgebeelde menscheffiguur wordt, evenals de phallus, gevormd door een ovaal: „gansa-ot“, d. i. het oog van den inguans of loquans, *Iguana tuberculata* Laur.

Omtrent Indiaansche ornamenten van vroegeren tijden wijzen wij op het volgende.

In het practwerk: „Kultur und Industrie Süd-Amerikanischer Völker. — Sammlungen „Störck, u. a., Text von M. Uhle. Erster Band. Alte Zeit.“ (Berlin, Asher & Co., 1886) staat op blz. 68: „In die Volksvorstellungen griff der Froch sonst auch überall ein“. Voorts wordt opgemerkt dat de kikvoorsch in Central-Amerika algemeen als volksgeneesmiddel en als amulet werd gebruikt, op de Antillen o. a. tegen „Kinderötle“, en dat de kikvoorsch ook in rotsinschriften voorkomt.

Onze afbeeldingen 44, 45 en 46 zijn van bovenbedoeld werk ontleend en respectievelijk te vinden op Tafel IV, n^o 17; Taf. XXIII, n^o 11 en Taf. III, n^o 24.

Figuur 44 is een kikvoorsch van zwarte klei, gevonden te Pueblo de Panacó.

Figuur 45 komt voor op een gouden plaat (bronstieraal) gevonden in Antioquia. Het gestyleerde menscheffiguur heeft een ruitvormig lichaam, de phallus is zeer vergroot.

Op Taf. XXIII, n^o 8 van het bedoelde werk ziet men een kikvoorsch met een min of meer ruitvormig lichaam.

Figuur 46, een matrice om eene teekening met kleuren op de huid aan te brengen, ook in Columbia gevonden, vertoont, behalve de ruitfiguurtjes, ook het figuur dat in onze afbeeldingen 31a en 31b werd weergegeven (Zie ook Tafel III, n^o 22 van het genoemde werk).



Fig. 44.



Fig. 45.



Fig. 46.



Fig. 47.

Eindelijk wordt op het veelvuldig voorkomen van het kikvoorschornament gewezen in „Venezolanische „Thongefasse und Thongfiguren aus alter und neuer Zeit“ van Dr. A. ERNST (Band III van dit Tijdschrift, blz. 174), waarin o. a. gezegd wordt: „.... bei den Stämmen Neu-Granada's und ihren Nachbarn der Froch „das Symbol des befruchtenden Wassers war“ en in de „Studien über Steingebe aus Mexico und Mittel-Amerika“ van HEIMANN STREBEL (Band III als boven, blz. 59): „.... das sämtlichen.... Stücken eine „Froschform zu Grunde liegt, die also neben der reinen Jochform eine besondere und zwar hervorragende „Bedeutung haben muss“.

Het kruis als een gestyleerde menscheffigke gestalte en als intermediair figuur.

Toen de Spaansche veroveraars in Mexico kwamen, waren zij zeer verwonderd daar óók kruisvormige beelden aan te treffen. Zij meenden dat die alleen door den duivel konden zijn opgericht. Zeker is het,

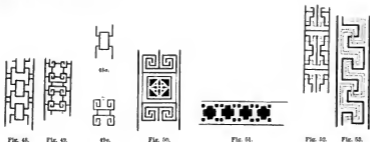
dat door de overeenkomst tusschen het Christelijke kruis met hunne eigen beelden, de Mexicanen er eerder toe kwamen de leer van het kruis aan te nemen. De duivel zal zich dus wel bitter hebben beklagd, op die wijze een handje te hebben moeten medewerken.

Een dergelijk beeld is waarschijnlijk het voor eenige jaren in Guatemala ontdekte kruis van Teotihuacan (fig. 47). De hoofdlijnen van dit beeld zijn dezelfde als die in ons figuur 32b aangegeven zijn; wij vermoeden dat het beeld een menschelijke gestalte moet voorstellen. Dr. Sroze merkt over dit beeld (bild. 31) op: „Kerest „från Teotihuacan, nu i muséet d'Ethnographie i Paris, visar sig vid jens föreläsning om en stiliserad „form af guden Italele“ i genkend på sina musteher och sina fyra kolossala tänder i öfvertakten“.

Het zoogenaamde kruis van Palenque schijnt ook een menschelijke gestalte te moeten voorstellen.

In de Indiaasche ornamentiek wordt het kruis echter, naar wij vermoenen, vaak als intermediair figuur aangetroffen. Het kruis ontstaat b. v. tusschen de gestyleerde kikkervorsch- of menscheffigurtjes, in onze afbeeldingen 31b, c, d en e getoond; verder op de paarischertjes in Prof. Joze's „Ethnographisches und Verwandtes“ (tusschen de figuren in onze afbeeldingen 19 en 20 gegeven in); vooris, tusschen twee boven elkander staande figurtjes, gelijk aan onze afbeelding 31b) op een knote van de Tapuya in het werk van Dr. Sroze, plaat XV, 4b. In hetzelfde werk op plaat IX, 3a, staat een wit kruis tusschen de hoofden van twee niet gestyleerde menschelijke gestalten.

In het aangehaalde werk over de „Sammlungen Strödel“ u. a. w., (Neue Zeit) ziet men, evenals bij de bovengenoemde knote van de Tapuya, het kruis ontstaan tusschen figurtjes als onze afbeelding 31b weer-geeft, op een hoog van de Rio Ucayali (Tafel XXII, n°. 8); verder nog op vaatwerk van Indianen aan dezelfde rivier afkomstig op Tafel I, n°. 1, (zie tevens het kikkervorsch- of menscheffigurtje met ruitvormig lichaam op dezelfde plaat in het bedoelde werk).



In de aangehaalde voorbeelden ligt de grond voor het vermoeden dat het kruis, indien het gelijk-armig is, toevallig is ontstaan door het bij elkander stellen van andere figuren¹⁾. Zie ook fig. 51.

In twee gevallen, dat het kruis echter een zoogenaamd staand kruis (met langen benedensten arm) was, maakten wij de veronderstelling dat de menschelijke gestalte bedoeld werd. Zou het kruis ook nog bij andere volken eenvoudig door stylisering van de menschelijke gestalte kunnen zijn ontstaan?

Overeenkomstige ornamenten bij andere volken.

Wij willen het ten slotte wagen enkele ornamenten waarvan ons de gelijkenis met hierboven behandelde vormen bijzonder in het oog viel, in verband met ons opstel op den voorgrond te stellen. Het zijn de nu volgende afbeeldingen, 48, 49, 50, 51, 52 en 53, te vinden in Owen Jones' „Grammar of ornament“ (Londen 1860) en wel respectievelijk op: Plaat LIX, n°. 2 en 4, Pl. XV, n°. 19, Pl. LIX, n°. 29 en n°. 6 en op Pl. XXII, n°. 32.

¹⁾ De Regongod.

²⁾ Zie twee voorbeelden van het gelijkarmig kruis in de „Tätowirmuster von den Polen-Indeln, Bütang telén en Bütang kleiadel, in het opstel van J. S. KURANY, gepubliceerd in Joze's „Tätowiren, enz., Berlin, 1867.

De ornamenten in de figuren 48, 49 en 50 (de twee eersten Chineesch, de derde Grieksch) schijnen kikkervormen te zijn; in het laatste wordt het lichaam weder door een ruit gevormd.

Figuur 51 (Chineesch) toont o. l. gestyleerde menschengestalten (met phallus)¹⁾. Vergelijk de figuren op den bevenvermelde boog van de Umayy, Tafel XXII, n. 8 van Strüsz's Sammlungen, Neue Zeit.

In onze afbeelding 52 (Chineesch) zien wij het volgende verschijnsel:

Figurten, als in onze afbeeldingen 31c en d weergegeven, en die met een streep in de lengte zijn voorzien, worden gekruist door figurten als in onze afbeelding 31b getoond. Daardoor is in afbeelding 52 het hakenkruis ontstaan. In afbeelding 53 (Grieksch) ontstond het hakenkruis omdat, door den meesder, bij ons bij figuur 27 behandeld, een ander dergelijk figuur heen werd gewerkt.

Bij het verder doorbladeren van den „Grammar of ornament“ bezagen wij ook de ornamenten van ons, beschaaft volken, vroeger en nu. Was het omdat de Christelijke godsdienst den strijd aantond tegen verering der natuurkrachten en tegen dierenverering?; In latere eeuwen verdwenen, in de Europeesche ornamentiek, de mensch- en diergestalten al meer en meer en werden door nietszeggend krulwerk, of hoogstens door bloemen en planten vervangen. De heidsche en barbaarsche begrippen van onze voorouders zijn vergeten en begraven. Waar zou het ook heen, indien eens bleek dat de geheele „leer van het ornament“, zooals zij nu wordt onderwezen, verkeerd was?

Doch hiermede getild. Aan de kenners van de in deze aantekeningen genoemde volken en te onderzoeken, in hoeverre het aangegeven pad kan worden ingeslagen. Zij die eenigen tijd onder onbeschaaft volken zijn geweest, zullen misschien, evenals wij, in de afbeeldingen in den Grammar of ornament, in de figuren op Perzische tapijten, tot in enkele patronen van onze tafellakens toe, mensch- en diergestalten zien. Zoo niet, dan zij hun het bovenstaande tot een waarschuwend voorbeeld, tot welke gewaagde hypothesen de engang met „wilden“ iemand al niet brengen kan!

DAS PFLUGFEST IN CHINA

VON

DR. J. D. E. SCHMELTZ.

(Mit Tafel I.)

Zu den mancherlei Schätzen mit denen, nach der Auflösung des einstmaligen „Kabinet van Zeldzaamheden“ im Haag (im Jahre 1883), das ethnographische Reichsmuseum bereichert wurde, gehört eine Reihe von Gemälden auf Glas, Scenen aus dem täglichen und Volksleben, Landschaften etc. (Inv. N^o. 360/1113—1131) in ausgezeichneter Ausführung darstellend, und nach der Meinung von Prof. G. SCHLEGEL wahrscheinlich im Beginn dieses Jahrhunderts in Canton gemalt.

An eines dieser Gemälde wurden wir wiederum durch die Lektüre von EDUARD HAHN'S schönem Werk: „Die Hausthiere“ erinnert. Unser Verfasser sagt nämlich, S. 412 (nach RICHTHOFEN: China I p. 425): „Hirse ist hier (China und umliegende Gebiete) uralte „und gehört zu den fünf heiligen Kulturpflanzen die der Kaiser säet: Weizen, Reis, Hirse, „Gerste, Bohnen.“ — Und weiter, Seite 492: „— — — bei Gelegenheit der Eröffnung des „Ackerbaus tritt Pflug und Ochse in der charakteristischen Weise auf“, — — — sowie ferner: „und in der feierlichen Eröffnung des Ackerbaues durch den Kaiser sehe ich einen Schatten „oder einen Abglanz jener Uranschauung, die den Ackerbau zum Kult der grossen Göttin

¹⁾ Hetzelfde ornament wordt aangetroffen op een miniatuur *pagoda*, vlechtwerk van Indianen uit Guyana, aanwezig in 's Rijks Ethnographisch Museum te Leiden.

„und den Pflug zum heiligen Kultgerät erhoben hat. Die Idee dass der Beherrscher des Landes sich an der wichtigsten, weil Nahrung spendenden, Thätigkeit der Bodenbearbeitung „betheiligen muss, liegt ja an und für sich nicht fern — wir finden daher eine solche „Ceremonie ebensogut in Peru beim Inka, wie bei den Herrschern des alten Reiches „Dar For, in Nordost-Afrika und in Monomotapa an der Ostküste, dem sagenhaften afrikanischen Eldorado der Portugiesen“. —

Die hier erwähnte und von HANN mit Recht auf der zuletzt citirten Seite „eine bewusst uralte“ genannte Ceremonie der „Eröffnung des Ackertaus“ stellt das erwähnte Gemälde (Inv. N^o. 360/1113) vor und glauben wir dass eine Reproduction desselben, begleitet von einigen Mittheilungen über die Ceremonie, welche wir zum Theil in der bestehenden Litteratur über China antrafen, theils aber einigen Freunden unsres Archivs verdanken, auch weitere Kreise interessiren dürfte.

Die beste, und vielleicht auch gleichzeitig die älteste Mittheilung betreffs dieser Ceremonie in der europäischen Litteratur dürfte wohl in den „Mémoires concernant l'histoire etc. des Chinois“, auf welche uns Prof. SCHLEGEL hinwies, zu finden sein. Wie so viele Nachrichten betreffs aussereuropäischer Völkerschaften aus früheren Jahrhunderten, aus denen wir heut betreffs verschwundener Bräuche und Sitten Belehrung schöpfen, ist auch dies ausgezeichnete Quellenwerk den, als Missionäre in China s. Z. wirkenden Mitgliedern der „Gesellschaft Jesu“ zu danken, die, wo sie hinkamen, zuerst sich bemühten Land und Volk kennen zu lernen, und nicht sofort mit der Verbreitung der neuen Lehre begannen. Im höchsten Grade zu bedauern ist es denn auch, dass ihre so viel versprechende Thätigkeit in Folge von Intriguen ihrer schlimmsten Gegner, der Dominikaner, seiner Zeit ein Ende fand, gerade wie wir einen ähnlichen Vorgang sich noch vor Kurzem auf den Philippinen vollziehen sahen. —

Um nun zum eigentlichen Gegenstand unseres Aufsatzes zurückzukehren, so meinen wir dass es mit Rücksicht auf die nicht allzu grosse Häufigkeit des genannten Werkes zweckentsprechend sein dürfte, vorerst dasjenige was wir betreffs der in Rede stehenden Ceremonie im 8ten, 1778 in Paris erschienenen Band, pg. 499 ff., lesen, hier wörtlich folgen zu lassen:

Requête à l'Empereur pour la cérémonie du Labourage.

„La cérémonie de labourer la terre est une des grandes cérémonies, et des plus anciennes de l'Empire. Les Empereurs de la dynastie régnante l'ont établie dans tout son lustre. Quand on donnera l'Agriculture de Chine, on racontera en détail tout ce qui a trait à l'origine, l'histoire, la fin, l'appareil, etc. de cette cérémonie: on se contente ici d'en copier l'annonce, et de traduire la Requête des Tribunaux, telle qu'elle a été présentée à l'Empereur, et mise dans les Papiers publics.

„Le *Lipou* (c'est le Tribunal des cérémonies), et les autres Tribunaux avertissent respectueusement „pour la cérémonie du 23 de la troisième Lune de la trente-deuxième de Xien-long, (c'est-à-dire, le 23 Avril de cette année 1767), trente-deuxième année du Règne de l'Empereur.

„L'empereur fera en personne la cérémonie de labourer la terre. La veille, les Mandarins du *Tai-tchang-sie* (c'est un petit Tribunal du Palais) porteront avec respect la tablette du *Nei-ko* (nom du Tribunal des Ministres), au *Sien-nong-tan* (salle dédiée aux Inventeurs et Protecteurs du Labourage). Les Mandarins du *Hou-pou* (nom du Tribunal des Impôts et Domaines) prépareront les Instruments du Labourage, les boîtes remplies de grain, et les remettront aux Mandarins du *Chun-tien-fou* (c'est le nom du Tribunal du Gouverneur de Péking: ceux-ci après les avoir couverts de leurs enveloppes

de soie, et mis dans leur boîtes, les feront porter, et les accompagneront jusqu'au *Kewo*, (l'endroit du Labourage). Ils planteront des tablettes rouges, pour marquer et distinguer les différentes portions de terre que les Princes et le Grands doivent labourer, et rangeront à côté du *Kouen-ken-tai* (cabinet élevé et ouvert), tous les instrumens du Labourage.

Le jour de la cérémonie, les Mandarins du *Nei-ou-fou* (nom du Tribunal du Palais pour les affaires de la Maison de l'Empereur), le Maître des cérémonies, et les autres officiers de son Tribunal se trouveront à la cinquième veille (à la pointe du jour) ou dehors du *Tchik-king-kang* (nom du Palais), pour y attendre la fin du sacrifice. Le sacrifice étant fini, les dix grands Officiers de la première garde entoureront Sa Majesté, et la conduiront au *Tchik-king-kang*, pour se reposer, et quitter ses habits du cérémonie. Les Princes et les Grands, qui doivent labourer, quitteront aussi les leurs. Cependant on tirera de leurs enveloppes et couvertures la charrue, le fouet, les boîtes remplies de grain qu'on a préparé pour l'Empereur, aussi bien que celles qui sont destinées pour les Princes et les Grands, et on les rangera sur les côtés du *Kewo*. Le Maître des cérémonies, les Mandarins du *Nei-ou-fou*, et les autres Officiers on fonction se rassembleront au midi du *Kewo*. Les quatre Vieillards titrés, les quatorze Chantres, les trente-six Joueurs d'instrumens, les vingt Paysans ayant des chapeaux de paille, et tenant à la main des bûches, rateaux, fourches, balais, se placeront sur deux lignes à gauche, et à droite du *Kewo*, ainsi que les cinquante Porte-Etendards, les trente-quatre Vieillards du *Chun-tien-fou*, et les trente Labourours des trois ordres.

Étant tous rangés, ils attendront un silence et debout l'heure du Labourage étant venue, le premier Mandarin du *Tai-Tchang-sie* entrera dans le Palais pour inviter Sa Majesté. Alors le Maître des cérémonies prendra un étendard, et le fera voltiger trois fois. Les trois Princes, et les neuf Grands, qui doivent labourer, se rendront aux endroits qui leur sont assignés. Tous ceux qui ont quelque emploi font à leur poste. Les autres se rangeront aux deux côtés du *Kewo*. Les dix grands Officiers de la première garde, ayant entouré l'Empereur, le conduiront au *Kewo*, et Sa Majesté s'avancera, la face tournée vers le midi. Quand Elle sera arrivée, le Mandarin du *Hou-lou-sie* (nom d'une Chambre du Tribunal des cérémonies) dira à haute voix: Présentez la charrue. Aussitôt le Président du *Hou-pou*, le visage tourné vers le nord, mettra les deux genoux en terre, et présentera le manche de la charrue à Sa Majesté, qui la prendra de la main droite. Le Mandarin du *Hou-lou-sie* dira à haute voix: Présentez le fouet. Aussitôt le premier Mandarin du *Chun-tien-fou*, le visage tourné vers le nord, mettra les deux genoux en terre, et présentera le fouet, que Sa Majesté prendra avec la main gauche. Deux Vieillards conduiront les boeufs, deux Labourours du premier ordre soutiendront la charrue: le Président du *Lipou*, le premier Mandarin du *Tai-Tchang-sie* les précéderont. Au premier mouvement de Sa Majesté, tous ceux qui ont des étendards, les feront voltiger; les chœurs entonneront des cantiques au son de tous les instrumens, le premier Mandarin du *Chun-tien-fou* portera la boîte du grain, et le Président du *Hou-pou* le semera. L'Empereur labourera trois sillons: quand Sa Majesté les aura finis, le Mandarin du *Hou-lou-sie* dira à haute voix: Recevez la charrue. Le Président du *Hou-pou* se mettra aussitôt à genoux pour la recevoir. Le Mandarin du *Hou-lou-sie* dira à haute voix: Recevez le fouet. Le premier Mandarin du *Chun-tien-fou* se mettra aussitôt à genoux pour le recevoir.

Ils couvriront la charrue et le fouet de leurs enveloppes de soie, aussi-bien que la boîte du grain. Alors la Musique s'arrêtera, et le Président du *Lipou* invitera l'Empereur à monter sur le *Koung* *) *Jen-tai*: le même Président, et le premier Mandarin du *Tai-tchang-sie* y conduiront Sa Majesté par l'escalier du milieu. Sa Majesté s'assiera, le visage tourné vers le midi. Tous les Princes, tous les Grands, tous les Mandarins, qui n'ont point d'emploi dans le reste de la cérémonie, se rangeront aux deux côtés de l'Empereur, et s'y tiendront debout: alors les trois Princes commenceront à labourer, et feront cinq sillons, ayant chacun un Vieillard pour conduire les boeufs, deux Labourours pour soutenir leurs charrues; et deux Mandarins inférieurs du *Chun-tien-fou*, pour semer après eux: quand ils auront fini, ils viendront se placer à leur rang. Les neuf Grands commenceront alors à labourer, et feront neuf sillons, ayant chacun un Vieillard pour conduire leurs boeufs, deux Labourours pour soutenir leurs charrues, et des Mandarins du *Tchik-king-kang*, et *Chung-ping-hien* (nom du deux petits Tribunaux qui dépendent du cédit du Gouverneur), pour semer après eux. Quand ils auront fini, ils

*) Dies Wort findet sich im Original auf dreierlei Weise geschrieben, *Koon*, *Koung* und *Kouang*; welches die richtige ist, war nicht festzustellen.

viendront se mettre à leur rang, et resteront debout. Les Mandarins inférieurs du *Chun-tien-fou* couvriront de leurs enveloppes les instrumens du labourage et les boîtes du grain, et les emporteront. Le Mandarin du *Hou-tien-fou* conduira au bas du *Kouang-ken-tai*, du côté de l'occident, tous les Mandarins du *Chun-tien-fou*, les Vieillards, les Laboureurs habillés selon leur état, et portant chacun un instrument de Labourage. Tous ensemble, le visage tourné vers le nord, se mettront trois fois à genoux; et à chaque fois, ils frapperont la terre du front à trois reprises, pour remercier Sa Majesté. Après cette cérémonie, les Mandarins du *Chun-tien-fou*, du *Ts-hin-hin*, du *Nan-ping-hin*, les Vieillards et les Laboureurs iront finir le Labourage du *Kouang-ken-tai*.

Alors le Président du *Lipou* viendra avertir Sa Majesté que toutes les cérémonies du Labourage sont finies. Sa Majesté descendra du *Kouang-ken-tai*, par l'escalier de l'Orient, montera dans son char, et sortira par la porte *Sien-Nang*, etc.

Il y auroit matière à bien des notes dans ce que nous venons de traduire; nous nous bornerons à quatre:

- 1^o. L'Empereur, et tous ceux qui doivent prendre part à la cérémonie du Labourage, s'y préparent par trois jours de jeûne.
- 2^o. On fait un sacrifice avant la cérémonie de labourer la terre.
- 3^o. Ce qu'on recueille dans le *Kouang-ken-tai* est conservé avec respect: on en rend compte à l'Empereur, et on ne s'en sert que dans les grands sacrifices au *Chang-ti*, ou souverain Seigneur.
- 4^o. Quand l'Empereur est moins occupé, la cérémonie du Labourage est terminée par un repas magnifique, où Sa Majesté Chinoise régale les Princes, les Grands, les Mandarins, etc. Il est remarquable que, quand il s'en retourne à son Palais, il est sur un char de parade, précédé par des Chœurs de musique et de symphonie, et par tout l'appareil des plus grandes cérémonies.

Ausser dem hier aus dem dritten Bande wiedergegebenen, hauptsächlich die Vorschriften für die Ceremonie betreffenden Passus, wird derselben auch an anderen Stellen der „Mémoires“ erwähnt. So z. B. Band V pg. 40, wo wir das Folgende lesen:

Les Chinois prétendent que leur agriculture est aussi ancienne que leur Empire. Les Laboureurs y sont au-dessus des Marchands et des Artisans, leur profession étant bien plus nécessaire à l'Etat. L'ouverture des labours se fait tous les ans par l'Empereur lui-même, au commencement du printemps. Il fait assembler quarante Laboureurs respectables par leur âge, pour assister l'Empereur et préparer les cinq espèces de grains qu'il doit semer, qui sont le froment, le riz, les fèves, le grand et le petit millet.

L'Empereur, en habit de cérémonie, se rend avec toute sa Cour au lieu destiné⁷⁾, pour offrir à Dieu le sacrifice du printemps, dans la vue d'obtenir l'abondance et la conservation des biens de la terre. Aussitôt que le sacrifice est offert, l'Empereur descend avec les Princes et les neuf Présidents des Tribunaux qu'il a choisis. Plusieurs Seigneurs portent les caisses ou sont contenus les semences. Tout la Cour demeure attentive, et dans le plus profond silence. Alors Sa Majesté prend la conduite de la charrue, et fait plusieurs sillons. Les Princes et les Présidents font successivement la même chose après l'Empereur qui sème les cinq espèces de grains. Les quarante Laboureurs achèvent de labourer et d'ensemencer le champ.

Le même jour dans toutes les Provinces, le Gouverneur de chaque ville sort de son Palais, précédé de ses Enseignes et d'un grand nombre de flambeaux allumés, au bruit de divers instrumens: on est couronné de fleurs, et dans cet équipage il marche vers la porte orientale de la ville, comme s'il alloit au devant le Printemps. Son cortège est composé d'un grand nombre de bannières peintes ou revêtues d'étoffes de soie, qui représentent en différentes figures les portraits des Hommes illustres, dont l'agriculture a reçu des bienfaits. Les rues sont ornées de tapisseries: on élève des arcs de triomphe à certaines distances: on suspend des lanternes, et les villes sont éclairées par des illuminations.

L'Empereur *Yong-tchin* (*Yong-tchin*), pour encourager l'agriculture, ordonna en 1732, que les Gouverneurs des villes lui enverroient tous les ans le nom d'un Paysan de leur district qui se distingueroit par son application à cultiver la terre, par une conduite irrépréhensible, par l'union qu'il feroit régner dans la famille, et par la concorde qu'il entretiendrait avec ses voisins, enfin par sa frugalité et son éloignement

⁷⁾ Ce lieu est une ombrance de terre près de la ville, d'environ 50 pieds de hauteur, d'où l'Empereur peut être aperçu d'un peuple immense sorti de Peking, ou venu de tous lieux circonvoisins pour être témoin de cette cérémonie.

de toutes sortes d'excell. Sur le témoignage du Gouverneur, Sa Majesté élève le sage et diligent Laboureur au degré de Mandarin honoraire du huitième ordre, et lui en envoie les Patentes. Cette distinction met ce Laboureur en droit de porter l'habit de Mandarin, de rendre visite au Gouverneur, de s'asseoir en sa présence et de prendre le thé avec lui. Il est respecté pendant le reste de sa vie: à sa mort on lui fait des funérailles convenables à son rang: son nom et ses titres d'honneur sont inscrits dans la Salle des Ancêtres, et de ceux qui ont bien mérité du Gouvernement.¹⁾

An einer andern Stelle (Bd. VII pg. 3 ff.) findet sich eine Uebersetzung der zehn, durch den Kaiser YONG-TCHENG (YONG-TCHING), den Sohn des KANG-CHI, für die Militärpersonen ausgefertigten Vorschriften. Die fünfte derselben (pg. 27 ff.) befehlt „die sorgfältige Cultur des Bodens“; wir können auf den Wortlaut derselben hier nicht weiter eingehen, obgleich auch sie von hohem Interesse, weil daraus wiederum das hohe Gewicht hervorgeht, welches seit Alters her auf den Betrieb des Landbaus gelegt wird. In einer Note aber zu jenem Theil dieser Vorschrift wo der Kaiser auf das, durch ihn selbst gegebene Beispiel der Bodenbearbeitung hinweist, finden sich wiederum Mittheilungen betrefis unserer Ceremonie, deren Wiedergabe nicht ohne Interesse sein dürfte:

[²⁾ pg. 28]. „La cérémonie du Labourage de la terre, faite par l'Empereur une fois chaque année, est fort ancienne à la Chine. Elle doit son origine, je pense, au respect que les Chinois ont eu de tout temps pour celui de leurs Empereurs auquel ils attribuent la perfection de l'agriculture. CURU, qui vivait environ 2257 ans avant Jésus Christ: apprit aux hommes la bonne manière de cultiver la terre, dit l'Histoire Chinoise, il leur enseigna les dix manières de planter les arbres et d'ensemencer la terre. CURU, persécuté dans sa famille, par un frère du second lit, quitta la maison paternelle, et se fit Laboureur. Il parvint ensuite, par ses vertus et son mérite, jusqu'à être le Maître du l'Empire. Ses descendants, pour faire honneur à un Art aussi utile à la société, et qui avait été cultivé par un aussi grand personnage, établirent cette cérémonie qu'une sage politique a conservée jusqu'à aujourd'hui dans tout son éclat.“

Die vorstehenden Auszüge aus den „Mémoires“ dürften zum Verständniß des hier behandelten Gegenstandes genügen; es geht daraus hervor dass unsere Ceremonie der sichtbare Ausdruck der Sorge ist, welche seitens der Regierung jenes alten Culturvolkes für die Bodenkultur, als den ersten Factor für das Gedeihen des Staates, getragen wurde. Ehe wir uns aber nun andern Quellen zuwenden, wollen wir nicht unterlassen unsere Leser noch auf ein im elften Bande der Mémoires, pg. XVII ff. enthaltenes Gedicht (Le Laboureur. Poësie traduite du Chinois: KING-TING-RA-TCHING) hinzuweisen, in dem das Lob des Landmannes in enthusiastischen Versen besungen wird.

Mit Rücksicht auf unsere Tafel dürfte schon aus dem Vorstehenden erhellen dass selbe nicht eine Vorstellung der Vornahme der Ceremonie durch den Kaiser selbst, sondern wohl eher durch einen der Provinzial-Gouverneure giebt.

Wir haben oben die öffentliche Ankündigung der Bittschrift der Tribunale betrefis Vornahme der Ceremonie aus den „Mémoires“ wiedergegeben und wir lassen nun eine Uebersetzung der Regel für dieselbe sowie einige auf den Ackerbau bezügliche Vorschriften aus dem Li-ki (禮記), dem Buch der Ceremonien³⁾ folgen, welche wir Herrn B. R. A. NAVARRA, Redacteur des „Ost-Asiatischer Lloyd“ in Shanghai, verdanken:

§ 13. In this month the son of Heaven on the first (Asin 辛)⁴⁾ day prays to God for a good year;

¹⁾ Chine de DECHALDE, page 274.

²⁾ Book IV, Sect. I, Part I § 13—15.

³⁾ This took and takes place on the first Asin (辛) day, the first day commencing with that character, the eighth of the „stems“.

and afterwards, the day of the first conjunction of the sun and moon having been chosen, with the hand and share of the plough in the carriage, placed between the man-at-arms who is its third occupant and the driver, he conducts his three dual ministers, his nine high ministers, the feudal princes and his Great officers, all with their own hands to plough the field of God. The Son of Heaven turns up three furrows, each of the dual ministers five and the other ministers and feudal princes nine¹⁾. When they return he takes in his hands a cup in the great chamber, all the others being in attendance on him and the Great officers and says: „Drink this cup of comfort after your toil.“

§ 14. In this month the vapours of heaven descend and those of the earth ascend. Heaven and earth are in harmonious co-operation. All plants bud and grow.

§ 16. The King gives orders to set forward the business of husbandry. The inspectors of the fields are ordered to reside in the lands having an eastward exposure, and (so that) all repair the marshes and divisions (of the ground), and mark out clearly the paths and ditches. They must skillfully survey the mounts and rising grounds, the slopes and defiles, the plains and marshes, determining what the different grains will grow best. They must thus instruct and lead on the people, themselves also engaging in the tasks. The business of the fields being thus ordered, the guidingline is first put in requisition, and the husbandry is carried on without error.“

Soweit über die der Ceremonie zu Grunde liegenden Ursachen, ihre Entstehung etc.; in dem pg. 75 sub 3^e Gesagten lesen wir dass der Ertrag vom „*Ken-so*“, dem Schauplatz der Ceremonie bei Peking, für den Kaiser bewahrt wird und dass man sich desselben nur für die grossen Opfer, welche *Shang-ti* dargebracht werden, bedient. In der untenstehenden Note sehen wir dann weiter dass in Folge des der Name „Kaiserliches Feld“, und zwar irrthümlicherweise entstanden. Hier verdient es nun Erwähnung dass, wie wir aus G. SCHLEGEL: *Uranographie chinoise*, pg. 89 ff. ersehen, der erste Parantellon des Sternbildes *Kio* (角) den Namen *Tien-tien* (天田), d. i. Himmlische Felder, trägt. Dieser Name findet seine Erklärung in dem Titel des Kaisers „Sohn des Himmels“; über die Bezeichnung des Sternbildes mit diesem Namen sagt SCHLEGEL a. a. O. das Folgende:

— — — „Cet astérisme préside aux champs des domaines de l'Empereur, ce qui le fit dénommer aussi les champs princiers (*tsi-tien*). La raison en est fort simple. Dès la plus haute antiquité on trouve, qu'en Chine, le chef de la nation donnait lui-même l'exemple du travail en labourant, au commencement du printemps, de ses propres mains, avec les grands de son royaume, un champ. On en trouve l'indication dans les „Réglements mensuels du Livre des Rites“, où on lit qu'au premier mois du printemps l'Empereur portait lui même la charrue dans son char impérial, et allait avec tous ses grands et nobles labourer le champ impérial. Ce champ impérial avait une étendue de mille arpents chinois; et la récolte de ce champ servait dans les sacrifices offerts par l'Empereur, ce qui est la raison pourquoi on le nommait champ impérial. On voit donc pourquoi les anciens nommaient l'astérisme qui annonçait l'époque du labourage du peuple et de l'Empereur, le printemps: Champs célestes ou Champs princiers; car cette cérémonie date des époques les plus éloignées, et n'était pas particulière à la famille des Tcheou, mais elle était déjà pratiquée par les Empereurs antérieurs à cette dynastie. Parmi les peuples sauvages c'est celui qui excelle par ses connaissances et ses forces qui est élu chef, et c'est lui aussi qui doit donner l'exemple en tout; il est le premier laboureur, le premier soldat et le premier prêtre de sa nation.“ — — —

Soweit über die Vorschriften etc. für unsere Ceremonie; über deren Verlauf in Peking etc. berichtet S. WELLS WILLIAMS (*Middle Kingdom*, Vol. II, Chapter XV, pg. 108):

— — — „The annual ceremony of ploughing is of very ancient origin. At Peking, it consists in ploughing a sacred field, with a highly ornamented plough kept for this purpose,

¹⁾ The services described here are still performed, in substance by the emperors of China and their representatives throughout the provinces. The field is generally called „the imperial field“, through error. The grain produced by it was employed in the sacrifices or religious services of which God (*Shang-ti*) was the object, and hence arose the denomination.

the emperor hokting it while turning over three furrows, the princes five, and the high ministers nine. These furrows were, however, so short that the monarchs of the present dynasty altered the ancient rule, ploughing four furrows and returning again over the ground. The ceremony finished, the emperor and his ministers repair to the terrace and remain till the whole field has been ploughed. The ground belongs to the temples of Heaven and Earth on the south of the city and the crop of wheat is used in idolatrous services. The rank of the actor renders the ceremony more imposing at Peking, and the people of the capital make more of it, than they do in the provinces. A monstrous clay image of a cow is carried to the spot, containing or accompanied by hundreds of little similar images; after the field is ploughed it is broken up, and the pieces and small images are carried off by the crowd to scatter the powder on their own fields, in the hope of thereby insuring a good crop. The heads of the provincial governments, the prefects and district magistrates, go through a similar ceremony on the same day." —

Einen Bericht aus neuester Zeit finden wir in „Ostasiatischer Lloyd“ vom 14 März 1890, der sich einem späteren Aufsatz: „Der Kaiser von China als Hoherpriester“ in demselben Organ vom 24 April 1896 theilweise eingefügt findet. Derselbe stimmt in mancher Beziehung mit dem durch WELLS WILLIAMS Gesagten überein, bietet aber dennoch manche interessante Details, weshalb wir auch diesen der Vollständigkeit halber hier folgen lassen:

— — — „Der chinesische Staat hat die Wichtigkeit des Ackerbaus, der die Grundlage des Wohlstandes der Nation und die Hauptbeschäftigung des grösseren Theils derselben ausmacht, von jeher anerkannt und demselben grosse Aufmerksamkeit zugewandt. Um der Bedeutung, die man demselben beimisst Ausdruck zu geben, wird alljährlich vom Kaiser ein grosses Fest begangen, welches auch die Satrapen (und ihre nächsten Untergebenen) der Provinzen nachahmen und das die Verherrlichung des Ackerbaus zum Zwecke hat. Das Fest soll vom Kaiser WEN-TI (180 v. Ch.) eingerichtet sein; es fällt auf einen Tag, der von den Hofastronomen alljährlich festgestellt wird, nämlich auf den Tag an welchem die Sonne in den 15 Grad des Wassermannes tritt also zu Anfang des Frühlings; in diesem Jahre (1890) wurde es am 9ten März gefeiert. Es waren Proclamationen erlassen worden, dass in der Reichshauptstadt vom 6—10ten dieses Monats weder Schüsse abgefeuert, noch Trommeln, oder Gongs geschlagen, noch Glocken geläutet oder irgend ein anderes lautes Geräusch gemacht werden solle; selbst der Nachtwächter darf seine Trommel oder Knaarre nicht ertönen lassen.

Die Nacht vor dem Feste verbringt der Kaiser in der sogenannten „Festhalle“, um sich für die Ceremonien, die früh am folgenden Morgen beginnen, vorzubereiten. Mit Tagesanbruch begiebt sich S. Majestät mit seinem ganzen Hof im Staatskleide nach dem Orte, wo das Frühlingsopfer dargebracht wird. Es ist dies ein kleiner Hügel im Süden der Hauptstadt. Nach Vollendung des Opfers begiebt sich der Kaiser, von den Prinzen und hohen Würdenträgern begleitet, nach einem Felde, welches am Fusse des eben erwähnten Hügels liegt, und das S. Majestät mit eigener Hand bearbeiten soll. Mehrere Hofbeamte tragen Gefässe mit den zur Saat bestimmten Samenkörnern. Auf dem Felde angekommen, bleibt der Hof stehen und beobachtet tiefes Stillschweigen. Nun ergreift der Kaiser eine äusserst reich verzierte und von einem Ochsen gezogene Pflugschar und zieht drei Furchen, die hohen Beamten folgen ihm und streuen den Samen aus. Sobald dies geschehen ist, folgen die kaiserlichen Prinzen, die gelbe Pflugschare halten, und nehmen dieselbe Ceremonie

vor; sie pflügen fünf Furchen, und nach ihnen kommen die hohen Würdenträger, die mit rothen Pflugscharen neun Furchen pflügen."

"Das Feld gehört zu dem Tempel des Himmels und der Erde. Im Herbst wird die Ernte von demselben unter Aufsicht eines hohen Beamten in gelben Säcken gesammelt, um bei besonderen Feierlichkeiten, wie z. B. bei den kaiserlichen Ahnenopfern, als Opfergaben zu dienen."

"In der Umgegend Pekings, sowie in jeder Provinzial-Hauptstadt, veranstalten die hohen Beamten an diesem Tage grosse Processionen, denen sich die ganze Aristokratie des Bezirkes anschliesst, und begleitet von Musikkapellen und Fahnenträgern, paradieren sie durch die Hauptstrassen nach dem eigens dafür bestimmten Tempel. In dem Zuge befindet sich auch die Figur einer Kuh aus gebrannter Erde und mitunter von derartiger Grösse, dass 40–50 Männer sie kaum tragen können. Ihre Hörner sind vergoldet und hinter derselben geht ein Kind mit einem bekleideten und einem nackten Fuss, um den Genius der Arbeitsamkeit darzustellen; es schlägt ohne Unterlass mit einer Ruthe auf die Kuh, gleichsam um sie anzutreiben. Ihm folgen die Bauern mit ihren Werkzeugen, Masken u. s. w.. Beim Altar angekommen, nimmt man aus dem Leibe der Kuh eine grosse Anzahl kleiner thönerner Kühe, die dann unter die Menge vertheilt werden. Diese thönernen Nachbildungen werden zusammen mit der grossen Kuh zerbrochen und das Volk nimmt die Scherben mit sich fort, um dieselben zu Pulver zermalmt auf seine Felder zu streuen; es glaubt nämlich dass ihm dieses eine reiche Ernte zusichern wird."

"Die Ceremonien sind in den verschiedenen Provinzen verschieden; so hat man ausser den thönernen Kühen auch noch papierne, während man in manchen Distrikten einen Knaben, dessen Charakter tadellos sein muss, in grüne Kleider gekleidet durch das Ostthor der Stadt in das Land schickt. Kurze Zeit darauf setzt sich die officiële Procession auf demselben Wege in Bewegung und begegnet dem Knaben, den man als Genius des Frühlings anbetet und mit dem man zur Stadt im Triumph heimkehrt. Man wünscht sehnlichst einen schönen Tag für die Feier dieses Festes und das Sprüchwort geht, dass „falls es auf die Ochsen in der Procession regnet, das Wetter in den folgenden hundert Tagen nass sein wird."

Der vorstehende Bericht wird durch eine Mittheilung vervollständigt welche uns Herr W. P. GROENEVELDT, ober. Vicepräsident des Rathes von Niederländisch Indien, dem wir schon mehrere werthvolle Beiträge mit Bezug auf China verdanken, zur Verfügung gestellt hat und welche wir nun zum Schluss hier folgen lassen:

"Einem allgemein gangbaren Sprüchwort zufolge, das einem der Kaiser seine Entstehung verdankt, ist der Ackerbau die Grundlage der Volkswohlfahrt, während Handel und Gewerbe nur von untergeordneter Bedeutung sind."

"Die Bevölkerung Chinas wird officiël in vier Klassen eingetheilt: Staatsbeamte oder Gelehrte, Ackerbauer, Handwerker und Kaufleute; die Ackerbauer bilden also die zweite Rangklasse."

"Seit Alters her ist es gebräuchlich dass jährlich, so zu sagen „der Ackerbau durch den Kaiser eröffnet wird" und die Gesetze der gegenwärtigen Dynastie (Ts'ing) enthalten ausführliche Vorschriften betrefis diese Feier¹⁾. Ich entnehme denselben das Folgende:

¹⁾ 大清會典, Statuten der Tsing- oder Mandschu-dynastie, Kapitel 27, Theil IX, fol. 48–50 und Kapitel 46, Theil XLIII, fol. 31 seq. — Shanghai, 1893, Druckerei des Tschen-tschu tsching, Europäischer Nachdruck mit beweglichen Typen.

„Die Feier findet am ersten Tag des zweiten Monats (im Jahr 1896 der 13. März) statt. Das kaiserliche Ackerfeld liegt im Süden von Peking und im Südosten des Raums der den Altar der „Erzväter der Ackerbauer“ umgibt, wo auch für den Kaiser eine Estrade errichtet ist um dem weiteren Verlauf der Ceremonie zusehen zu können. Das kaiserliche Pflugespann ist mit gelbem Stoff bekleidet; der Kaiser legt die rechte Hand an den Pflug und hält die Peitsche in der linken. Zwei alte Landleute leiten das Pflughier, und zwei andere stützen den Pflug, während einige hohe Beamte den Kaiser umgeben. Nach dem Pflügen sät der Kaiser etwas Reis und darauf begibt er sich nach der erwähnten Estrade um dem nun Folgenden zuzusehen.

Vorher sind nämlich drei kaiserliche Prinzen und neun hohe Beamte für die Fortsetzung der Ceremonie angewiesen. Diese pflügen mit rothem Gespann und mit weniger Heilern und Gefolge, je ihrem Rang entsprechend; ausser Reis werden durch sie auch Weizen, Bohnen und Hirse gesät.“

„Ausserhalb der Hauptstadt wird die Ceremonie durch die dortigen Vertreter der Regierung in ungefähr derselben, jedoch selbstredend einfacher Weise verrichtet. Dabei spielt gewöhnlich auch die Nachahmung eines Büffels von gebranntem Thon eine Rolle, die mit kleineren Nachahmungen desselben Thiers aus gleichem Material gefüllt ist und nach der Ceremonie zerschlagen und unter das Volk vertheilt wird.

Soviel ich hörte fungirt jene Nachahmung auch bei der Feier in Peking; indes wird in der officiellen Beschreibung dessen nicht erwähnt.“ --

I. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

IX. Eine Samoanische Fluthsage. — Dass die Fluthsagen keinen gemeinschaftlichen Ursprung haben, auch jedenfalls nicht bloss auf den chakkisch-hebräischen Fluthbericht zurückzuführen seien, — wie wohl mancher von Ethnologen und Missions-Interessenten behauptet wird — hat R. ANDRÉ bereits in seinen „Fluthsagen“ festgestellt.

In Samoa war eine Fluthsage nur dunkel in Erinnerung geblieben.

Die von mir im *Globus* (Bd. LXVIII, 1895, pg. 139: „Erschaffung des Menschengeschlechts“) erwähnte Fluthsage, nach welcher eine Fluth über Samoa hereinbrach, in der ein Mensch — *Pila* — mit seiner Frau — *SINA LE TAVAE* —, nach Anderen zwei Eidechsen (*pili*), oder auch eine Eidechse (*pili*) und ein Sturmvogel (*tarua* = *Phaeton aethiops*) auf einem Felsen in *Tutuila* gerettet und Stammvätern des Menschengeschlechtes wurden, wurde als dunkle Erinnerung von alten Leuten berichtet.

Versuche den Wortlaut der Sage zu erhalten, blieben erfolglos. Auch *TRAVES*, dessen Erinnerungen etwa bis 1840 zurückreichen, fand keine bestimmte Sage und nur die Annahme verbreitet, dass da, wo heute Land ist, einst die Fische schwammen (*Nineteen years in Polynesia*, S. 249).

Von Interesse scheint es mir daher, folgende, wohl mehr örtlichen Charakter tragende, Fluthsage zu registriren und somit der Vergessenheit zu entreissen:

(Mitgetheilt durch den Sprecher *LAURI* von *Safotu*).¹⁾

O le Iola.

Die Fluth.

Ona po o *Sevənauau* i *Safotu* sa lola Samoa, ua
leai se mau²⁾ mīna³⁾.

Zur Zeit des *Sevənauau* in *Safotu* wurde Samoa
von einer Fluth (heimgesucht) überschwemmt; —
keine Insel ragte aus dem Wasser.

¹⁾ Die zwischen () stehenden Zusätze sind vom Verfasser.

²⁾ mau = ein Dorf = ein Land = eine Insel.

³⁾ mīna = to rise above as a rock out of the water, to float high as a canoe (PRATT).

Ua fausi Seve me o la tagata ua mau e le Pouni.

Ua lesi se mea laua mapu¹⁾ i ai.

Ona mea ina e le fauaa ua i'ona Uluasiti²⁾, ua e i ai se mea get o le masi o la via. Ona eia ai les laua i lena mea me mapu i ai.

Silasila i'e la Tagata a lagi; ua alofa la Seve ma Pouni a laua fausi pea.

Ona aufo les e tagata toaia, fiaia ai:

Oo ia i lalo, avane o le mea le, pei o ni matau, faaleve i ai ma toso i luga aua ia mau.

Se faaleve se isi matau i Suiaisi, natai i Lealatele, ua ave le isi i le mu, natai i Asau³⁾, ua faaleve i le mea e i ai Suiaisi i Asau; toe ave se isi matau i le ltu o fefina, i la va e Tāga ma Salailua, ua i'ona fol e Suiaisi.

Ona sa sili ina i'ona o le nun o Samoa, ua mānu, mapu ai Seve ma Pouni.

I le faamamatu e lena tala ua faaigoilina o Sefotu o le Mualisi, Muamano i Samoa.

An dieser Sage scheint es mir bemerkenswerth, dass Samoa im Meere schwimmend gedacht wird und dass TAGALOA zwei „tagata“ herabsendet (doch wohl aus dem Himmel), um die Erde zu heben.

Tagata heisst Mensch. — Es dürften hier eher wohl kaum indische Menschen, sondern Versterbene, — Aitu —, gemeint sein.

A. BASTIAN leitet das Wort *tagata* folgendermassen ab: *Ta-gata*; *ta* = klopfen; *gata* oder wie A. BASTIAN nach der Aussprache schreibt *agata* = abgerissen, unterbrochen, begrenzt; also: das pulsirende Klopfen einer (seemittlichen) „Seele im Blut“. (A. BASTIAN, die Samoanische Schöpfungssage, S. 15).

Aitu — die Seelen der Verstorbenen, sind die Diener TAGALOA's, führen seine Befehle aus und haben die Fähigkeit, unter jeder beliebigen, lebenden oder leblosen Gestalt, — auch als Menschen — zu erscheinen.

Es dürfte hier wieder der Fall vorliegen, dass die Eingebornen ein Wort (hier also *tagata*) für ein anderes verwenden (für Aitu), vor dessen Aussprache sie sich scheuen, — sei es aus Eitelkeit (Siehe bezüglich *Ua, Aitu, pua, pili* in „Samoanische Schöpfungssage und Urgeschichte“ im Globus für 1897 ähnliche Fälle) oder aus Grauen.

Die Namen jener beiden Aitu sind in Vergessenheit gerathen. — Ich möchte hier noch die Analogie zwischen dieser Pluthage des Dorfes Sefotu und der Schöpfungssage der Maori hervorheben:

Die Letzteren kassen die Nordinsel von Aotearoa, die sie den Fisch des MAUI nennen, durch MAUI mittelst Fischhaken aus dem Meere hervorheben — bei der Schöpfung — (A. BASTIAN, Sam. Schöpfungssage, S. II), während die Samoaner von Sefotu, Samoa mittelst Fischhaken aus dem Meere durch zwei Diener TAGALOA A LAOI's hervergehoben sich denken — nach der Pluth.

Seve und ein Mensch, Pouni, den er fand, schwammen.

Es war nichts, wo sie ausruhen („sich verpusten“) konnten.

Da fanden sie ein Land mit Namen Uluasiti, dort brechen sich die Wellen (*masi*), wie an einem Boie. — Da gingen Beide dorthin und ruhten sich aus (*mapu*).

TAGALOA A LAOI sah vom Himmel nieder; hatte Mitleid mit Seve und Pouni, da sie fertiggesetzt schwammen.

Er schickte daher zwei Tagata hernieder und befahl ihnen:

„Geht hinunter, nehmt mit Euch diese Dinge hier, wie Fischhaken hakt sie ein, und hebt die Inseln, sodass sie schwimmen.“

Es wurde ein Haken in Suiaisi (ein Land), auf der Seewerte (des Dorfes) Lealatele eingehakt, ein anderer wurde auf das Lavafeld auf der Seewerte (des Dorfes) Asau gebracht und dort eingehakt, wo Suiaisi im Asau-Distrikt ist, dann wurde ein anderer Haken in den Distrikt Ito e fefina, in den Zwischenraum (der Dorfer) Tāga und Salailua gebracht, der ebenfalls Suiaisi heisst.

So wurde die Samoanische Inselgruppe (*man*) gehoben, sodass sie schwamm, und Seve und Pouni ausruhen konnten.

Zum Andenken an diese Sage wurde (das Dorf) Sefotu, das zuerst Geborne (*mualisi*), das zuerst Schwimmende (*muamano*) in Samoa genannt.

¹⁾ mapu = pfeifen.

²⁾ masi = der Brodruchbaum; masi = das Anspritzen der Wellen.

³⁾ Nicht Asau wie die meisten Landkarten besagen.

Ich kann mir sehr wohl vorstellen, dass die Maori, die von Samoa nach Aotere mitgenommene Fluthsage in ihre Schöpfungssage umwandeln, als sie vor etwa zwanzig Generationen von ihrem neuen Land Besitz ergriffen.

Vielleicht giebt uns auch diese Sage einen Fingerzeig, aus welchem Theile Samoa's die Stammväter der heutigen Maori nach Aotere übersiedelten: nämlich aus Safotu?

MATAFOO, 15.10.97.

W. von BÖLOW.

X. Ueber Oceanische Masken. Mit Tafel III & IV. —

3a Mittheilung: Ueber die Eidechsen in Melanesischen Masken¹⁾.

GIOIOLI hat schon in diesen Blättern²⁾ auf Eidechsen an Masken Nord-Nou-Guinea's hingewiesen. Ihm war das Leiden's Exemplar, unsere N^o. 18 Taf. III aufgefallen. Thatsächlich lässt dieses Stück das Thier sehr deutlich erkennen; mit dem Kopf bildet es den Haarknoten, mit dem Schwanz die Nase der Maske. GIOIOLI wies bei dieser Gelegenheit auf ein ähnliches Stück im Königl. Museum hin. Bei diesem soll der Schwanz nichts mit der Nase zu thun haben. Es sind dies nicht die einzigen, die Eidechsenfigur tragenden Masken. Ausser an einen gleichen Gegenstand im Berliner Museum, ist an einen solchen im Wiener Hofmuseum³⁾ und einen von FISCHER abgebildeten⁴⁾ zu erinnern. Diese lassen sämtlich das wenig umgeformte Thier erkennen.

Unter den Masken Nord-Nou-Guinea's, die A. B. MEYER⁵⁾ veröffentlicht hat, glaubt er auch ein solches deutlich ausgebildete Thier sehen zu müssen, ich kann dem nicht beipflichten. Dagegen sind die in diesem Museum sich befindenden Stücke sehr geeignet, dem Einfluss der Eidechse auf Form und Ornamentik der Masken Nord-Nou-Guinea's nachzuspüren.

Einmal ist ein Einfluss auf die plastischen Formen zu verzeichnen. Nicht nur, dass der Kopf der Eidechse die Bildung eines Kopfknotens (vergl. N^o. 21, siehe auch weiter unten über den Kneipknoten der Abonabilder) bewirkt, sondern der Schwanz des Thieres erzeugt jene merkwürdigen Nasenformen vieler Ahnenbilder Neu-Guinea's, die GILBERT auf Hindu-Einfluss (Ganesa) zurückführen möchte. Diese Annahme scheint nicht begründet. Wenn die Nase, respect. der Eidechsenschwanz, bei vielen Stücken aufgeworfen ist, was verhältnissmässig häufig ist, so kann das kaum anders gedeutet werden, als es SCHWARTZ gethan hat. Dieser hat auf die hobel, respect. schnitzspanartige Aufrollung als Grund dieser

spiraligen Bildungen hingewiesen. Im Uebrigen ist anzunehmen, dass die Papua selbst nicht immer klar gewesen sind, wie die rüsselartigen Nasen entstanden sind. Sonst würden wohl kaum Bildungen wie N^o. 20 entstanden sein, bei der die Neigung, den Schwanz der Eidechse als Zunge der Maske zu verwenden, kaum verkennbar ist. Fernerhin darf hier eine, die Umgestaltung noch sehr beschleunigende Aehnlichkeit mit einem Vogelschnitz (vergl. N^o. 29) nicht übersehen werden.

Das zweite Einwirkung ist in den farbigen Ornamenten zu suchen. In den Stirnmalereien spielen die Beine der Eidechse eine grosse Rolle: Entweder sie werden mit den Gelenken gegeneinander gesetzt (z. B. N^o. 18) und dann ergeben sich Ornamente nach Art derer auf der Stirn von N^o. 21 und N^o. 20, oder sie strecken als Gelenke nach oben, wie auf der Stirnbemalung von N^o. 23. Mit einem Worte, die Zickzacklinien auf den derartigen Masken dieser Stadtprovinz dürfen als ein Erbnisse der Entwicklung von Eidechsenbeinen bezeichnet werden.

Mit diesen Erkenntnissen ausgerüstet treten wir den weiteren Masken mit gleich ausgebildeten Nasen schon weniger zaghaft entgegen. N^o. 35 und 26 geben einen weiteren Beweis für einseitig enge Beziehungen zwischen der nördlichen und südlichen Küste Neu-Guinea's. N^o. 25 stammt vom Papua-Golf; sie besteht aus einem Bambusgeflecht, das mit einem Rindenstoffe überzogen ist. Es scheint eine in unsern Museen sonst nicht vertretene Form zu sein. Dagegen sind die Masken vom Kaiserin Augusta Fluss (N^o. 26) schon häufiger. Es finden sich solche in Hamburg, Dresden und London. SCHWARTZ hat die Vermuthung ausgesprochen, dass es sich in ihnen um Nachbildungen von Echidna-Köpfen handle. Es soll dagegen nicht polenstirt worden. Auffällig wäre für diesen Fall das völlige Fehlen des Unterkiefers. Ich bin geneigt, diesen Böweschwanz, wie die gleichen Nasen an den heingeschrittenen Masken Nord-Nou-Guinea's, auf aufgeworfene Eidechsenchwänze zurückzuführen.

Im Papua-Golf giebt es aber noch mehr Eidechsen-

¹⁾ Die erste und zweite Mittheilung in Band X Seite 69 & 96. Die mit „N^o“ bezeichneten Figuren sind auf den Tafeln, die mit „Fig.“ bezeichneten im Text aufzuweisen.

²⁾ Intern. Arch. f. Ethn. 1888, Bd I.

³⁾ Diese trägt glaube ich die Nummer 29072.

⁴⁾ Ethnographischer Atlas zu „Samoafahrten“ Taf. XIV Fig. 8.

⁵⁾ „Publikationen des Königl. Ethnogr. Mus.“ Bd VII.

Bildnisse oder Ornamente auf den Masken. N^o 24 ist z. B. eine Maske aus dieser Gegend. Auf der

oder Füssen versehen. HADDON sieht in dieser Zweitgestalt das Bildnis eines Krokodiles, welcher Ansicht

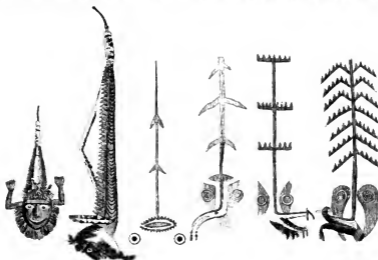


Fig. 25.

Fig. 26.

Fig. 27.

Fig. 28.

Fig. 29.

Fig. 30.



Fig. 31.

Fig. 32.

Melbourne-Exhibition 1888 befanden sich, noch durch Prof. HADDON mir gütigst zur Verfügung gestellten Photographien,

mehrere derartige Exemplare. Ueber der konisch gebildeten, nach oben spitz zulaufenden Kopfmaske ist ein Thierleib mit Schwanz und Hinterbeinen dargestellt. Vorn ist dieser mit Menschenkopf und Menschen, respect. Eidechsen-Händen

man sich wohl anschliessen darf. Dann verdienen aber die Pepe-Bilder von der Gazelle-Halbinsel besondere Beachtung. In Fig. 25–30 sind zwei derselben wiedergegeben. Diese haben einen ganz ähnlichen Leib. Der Rücken vor allem ist in gleicher Weise gebildet (Die Rückenb. Kopf und Vorderextremitäten sind in gleicher Weise menschen, respect. eidechsenähnlich. Die Eingebornen sagen, es seien Fischleiber. Diese Fischleiber von Geschöpfen die auf Bäumen leben, müssen Skepsis erregen. Ich meine nun, in Altern Zeiten eines grösseren Verständnisses für solche Dinge seien die Pepefiguren als Eidechsen mit Menschenköpfen entstanden, später hatte unter dem Einflusse eines rohen Fischerlebens die Eidechse den Fischen weichen müssen, sowohl im Interesse dieser Leute, als in der Auffassung der von Alters her überkommenen Formen manistischer Weltanschauung.

Aber auch mit N^o 24 sind die Eidechsenformen an den Masken des Papua-Golfes noch nicht erschöpft. In den Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft *) sind Skizzen von einer grossen Maske

*) 1887, Bd. 19, S. 81 und 423 ff.

wiedergegeben, die in der Indian und Colonial Exhibition in London ausgestellt war. Ein ganz ähnliches Exemplar besitzt das Edinburgher Museum. Die nach vorn gerichtete Spitze läuft in einen Krokodilskopf aus. Der senkrechte Theil endet eben in drei Spitzen. In den beiden äußeren Spitzen glaube ich die Roste der Beine unserer Eidechsen-Bildnisse wieder zu erkennen, in der mittleren den Schwanz.

Jedenfalls genügen diese Merkmale und Erkenntnisse um die wichtigsten Formen der Masken vom Papuagolf verstehen zu können. Die meisten dieser Gebilde sind entweder hohle, verhältnissmässig schmale Bretter oder Cylinder. Der Länge nach sind sie mit einer Mittelrippe versehen, die nach vorn in einen Eidechsen- oder Krokodilsschnauze ausläuft. Bei eingehender Betrachtung wird es jedem auffallen (vergl. N^o 31), dass diese Mittelrippe nach links und rechts mit Seitenfortsätzen versehen ist. Die Text-Figuren 27–32 werden das zur Genüge erläutern. Zum andern muss es auffallen, dass einige dieser Masken mit zwei Paar Augen versehen sind (z. B. N^o 31 und Fig. 28). Endlich zeigt sich dass auf Fig. 27, wo der Eidechsenrachen fehlt, der Mund über den Augen gezeichnet ist. Wenn so einmal die Aufmerksamkeit angeregt ist und weiter geforscht wird, so ergibt sich dass auf N^o 31 das unterste Aukliferpaar nicht wie die oberen, etwas nach unten hängenden, gestaltet, sondern breiter und wagerechter, kurz mehr wie der Mund der Maske Fig. 27 geformt ist.

Begibt man nun herumzudrehen (z. B. N^o 30) so erkennt man leicht die bei den kleinen Masken des Papuagolfes verhältnissmässig sehr häufige Erscheinung einer auf der Stirn (über den Augen) stattfindenden Verbreiterung der Nase, die auf nichts anderes zurückzuführen ist, als den Mund des Menschengeichtes das, um das wohl länger Gesagte auszusprechen, auf den Rücken des Krokodils oder der Eidechse, nach unten blickend im umgekehrten gerichtet, liegt und dessen Augen, im letzteren Falle meist mit denen des Thieres zusammenfallen. So wird es auch erklärt, wie so die Zickzacklinien (Zähne) auf der Stirne kommen (z. B. N^o 30), dort sich, auch auf hohen Masken, vervielfältigen und endlich, worauf wir das Vorkommen der Fischschwänze auf der Stirn zurückzuführen haben. Ja, auch dies Vorkommen der Fischschwänze auf der Stirn scheint weniger

abenteuerlich, seit wir wissen, dass die Nasenverbreiterung auf der Stirn zu den jetzt verständlichen Alltätigkeiten gehört.¹⁾

Oceanische Masken, die aus Krokodilsköpfen mit darauf gebetteten Menschengeichtern bestehen sind schon länger bekannt. Haddon hat solche und ihre Verwendung im Archiv schon beschrieben und abgebildet. Hier möge die Wiedergabe zweier weiterer, N^o 28 (in Dresden) und 27 (in Cambridge) erfolgen. Erstere ist aus Blech und nicht aus Schildpatt hergestellt. Doch gleicht sie in der Form ganz ihnen, aus echtem Material hergestellten Schwesterstücken. Es darf also wieder darauf hingewiesen werden, dass die Uebernahme, respect. Verwendung europäischer Materialien einen directen verzerrenden Einfluss auf die plastische Ausdrucksweise der Bildlinge nicht hat.

Zuletzt mag den Leser das Vergleichen der Tafelfiguren A–G mehr ausregen, als lange Auseinandersetzungen. Es kann aus der Reihe erkannt werden, wie aus der Eidechse auf dem Kopf der Alenforder der Knoten wird, wie die Einwirkungen dieses Eidechsenmatives auf Hawaii und Neu-Irland die gleichen sind. Die raupenartige Gestaltung auf den Helmmasken Hawaii und Neu-Irlands, die ältere und neuere Reisebilder auf europäische Beeinflussung zurückgeführt haben, stellt sich als Entwicklungsprodukt der Eidechse auf dem Kopfe heraus. Ausserdem mag mit dieser kleinen Reihe abwärts der Beweis erbracht sein, dass polynesishe und melanesische Formen sich nicht stehen, als man meistens anzunehmen geneigt ist.

Die Bedeutung dieser eigenartigen Verschmelzung von Mensch und Eidechse dürfte nicht so sehr schwer zu erkennen sein. Dieser Anschauungsweiz wird an anderer Stelle eingehend erörtert werden.

Mit irgend einem Totemismus haben wir es hier nicht zu thun. Das geht schon aus dem steten Ausfallen der Eidechse hervor. Demnach nicht die gruppenweise Anordnung der Thierverehrung geschehen. Man verfolge nur die Anschauung der Neu-Seeländer, von denen ganz klar ausgesprochen wird, dass beim Tode die Seele des Menschen als Eidechse entweiche etc. Jedenfalls kommt für unsere Masken²⁾ dieser Mythoskreis mehr in Betracht als ein anderer, da in der Weise, wie es hier geschehen

¹⁾ Vergl. z. B. N^o 33 der nächsten Mittheilung.

²⁾ N^o 18 Maske von Boisy-Insel (Schouten-Gruppe), Ethnographisches Reichsmuseum in Leiden. N^o 19–23 Masken von den Herbrand- und Gilbert-Inseln, Ethnogr. Mus. in Dresden. N^o 24–25 Masken vom Papuagolf; N^o 24 nach einer Photographie von der Melbourne-Exhibition 1888. N^o 25 American-Museum, in New-York. N^o 26 Maske vom Kaiserin Augustafuss, Museum für Völkerkunde in Berlin. N^o 27 Maske von Nagai (Torrestrasse), University Museum of Archaeology and Ethnology in Cambridge. N^o 28 Maske von der Torrestrasse, Ethnographisches Museum in Dresden. (Die Maske ist statt aus Schildpatt aus Blech). N^o 29 Maske von Kaiser Wilhelminsel, Naturhistorisches Museum in Budapest. N^o 30 Maske von Neu-

ist, eine Verbindung mit andern Thieren nicht vorgenommen, als dem gruppenweisen Auftreten mehrerer Thiere das einzelne der Eidechse gegenüber steht.

L. FAHRNIUS.

XI. Primitiv-Oрнаментик. — Einst hörten wir eine Anekdote betreffs eines berühmten Gelehrten, der mit einer Untersuchung des menschlichen Auges beschäftigt war, erzählen. „Es ist wunderbar, aber ich hätte es doch ein wenig einfacher eingerichtet!“ soll der Professor ausgerufen haben.

Zu einem ähnlichen Stossesufzer werden wir uns bisweilen veranlaßt fühlen, wenn wir trachten irgendwo die Aeusserungen des menschlichen Geistes — nehmen wir zum Beispiel die Ornamentik — zu prüfen und zu beurtheilen. Es würde so leicht sein, wenn wir darüber mit „artiger Sicherheit“ entseheben könnten: „Ornamentik ist blosse Nachahmung von Gegenständen aus der Umgebung, keine Gedanken sind dabei im Spiel“: — oder in ähnlicher Weise. Wer eine derartige Behauptung flüchtig verkündet, wird vielleicht immer seine Olübnisse finden. Doch sobald wir uns nicht mit Reden begnügen, sondern mit dem Forschen anfangen, und dabei dann nicht allein mit unserm verkümmerten Gedankenkreis, sondern auch mit dem des Naturmenschen Rechnung halten, dann sehen wir, dass die Sache leider nicht so einfach liegt. „Trübe Mystik“ und — wor hätte es gedacht! — auch „Religionsanschauungen“ kommen unsere Sicherheit ins Wanken bringen, und wir finden uns auch hier wieder einmal gezwungen zu erkennen: „Wir wissen noch nicht einmal wie vieles wir nicht wissen.“

Zu vorstehendem Gedankens wurden wir angeregt durch das Lesen eines interessanten Artikels „Primitive Ornamentik“ von Prof. Dr. MAX BUCHNER (Umschau 1908 n°. 2). Es wird hier darauf hingewiesen dass der Entwicklungsgang der Ornamentik der folgende gewesen ist: 1°. Tierische, 2°. Pflanzliche und 3°. Linear-geometrische Formen, und nicht umgekehrt. Einen sehr dankbaren Vergleich mit dem, wie es in dieser Hinsicht mit den Sprachen gegangen, deren Entwicklungsgang man sich früher nach umgekehrt dachte, und jetzt in der Folge: flektivo, polysynthetische und monesyllabische denkt, hätten wir gern weiter ausgeführt gesehen. Wir glauben es würde lebendiger sein einmal nachzugehen in wie weit die Ornamentik (als Vorläufer der Schrift) und die Sprache, beides Gedankenaussagen, ein-

ander analog sind, da in beiden die Nachahmung (des Lautes oder des Bildes) gewiss eine grosse Rolle gespielt hat.

Prof. BUCHNER entrollt uns ferner ein Bild des Strebens der Gelehrten während der letzten Jahre. So besonders freundlich ist seine Vorstellung nun gerade nicht:

„Auf der einen Seite deklamirten die Deuter um jeden Preis, meistens Stubengelehrte, die ihre Weisheit aus dem Staub der Museen holten und ihren Mangel an thatsächlichem Wissen durch kühne Kombinationen im Geschmack der ältesten Kabbalisten und Symbolisten zu ersetzen suchten. Auf der anderen Seite standen lächelnd die Skeptiker, meistens erfahrene Reisende, die an den Ursprungsorten der Museumsobjekte gewesen waren, trotzdem von den Tiefinnigkeiten derselben nicht zu berichten vermochten und deshalb Heber behaupteten, dass die Ornamente wahrscheinlich gar nichts „bedeuteten.“

Das muthet etwa an wie kriegführende Neuseeländer! —

Dass dieser Rückblick ein für die Wissenschaft nützliches Urtheil zeitigt, meinen wir bezweifeln zu müssen. Es wird immer leicht sein, mit Hilfe dessen was wir jetzt wissen, die Ideen von Leuten vergangener Zeiten mehr oder weniger schroff zu tadeln. Ueberdies ist Prof. BUCHNER hier im Unrecht. Man wird noch viele Schätze schon verschwundener Culturen aus dem Staub der Museen heben müssen und Kombinationen und Vergleichen, vor der Hand liegende —, sowohl wie schwierigere —, werden dabei nöthig sein. — Was die „Skeptiker“, die bis an die Ursprungsorte der Museumsobjekte kamen, angeht, diese vergessen, — und hierauf glauben wir mit Nachdruck weisen zu müssen — sie vergessen dass sie da, wo sie sich befanden, sich nur die Mühe zu geben brauchten, die Gedanken der Eingebornen zu erforschen, um in manchem Falle gewisse entdecken zu können was von den STEINEN über die Bedeutung der Ornamente bei den Schlingu-Indianern fand. Wir, schlauen Europäer, wir sind die „Laien“, und sie, die dummen Wilden, sie sind die „Gelehrten“. Vergessen wir das nie, sobald es gilt die Bedeutung ihrer Ornamentik zu erklären.

Warum das Ornament entstand und wie sein Ursprung erklärt werden kann, trifft zusammen, sagt Prof. BUCHNER, mit den Fragen der Geographie nach der Menschen-Verbreitung, d. h. aus welcher

Guinea (Boma-Distrikt), Britisches Museum in London. N°. 31 Maske vom Papua-Golf, Ethnographisches Museum in Dresden.

Tab. III Fig. A—B Ahnenbilder aus Neu-Guinea (nach FINSCH); C. Gottebild von Hawaii (nach ELLIS), D. Helm von Hawaii (British Museum, London); E—G. Helmmasken von Neu-Irland (E. Naturhist. Museum, Budapest; F. Ethn. Mus., Dresden; G. American Museum, New-York).

Gegend das Ornament kam und woben es gewandert ist. HALKAR STOLZE ging auf diesem Wege voran, aber, wo er gefunden hat wie der Entwicklungs- gang der Ornamentik im Wesentlichen war, gab er sich damit nicht zufrieden (wie Prof. BUCHNER das jetzt gerne wollte; mindestens wenn wir ihn richtig verstehen). STOLZE ging weiter, er suchte den innern Sinn der verwandten Formen zu ergründen; der Unglückliche hing sogar an nach der „religiösen“ Bedeutung der Ornamente zu forschen!!

Glücklich da leuchtete ein zweiter freundlicher Lichtstrahl, die Entdeckungen von KARL VON DEN STEINEN am Schingu, die bis jetzt noch nicht eine Gefahr von mystisch tieferreligiösen Anschauungen scheinen erweckt zu haben. Leider geht man aber zum Theil nur auf Flügeln der Phantasie in der eröffneten Richtung weiter!).

Zum Schluss theilt uns BUCHNER die Lösung mit, welche VON DEN STEINEN für das Svasitka meint gefunden zu haben. Wird seine Lösung Stand halten, dass diese Lösung wirklich das Abkürzungsbild eines fliegenden Storches wäre, dann, welches Glück! werden die Gelehrten, mit sammt ihren Drehfeuern, Götterkulten und Arierwahrzeichen hoffentlich endlich einmal hierüber zur Ruhe kommen.

Wir gönnen einem Jeden gern seine Ruhe, aber wir fürchten dass Prof. BUCHNER sich mit der letzteren Hoffnung trügt. Der Storch-Kinderbringer, der Laubfrosche frisst; der Laubfrosch der den Menschen vorstellt, das Sinnbild ist der Fortpflanzungskraft und wieder vom Storch vernichtet wird..... O wohl! da sind wir ja schon wieder bis über die Ohren in die Mystik und Religion hineingerathen.¹⁾

Kann jenes Ornament nicht entstanden sein bei Völkern welche nichts mit einander zu thun hatten? wird die Bedeutung überall dieselbe sein? Was haben die „Gelehrten“ darüber zu sagen; wir glauben man hat es sie noch nie gefragt. Vielleicht wollen z. B. die Giljaken der Insel Sachalin gern einmal ihre Svasitka erklären. L. C. VAN PANBUTS.

XII. Der Todtenvogel bei den Chinesen. Es ist ein bekanntes Faktum dass bei den alten Aegyptern die Seele (Ba) durch einen Sperber vorgestellt wird, der oft über dem Deckel eines Sarges schwebt. Unser verehrter Freund JOHN O'NEILL hat in seiner schönen Arbeit „The Night of the Gods“ (Götterdämmerung) S. 754 u. L., alles was sich hienauf bezieht zusammengestellt und spricht schlies-

sich, als seine Meinung, aus (S. 756) dass der allgemein verbreitete Gedanke, die menschliche Seele verändere sich in einen Vogel, wohl aus dem Glauben entstand, dass sie sich zu dem geflügelten Heer der Götter, Genien und Engel beuge, die im Himmelsraum umherfliegen. Nach seiner Ansicht ist sogar der in der Kathedrale zu Auxerre auf ein Fenster gebrannte Vogel, der zwischen Himmel und Meer schwebt, ein solcher Seelenvogel (S. 760).

Es ist merkwürdig dass dieser Glaube auch bei den Chinesen (wenigstens einem Theil derselben) bestanden hat, ja vielleicht noch besteht, weshalb ich ein darauf bezügliches Citat unter Beifügung der Uebersetzung, als Anregung zu weiteren Beiträgen hier zum Abdruck bringe.

In den Denkschriften des Hauses SOAN liest man:

俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而出者曰殺。太和中鄭生者常於隰州與郡官獵於野。有網得一巨鳥、色蒼、高五尺餘。主將命解而視之、忽無所見。生驚即訪里中民詢之。民有對者曰。里中有人死、且數日卜人言。今日殺當去。其家伺而視之。有巨鳥色蒼自柩中出。君之所獲果是乎。 Vide 宣室志 in 格致鏡原, Kap. 81, fol. 28 verso:

„Das Volk ang dass einige Tage nachdem ein Mensch gestorben ist, ein Vogel aus dem Sarg hervorfliegt welcher Sat (der tödtliche, Todtenvogel) heisst. In den Jahren Thai-ko (827—833) lebte ein gewisser Herr Tching der gewöhnlich mit dem Distriktsmagistrat von Si-tschou (Prov. Schan-si) im Felde auf die Jagd ging, und meistens einen grossen Vogel im Netze fing von blaugrauer Farbe und mehr denn fünf Spannen hoch. Der Herr hatte schon befohlen

¹⁾ In einer Uebersicht über die Geschichte der Deutungsversuche der Ornamente dürfte man wohl u. a. auch noch den Namen von H. BALFOUR, A. C. HANCOCK, F. BOAS, AL. R. HEN und WILH. HEIN, K. T. PREUSS und H. SCHULTZ etc. einflücken können. Auch diese schenken uns Lichtstrahlen.

²⁾ Siehe: Atebar und Ulu im germanischen Elementargefanken von Dr. GUSTAV VON BUCHWALD, Globus 1896, I. pg. 255.

Ihn herauszunehmen um ihn zu besehen als er plötzlich verschwand war. Der Herr erzählte sehr und befragte die Dorfbewohner. Einer aus dem Volke sagte ihm dann dass Jemand im Dorfe gestorben war, und dass nach einigen Tagen der Wälsgraber gemagt hätte „Heute muss der Todenvogel heraus“. Die Hausleute hätten dann aufgepasst und gebetet, und ein grosser blaugrauer Vogel wäre aus dem Berg gekommen. „Der welchen Sie mein Herr gefangen haben, wird wohl gewiss jener gewesen sein.“

G. SCHLÖGL.

XIII. Neuere Beiträge zur Ethnographie der Matty-Insel. — Auf der 28ten allg. Versammlung der Deutschen anthropolog. Gesellschaft zu Lübeck (3–7 Aug. 1897) sprach Dr. K. HAGES aus Hamburg über die Ornamentik der Matty-Inselaner (Siehe Correspondenzblatt der D. a. G., 1897 pg. 155 ff.) auf Grund einer, seitens des Hamburger Museums für Völkerkunde erworbenen Sammlung, aus der PARKESON schon eine Anzahl Stücke in diesem Archiv beschrieben (Bd. IX pg. 195 ff.). Der Vortragende nimmt an dass die auf den Keulen, Speeren etc. sich findenden Darstellungen mittelalterlicher Pflanzenstoffe erzeugt wurden; unter dem Vorwärt für dieselben erwähnt er der Menschensgestalt (einzelne und zu mehreren in Geirwesen, z. B. Tänzer), ein europäisches Schiff und Boote der Eingebornen. Nur einmal konnte die Darstellung eines Säugethiers nachgewiesen werden, als Vogel werden kreuzförmige Figuren gedeutet; von Reptilien sind Eidechse und Schildkröte, von Fischen eine *Belone* (Hornhecht-Art (nach Meinung des Vortragenden), und der Schwertfisch dargestellt. Aus dem Pflanzenreich meint H. die Kokospalme und die Rotapalmie unter den Zeichnungen erkennen zu können, ausserdem erwähnt er der Darstellung eines geflochtenen Korbes und sogenannter rein geometrischer Ornamente. Wünschenswerth wäre es dass das hier vorliegende werthvolle Material durch den Vortragenden in einer mit Abbildungen ausgestatteten Publikation zur weiteren Kenntnis gebracht würde.

Prof. F. VON LUSCHAN bespricht in seinen hochinteressanten Werk „Beiträge zur Völkerkunde“, auf welches wir in unserer Rubrik „Büchertisch“ sinngemäss zurückkommen gedenken, in Kürze dasjenige, was wir bis jetzt über die Ethnographie etc. dieser Insel kennen, nennt den durch den Vertreter der Jaltut-Gesellschaft (Hamburg) in Matsipi veranstalteten ethnographischen Sammelzug mit Recht eine ungeheure, und in der Geschichte der Ethnographie wohl uner-

hörte Pflünderung, die ohne wissenschaftlichen Resultat geblieben und erwähnt schliesslich einer neuen Dolchform mit Halbzahnen von der eine Abbildung gegeben wird (pg. 71 und Taf. XXXIII Fig. 12).

In der Marine Rundschau (Berlin) 1897 pg. 117 ff. hat Marineleutnant Dr. MARINI, auf Grund des Besuchs den das Deutsche Kriegsschiff Falke der Insel abgestattet (22 Aug. 1897), einige Mittheilungen über dieselbe, die Eingebornen und über deren Ethnographie gemacht, die von einer Tafel sehr dürftig ausgeführter Abbildungen begleitet worden, worunter sich zum ersten Mal die eines Bootes findet. Besonders Interesse beansprucht hier die, freilich sehr kurze Schilderung der Eingebornen: die Männer werden als kräftig gebaut und muskulös bezeichnet, die Hautfarbe als hellbraun; das Haar hing in 10–20 cm. langen welligen Zöpfen herab. Auch ein Albinus mit schwarz gefleckter Haut wurde getroffen. Die Zähne waren durch Bistolken leicht gebräunt, Tabakrauchen schien nicht bekannt zu sein. Das Haar der schlank gewachsenen Weiber war schlichter als das der Männer geknotet und wurde in der Mitte gescheitelt getragen. Die Kleidung derselben bestand aus einem an der Längsachse befestigten grünen Blatt, das bis und da auch von den übrigen meist unbekleidet erscheinenden Männern, neben der von VON LUSCHAN beschriebenen Pandanusblattmütze getragen wurde. Vornehm wurden geflochtene Oberarmringe und Muschelkasketten beobachtet.

Betreffs der Waffen und Geräthe bietet die Mittheilung nichts Neues, indes werden die, solche aus Holzpalmen errichteten, spitzgiebeligen Häuser mit von Kokosblatt geflochtenem Dach beschrieben. Im Innern zogen sich längs der Wände breite, wahrscheinlich als Schlafplätze dienende Bänke hin.

XIV. A note on the modern use of Bone-Skates, is published by Mr. H. BALFOUR in the „Reliquary and Illustrated Archaeologist“ (January 1898). While already a specimen, brought from Iceland and made of ox-bone (*metacarpal*), is figured and described, in a former number of the same periodical (Vol. II pg. 32) Mr. BALFOUR now gives the figure and the description of another pair from the same locality, but made of horse bones (*centro radius*) and, not wishing to discuss their antiquity, yet their claim to be regarded as dating from pre-historic times, because Dr. R. MEYER (Pre-historic Problems, 1897, Chap. VII) has already entered nearly completely into this question, he adds to his description a

) We are indebted for the loan of two of the process-blocks of this, and one of the following article, to the publishers of the „Reliquary etc.“, Messrs. BARNES & SONN Limited, London.

few remarks with regard to instances of the modern survival of bone skates.

Besides the bone skates from Iceland another type of skate, which is still in use in Norway is also discussed. It is made of wood and the lower surface is overlaid with a narrow strip of iron, whilst its form and the manner of fastening on the foot agrees very well with those of the bone skate. So it is clearly to be classed with the latter, although the material has been changed.

With regard to the term "skate", Mr. HALROD

and the modern metal blade-skate. An improved form of that intermediate link from Norway is also mentioned and figured by the author; it is made of ash, and has a narrow, blade-like form, while it is very long, protrudes considerably beyond the toe and heel of the boot, and with the forward end slightly curved upward. The lower edge is overlaid with a strip of iron, just as in the other wooden type; support for the sole of the boot is supplied by two metalplates, a rectangular one for the ball of the foot, and a circular disc, furnished with a screw for



Modern Icelandic Bone Runner-Skate
Scale $\frac{1}{4}$ linear.



Modern Icelandic Bone Runner-Skate, showing method of attachment to the boot.

Norwegian Runner-Skate attached to the boot.

says that it is unsatisfactory applied to both the forms mentioned above, if the word "skate" is also to include the modern blade-skates, to which the name usually is applied. Pointing out the differences amongst both forms the author ventures to suggest the term "runner-skates" for designating the bone-skates and their near allies, in contradiction to the blade skates of modern form.

Mr. HALROD is inclined to regard the above mentioned wooden skate as a link in the evolution series, an intermediate type between the bone runner-skates

fixing to the heel. The possibility that, in these narrow blade-like wooden runner skates (*endekridsko*), we have the intermediate type between the ruder and more primitive forms and the true blade-skates, suggests itself, says Mr. HALROD; but as the form of the early wood-and-steel blade skates seems hardly to support this view, he thinks it is perhaps safer to regard this type as the highest development of the iron-shod wooden runner skate, which has borrowed some features from later blade-skates.

As localities where bone skates are still in use, or have still been in use some time ago, are named by Mr. BALFOUR London and Birmingham in England, Wärend in Norway, Vato-parish (Uppland) etc. in Sweden and Korpo, Houtskär and Åbo in Finland. From Germany the use of bone skates is reported at the following places: Wipperford and Jüterbogk in Prussia, on the Schliersee in Bavaria and near Liegnitz in Silesia; from Siebenbürgen the use is reported by Dr. F. von LÖSCHER as described by Dr. HEINE KRAUSE. — We can still add to these localities the following after the interesting work of the late Dr. J. VAN BUITINGHA-WICHERM (Schaatsenrijden, 'sGravenhage, 1888: Chapter „Deenen Schaatsen", pp. 69, sq.): In Friesland some time ago ribs of cows have probably served for skates; it is a well known fact that the children of peasants in the Netherlands still learned in the past century the art of skating on ox-ribs, before they were allowed to use the iron skates. The same custom is reported from Westphalia and the use of bone skates from the „Salakammergut". Prehistoric specimens are found in Zeisind, Friesland, at Haarlem and



Bone-skate from Siberia.

at Katwijk near Leiden; those from Friesland and Katwijk are preserved in the Museum of Antiquities at Leiden and one of them is figured in the above mentioned work. In Switzerland a specimen has been found near Bern.

The use of bone skates by the Chinese is reported and figured in the Illustrated London News of 1861 and Prof. SCHLEGEL says in his „Nederlandsch-Chineesch Woordenboek, Deel III" pp. 733 Note 1, that in the neighbourhood of Peking pieces of reed are used by the children as skates.

Finally bone-skates are in use in Siberia as is shown by a pair, made of the teeth of the walrus and belonging to the collection brought together by F. von SIEMELD, now preserved in the National Museum of Ethnography at Leiden (Inv. N^o. 1/1861). They are 44–45 cm. long, and at the hind-end 5 cm. broad; by one of the specimens the upper edge is projecting along the greatest part of both sides, by the other only along one side. All other particulars may be seen from the figure given above.

XV. A primitive musical instrument has been described by Mr. HENRY BALFOUR, the Curator

I. A. F. E. XI.

of the Ethnographical Department, University Museum, Oxford, in the „Reliquary and Illustrated Archaeologist" of Oct. 1896. It has been in use till forty years ago at a hunt on Whit-Monday, held by the inhabitants of certain villages in Oxfordshire in accordance with an old charter, and is named „Whit-horn". The instrument was made of long strips of willow bark, neatly twisted up spirally into a tapering funnel, while the overlapping edges were strongly pinned together with hawthorn or blackthorn spines and a small cylinder of the same bark, drawn off entire from a slender willow branch, was placed



Oxfordshire Whit-horn.

in the smaller end of the instrument, serving as mouthpiece.

Mr. BALFOUR points out that the mouthpiece of this instrument is a surviving example of an ancestral form of the oboe reeds and that the position of this instrument in the oboe series corresponds with that of the Arab *arghoul* and *sumrudrak* in the clarinet series.

A similar instrument named *May-flute* is mentioned by E. NEUMANN (Musiengeschichte I, pg. 344) as the most primitive form of the „Schalmel", in use amongst the peasants of the lower Rhine, which Mr. BALFOUR believes, although he has not seen the instrument itself, to be possibly identical with that described by him.

In connection with this communication of Mr. BALFOUR we observe that at the wedding feast of the „Huzules“ in Galicia an instrument is played which is also made of strips of willow-bark and which form answers very well to that of the „Whithorn“ (Viz „Zur Guten Stunde, 10^{ter} Jahrgang [1897] pg. 29, with illustration, representing a wedding procession).

Specimens of instruments allied to the Clarinette type with a sound-funnel, made of strips of palm leaf from Central Sumatra (Inv. N^o. 258, 278), Flores (Inv. N^o. 842, 182) and Southern Celebes (Inv. N^o. 697, 38) are preserved in the National Museum of Ethnography at Leiden, of which we give the figures here; one of them shows no sound-holes.



XVI. Die Erforschung der typischen Formen des deutschen Bauernhauses in den Elbmarschen, hat der Architekten- und Ingenieurverein zu Hamburg in der Strecke Geesthacht-Cuxhaven seit einigen Jahren unternommen und, Dank der Opferwilligkeit einzelner Mitglieder, seitdem eine Reihe von Aufnahmen bewirkt und einen Theil der Kosten aus der Vereinskasse bestritten. Jetzt hat der Hamburgische Senat bei der Bürgerschaft bean-

tragt dem genannten Verein während der nächsten drei Jahre einen Gesamtbetrag von M. 5000 für gedachten Zweck zu bewilligen. Wir zweifeln nicht im geringsten dass die Bürgerschaft diesem Antrage, den wir mit Freuden begrüssen, mit Einhelligkeit zustimmen wird.

XVII. Ueber chinesische Erfindungen bringt der „Ostasiatische Lloyd“ vom 25 Juni 1897 einen interessanten Artikel in dem vorerst die Erfindung des Kompasses, der Buchdruckkunst und des Schiesspaters eingehend besprochen werden. In dem, die Anwendung des letzteren behandelnden, Abschnitt findet sich ausgesprochen, dass es sich nicht mit Bestimmtheit entscheiden lasse ob die Kanonen durch die Chinesen selbst erfunden sei, oder ob selbe von Indien oder Arabien aus mit dieser Waffe bekannt wurden. Abgesandte des Kaisers Yuxo-Lo an den Hof von Delhi, welche auch Mekka besuchten, brachten als Geschenke für den Kaiserlichen Hof u. A. auch Kanonen mit. Für die allgemeine Einführung von Feuerwaffen wird durch chinesische Geschichtsschreiber das Jahr 1422 angegeben.

Hierzu bemerken wir dass in den „Mémoires concernant les Chinois, Vol. VIII pg. 392, die Erfindung der Kanonen den Chinesen zugeschrieben wird, dass jedoch, wie Herr Prof. SCHLEGEL uns mittheilt, diese Frage noch stets nicht endgültig entschieden ist.

XVIII. A new anthropological periodical, „The Australasian Anthropological Journal“, is monthly published under the auspices of the Anthropological Society of Australasia at Sidney. N. S. W. during the year 1897. We are convinced that this paper will prove to be an efficacious medium for the promotion of our knowledge of the aborigines of Australia and the neighbouring islands of the Pacific, and we hail its appearance with great pleasure.

J. D. E. SCHMELTZ.

XIX. Die Herren ISTOMINE und NEKRASSOV sind rufen von ihrer neuen, behufs des Einsammelns alter Volkslieder und Melodien in den Provinzen Sibirien, Pensa und Saratov unternommenen, Reise (Siehe B4. X, pg. 155) heimgekehrt. Es gelang wiederum 92 Lieder für die Wissenschaft festzulegen, nur wenige derselben erwiesen sich als Varianten schon früher bekannter; das eingesammelte Material bietet sowohl ethnographisches, als auch musikalisches Interesse.

ST. PETERSBURG, Oct. '97.

A. GRIGORIEFF.

II. QUESTIONS ET RÉPONSES. — SPRECHSAL.

1c. Kralen van koraalijneesten.

Den beiden Herren, welche so freundlich waren, eine Antwort auf die gestellte Frage einzusenden, soll zunächst hiermit der beste Dank ausgesprochen werden, ebenso wie der Schriftleitung des Archivs für die freundliche Übermittlung. Der von Herrn Dr. SCHMELTZ eingeschlagene Weg der Fragestellung in der Zeitschrift ist ein sehr anerkennenswerther, der der Wissenschaft grossen Nutzen bringen kann. Doch sei dem Herrn Controleur A. C. DE HEER auf seine in Antwort laufende Vermuthung, dass Cambay vielleicht ein Druckfehler für Bombay sei, höflichst erwidert, dass dies nicht der Fall ist. Cambay ist der Ort im Cambay-Golf, wo nach dem Urtheil eines Fachmannes solche Perlen hergestellt werden. Im „Ind. Gazetteer“ wird er ebenfalls angegeben und werden die Beile als Verfertigt genannt. Ob sich dies aber auf die länglichen Achatwäsen bezieht, ist zur Zeit noch nicht festgestellt.

Aus der Antwort des Herrn Resident S. W. TAYLOR geht ferner die interessante Thatsache hervor, dass die Dajaks die Perlen (Karnelolsteine) nochmals umschleifen und sie noch vervollkommen. Also ist der feine glatte Schluß, der mir bei den im Berliner Museum befindlichen, von den Dajaks stammenden Stücken, auffiel, und mir die Vermuthung nahelegte, dass es sich um europäische Arbeit (Idar und Oberstein) handle, erklärt.

Unter dessen ist von einem ferneren Reisenden

(TOSTER) das Vorkommen von Achatminen bei Kirt Taschi, wie es schon G. A. KLAUSE und von KARNAP angeb. ebenfalls bestätigt, und es liegt jetzt kaum noch Veranlassung vor, an der afrikanischen Herkunft der Perlen zu zweifeln.

Immerhin wäre es sehr wichtig, noch weiteres über den Ursprung indischer Steinperlen zu erfahren.

Ebenfalls wären dem Schreiber dieser Zeilen Angaben über das Vorkommen ganz alter, von den Eingebornen sehr geschätzter Glasperlen erwünscht.

Berlin, 6 März 1896.

F. STAUBISORA.

II. The legend about the source of the Kelangs of Java. — Dr. H. TEN KATE, our well known collaborator, who is occupied with investigations about the peculiar tribe, known as Kelangs in Java (Viz.: A. B. MEYER: Die Kelangs auf Java. With 3 plates. Dresden 1877), asks us to make an inquiry whether the well known legend about the origin of this tribe is also to be found in British India. The Javanese legend has been treated in the following works and journals: RAFFLES: History of Java; Tijdschrift voor Nederlandsche Indië, 1830, 2e Deel. pg. 678 sq.; Tijdschrift voor Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel XXIV [1877], pg. 430 sq. & XXXVII [1894], pg. 490 sq.; Indische Gids, 1881, D. I pg. 559 sq.; TERN: Java III pg. 579—581.

Replies please address: Dr. H. TEN KATE, Wetverden (Batavia), Java, poste restante, or to the editor of these archives. J. D. E. SCHMELTZ.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

V. Eine Ausstellung niederländischer Volkskrachten wird von einem, zu diesem Zweck zusammengetretenen, Comité für die Zeit der, gelegentlich der Thronbesteigung I. M. der Königin der Niederlande im August-September dieses Jahres in Amsterdam im abzuhalenden, Feste vorbereitet. Dieselbe wird im städtischen Museum stattfinden und soll versucht werden das Zusammengebrachte als Grundstock für ein Museum für Niederländische Volkskunde zusammen zu halten. Wir begrüssen diese Absicht freudig und wünschen der Sache bestes Gedeihen; abgesehen von den Figurengruppen im Niederländischen Museum zu Amsterdam und einigen ähnlichen in den Museen einiger wissenschaftlicher Gesellschaften, fehlt es bis jetzt an einer demartigen Anstalt in den Niederlanden. Dass eine solche aber sich als hoch interessant, und für die Volksforschung fruchtbringend, erweisen würde, bedarf für den, der

die vielgestaltige Landbevölkerung der Niederlande, mit ihren, auch hier immer mehr dahin schwindenden, oft sehr eigenthümlichen Trachten, Sitten und Gebräuchen kennt, wohl kaum der Erwähnung.

VI. Das Museum oberheussischer Alterthümer zu Giesen, in den Räumen des alten Rathhauses aufgestellt, ist im October 1897 eröffnet. Dasselbe enthält u. A. prähistorische Sammlungen und einen Theil der Ergebnisse der Untersuchung des römisch germanischen Grenzwall. Die Ordnung und Katalogisirung ist Dr. F. FRIESE, von Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg zu danken.

VII. Dem Museum für Volkskunde zu Leipzig schenkte Dr. HARMANN MEYER die gesammelten von seiner Reise nach Centralbrasilien heimgebrachten ethnographischen Sammlungen.

VIII. Eine reiche Sammlung abessinischer Gegenstände, durch den früheren russischen

Rittmeister GUMENKO auf seinen Reisen zusammengebracht, wird von demselben, zufolge Zeitungsbereichten, der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg als Geschenk übergeben werden.

IX. Ueber spanische und portugiesische Museen enthält der, in den Verh. der berl. anthrop. Gesellschaft, 1896, pg. 46 ff. veröffentlichte, Bericht von Dr. P. EHRENREICH, über seine Reise durch die iberische Halbinsel mancherlei beachtenswerthe Angaben auf welche wir hier die Aufmerksamkeit zu lenken wünschen.

In Sevilla besitzt die Universität einige Alimaramen etc., der Club Ateneo archäologische Funde aus der Umgegend, hauptsächlich von Dr. FELICIANO CANDAU gesammelt: Steinwerkzeuge, Bronzemesser, Votivfiguren etc.

Die Fundstücke aus der, seit 1881 systematisch ausgegraben, römischen Necropole im Westen von Carmona, deren Terrain sich jetzt im Besitz des englischen Malers Mr. BONNOR befindet, sind von demselben in einem Museum vereinigt.

In Madrid befinden sich in der Armeria die vier ältesten, mit der Gesandtschaft HUPANOVI'S 1683 nach Europa gelangten, und dem König PHILIPP II überreichten japanischen Rüstungen, von denen zwei die phantastische Lammform des Todes zeigen.

Das Artillerie-Museum enthält eine interessante Sammlung alter malayischer, reich ornamentirter Bronzebeschützer, die den Piraten der philippinischen Gewässer abgenommen wurden. Ebenfalls wird unter Nr. 3140 eine merkwürdige Schuppenrüstung, bestehend aus Helmkappe mit Gittervisir, Brustpanzer und Schenkelschuttern bewahrt: die einzelnen Schuppen sind grün mit Goldrand. Die Angabe „Traje de guerra de un cacique Mexicano“ dürfte wohl kaum ernstlich zu nehmen sein und glauben wir, dass der Berichtsteller mit seiner Voraussetzung: „das Stück sei asiatischen Ursprungs“ das Richtige getroffen.

Der Prachtbau des Museo archeologico enthält prähistorische und ethnographische Sammlungen; von erstern werden einzelne Theile durch Dr. EHRENREICH eingehender besprochen. aus den die letzteren betreffenden Notizen desselben heben wir hervor, dass die peruanische Sammlung zwar nicht besonders reichhaltig ist, aber eine Anzahl sehr merkwürdiger Uebers, z. B. eigenthümliche hölzerne Lähmungs-Gelasse, enthält. Ein peruanisches Scepter, mit Goldblech überzogen, und eine zierliche, mit Kupfer und Silber tauschirte, Bronzeaxt bilden sehr merkwürdige Stücke; das interessanteste ist aber der Schatz der Quimbayas aus Columben, der grösstentheils und schönste unter den nach Europa gelangten, altamerikanischen Goldfunden (Siehe Dr. SALER, Globus Bd. 64, pg. 244 ff.). Ferner erwähnt Dr. EHRENREICH Schilde der Jivaros,

fünf Stäbchenpanzer aus Nordwest-Amerika, ein Maskenkostüm der Negerechte der Naligos auf Cuia (Siehe Globus Bd. 63, pg. 19), Buddhasköpfe vom Borobudur auf Java, eine reiche Sammlung von Hawaii, interessante Rüstungen von Mindanao etc. etc.

In Portugal enthält das Museum der Sociedade de Sarmiento zu Oulmaras reiche prähistorische und archäologische Sammlungen, betreffend deren der Verf. manche interessante Einzelheiten mittheilt. Auch Ethnographica aus Afrika finden sich hier. — Coimbra besitzt zwei ethnographische Sammlungen; die erste der Universität gehörend, und einen Theil des Museums da historia natural bildend, ist kaum mehr als ein Raritäten-Kabinet; die meisten Stücke sind schlecht oder gar nicht bestimmt. Neben einer Anzahl brasilianischer Kessel und Hogen, werden als Wichtigstes ein Dutzend prachtvoller grosser Thiermasken, eine in Form eines wohl charakterisirten Ameisenhärens, erwähnt; angeblich sollen solche aus Afrika stammen, allein die Provinz „Süd-Amerika“ entspricht wohl viel mehr der Wahrheit. — Die zweite, im Privatbesitz des Dr. RIZZO befindliche, Sammlung enthält in Folge des langen Aufenthalts des Besitzers in den portugiesischen Colonien West-Afrikas, hauptsächlich afrikanische Gegenstände. Besondere Beachtung verdienen zwei lebensgrosse Modell-Figuren aus Dahomey, einen Krieger und eine Amazone in vollständigem Original-Costüm und Bewaffung darstellend; eine Doppelmaske aus Kabinda, eine schöne Sammlung Mozambique-Waffen, Gegenstände aus Marokko, von den Hausa und einzelne aus Indien und Ost-Asien sind ferner erwähnenswerth. Mit der Bestimmung steht es auch hier so traurig wie möglich, Hausa-Schwerter sind als „malayische Waffen“, geschnitzte Reiter von der Hervey-Inseln als aus Arabien stammend angegeben.

Das Sobad Figueira da Foz besitzt ein sehr werthes Museum municipal, volkswissenschaftliche, prähistorische und ethnographische Objekte enthaltend; von brasilianischen Sachen finden sich schöne Marajo-Stücke von Pacoval, die bekannten ornamentirten Tangas aus Thon. — In Lissabon finden sich in den Ruinen der Igreja do Carmo, interessante historische und prähistorische Sammlungen, aber auch einzelne Ethnographica, so z. B. eine jener merkwürdigen Trompeten der Botokuden aus der Schwanzhaut des Riesengürtelhais. — Das Vereinshaus der geographischen Gesellschaft enthält eine reiche afrikanische Sammlung, besonders Flechtarbeiten und Thongefässe, und, in der Bibliothek, Amerika. — Die Academia das ciencias beherbergt in beschränkten Räumen die trefflich geordneten, grösstentheils ungeschichtlichen Sammlungen

über welche Dr. EHRENBRECH einen interessanten Ueberblick giebt.

X. La Société pour l'encouragement de l'exploration scientifique des Colonies Néerlandaises a décidé

d'exposer les collections ethnographiques rapportées par M. le docteur NIEUWERHUYD de son voyage à travers l'île de Bornéo, à l'exposition internationale à Paris en 1900.
J. D'E. SCHMELT.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

Pour les abréviations voir page 27. Ajouter: *Ann. G.* = Annales de Géographie; *Bull. Penna.* = Bulletin of the Free Museum of Science and Art, University of Pennsylvania; *C. R.* = China Review; *J. S. Tokyo* = The Journal of Geography published by the Tokyo G. S.; *J. I. J.* = Journal of the Institute of Jamaica; *L. F.* = Anales del Museo de La Plata; *Mém. P. Mus.* = Memoirs of the Peabody Museum; *Proc. Dav.* = Proceedings of the Davenport Academy N. S.; *R. L.* = Revue de Linguistique.

GÉNÉRALITÉS.

Rev. mens. (p. 398) publie le projet d'une légende internationale des cartes et publications paléontologiques, adopté par l'École d'Anthropologie de Paris. M. le docteur WALDEYER (A. G. Corr. p. 112: Anthropologische Mittheilungen) publie des notes sur ses études de la cervelle humaine pour y constater la différence des deux sexes. Le même journal contient des études du Dr. L. PROCHOWSKY (p. 119: Die Beckenformen der Anthropoiden); du baron von ANDRIAS-WERBERG (p. 127: Die kosmologischen und kosmogonischen Vorstellungen primitiver Völker. Suite); du Dr. J. RAKKE (p. 129: Ueber die individuellen Variationen im Schädelbau des Menschen); du Dr. HAHN (p. 158: Wie setzt sich der Bestand der Kulturpflanzen zusammen?); et un aperçu étendu du livre de M. THOMAS WILSON, publié par la Sm. Inst. (p. 165: M. ZWISLOCKI, Ueber die Saamiki). M. J. M. CAMPBELL (I, A. p. 91, 126: Notes on the Spirit Basis of Belief and Custom) continue ses études psychologiques.

Des études d'ethnographie comparée sont publiées par le Dr. H. SCHURTZ (Z. f. Socialwissenschaft, I p. 41: Wertverrichtung durch den Totenkult); Dr. Ed. HAHN (Verh. des XII D. Geographent, in Jun. p. 181: Die Transporttiere in ihrer Verbreitung mit und in ihrer Abhängigkeit von geographischen Bedingungen; M. OTIS T. MASON (Ann. A., X p. 377: Geographical Distribution of the Musical Bow); M. A. A. MAC DONELL (As. S. p. 117: The Origin and Early History of Chess). Le livre de M. SCHURTZ (Die Urschichte des Geldes. Weimar) développe les idées de l'auteur sur l'origine des valeurs. M. M. BUCHNER (Zinschau 1898 n. 2: Primitive Ornamentik) combat la thèse d'une base religieuse pour les ornements primitifs.

Urg. publie des communications de M. JOSEF BUCHNER (p. 234: Das Kind in Glaube und Brauch der Völker. Suite) sur des jeux d'enfants au Bas-Rhin; de M. E. DOUXE (p. 347: Zaubergeld. A. I. contient des articles de M. H. COLLEY MARSH (XXVII p. 209: The Mythology of Wise Birds); et de M. T. V. HOLMES (p. 238: On the Evidence of the Diviner and his

Rod in the Search for Water).

M. le Dr. G. SKEW (Central, III p. 1: Ueber den sogenannten Reihengrabertypus), en démontrant la conformité entre les crânes germaniques trouvés dans les sépultures rangées et les crânes anciens Italiens, arrive à la conclusion que la population primitive de l'Europe est d'origine africaine. M. A. L. LEWIS (A. L. p. 194: Ancient Measures in the Pre-Historic Monuments. Av. pl.) traite les mesures préhistoriques.

EUROPE.

Nous avons à mentionner des communications archéologiques de M. TH. JOHNSON WESTROFF (Proc. I. A. p. 542: The Distribution of "Cromiech" in the County of Clare. Av. 3 pl.); M. A. C. HADSON (Ibid. p. 570: A Neolithic Cist Burial at Oldbridge, County of Meath. Av. fig.); M. G. DE MONTILLET (Rev. mens. VIII p. 20: Grottes ornées de gravures et de peintures. Av. fig.); M. le baron KALMAN von MISKA (Ueber einige Funde aus Velem St. Veit. Av. fig.); M. le Dr. L. KARL MOSER (Ibid. p. 75: Die Plattengräber von S. Michele ob Alt-Muggia in Istrien. Av. fig.); M. P. RANKE (A. G. Wien Sitzb. p. 78: Ueber einige prähistorische Wohnstätten in Slavonien. S. N. M. F. publie des études de M. K. B. WIKLUND (p. 3: Om lappländska tideräkning); et de M. P. G. VSTRAND (p. 36: Svenska allmogedräkt. Av. ill. M. J. BEDDOE (A. L. p. 164: On Complexional Differences between the Irish with Indigenous and Exotic Surnames respectively) publie une étude sur la race irlandaise.

Le discours d'ouverture, prononcé par M. le prof. R. VISCHOW à l'occasion de l'assemblée de la Société allemande d'Anthropologie à Lübeck (A. G. Corr. p. 67) avait pour sujet les relations germaniques et slaves comme elles résultent des explorations archéologiques. Ajoutons y les discours lus à la même assemblée par le Dr. FREUD (Ibid. p. 93: Zur Einführung in die Lübeckische Prähistorie); Dr. SPILHART (p. 95: Ueber das Danewerk); M. R. VISCHOW (p. 98: Ueber den Burgwall bei Burg in Spreewald); Dr. KOHL (p. 101: Ausgrabungen bei Worms); Dr. O. KROHKE (p. 108: Ueber eine chemische Veränderung in vor-

geschichtlichen Bronzen); Dr. GRÄFFLER (p. 110: Ein neuer Bronzefund in Lorschdorf, Oberschlesien); Dr. OSCAR MOSTELIUS (p. 123: Hausurnen und Gesichtsmasken. Avec une discussion sur le commerce de l'ambre dans l'antiquité; p. 139: Zur Chronologie der älteren nördlichen Bronzezeit; M. R. VISHOW (p. 147: Ueber die Steinzeit in Nord-Europa).

M. ELARD H. MEYER (Deutsche Volkskunde. Strassburg) publie un livre intéressant sur l'ethnographie allemande. Les nouvelles études de M. G. BANGALARI (A. G. Wien XXVII p. 198: Forschungen und Studien über das Haus. Av. fig.) développent les contrastes entre le type de l'Allemagne supérieure et l'architecture rurale de la France. L'architecture domestique forme encore le sujet d'un livre de M. HANS LUTSCH (Neuere Veröffentlichungen über das Bauernhaus in Deutschland, Österreich Ungarn und in der Schweiz. Berlin. Voir CR. dans A. G. Wien p. 297, par M. BANGALARI; d'une étude de M. A. DACHLER (Das Bauernhaus in Niederösterreich und sein Ursprung. Wien. Av. 3 pl. Voir CR. dans A. G. Wien, par M. BANGALARI; et d'une contribution du Dr. R. F. KAINEL (A. G. Wien p. 210: Bei den Rixulen im Frühlthal. Av. fig.). A. G. Wien publie encore une étude du prof. R. MERINGER (p. 225: Zur Geschichte des Kachelofens. Av. fig.); et le compte-rendu, par M. HÖGNER (p. 242), d'un livre de M. OSCAR ALMGREN (Studien über nord-europäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte. Stockholm). La nouvelle édition du livre du baron O. von REINSDORF-DORCHENFELD (Das festliche Jahr. Leipzig. Av. pl. et fig.) est enrichi de nouveaux détails et revu avec soin. M. le Dr. F. TETZNER (Allg. Z. Beil. n° 14: Die Verbreitung der litauischen Sprache und Tracht in Deutschland) publie des détails sur l'influence lithuanienne en Allemagne.

M. E. MARTIN et H. LIENHART (Wörterbuch der Elasischen Mundarten. Strassburg) ont commencé une publication élaborée sur les dialectes parlés en Alsace. M. OTTO SCHILL (Bergische Sagen. Elberfeld) publie des légendes rassemblées dans le duché de Berg, avec ses annotations. Z. O. V. contient des contributions de M. ADALBERT JEITZKE (p. 357: Beiträge zur Charakteristik des deutschen Volkliedes); M. le prof. F. P. FROE (p. 370: Zaubermittel aus der Iglauer Sprachinsel); M. HUGO VON PRAS (p. 379: Einiges über Bauernbergglauben im Bezirke Braunau am Inn); M. le Dr. H. SCHNEIDER (p. 380: Kindergebete; p. 383: Ill. Sagen und „Anweisungen“); M. R. WAEGER (p. 384: Hochzeitsbräuche im oberen Lavantthal); M. le Dr. O. HOFER (p. 385: Sagen aus der Gegend von Melchthal); M. le Dr. G. POLIVKA (p. 395: Sla-

wische Beiträge zur vergleichenden Märchenkunde. II. Zur Sage von König Midas); M. le Dr. HOFER (p. 396: Aus dem Volksglauben von Sabioncello. III. Geisterglauben); M. le Dr. R. SZOER (p. 397: Märlein); M. JULIAN JAWORSKI (p. 398: Hausgeister bei den Südrussen in Galizien); M. F. P. FROE (p. 310: Das Iglauer Museum); M. H. MOER (p. 321: Die „Tradition“). Zur Geschichte der bayerischen Frauentracht in Niederösterreich. Av. fig.; M. le Dr. VALENTIN HINTNER (p. 324: Proben von Reimen beim Trubeführen im Thale Deferegggen); M. W. URRAN (p. 334: Sprichwörter der Slowenen); M. ANTON VERKA (p. 342: Einige volkstümliche Rezepte aus der Zeit 1900); M. VID VULETIC VUCASOTIC (p. 344: Die Schwaibe bei den Südslawen). Z. V. V. publie des communications de M. R. M. MEYER (p. 341: Neuere Zeugnisse von algermanischen Sitten); M. le prof. C. HAUSER (p. 349: Der Heilige Abend in einem Dorfe Paznang, Tirol); M. PAUL SARTORI (p. 358: Glockensagen und Glockenaberglauben. Suite); M. K. KLEIN (p. 370: Ueber doppelte deutsche Vornamen); M. J. BOLTE (p. 382: Kranzwerbung. Ein Gesellschaftsspiel des 17. Jahrhunderts); M. ALOIS JOHNS (p. 383: Alte Sitten und Gebräuche im Egerland. Suite); M. J. R. BENNER (p. 396: Heilige Schwänke, Sagen und Märchen. Suite); M. K. ED. HAASE (p. 406: Volksmedizin in der Grafschaft Rappin und Umgegend. Suite); M. F. FICHLER (p. 412: Von Glas- und Furt-orten, im besondern von Klagenfurt); M. K. WEINHOLD (p. 437: Der Widemannstanz von Oberndorf). Urq. contient des contributions de M. KRAUS (p. 347: Menschenfischchen. Communication sur le Chromotisme en Croatie; II p. 5: Gussarenledor); M. L. PEREZ (p. 27: Judendeutsche Volkslieder aus Russland); M. A. TSCHECH (p. 39: Stölpchen und Hinfällen); M. R. SPRENGER (p. 31: Lebendige Richtschwerter); M. le Dr. E. FRIEDLÄNDER (p. 33: Volksmedizin); M. J. BUCHHOFF (p. 34: Der Nobelskrug); M. ASMUS (p. 35: Volksrätsel aus Pommern). Ajoutez-y la contribution folkloristique de M. R. von STEELE (Z. d. D. u. Oesterr. Alpenv. p. 135: Der Palm-Essl).

T. du M. publie des notes de voyage de M. ATO. F. JACCAT (livr. 45 suiv.: Au pays de don Quichotte. Av. ill.). M. F. HOPPE (Zur Rassen- und Sozialhygiene der Griechen im Altertum und in der Gegenwart. Wiesbaden) publie une étude sur les mesures hygiéniques de l'antiquité. L'étude de M. TH. LÖBEL (Hochzeitsbräuche in der Türkei. Amsterdam) est accompagnée d'une introduction de M. VAMBRÉ, regardant des recherches ethnographiques en Turquie. M. J. L. MYERS (A. I. p. 171: Copper and Bronze in Cyprus and South-East Europe. Av. fig.; p. 178: Textile Impressions on an Early Clay Vessel from

Amorgos. Av. pl.) publie des études archéologiques. Ajoutons-y la communication archéologique de M. F. R. MARTIN (Fiskal och Sjöfar från Kertch. Stockholm), publié comme supplément aux *Månadsblad* 1894.

ASIE.

La vie rurale en Palestine est décrite par M. G. R. LEES (Village Life in Palestine; Religion, Home-Life, Manners, Customs, Social Characteristics, Superstitions of Peasants in the Holy Land, with reference to the Bible. London. S. G. C. R. p. 413) rend compte d'un discours de M. DESIRÉ CHARNAY sur son voyage au Yémen. M. E. G. BROWN (As. S. p. 61) Some notes on the Literature and Doctrines of the Hurufi Sect donne des détails sur une secte persane. Nous avons déjà, dans notre dernière revue, appelé l'attention aux publications remarquables de M. F. R. MARTIN. Il y ajoute deux autres albums reproduisant des objets de ses riches collections (Théâtre aus Turkestan, 5 pl.; Sibírka, Av. 35 pl. et 100 fig. Stockholm). Des tribus sibériennes forment les sujets d'un livre de M. S. PATKANOV (Dielnyy-Ostjak et durs Volkoposia. Leipzig; et de notes de M. CHIKENÉVITCH (T. du M. livr. 49 suiv.: Chez les Bouriates de l'Amour).

Le folklore coréen est traité par M. H. B. HULBERT (K. R. Oct. 1897: Korean Proverbs; et par M. E. B. LAUREN (C. R. XXII n. 5: Korean Folk Tales). Le même journal publie un article de M. M. SCHIAUS (Proverbs in Daily Use among the Hakkas of the Canton Province). T. P. publie des études de M. S. H. SCHIAUS (p. 457: Ancient Chinese Phonetics II); de M. G. SCHLEIDT (p. 457: La première inscription Chinoise de Bouddha-Gaya. Réplique à M. CHAVANES; p. 518: Observations à propos du livre de M. W. F. GEORGEVELD, De Nederlanders in China; p. 531: Compte-rendu de l'article du Dr. C. J. WYKENS FRANCES, Het Japanische volk; et de M. WILLY BANO (p. 533: Die alttürkischen Inschriften des Mongolei von Dr. W. RAMSTORF). Une étude du prof. F. HIRTH donne lieu à des observations de M. M. SCHEISS (Allg. Z. Beil. n. 258: Zur chinesischen Kunstgeschichte). Mgr. C. de HALLAS (Museum XVI n. 5) publie un article sur la médecine dans l'empire chinois. M. le Dr. G. SCHLEIDT (Urv. II p. 1) publie une contribution au folklore chinois. Osta. LI publie des articles sur la langue chinoise (p. 1872); la Grande Muraille (XI, p. 1578); la poésie en Chine (p. 1614); le sentiment national, ou plutôt le manque de sentiment national en Chine (p. 1637); le suicide (p. 1638); la démocratie au Japon (p. 1639); la population sino (p. 1643); le code pénal chinois (XII p. 13); le jeu de dominos (p. 166), l'organisation des métiers en Chine (p. 31); les communes rurales chinoises (p. 34);

les examens de l'état (p. 75), les foires en Chine (p. 191). La population indigène de l'île de Formosa fait le sujet d'articles de M. A. WIRTH (Ann. A. X p. 357: The Aborigines of Formosa and the Liu-Kiu Islands; M. T. Tsan (J. G. Tokyo: IX p. 352: The Aborigines in the Northern Part of Formosa; p. 553: The Site of the Prehistoric Age in Formosa; p. 518: Physical Anthropology of the Formosan Tribes), ces derniers articles étant écrits en langue japonaise. M. W. von SATELITE (Geschichte des Japanischen Farbenholzschutts. Dresden) publie un livre intéressant illustré de beaucoup de figures.

L'histoire des castes dans l'Inde fait le sujet d'une étude de M. H. OLDBERG (Morgent. LI p. 367: Zur Geschichte des indischen Kastenwesens). M. C. TIRUMALAYYA NAIDU (Gana Vidya Sanjivini. Madras) publie une étude sur la musique Indoue. I. A. complète les communications de feu M. A. C. BURNELL (p. 47, 60: The Devil Worship of the Tuluvu; et publie des contributions de M. M. N. VENKATESWARAI (p. 54: Folklore in the Central Provinces of India); K. C. K. SUBRAMANIAM PASTULE (p. 55, 100, 187 & 167: Some Notes on the Folklore of the Telugu. Suite); M. A. BARTY (p. 57: Bulletin of the Religions of India); le pandit S. M. KATARA SARTI (p. 80: Folklore in Southern India. Suite); M. le prof. F. KIELHORN (p. 177: Festal Days of the Hindu Lunar Calendar. Mentionnons encore le livre de M. A. DAACOTT (Folklore from Central India, Rajputana, etc. Allahabad); les observations de M. GUNDEKRANTZ DIATT (As. S. Bengal LXVII p. 194: Notes on the Vernacular Dialects spoken in the District of Saran); le livre de M. E. THURSTON (Anthropology of the Telugus and Tribes of the Nilgiris; Traquair of Malabar etc. Madras. Av. 17 pl.); et l'article de M. R. SEWELL (Ind. Mag. et Rev. Nov. 1897: Archaeology of Southern India. Le livre de M. E. SCHMIDT (Ceylon. Berlin) contient des observations ethnographiques, entre autres sur les Veddas).

I. A. publie encore des articles de M. R. C. TENNIS (p. 85, 119: Extracts from official documents relating to the Selangs of the Mergul Archipelago; p. 154, 197: Currency and Coinage among the Bumese. Av. pl.); et de M. E. H. MAX (p. 217: Notes on the Nicobar). Osta. LI p. 109: Eine sianotische Hinrichtung publie un extrait du Bangkok Times. M. le Dr. A. BILLET (Ann. G. VI p. 451) publie des notes sur la région de Cao-Bang, au Han-Toukin. La publication du Dr. M. GERSHOFF (Bull. K. M.: Nuttige Indische planten. Av. pl.) contient des détails ethnographiques. M. C. M. PLEYTE (Urv. p. 321: Geistesprache) publie un spécimen de langue nationale des Batak, av. trad. et notes. T. I. T. publie des articles de M. H. E. STEINMETZ (XL p. 1: Ood-

heidkundige beschrijving van de afdeling Banda-
waai; M. S. COMET FZL (p. 144: Iets over eedzwer-
ging bij de Javanen); M. CH. E. BODEMEYER (p. 178: De
oudheden in de controle-afdeling Gendling, res.
Pobolinggo); Dr. J. G. F. RIEDAL (p. 178: De Watu
Rerumaran ne empung, of de steenen zotel der Em-
pung in de Minahassa). Av. 1 pl.

AUSTRALIE ET Océanie.

P. M. (XLIV p. 1: Report on the Work of the
Horn Scientific Expedition to Central Australia.
London-Melbourne) rend compte d'un rapport dont
le volume IV, rédigé par MM. E. C. STIRLING et
F. J. GILLAN, contient des détails intéressants sur
les fêtes corroboree. M. W. L. HENRY DUCKWORTH
(A. I. p. 204: Notes on Crania of Australian Aborigines)
publie des observations anthropologiques. M.
WALTER E. ROTH (Ethnological Studies among the
North-West-Central Queensland Aborigines. Brisbane.
London. Av. 24 pl.) publie une étude sur des tribus
peu connues de l'intérieur du Queensland. M.
EDWARD E. MORRIS (Austral English: A Dictionary of
Australian Words, Phrases and Usages. London)
donne un recueil d'observations ethnographiques.
M. J. L. D. VAN DER ROET (T. I. T. p. 160: Uit het
leven der bevolking van Windless) fait un récit très
remarquable de ses expériences personnelles sur la
côte de la Nouvelle Guinée néerlandaise. La partie
nord-est de la grande île fait le sujet d'une descrip-
tion par M. C. MEISSECKE (L. u. M. n°. 18: Bilder aus
Deutsch Neu-Guinea. Av. III). Ajoutons-y les articles
de M. G. A. DORSEY (Field Coll. Mus. II n°. 1: Observa-
tions on a Collection of Papuan Crania, with
Notes on preservation and decorative Features by
W. H. HOLMES. Av. pl. et fig.) et du Rev. Dr. J.
CHALMERS (A. I. p. 226: Toaripi; p. 335: Anthropo-
metrical Observations on Natives of the Papuan
Gulf. M. le Dr. K. HAGEN (A. G. Corr. p. 155: Die
Ornamentik der Mally-Insulaner) donne de nouveaux
détails sur l'ethnographie de cette île. M. le comte
von PEEL (A. I. p. 181: Duk Duk and other Customs
as forms of Expression of the Melanesians' Intellectual Life)
s'efforce d'expliquer les cérémonies
superstitieuses des Melanésiens. M. le comte JEAN LE
GOUE DE SAINT SEINE (A. T. M. p. 139: Les Nou-
velles Hébrides) donne des détails sur les mœurs
des indigènes. M. C. HESLEY (The Ethnology of
Funafuti, Ellice group. Sidney. Av. 3 pl. et 80 fig.)
donne des détails ethnographiques sur cette île, dans
les publications du Australian Museum.

AFRIQUE.

M. A. T. DE ROCHERBRUN (Toxicologie, africaino I.
Paris. Av. 345 ill.) publie une étude botanique, histo-
rique, ethnographique sur les végétaux toxiques et
suspectes, propres au continent africain. Le livre de

MM. O. DEPOST et X. COPPOLANI sur les confréries
religieuses (Alger) est illustré de chromos et photo-
gravures. Une de ces confréries fait encore le sujet
d'une communication de M. R. FUCHS (III. Z. p. 482:
Der Festzug der Aïssal in Tripolis. Av. ill.) M. R.
BASSET a recueilli de nouveaux contes berbères
(Paris. Avec traduction et notes). Un essai de don
MANUEL DE OBRERA Y VAN DEN HEIDE sur les anti-
quités des îles Canaries est traduit par miss M. W.
MACDOWALL (Scott p. 617: Anaga and its Antiquities.
M. P. VUILLOT (S. G. C. R. p. 370) traite de l'influence
des Kal Antassar et des Kal Souk auprès des
chefs touareg de la région de Tombouctou. M. L.
FROBENIUS (P. M. p. 225, 262: Der westafrikanische
Kulturbereich) donne un résumé de l'ethnographie de
l'Afrique occidentale.

La langue des Somalis fait le sujet d'une étude de
M. R. NEEDHAM CUST (As. S. p. 16: The Language
of Somaliland). M. BERO (Mitt. D. S. p. 206: Das
Bezirksamt Mikindani) fait un rapport sur un district
des possessions allemandes dans l'Afrique orientale.
La langue des Baronga fournit des sujets à M. HENRI
A. JOSEPH (La tribu et la langue Thonga, avec quel-
ques échantillons du Folklore Thonga. Les Chants
et les Contes des Ba-Ronga. Lusanne. Av. des ill.
et quelques spécimens de méthodes). A. I. publie des
articles de M. F. SHREVEALL (p. 263: Crania of African
Bush Races. Av. pl.); et de M. H. CRAWFORD
ARON (p. 316: A Year in Asimba and Chitpaland:
the Customs and Superstitions of the People).

AMÉRIQUE.

Am. A. publie des communications de M. F. BOAS
(X p. 371: Northern Elements in the Mythology of
the Navaho; et de M. CYRUS THOMAS (p. 376: On
Certain Stone Images. Av. fig.). La thèse des relations
entre l'Amérique et l'Asie est reprise par M. J.
EDKINS (C. R. XXII n°. 5: On the connection of the
Dacotas with Asiatic Races). M. JAMES MOONEY (Urb.
p. 329: The Kiowa Peyote Rite) décrit une céré-
monie indienne. M. F. STARR (Proc. Dav. VII p. 38:
A Study of a Census of the Pueblo of Cochiti) fait
des observations sur une tribu de la Nouvelle Mexique.
Le XVIII Annual Report R. E. contient une Introduc-
tion sur les opérations pendant l'année 1894-1895,
par M. J. W. POWELL, une communication archéologique
de M. CORNELL MINOFF (p. 70: Chert Ruins of
Canyon de Chelly, Arizona. Av. 22 pl. et fig.); de
nouveaux détails sur les cérémonies tsumyennes, par
M. JESSE WALTER FAWCER (p. 273: Tsumy Snake
Ceremonies. Av. 12 pl.); et une contribution à l'arché-
ologie maya, par M. CYRUS THOMAS (p. 206: Day Symbols
of the Maya Year. Av. 6 pl.).

La Mexique fournit encore des sujets à M. CARL
LUNHOLZ et ALES HADLICKA (Am. A. X. p. 389:

Trephining in Mexico. Av. des fig. de crânes trépanés; M. Lewis W. GUNSWOOD, (Ibid. p. 397: Analysis of the Deities of Mayan Inscriptions. Av. fig.); Dr. BRUNER (A. G. Corr. p. 153: Das Schädelwachsthum der beiden amerikanischen Mikrocephalen Maximo und Bartolo); M. C. LUKWELTZ (Ann. M. N. H. X p. 1: The Huitzil Indians of Mexico. Av. 2 pl.) M. EDWARD H. THOMPSON (Mem. P. Mus. I n° 3: The Cultures of Loma, Yucatan. Av. 13 pl., illustrant les fouilles d'anciens palais).

Bull. Penna publie une étude de M. HENRY C. MEYER (p. 63: The Kabal or Potter's Wheel of Yucatan. Av. 2 pl.); une notice de M. D. G. BRISTON (p. 70: Note on the classical Murren); et quatre planches représentant des objets récemment offerts au musée. M. J. E. DEERDEN (J. I. J. II n° 4: Aboriginal Indian Remains in Jamaica. Av. pl. et fig.) publie une étude sur les indigènes de la Jamaïque, accompagné d'une notice sur la craniologie de ces indigènes, par le prof. A. C. HADDON. La langue des Caribes fait le sujet d'une étude de M. J. NUMA RAT (A. J. p. 299: The Carib Language as now spoken in Dominica, West-India).

M. le Dr. KARL E. RANKE (A. G. Corr. p. 113: Einige Beobachtungen über die Sehschärfe bei süd-

amerikanischen Indianern) arrive à la conclusion que les Indiens n'ont pas la vue plus longue que nous, mais que leur pouvoir d'accommodation est plus développé. La trépanation dans l'ancien Pérou fait le sujet d'une étude de MM. MANUEL ANTONIO MEÑEZ et W. J. McGEHE (XVI Ann. Rep. B. E. p. 11: Primitive trephining in Peru. Av. 40 pl.) M. GEORGE A. DOWSEY (Ann. A. p. 413: A Copper Mask from Chimbote, Peru. Av. pl.) publie une notice archéologique. M. le Dr. MAX UHLIR (Bull. Penna p. 51. Av. ill.) publie une notice remarquable sur les cordes à nœuds, qui tenaient lieu d'écriture chez les Indiens. MM. CHARLES DE LA HYTE et Dr. H. TEN KATE (L. P.: Notes ethnographiques sur les Indiens Guayakis et description de leur caractère physique. Av. 8 pl.) publient une étude sur des tribus indiennes dans le bassin du La Plata. Signifions enfin les contributions ethnographiques de M. FÉLIX OUYES (Les Quarandies, Buenos Aires. Av. des fig. de poterie, des haches en pierre etc.); et de M. ART. BERT (R. L. juillet et nov. 1898: Les Galibis), qui décrit les moeurs de cette tribu en y ajoutant un vocabulaire de leur langue.

LA HYTE, février 1898.

G. J. DORY.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

IV. GUSTAVE SCHLEGEL: La femme chinoise. Après avoir publié notre annonce de cet ouvrage (Vol. X, page 276) nous avons reçu plusieurs renseignements contenant des rectifications de notre contenu que dans les grandes villes des Pays-Bas les dames ont la coutume d'aller elles-mêmes au marché. D'après ces renseignements cette coutume n'existe pas dans ces villes parce que les marchands y portent les denrées à domicile.

V. Dr. J. G. F. REDEL: Das Teumbulubische Pantheon (Abb. & Ber. des Kgl. Zool. & Anthr. Ethn. Museums zu Dresden N°. 6). Berlin, R. Friedländer & Sohn, 1894, 4°.

Die vorliegende Arbeit ist einem „Berufenen“ zu danken: einem Berufenen nicht allein weil er selbst in jenem Lande, mitten unter dem Volk dessen frühere Götterlehre uns hier geschildert wird, geboren, sondern besonders darum, weil er in seiner späteren Laufbahn, als Beamter der Niederländisch-Indischen Regierung, neben den Pflichten seines Amtes, helfend und fördernd für die Erforschung von Natur- und Menschenleben eintrat und sich als ein geschullter Beobachter erwies.

Der Buhinstamm, dessen Pantheon uns nun hier geschildert wird, wohnt in der Minahassa auf Celebes, in jenem Landstrich von welchem uns A. B. MEYER

L. A. f. E. XI.

in den „Gemeinverständlichen Verträgen“ ein so beachtendes Bild unterworfen hat. Eine Vergötterung der Naturkräfte hat der Verfasser in den Sagen und Ueberlieferungen des genannten Stammes nicht angetroffen, dagegen wohl eine solche der Vorfahren, die den Collectivnamen *Se makwana sjour* oder die „zwei mal neun“, und *Se makatitlik pitak* oder die „dreimal sieben“ Nachkommen von LUMINUIT und TAW, dem ersten Menschenpaar das sich im Anfang auf den, zwischen der Minahassa und Bolang Mongondou liegenden sogenannten „hundert Bergen“, oder Bergen mit hundert Spitzen, aufhielt.

Unter diesen Unsterblichen, welche dem alten Volksglauben nach gewisse, das Teumbulubische Elysium bildende Orte bewohnen, finden sich die Schutzpatrone der Krieger, Richter, Landleute und der verschiedensten Berufsklassen, was vom Verfasser als charakteristisch, und, im Vergleich mit Aehnlichem bei andern primitiven Völkern, als eine höhere Stufe der Entwicklung angesehen wird.

Von diesen „Personae divinae“ erheben wir nun hier eine ins Einzelne gehende Aufzählung ihrer Namen, ihres Thuns und Treibens während ihres Lebens, ihres Arbeitsfeldes etc., der eine Erklärung der oft wiederkehrenden einheimischen Ausdrücke voraussetzt.

Was hier gegeben betrachten wir als einen sehr

13

wichtigen Beitrag zur Ethnographie Indonesien's; auch hier sind in zwölfter Stunde noch Blätter der Volksweisheit festgelegt, die sonst unwiederbringlich verloren gewesen wären. Das Christenthum hat die Verehrung der Vorfahren heut verdrängt, nur in der Stille hängt man ihr heut noch hie und da an. In seiner Jugend wohnt der Verfasser noch Feste zur Ehre der „Empangs“, dieser vergötterten Verfahren, bei und machen selbst auf ihn einen so tiefen Eindruck, dass er später, nach seiner Rückkehr aus Europa in die Minahasan, nicht eher ruhte, bis er deren Bedeutung erkundet hatte und in der Folge Alles was sich darauf bezog sammelte, weil er sah, dass die alten Gesänge und Anrufungen zu Ehren der Empangs sonst der Vergessenheit anheimfallen würden. Seine Bestrebungen wurden durch einheimische Aelteste unterstützt; das Resultat ist das, was der Verfasser hier bietet und wofür wir ihm im Interesse unserer Wissenschaft zu Dank verpflichtet meinen zu sein.

VI. JOSEF MÖLLER: Ueber Ursprung und Heimat des Urmenschen. Stuttgart, F. Enke, 1894. 8°.

In dieser an WAERNER'S Hypothese, dass die Heimath des Urmenschen im Norden der alten Welt zu suchen sei, anknüpfenden Arbeit versucht der Verfasser weiteres Material zur Stütze der von WAERNER nur in wenigen Umrissen gegebenen Darstellung zu bieten.

Die Schrift ist in die folgenden Abschnitte vertheilt: I. WAERNER'S Hypothese, II. Der Uebergang zur Fleischnahrung und des Vorlusses der Bäume, III. Hüttenbau und erste Waffe, IV. Das Erheben der Jagd, V. Der aufrechte Gang, VI. Das künstliche Werkzeug, VII. Erbschweiss, VIII. Andere Hypothesen. Der Verfasser trachtet WAERNER'S Annahme, dass der Zeitpunkt der Entwicklung des Menschen aus thierischen Vorbild im Anfang der Diluvialperiode zu suchen, und dass der hereinbrechenden Eiszeit die entscheidende Bedeutung für diesen Vorgang beizumessen sei, durch eine Reihe weiterer Argumente zu stützen und erweist sich dabei als ein unbedingter Anhänger DARWIN'S. Der an Pflanzennahrung gewöhnte, auf Bäumen lebende Urahn des Menschen ist, unsern Verfasser zufolge, wegen Mangel jener Nahrung in der Eiszeit von den Bäumen herabgestiegen und zur Fleischnahrung übergegangen. Seine Nahrung erbeutete er mit geschleuderten Steinen, die Jagd mittelst geschleudeter Steine ward zur zwingenden Ursache für den aufrechten Gang, worauf er dann zur Schaffung künstlicher Werkzeuge und Waffen gelangte. MÖLLER meint WAERNER'S Hypothese eine neue Seite abzuwinnen zu haben; ob er viele Anhänger finden wird? Wir fürchten dass dem nicht so sein wird;

selbst einem eragierten Darwinisten dürfte es denklich erscheinen sich die ganze Evolution eines Anthropoiden zum Menschen unter den Schrecknissen der Eiszeit zu danken, also in einer beziehentlich kurzen Dauer der Entwicklung der Oberfläche unseres Planeten. — Innerhin ist, man möge sich nun auf einen Standpunkt stellen welchen man wolle, MÖLLER'S Ausführung wie der thierische Anthropoid in einer rauhen Schale zum Menschen erzogen wurde, interessant geschrieben und verdient schon darum gelesen zu werden.

VII. Dr. K. TH. PREUSS: Künstlerische Darstellungen aus Kaiser Wilhelm'sland in ihrer Bedeutung für die Ethnologie (Vorgelegt in der Sitzung der berl. anthrop. Gesellschaft vom 2 März 1897).

Zu den reichen Früchten welche das Studium der Ornamentik der Naturvölker in den letzten Jahren für die Kenntniss der Aufgabe der Kunst gestellt, zählt auch diese fleissige, mit nicht weniger als 199 Abbildungen gezeierte Arbeit.

Dem Verfasser stand das reiche Material, welches das Berliner Museum für Völkerkunde aus jenem Gebiet besitzt, für dieselbe zur Verfügung und wir meinen sagen zu dürfen, dass er dasselbe mit grosser Sachkenntnis studiert hat.

In den einleitenden Worten spricht er sich über den Gang der Untersuchung, die Möglichkeit eines Erfolges derselben und die dabei auftauchenden Schwierigkeiten aus. Die Untersuchung von mehreren Tausenden Darstellungen und die Anfertigung von mehr als 1000 Zeichnungen hat ihn überzeugt, dass sich Gesetze für die Entstehung der geometrischen Ornamente aufstellen lassen, dass sich in den bei Weitem meisten Fällen nachweisen lässt, dass jedes Ornament entweder aus der Technik oder einem Abbild der Natur hervorspross und dass durch Anpassung an den Raum nur weitere geometrische Gebilde, fast nie aber ein neuer Naturgegenstand entsteht. Bei der Besprechung plastischer Darstellungen, welche gleichzeitig einen Zweck erfüllen, z.B. das eines Griffes, sagt Dr. P. dass wahrscheinlich in solchen Fällen die Verzierung zum reinen Werkzeug hintritt, da die Zweckmäßigkeit früher ist, als die blühende Kunst.

Schwieriger als der Nachweis des Ursprunges der Darstellung ist es selbst auf einen bestimmten Gegenstand aus der Natur zurückzuführen; indes ist schon die Erkenntnis, dass selbst der eines Menschen, Vogels, einer Schalkkröte, Eidechse, eines Fisches etc. galt, für die Feststellung der Verwandtschaftsverhältnisse, der Untersuchungen dieser Art dienen können, vielfach ausreichend. Des Weiteren führt Verf. aus, dass man bei Feststellung von Verwandt-

schaftsgruppen, sich vor Irrwegen, wie solche, seiner Meinung nach, einige neuere Forscher bei der Deutung von Ornamenten begingen, in Acht zu nehmen habe. Er sagt u. A.: „den sichersten Weg geht die Ornamentforschung, wenn sie nach Feststellung der kleinen Verwandtschaftskreise, welche durch die Typen- und Formengemeinschaft unwiderleglich geschaffen werden, allmählich größere Kreise zu ziehen sucht. Denn auch die Ornamentformen fordern kategorisch die Beantwortung der Frage: wo hört die Verwandtschaft auf? und wo fängt der Völkergedanke an? Die geringe Anzahl der überhaupt existierenden geometrischen Formen macht die Frage zu einer brennenden. Immer mehr stellt es sich heraus, dass dieselbe Form bei verschiedenen Völkern aus den mannigfaltigsten Nachbildungen von Naturobjekten entstanden ist.“ — Und weiter: „Der Nachweis der Ornamententwicklung ist hier berufen die bedeutendste Rolle zu spielen, sowohl als Hilfsmittel für die Probleme der Verwandtschaft und der Völkerkreisläufe, wie als Selbstzweck, da die Entwicklung uns in die seelischen Vorgänge des Künstlers Einblick verschafft“. Das Ornamentbedürfnis bildet stets die bewegende Kraft bei der Ausfüllung des vorhandenen Raums, unabhängig von der Idee die das Urbild der Entwicklung darzustellen veranlasst. Die Phantasie hat hier weiten Spielraum und es heist daher doppelt vorsichtig sein in der Auffindung der ursprünglichen Ableitung. Vielmehr gebunden ist der Künstler an den einmal herrschenden Stil in der Gestaltung ganzer Figuren: Frisur, Schmuck etc., Nase, Ohren, Augen pflegen stets dieselben zu sein und dasselbe ist der Fall betrefis der Darstellung von Thieren. — Psychologisch interessanter als diese Darstellungen, sind, wenigstens für die Kunstbetrachtung, die frei geschaffenen Gebilde, weil sie uns gestatten die Auffassung des Künstlers, der, wie der Verf. ausführt, eine Schulung genossen haben muss, schärfer zu analysiren. Der frei schaffende Künstler übt sich vermöge seines künstlerischen Triebes. Geometrische Ornamente sind wahrscheinlich ebensosehr ein Ergebnis der realistischen, wie der ideellen Kunstübung. Damit ist zugleich die Aussicht eröffnet in Folge der Untersuchung der Darstellung einer Gegend ihren profanen oder religiösen Charakter zu erkennen, wobei die Föhrung durch die Kenntnisse der Mythologie und des Gebrauchs verzierter Geräthe sehr erleichtert wird, wo den geometrischen Linien dann dieselbe Bedeutung wie dem Urbilde zukom-

men pflegt. Diese Ausführungen Dr. P.'s, denen auch wir zuneigen, verdienen gegenüber der neuerdings von Prof. M. Buchta (Umschau 1898, N. 2) vertretenen Anschauung besondere Beachtung.

Im Anschluss an Vorstehendes wird die Erklärung freier Darstellungen, die einen Vorgang zur Erinnerung etc. fixiren sollen, der Uebergang der Ornamentik zur Bilderschrift, die Entstehung und Beurtheilung mancher Namenszüge, der Tätowirungslinien und Handels- und Eigenthumszeichen in Betracht gezogen, womit der äusserst anregende, einleitende Theil der Arbeit, in den wir nur hie und da einen Griff thun konnten, endet.

Der Verfasser geht dann zur ethnographischen Einteilung des in Rede stehenden Gebietes über; er nimmt fünf verschiedene Kunst-districte an, deren charakteristische Merkmale eingehend geschildert werden, um dann zu einer speciellen Besprechung der Ergebnisse der Kunstübung der Eingebornen im ersten jener Districte, dem von Finschhafen überzugehen. Nachdem Bevölkerung, Sprache, Anthropologie, Ethnographie, Handel und Verkehr kurz skizzirt ist, folgt die Schilderung der Kunstübung, welche durch Verf. folgendermassen gegliedert wird: Lineare Darstellungen, die Menschengestalt, das Gesicht, die Nase, zweierlei Formen des Auges, der Mund, Auge und Nase, der Vogelkopf, das Vogelkopfpaar, die Spirale, der Fisch, die Eidechse und das Krokodil, der Salamander, das Ohr, Vogelkopfpaar und Wurm, der fliegende Hund, andere Thiermotive, die einfachen Linien, Darstellungen zweifelhaften Ursprungs und endlich textile Muster.

Leider können wir hier dem Verfasser nicht in Einzelheiten folgen, unsere Leser werden aus dem von uns Gegebenen, schon selbst erassen können ein wie reiches Material für das Studium der Anfänge der Kunst in dieser Arbeit, für welche ungefähr 5000 Gegenstände geprüft wurden, geboten wird. Wir begnügen Dr. Pakus's Untersuchung auf Fäulnisse und sehen den fernern Fortsetzungen mit gespannter Erwartung entgegen. Gestattet indeß es uns sein, darauf hinzuweisen dass die von Dr. Pakus „Salamanderornament“ genannten Verzierungen, sich ungewöhrlicher als Froscharvenornament hätten benennen lassen, da Frösche wohl, ein Salamander aber, wie auch Dr. P. erwähnt, der Fauna von Neu-Guinea, so weit bis heut bekannt, nicht angehört.

J. D. E. SCHMELTZ.

VI. EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, NECROLOGIE. —
REISEN UND REISENDE, ERNENNUNGEN, NECROLOGE.

VII. La 70^{ème} assemblée de la „Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte“ sera tenue à Dusseldorf du 19 au 24 septembre de cette année. Il y a une section pour l'anthropologie et l'ethnologie qui sera organisée par MM. les docteurs L. HERSKES et E. LASSALLE.

VIII. Dr. SVEN HEDEN, orastatete der Gesellschaft für Erdkunde in Berlin im November 1897 einen, auch an ethnographischen Thatsachen reichen, Bericht über seine Reise in Central-Asien.

IX. M. le baron G. W. W. C. VAN HOVELL, jusqu'ici Résident des districts Lampongs dans l'île de Sumatra, vient d'être nommé Résident du département occidental de Bornéo (West-Afdeeling van Borneo).

X. Le membre de notre commission de rédaction, M. J. J. MEYER, vient d'être nommé Résident adjoint (Assistent Resident) de Wonogiri, résidence de Soumakarta, dans l'île de Java.

XI. On a célébré le 29 décembre dernier à Berlin le 50^{ème} anniversaire du professorat de M. R. VINCOW.

XII. L'Académie royale des Sciences à Berlin a décerné pour la première fois le prix, institué pour les études américaines par le Duc de LOUBAT, à notre savant collaborateur, M. le docteur E. SELER, pour sa publication des manuscrits mexicains recueillis par A. von HUMMELDT.

XIII. L'Empereur de la Chine a décerné l'ordre du double Dragon à M. le prof. G. SCHLEGEL.

XIV. M. le prof. H. KERN est nommé „Membre correspondant“ de la „Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte“ à Berlin.

XV. † Au 10 février d. J. est décédé au Collegium zu Oudenbosch (Nord-Brabant) p. VICTOR BECKEN, uerwartet einer Herzlähmung. Der schon in vorgedrucktem Alter stehende, hoch gebildete Verstorbene hat sich

in den letzten Jahren mehrfach durch Arbeiten auf anthropologischen Gebiet bekannt gemacht und war besonders bestrebt den Arbeiten gewisser Heliasten, die darwinistischen als DARWIN selbst, die ruhige, klare und geschulte Rahmen nie verlassende Forschungsweise VISCHEW's und RANKER's gegenüber zu stellen. Auf seine letzte erst vor wenigen Monaten erschienene Arbeit, eine gedrängte Uebersicht von Prof. J. RANKER's grossem Werk „Der Mensch“, kommen wir demnächst in dieser Zeitschrift zurück.

XVI. † M. le prof. EDWIN BOHLER, né à Hambourg le 9 octobre 1845, est décédé le 11 janvier dernier à Heidelberg. Il est bien connu pour son grand ouvrage „Psyche, Seelenkult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen“ (Freiburg i. B., J. C. B. Mohr, 1894), qui a ouvert des points de vue tout à fait nouveaux sur les conceptions des Grecs à l'égard de l'âme et de l'immortalité, ouvrage qui est en même temps d'une valeur remarquable pour les études ethnologiques.

XVII. † Generalleutnant W. SCHULZE, bekannt durch seine stete Bereitwilligkeit, die Interessen der wissenschaftlichen Anstalten Berlins zu fördern, ist am 23 December 1897 zu Berlin, 84 Jahre alt, verstorben. U. a. hatten das Museum für Völkerkunde und das Völketrachten-Museum sich mehrfacher, reicher Schenkungen des Heimgangenen zu erfreuen und selbst sein Testament gab noch einen neuen Beweis seiner Munificenz und seines Interesses an den einschlägigen Wissenschaftszweigen, indem die Berliner anthropologische Gesellschaft mit einem Legat von 15000 Mark bedacht war. Der Tod dieses Mannes erzeugt in der Reihe der Förderer wissenschaftlicher Bestrebungen in Berlin eine sehr fühlbare Lücke!

J. D. E. SCHMELTZ.

n der Könige von

VON

W. VON BÜLOW.

DER STAMMBAUM DER KÖNIGE VON SAMOA.

AUF GRUND EINHEIMISCHER UEBERLIEFERUNGEN ZUSAMMENGESTELLT,
NEBST ERLÄUTERNDEN BEMERKUNGEN UND EINEM NACHTRAG:

„DIE HAARPFLEGE DER SAMOANER“

VON

W. VON BÜLOW,

Matapoo, Savail, Samoa-Inseln.

I. EINLEITENDE BEMERKUNGEN.

Es ist nicht neu, dass man sich in Samoa bemühte, die Stammbäume samoanischer Könige zu sammeln.

Schon bei dem ersten Vordringen deutscher Kultur und deutschen Einflusses auf den Samoa-Inseln, glaubte man die so verwickelte Königsfrage durch das Studium und an der Hand der Geschlechtsregister entscheiden zu können.

Wenn es nun auch möglich ist derart Stammtafeln aufzustellen, und sogar bis auf 40 Generationen — bis auf den Gott-Zeuger, ja bis auf die Urkraft, die diesen Gott gebar,¹⁾ zurückzuführen, — so wird durch das fortgesetzte Heirathen der Familien in einander es doch fast unmöglich gemacht, zu sagen — selbst nach Kulturbegriffen — wer der berechtigte Titelträger ist, denn — mehr als ein Titel ist die Samoanische Königswürde ja nicht; so ist auch wohl nur ausnahmsweise mehr gewesen.

Wenn es nun aber nach den Begriffen von Kulturmenschen schon schwer ist, in dem Wirrwar von Namen sich zurecht zu finden, so ist es für einen Naturmenschen, der weder das Erstgeburtsrecht, noch das Vorrecht des Jüngsten, noch das Wahlrecht der Familie als maassgebend anerkennt, noch viel schwieriger, den Titelberechtigten namhaft zu machen.

Der Muthigste, der Stärkste, der Bestgewachsene, — gleichviel, ob er der leibliche Sohn oder ein angenommenes Kind ist —, wird oft zum Häuptling — neuerdings „König“ — gewählt oder macht sich dazu; während oft auch nur die Zahl adliger Ahnen die Wahl beeinflusst. Es ist in letzterem Falle natürlich, dass auf den Rang der Mutter und auf den Willen des sterbenden Vaters Rücksicht genommen wird, wenn es sich um die Wahl zwischen sonst gleich erwünschten Personen handelt.

Diese Nuancen können in einer Stammtafel, die die rein geschlechtliche Abstammung

¹⁾ Siehe Stammbaum der MALETOA-Familie.
I. A. I. E. XL.

nachweist, aber nicht zum Ausdruck gelangen, weil erstens ein Kulturmensch sich nur schwer in die Denkweise eines Eingebornen hineinversetzen kann, auch die Gründe für die Wahl eines Häuptlings der Urzeit in der Gegenwart nicht mehr bekannt sind, und zweitens auch genealogische Ausdrücke für die verschiedenen Gründe, welche zur Wahl geführt haben mögen, fehlen oder gegen die Kulturgebräuche verstossen.

Die natürliche Zuchtwahl der Thiere spiegelt sich — wenn auch in beschränktem Maasse — in der Häuptlingswahl der Südsee-Insulaner wieder.

Der erste Stammbaum wurde in Samoa etwa im Jahre 1879, und zwar in der damals in Apia erscheinenden englischen Zeitung, „*Samoa-Times*“ veröffentlicht — ich habe ihn nie gesehen, auch ist er nicht mehr zu haben — und verfolgte den politischen Zweck, den Nachweis zu erbringen, dass es eine andere Königsfamilie, wie die der MALIETOA in Samoa nie gegeben habe.

Es handelte sich nämlich darum, ob die damals gerade anwesenden deutschen Kriegsschiffe und der neu ernannte deutsche General-Konsul, die in Wirklichkeit damals Samoa regierten — wie ist es seitdem und zwar durch Schuld der Deutschen selbst anders geworden! — einen Angehörigen der TUPUA-Familie oder der MALIETOA-Familie auf den Thron erheben würden. Die Engländer hielten es seit der nominellen Christianisirung des MALIETOA VAINUPŌ durch englische Missionäre (1830) mit dessen Familie, während die deutschen Machthaber — wahrscheinlich doch aus guten Gründen — es bis dahin mit der älteren Königsfamilie der TUPUA gehalten hatten. Die Engländer wussten die Deutschen zu deren Schaden zu „bekehren“ (!) und MALIETOA LAUPEPA wurde König. Der erste deutsche General-Konsul (ZEMMICH, Korvetten-Kapitän a. D.) in Samoa, der ein eifriger Sammler ethnologischer Gegenstände aus der Südsee war, sammelte auch samoanische Sagen und Stammbäume im Urtexte, und hatte ich 1882 die Gelegenheit, diese Stammbäume und einige Sagen zu übersetzen und so meine Anfangsstudien in der samoanischen Sprache zu machen. Die Texte waren von einem Schüler der französischen (katholischen) Missionschule, einem Eingebornen mit Namen SILVELLO, der dann Katechist und später unter dem Namen TUALA, Häuptling von Lealatele auf der Insel Savail wurde, nach dem Diktat der ersten Sprecher der verschiedenen samoanischen Stämme aufgezeichnet.

SILVELLO schrieb eine Hand, wie man sie bei vielen findet, die in französischen Schulen ihre Schreibkünste erlernt haben; das T, das F und das I konnte man nur schwer unterscheiden. So passierte es mir sehr häufig, dass ich bei meiner damaligen Unkenntnis samoanischer Namen, — ich war noch nicht lange in Samoa — *Tamafana* oder *Tamafana* statt *Ia mafana* (ein aufgewürmter Fisch), den Namen des Sohnes *Gahumalemanas* *) aus *5ter Ehe*, schrieb, oder *Tofoa vaese* statt *Fofoa i vao eae* (in fremdem Walde ausgebrütet), der Name der Tochter des TUI AANA und TUI ATUA SALAMASINA, einer Frau *).

Diese Fehler, und noch einige andere, von mir herrührende, wie *Vainupō* statt *Vainupō* (das Wasser, welches Nachts getrunken wird), *Tamalelagi* oder *Taimalelagi* statt *Tamā i le lagi* (der Vater im Himmel *) finden sich alle bei O. STUBERL wieder, und zwar nicht einmal, sondern wiederholentlich.

Nachdem ich die Stammbäume übersetzt hatte, stellte ich eine Stammtafel der MALIETOA-

*) Siehe: O. STUBERL, Samoanische Texte, pg. 240—241, 192—193. Generation 37/38.

*) „ „ „ O. c. pg. 240—241, 192. Gen. 29/28.

*) „ „ „ „ „ „ 25/25. 28/22.

Familie zusammen und übergab dieselbe dem Eigenthümer der Texte, General-Konsul ZEMMICH¹⁾.

Im Jahre 1883 stellte ich dann eine Stammtafel der Könige der MALIETOA-Familie und der TUPUA-Familie zusammen — also in zwei Linien — und schenkte diese Tafel (von Matautu auf der Insel Savaii aus, wohin ich dann bereits übersiedelt war) dem jetzigen Verfasser der „Samoanischen Texte“²⁾, der derzeit bereits der Nachfolger des General-Konsul ZEMMICH geworden war, — allerdings nicht zum Zwecke einer Veröffentlichung. —

An den von O. STUCKEL veröffentlichten Tafeln fällt mir auf, dass dieselben ebenfalls die Fehler als Merkmale tragen, die eine Folge meines, damals erst kurzen Aufenthaltes in Samoa waren. Auch ist es mir interessant, zu beobachten dass gleiche Verhältnisse — vollkommene Unkenntnis samoanischer Namen und Gehräuche — bei zwei Kulturmenschen die ganz gleichen Fehler hervorgerufen haben, übrigens nicht nur in der Schreibweise der Namen.

Doch, soweit ich in Betracht komme, sind es Fehler die ich vor 14 Jahren machte und seitdem zu rectificiren mich redlich bemühte.

Im Globus, LXXI Bd. [1897] pg. 149 ff. veröffentlichte ich dann die auf drei Linien erweiterten Stammbäume samoanischer Könige und lege dieselben, inzwischen auf 5 Linien erweitert, jetzt den Lesern des Archivs nebst den einheimischen Texten, die zur Grundlage dienen und einigen erläuternden Mittheilungen vor, soweit ich die bezügliche Forschung — in so fern ich in Betracht komme — für abgeschlossen halte.

Wenn auch die Stammbäume der Nicht-Kultur („wilden“) Völker für die Wissenschaft deshalb weniger Werth haben, weil sie nicht auf geschriebener, sondern auf mündlicher Ueberlieferung begründet, und deshalb Irrthümern und Fälschungen mehr und leichter zum Opfer fallen, wie die meist niedergeschriebenen Ueberlieferungen der Kulturvölker, so werden diese Letzteren wenigstens den sogenannten „Wilden“ die Gerechtigkeit widerfahren lassen, anzuerkennen, dass auch diese wenigen mündlichen Ueberlieferungen für Beurtheilung der Frage der Vermischung verschiedener Völkerschaften mit einander (Samoa-Tonga-Viti-Rarotonga-Nouveau-Él) und für die Beurtheilung der Zeit des Beginnes menschlicher Kultur auf diesen Inseln, so wie als ein Gerippe, an welches die Geschichtsforschung ihre Resultate angliedern kann, werthvolles Material liefern.

II. DIE UEBERLIEFERUNGEN.

1. Stammhaum der Atua-Linie.

Derselbe stammt von MASUA in Luflu, dem ersten Sprecher des Atua-Distriktes, und befand sich im Urtext nebst meiner Uebersetzung in der Sammlung des General-Konsul ZEMMICH³⁾.

O le gafa o Tupu o Atua Leutele Der Stammbaum der Könige von
le Ite. Atua.

Ueu Leutele lo Ito la Iletutafello, fanau o Tui Es heisstbet Leutele le Ite die Iletuta-
Atua Aumotoga. Ueu T. A. Aumotoga fa Sulu i fello, zengt Tui Atua Aumotoga. Es he-

¹⁾ Vergl. O. STUCKEL, O. c. pg. 240, sogar mit der Bemerkung.

²⁾ „ „ „ „ 241.

³⁾ „ „ „ „ 102–103.

aluaalava, tasi o T. A. Pepulcal. Ussu T. A. Pepulcal in Utufaaaili, tasi o T. A. Letologatana.

Ussu T. A. Letologatana in le Ateatele, tasi o T. A. Lo Muaitete. Ussu T. A. Lo Muaitete in Tagitauusulu, tasi o T. A. Polaiievao. Ussu T. A. Polaiievao in Sinaufogapapa, tasi o T. A. Aumuaieuluel. Ussu T. A. Aumuaieuluel in Momoeifuifu, tasi o T. A. Potuitamai. Ussu T. A. Potuitamai in Teteipesege, tasi o Sefataumana i Fogaoloua. Ussu mai Lalovimamā in Sefataumana i Fogaoloua, tasi o T. A. Matautia Faatulou. Ussu T. A. Matautia Faatulou in le Valasi i Faletoi, tasi o Tui Atua Tuimavave.

T. A. Tuimavave o le alualu toto¹⁾; ua nimala Salamaelina o Iona sui, o le afafine o Tui Aana Tamalelagi, ona tasi lena o Tui Atua Salamaelina.

O le tamaiti lena in tafafā: o Tui Atua, Tui Aana, Tamalelagi Gatoatele.

rathet T. A. Aumotogafa die Suluialafalava, zeugt den T. A. Pepulcal. Es heirathet T. A. Pepulcal die Utufaaaili, zeugt T. A. Letologatana.

Es verbindet sich T. A. Letologatana mit Ateatele, zeugt T. A. Lo Muaitete. Es verbindet sich T. A. Lo Muaitete mit Tagitauusulu, zeugt T. A. Polaiievao. Es verbindet sich T. A. Polaiievao mit Sinaufogapapa, zeugt T. A. Aumuaieuluel. Es verbindet sich T. A. Aumuaieuluel mit Momoeifuifu, zeugt T. A. Potuitamai. Es verbindet sich T. A. Potuitamai mit Teteipesege, zeugt Sefataumana i Fogaoloua (ein Mädchen). — Lalovimamā verband sich mit Sefataumana i Fogaoloua, zeugte T. A. Matautia Faatulou. T. A. Matautia Faatulou verband sich mit le Valasi i Faletoi, zeugte Tui Atua Tuimavave.

T. A. Tuimavave wurde todt geboren, daher wurde Salamaelina die Tochter des Tui Aana Tamalelagi als sein Stellvertreter herbeigeholt und so wurde sie Tui Atua Salamaelina.²⁾

Dieser Hauptlingstochter hatte die vier grossen Titel, — Tui Aana, Tui Atua, Tamalelagi, Gatoatele.

2. Stammbaum der Hauptlinge von Safone.

Wurde mir vom Sprecher SOALO von Samauga in die Feder diktiert.

Vasailifiti na uia in Feenaga ma Peeta, faau Fune ma Lafai.

Fune na uia in Tauaunufaiā tasi o Tui Atua Aumuaieieinago.

Ussu T. A. Aumuaieieinago in Utufaaaili, tasi T. A. Tologatana. Ussu T. A. Tologatana in Sinaufogapapa, tasi T. A. Aumuaieieinago. — Ussu T. A. Aumuaieieinago in Leopagetele, tasi T. A. Polo i le vao. Ussu T. A. Polo i le vao in Ateatele, tasi o Pepe. Ussu Pepe in Seutatia afifoga, tasi Leota. Ussu Leota in Taimanuta ma Taimanuta. faau o Matuu, toe faau o Poe. Ussu Matuu in Siumanufilia, tasi Mafaituga. Mafaituga na uia in le Tamatele, tasi Mafalelei. Mafalelei na uia in Tuitogematoe, tasi Taulaupapa. Ussu Taulaupapa in Taimanuta, faau Seulu, toe faau o Tui Aopo, o le teine. Toe uia Taulaupapa in Taimanuta, faau Toomata, toe faau Iligano. Toe uia Taulaupapa in Taitulesia, faau Uluaiā ma Puniapapa. Ussu Toomata in Taitulesia,

Vasailifiti verband sich mit Feenaga und Peeta, zeugte Fune und Lafai.

Fune verband sich mit Tauaunufaiā, zeugte Tui Atua Aumuaieieinago.

T. A. Aumuaieieinago verband sich mit Utufaaaili, zeugte T. A. Tologatana. T. A. Tologatana verband sich mit Sinaufogapapa, zeugte T. A. Aumuaieieinago. T. A. Aumuaieieinago verband sich mit Leopagetele, zeugte T. A. Polo i le vao. T. A. Polo i le vao verband sich mit Ateatele, zeugte Pepe. Pepe verband sich mit Seutatia afifoga, zeugte Leota. Leota verband sich mit Taimanuta und Taimanuta, zeugte Matuu und zeugte dann Poe. Matuu verband sich mit Siumanufilia, zeugte Mafaituga. Mafaituga heirathete die Tamatele, zeugte Mafalelei. Mafalelei verband sich mit Tuitogematoe, zeugte Taulaupapa. Taulaupapa verband sich mit

¹⁾ Einige Schwierigkeit macht die Uebersetzung der Worte: *alualu toto* = zerrann in Blut, starb am Sturz oder war eine Frühgeburt, oder todt geboren. Ich wähle das Letztere.

²⁾ Tui Aana war sie schon von Geburt.

tasi Amituana. Ueu Amituana i Tina i taala, tasi o Leota. Toe ueu Amituana i Ono ma Sautafaleitu, tasi Paalougou, toe fanau Tuluave.

Ueu Leota i Oila, o le afafine a Fuimaone i Palealii, tasi Aumoenslogo. Ueu Aumoenslogo i Tuluupapa, tasi Alamanu. Ueu Alamanu i Vanfusu ma Taala, fanau Ativa a Salafai, o le teine.

Faauamaleu na uen i Ativa a Salafai, tasi Filiounu. Ueu Filiounu i Faumalevai, tasi Vaailua, toe fanau Tul Atua Mataafa, toe fanau Saimua, o le teine.

Ueu Vaailua i Lie i Salele, tasi o Mataafa ma Iona uo Tupuola.

Togimetasiva, zeugte Soluli und zeugte dann das Mädchen Tai Aopo. Wiederum verband sich Taulaupapa mit Fatumiti, zeugte Teomata, zeugte dann Iliganos (ein Mädchen). Schließlich verband sich Taulaupapa mit Taulieaulu, zeugte Uluaiili und Funipuae (ein Mädchen). Teomata verband sich mit Tofulpapa, zeugte Amituana. Amituana verband sich mit Tina i taala, zeugte Leota. Dann verband sich Amituana mit Ono und Sautafaleitu, zeugte Paalougou und zeugte dann Tuluave.

Leota verband sich mit Oila, der Tochter von Fuimaone in Palealii, zeugte Aumoenslogo. Aumoenslogo verband sich mit Tuluupapa, zeugte Alamanu. Alamanu verband sich mit Vanfusu ma Taala, zeugte Ativa a Salafai, ein Mädchen.

Faauamaleu verband sich mit Ativa a Salafai, zeugte Filiounu. Filiounu verband sich mit Faumalevai, zeugte Vaailua, zeugte dann Tul Atua Mataafa und zeugte dann Saimua, ein Mädchen.

Vaailua verband sich mit Lie i Salele, zeugte Mataafa und seinen Bruder Tupuola.

3. Stammbaum der Tagaloa-Linie.

Wurde mir vom Sprecher MANEA-TAULAGA von Safune in die Feder diktirt.

Vassilifiti na uen i Feenaga ma Peata, fanau Fune ma Lafai.

Fune na uen i Taunuaifaiga, ona e i ai o le gafa a Safune.

Toe uen Fune i Tetofaiga, tasi o Tupuola ana. Ueu Tagaloa ana i Alatiamaenu, tasi Tagaloa le tula. Tagaloa le tula na uen i Fagailo, tasi Tagaloa faatau atele. Ueu Tagaloa faatau atele i Tumoege, tasi Tagaloa faaofonuu. Tagaloa faaofonuu na uen i Faalulumana, tasi Moaitete, toe fanau Seianinato.

Seianinato na uen i Vaeatamaea, tasi o Tul Aana Tamā i le lagi.

Ona faatain lea e le gafa o Tupu o Samoa ma le gafa o le Tagaloa.

Vassilifiti verband sich mit Feenaga und Peata, zeugte Fune und Lafai.

Fune verband sich mit Taunuaifaiga, woher der Stammbaum von Safune entpringt. (Siehe oben N^o 2.)

Dann verband sich Fune mit Tetofaiga, zeugte Tagaloa ana. Tagaloa ana verband sich mit Alatiamaenu, zeugte Tagaloa le tula. Tagaloa le tula verband sich mit Fagailo, zeugte Tagaloa faatau atele. Es verband sich Tagaloa faatau atele mit Tumoege, zeugte Tagaloa faaofonuu. Tagaloa faaofonuu verband sich mit Faalulumana, zeugte Moaitete, zeugte dann Seianinato.

Seianinato verband sich mit Vaeatamaea, zeugte Tul Aana Tamā i le lagi.

So vereinigte sich der Stammbaum der Könige von Samoa mit dem Stammbaum des Tagaloa.

4. Stammbaum der Könige von Samoa: Anna-Linie.

Vom Sprecher SOALA von Samuaga mitgetheilt, und vom Sprecher SAUPA von Safotu ergänzt, resp. berichtigt.

a. Der Stammbaum.

Ueu Papatu i Papamau, tasi Papaleuluu. Ueu I. A. f. E. XI.

Papatu verband sich mit Papamau, zeugte

Papalauiu in Papalega, tasi Papaele. Usu Papaele in Papalea, tasi Papasatia. Usu Papasatia in Mastanoa, tasi Si Imoa. Usu Si Imoa in Sagamai, tasi o Mateotal. Usu Mateotal in Vapapua, tasi Muamualetiale.

Usu Muamualetiale in Ataata o le faisa, tasi Tafigata, toe fannu Siuseia.

Siuseia na usu in Tititilagipupula, o le asafine a Tui Manua, ona e i ai Siutaulajovasa.

Sa uen Siutaulajovasa in Lotai ma Luano ona e i ai lea o Ata, toe faaso o le gafa Too.

Sa usu ia o Ata in Puaume, ona e i ai lea o Siufefi.

Usu Siufefi in Poin itutasi, ona e i ai Siufualeumalo. Usu Siufualeumalo in Aiga i masi tele, ona e i ai lea o le Peepo. Usu Peepo in Nofofua i le aumaga, ona e i ai lea o le Atiegie.

Usu Atiegie in Lateleauti i le malae, ona e i ai lea o le Alali ma Tuna ma Fata ma Saveaturaelua ma Siualevale ma Vaeataua ma latou tuafafine o le Atiali.

Le Alali na usu in Alemalelega a Savai, ona e i ai lea o Tupai na tuna ma Tupai lelei ma Tupai sina ma Tupai uli ma Tupai loe.

Tupai na tuna na usu in Laufafetoga, o le afafine o le Tuitoga, ona e i ai lea Vaasilifiti ma Potutele, o le teine.

Sa usu Vaasilifiti in Peenaga ma Peeta ona e i ai lea o Puna ma Lafai. Ua amata in Puna o le gafa a Safute ma o le gafa o le Tagakoe.

Sa usu Lafai in Matau in tali o le tamaiti Samata, ona e i ai lea o Potulafai ma Talafai ma Muliagafai.

Ua tutupu in Puna o Safune, in Potutele o Safotu, in Potulufai o Sotulufai, in Talafai o Iva, in Muliagafai Salemuliaga. Toe faafafine lea o Lafai in Matau in tali in Fata ona e i ai lea o Vaasiliea o le tama o le po.

Sa usu Lautala, o le Toga, in Laufafetoga, ona e i ai lea o Utu ma Tava ma ia tuafafine o Lega.

Na utu Matauti in Utu, Sataua in Tava, Salega in Lega.

Ona too foi o Laufafetoga i lona tamā, a ua tū, ona e i ai lea Lavalu, na tupuai Salelavalu.

Papalauiu. Papalauiu verbond sich mit Papalega, zeugte Papaele. Papaele verbond sich mit Papalea, zeugte Papasatia. Papasatia verbond sich mit Mastanoa, zeugte Si Imoa. Si Imoa verbond sich mit Sagamai, zeugte Mateotal. Mateotal verbond sich mit Vapapua, zeugte Muamualetiale.

Muamualetiale verbond sich mit Ataata o la faisa, zeugte Tafigata, zeugte dann Siuseia.

Siuseia verbond sich mit Tititilagipupula, der Tochter des Tui Manua und zeugte Siutaulajovasa.

Siutaulajovasa verbond sich mit Lotai und Luano und zeugte Ata, zeugte dann Too.

Ata verbond sich mit Puaume, und zeugte Siufefi.

Siufefi verbond sich mit Poin itutasi und zeugte Siufualeumalo. Siufualeumalo verbond sich mit Aiga i masi tele, und zeugte Peepo. Peepo verbond sich mit Nofofua i le aumaga und zeugte Atiegie.

Atiegie verbond sich mit Lateleauti i la malae und zeugte Alali und Tuna und Fata und Saveaturaelua und Siualevale und Vaeataua und deren Schwester Atiali.

Alali verbond sich mit Alemalelega a Savaii und zeugte Tupai na tuna und Tupai lelei und Tupai sina und Tupai uli und Tupai loe.

Tupai na tuna verbond sich mit Laufafetoga, der Tochter des Tui Toga und zeugte Vaasilifiti und Potutele, ein Mädchen.

Vaasilifiti verbond sich mit Peenaga und Peeta und zeugte Puna und Lafai. Puna beginnt den Stammbaum von Safune und den des Tagakoe (Siehe oben pg. 105).

Lafai verbond sich mit Matau in tali, einer Hauptlingstochter von Samata und zeugte Potulafai und Talafai und Muliagafai.

Puna gründet Safune, Potutele gründet Safotu, Potulafai gründet Safotulafai, Talafai gründet Iva und Muliagafai (wird Stammvater von Salemuliaga). Lafai vereinigt ver Matau in tali seinen Verkehr mit Fata, mit der er Vaasiliea zeugt, einen unehelichen Knaben, (weil Fata nämlich nicht öffentlich mit ihm liebt hatte).

Ein Tooganer, Lautala verbond sich mit Laufafetoga und zeugte Utu und Tava und beider Schwester Lega.

Utu gründet Matauti, Tava gründet Sataua, Lega Salega.

Laufafetoga kehrte darauf wieder zu ihrem Vater zurück; sie war schwanger; darauf gebar sie Lavalu, der Salelavalu gründete.

Sa usu Vaaeliena la Sina auauna, ona o i ai lea o Tupaita ma Tupai le taua.

Sa usu Muligafafai la Lua ona e i ai lea o le Utatuleuga ma le Matatuleuga.

Sa usu Matatuleuga la Togia i Tifitifi ona e i ai lea o Alla ma mania ma la tualafine o Gasolo ai o le lagi.

Sa usu mai Malietoa Utualagi la Gasolo ona e i ai lea o Lauili ma Malietoa fua o le toolau. Sa usu Lauili la Nauilafalei o le luma a Totogata ona e i ai lea o telne toa fua o Gatotilelo ma o Gasolai.

Sa usu mai Sanaafala la Gatotilelo, ua le fanau. Toe tau Sanaafala la Gasolo o lona uso ona e i ai lea o tamaiti o Vaetamasea ma le Atoaga a Tuitoga ma le tama Laiovilimama.

Vaaeliena verband sich mit Sina auauna und zeugte Tupaita und Tupai le taua.¹⁾ Muligafafai verband sich mit Lua und zeugte Utatuleuga und Matatuleuga.

Matatuleuga verband sich mit Togia i Tifitifi und zeugte Alla und Mania und beider Schwester Gasolai o le lagi.

Malietoa Utualagi verband sich mit Gasolo und zeugte Lauili und Malietoa fua o le toolau. Lauili verband sich mit Nauilafalei, einer Tochter der Totogata und zeugte zwei Mädchen, Gatotilelo und Gasolai.

Sanaafala verband sich mit Gatotilelo, dieselbe blieb unfruchtbar; darauf verband sich Sanaafala mit Gasolo, ihrer Schwester und zeugte die Häuptlingsstöchter Vaetamasea und Atoaga a Tuitoga und den Knaben Laiovilimama.

b. Die Berichtigungen zu Vorstehendem.

O le gafa a LAULI.

O Lafai na usu la Matai ia tali i Samatau, ona e i ai lea Muligafafai. O lena na usu la Lua ona o i ai lea o Matatuleuga. Matatuleuga na usu la Togia i Tifitifi ona e i ai lea o Gasolai o le lagi.

O Malietoa Utualagi na usu la Gasolai o le lagi ona e i ai lea Lauili; toe usu Malietoa Utualagi la Gauilafalei, o le tamaiti Afega ona e i ai lea o Malietoa fua o le toolau.

Lauili na usu la Pasi ma Totogata, o afafine toolau a Tuisamoa i Falealili, ona e i ai lea o Gatotilelo ma Gasolai o le toolau.

O toina toolau lona o tama uma a Totogata, ausa ua tau Tasi e tau tofiga a Malietoa²⁾ Utualagi.

Der Stammbaum des LAULI.

Lafai verband sich mit Matai ia tali in Samatau, zeugte Muligafafai. Dieser verband sich mit Lua und zeugte Matatuleuga. Matatuleuga verband sich mit Togia in Tifitifi und zeugte Gasolai o le lagi.

Malietoa Utualagi verband sich mit Gasolai o le lagi und zeugte Lauili; dann verband sich Malietoa Utualagi mit Gauilafalei, einer Häuptlingstochter von Afega, und zeugte Malietoa fua o le toolau.

Lauili verband sich mit Tasi und Totogata, den beiden Töchtern des Tuisamoa in Falealili, und zeugte Gatotilelo und Gasolai, zwei Mädchen.

Diese beiden Mädchen sind Kinder der Totogata; denn Tasi (die andere Frau des Lauili) ist an Malietoa Utualagi abgetreten „um dessen Schlafmatten aufzurollen“.

c. Fortsetzung des Stammbaumes: Aana-Linie.

Sa usu mai Selaninotō o le atali a Tagaloa faafonua la Vaetamasea, ona e i ai lea Tui Aana Tamā i le lagi. Tamā i le lagi na usu la Vaetoe, o le

Selaninotō, der Sohn von Tagaloa faafonua verband sich mit Vaetamasea und zeugte Tui Aana Tamā i le lagi. Tamā i le lagi

¹⁾ Tupai le taua = der nicht erwähnte Tupai; — da sein Vater ein *tama* o le po d. i. ein uneheliches Kind war. Tupaita soll Satupniten, Tupai le taua dagegen Palauii gegründet haben.

²⁾ Bezüglich des „*tau tofiga a Malietoa*“ berichtet O. STYEREL in den samonischen Texten unter der Überschrift: „Einsetzung der Papa durch Malietoa Utualagi“, S. 92/186.

Diese Berichtigung ist wahrscheinlich zutreffend, da aber auch der Sprecher Sealo auf der Richtigkeit seiner Erzählung besteht, so sah ich mich nicht veranlaßt, die samonischen Stammbäume zu ändern. Dies bleibt eventuell ändern überlassen. Es handelt sich überhaupt bei der Berichtigung nur um die Namen Nauilafalei (Gauilafalei), Samāta (Samatau) Totogata — Tasi.

aſafine o le Tuitoga, tasi o Salamaſina o le teine; toe usu Tamā i le lagi i Umalan o le aſafine a Tulaſaina tasi o Peſetā; toe usu Tamā i le lagi i Nanaitele, tasi o Tuala.

Tapumanaia sa usu mai i Salamaſina, tasi o le teine o Fofonivaese.

Usu Peſetā i Nati, o le aſafine o le Fatafune, sa tupu ai Sapeſetā.

Usu Tuala i Tialou i Saleiſima tasi o Pou ma Matagitau; sa tupu ai Satala ia laua.

Taumatamainiuhita na usu mai i Fofonivaese, tasi o Tautu ma le teine o Sina.

Titoivao na usu mai i Sina, tasi o Faumuinā.

Usu Faumuinā i Atamulau, tasi Vaafusuaga; toe usu Faumuinā i Talelemaile, tasi o Fonoti; toe usu Faumuinā i Tuna ma le uluai alii, tasi o Samalaulau.

Usu Fonoti i Faſtino tasi Muagututia. Usu Muagututia i Fenuinivao, faſau o Tupua.

Usu Tupua i Matavaoileana, tasi o Tautiusua, toe faſau o Tefagataſi; usu Tupua i Funiſipao, tasi Luafalemana; usu Tupua i Tuſotupeti, tasi o Galumalemana; toe usu Tupua i Matuaſaleese, tasi o Afoa.

Galumalemana na usu i Galugaapapa, tasi o Nofoaſeſi, toe faſau Taiti, toe faſau o le teine o Faumomen. Usu Galumalemana i Iligano, faſau o Tupu. Usu Galumalemana i Talopaſina, tasi Tualu, toe faſau Avilimaſata.

Usu Galumalemana i Luſalelele, tasi Tuala ma Sali.

Usu Galumalemana i Sauiſalee, tasi o Iamafana.

Nofoaſeſi na usu i Sauiſalee, a sa malla Galumalemana, tasi o Taloaſili.

Usu Nofoaſeſi i Letauilo, o le aſafine o le Ani, ſi faſau, ora ſi mai loa o le tama a Sauiſalee, o Taloaſili ſi, a ſi mai tama a Letauilo.

O Satelepe na tupu i Taloaſili.

Toe usu Nofoaſeſi i Tuſolomalie, tasi o Leſeio

verband ſich mit Vaſtoe, der Tochter des Tuitonga, zeugte SALAMASINA, ein Mädchen; dann verband ſich Tamā i le lagi mit Umalan, der Tochter des Tuifaſaſina, zeugte Peſetā; ſchließlich verband ſich Tamā i le lagi mit Nanaitele und zeugte Tuala.

Tapumanaia verband ſich mit Salamaſina, zeugte das Mädchen Fofonivaese.

Peſetā verband ſich mit Nati, der Tochter des Fatafune, von der Sapeſetā abſtammt. (Ein Stamm).

Tuala verband ſich mit Tialau i Saleiſima, zeugte Pau und Matagitau, von denen Satala abſtammt. (Ein Stamm).

Es verband ſich Taumatamainiuhita mit Fofonivaese, zeugte Tautu und das Mädchen Sina.

Titoivao verband ſich mit Sina, zeugte Faumuinā.

Faumuinā verband ſich mit Atamulau, zeugte Vaafusuaga; dann verband ſich Faumuinā mit Talelemaile, zeugte Fonoti; dann verband ſich Faumuinā mit Tuna ma le uluai alii, zeugte Samalaulau.

Fonoti verband ſich mit Faſtino, zeugte Muagututia. Muagututia verband ſich mit Fenuinivao, zeugte Tupua.

Tupua verband ſich mit Matavaoileana, zeugte Tautiusua, zeugte dann Tufagataſi. Tupua verband ſich mit Funiſipao, zeugte Luafalemana. Tupua verband ſich mit Tuſotupeti, zeugte Galumalemana. Endlich verband ſich Tupua mit Matuaſaleese, zeugte den Afoa.

Galumalemana verband ſich mit Galugaapapa, zeugte Nofoaſeſi, zeugte dann Taiti, zeugte dann das Mädchen Faumomen. Galumalemana verband ſich mit Iligano, zeugte Tupu. Galumalemana verband ſich mit Talopaſina, zeugte Tualau, zeugte dann Avilimaſata.

Galumalemana verband ſich mit Luſalelele, zeugte Tuala ma Sali.

Galumalemana verband ſich mit Sauiſalee, zeugte Iamafana.

Nofoaſeſi verband ſich mit Sauiſalee, nachdem Galumalemana geſtorben war, zeugte Taloaſili.

Nofoaſeſi verband ſich mit Letauilo, der Tochter von Le Ani, blieb kinderlos und brachte daher Taloaſili, das Kind der Sauiſalee, ſomit ihn Letauilo an Kindes ſtatt an. Satelepe ſtammt von Taloaſili ab.

Wieder verband ſich Nofoaſeſi mit Tuſolomalie.

a lagi. Uou Lasio a lagi in Uaupua, tasi o Moegagogo. Uou Moegagogo in Taeluemet, tasi o Tamasee le Tupu. Uou Tamasee le Tupu in Fualino, o le afafine a Taimallo in Leulumoega, tasi o Tamasee le Alofi.

O Saitumua na tupu in Taisi. O Tualemafua na tupu in Puamemea.

O Tupu tupu in Tupu.

O Tualau na tupu in Tualau.

O Sagapolutele na tupu ai in Tuala ma Sala.

O Tuimalealifano ma o Sapaia na tupu in Iamafana.

O in gafa a Matafaa ua faape: O Iamafana na uia in Soomalelagi ona e i ai o Vaailua ma Matafaa e le Tui Atua. O Vaailua na uia in Lie i Salele ona e i ai o Matafaa ma Tupuola.

malie, zeugte Lencio a lagi. Lencio a lagi verband sich mit Uaupua, zeugte Moegagogo. Moegagogo verband sich mit Taeluemet, zeugte Tamasee, den König. Der König Tamasee verband sich mit Fualino, der Tochter von Taimalla in Leulumoega, zeugte Tamasee le Alofi.

Saitumua stammt von Taisi ab. Tualemafua stammt von Puamemea ab.

Tupu stammt von Tupu ab.

Tualau stammt von Tualau ab.

Sagapolutele stammt von Tuala ma Sala ab.

Tuimalealifano und Sapaia stammen von Iamafana ab.

Der Stammbaum des Matafaa lautet: Iamafana verband sich mit Soomalelagi und zeugte Vaailua und Tui Atua Matafaa. Vaailua verband sich mit Lie i Salele und zeugte Matafaa und Tupuola.

5. Stammbaum des Pili (Malitoa-Linie).

Mitgetheilt durch den Sprecher SOALA von Samauga.

Na uia Lagaunua in Mafola lagi, o i ai Tagaloa a lagi.

Uia Tagaloa a lagi in Lencio a lagi e i ai Pili.

Uia Pili in Sina le tavae, o in afafine a Tui Aana o le Tavae tele e i ai Tui ma Saga ma Ana ma le tamaiti o Tolufala.

Na uia Sagaeagalaunua in Tolufala, a i ai Matafaana. Matafaana na uia in Sinatasi, e i ai Vaesui, a e tau atu Vaesui in Vaetuaafailo, e i ai Naitureta. Uia Naitureta in Taelauo e i ai Sosa. Uia Sosa in Lagifitipola e i ai Siutoso. Uia Siutoso in Nii, na in tafaia le malama, e i ai Siutaulovasa. Uia Siutaulovasa in Nuuvai, tasi o Ata. Uia Ata in Ulimao e i ai Siufael.

Uia Siufael in Polaitutasi, a i ai Siuleaumalo. Uia Siuleaumalo in Sinaitalele, tasi o Lefepo. Uia Lefepo in Leupagatele e i ai Le Atlogie. Le Atlogie tau atu in Potumaga e i ai Le Atali ma Savaa. O Lencio in lani tupu ona o lo agalele o Le Atlogie in Le Peepo. Ona faamanuia atu lea le Peepo i lona atali o Le Atlogie. Ona tauuu ai lea o in

Aus der Verbindung von Lagaunua und Mafola lagi ging Tagaloa a lagi hervor.

Tagaloa a lagi verband sich mit Lencio a lagi und zeugt Pili.

Pili verband sich mit Sina le tavae, der Tochter des Tui Aana Tavae tele und zeugte Tui und Saga und Ana und die Hinglings-tochter Tolufala.

Es verband sich Sagaeagalaunua mit Tolufala und zeugte Matafaana. Matafaana verband sich mit Sinatasi, zeugte Vaesui, und Vaesui verband sich mit Vaetuaafailo und zeugte Naitureta. Naitureta verband sich mit Taelauo, zeugte Sosa. Sosa verband sich mit Lagifitipola und zeugte Siutoso. Siutoso verband sich mit Nii, die das Licht hervorrief, und zeugte Siutaulovasa. Siutaulovasa verband sich mit Nuuvai (ein Sumpf), zeugte Ata („Schatten“ und „Morgenröthe“). Ata verband sich mit Ulimao und zeugte Siufael.

Siufael verband sich mit Polaitutasi, zeugte Siuleaumalo. Siuleaumalo verband sich mit Sinaitalele, zeugte den Lefepo. Lefepo verband sich mit Leupagatele, zeugte Atlogie. Atlogie verband sich mit Potumaga, zeugte Atali und Savaa. Dieser (Savaa) war zuerst König, wegen des liebreichen Benehmens des

¹⁾ NB. Das Wort *tupu* in der Bedeutung „König“ ist erst neu und seit 1830 durch Missionäre eingeführt; dies ist für mich ein Zeichen, dass ein grosser Theil der Malitoa-Legende neueren Ursprungs ist.

gaß o le Ufi.

O le tama muamua a le Atiogie, o le Alali, toe fanao o Savea, ma Tuna, ma Fata, ma Maau, ma Vaetaua ma Lumuli o le tamaiti.

O le ali e Savea e tolu ona suafa: o Saven, o Faalogo i ai Samoa, o Malletoa.

Ueu Malletoa Saven la Lufatasaaga tasi [?] o M. Gagasava. Toe fufusi mai M. Le Upolusava; e i ai M. Umusava.

Se usu atu le Tuitoga i Sisifo i le Tuitoga i Sasse e i ai Leuanua ma Uilatapai ma Faano i ai. O tama ia na iia atu; so toe tagata Leuanua sa usu la Teinuuulava e i ai Alinuanua ma Pate ma Ulfanua tole. Ueu Ulfanuafele la Vasoape. Ona sau ai lea e le foloaga e Pate ma Alinuanua. Ao Faalogo i ai Samoa fa faigala. Ona faunuu mai ai lea o le Alinuanua i M. Leupuluavea, o le alo a Faalogo i ai Samoa, e se tau atu Pate i Tuisamoa i Falealili; ona ita lea o Faalogo i ai Samoa ona toe fai mai ai lea o Pate; ona tau mai i M. Gagasava.

Ua tau mai ia le Atiogie le gafa o Pate, so tau mai ia M. le gafa o le Alinuanua e i ai Uilematutu.

Ueu Uilematutu ia Toi na alu e i ai M. Tupulael o le teine. Na tau atu le Musigalago ia Tupulael e i ai M. Saven ona. Ueu M. Saven ona ia Sina i Sano, e i ai M. Vaeletimu. Ueu M. Vaeletimu e i ai Falealili. Tau atu Falealili ia Tina i le uta e i ai Uiltalagi. Tau atu M. Uiltalagi ia Gaelele o le iagi e i ai M. Laui. Ueu M. Laui ia Nuu i le Matuli e i ai M. Falefatu. Ueu M. Falefatu ia Taaletotele e i ai M. Sagamaimuli. M. Sagamaimuli tau atu ia le Manaimuli, e i ai M. Taulaupapa. Ueu Taulaupapa ia le Telesā fanao le Ufi. Ueu M. le Ufi ia Pofaifaimai e i ai M. Afuitavaaga. Ueu M. Afuitavaaga ia Togimatasiva tasi o M. Taulaupapa ma le teine o Tai Aopo. Ueu mai Annavao ia Tai Aopo, tasi o Tulinapa. Tau atu Tulinapa ia Maitagumai e i ai Tootulinapa. Ueu Tootulinapa ia Toi i pupu e i ai M. Alinu. Ueu M. Alinu ia Alinuaona e i ai Alinua-

Atiogie gaga Feepō. Daher segnete Feepō seinen Sohn Atiogie. So endigte der Stammbaum der Ufi (Yam).

Das erste Kind des Atiogie war Alali, dann zeugte er Saven, und Tuna, und Fata, und Maau, und Vaetaua, und die Hingstlingstochter Lumuli.

Der Hingstling Saven hatte drei Namen: Savao, Faalege i ai Samoa, Malletoa.

Malletoa Saven verband sich mit Lufata a saga und zeugte [?] M. Gagasava. Wiederum entpries M. Le Upolusava. Es wird gesezt M. Umusava.

Der Tuitoga des Westens verband sich mit Tuitoga des Ostens und zeugte Le Auanae und Uilatapai und Faano i ai. Diese Knaben verwandelten sich in Aitu; doch Le Auanae wurde wieder Mensch, verband sich mit Teinuuulava und zeugte Alinuanua und Pate und Ulfanuafele (der grosse Wald). Ulfanuafele verband sich mit Vasoape (zerstörtes Gehörsch). Da kam auf einer Reise Pate und Alinuanua (nach Samoa). Faalogo i ai Samoa aber wollte an seinen Stammbaum anknüpfen (aufbessern?). Daher kam Alinuanua zu M. Leupuluavea, dem Sohn des Faalogo i ai Samoa, während Pate nach Falealili zu Tuisamoa ging. Hierüber war Faalogo i ai Samoa erzürnt, weshalb Pate wieder zurückkam und zu M. Gagasava ging.

Den Stammbaum des Pate verweist man auf die Atiogie, während aus dem Stammbaum des Alinuanua erzeugt wurde Uilematutu.

Uilematutu verband sich mit Toi na alu, zeugte M. Tupulael, ein Mädchen. Musigalago verband sich mit Tupulael zeugte M. Saven ona. M. Saven ona verband sich mit Sina i Sano, zeugte M. Vaeletimu. M. Vaeletimu zeugte Falealili. Falealili verband sich mit Tina i le uta, zeugte Uiltalagi. Es verband sich M. Uiltalagi mit Gaelele o le iagi, zeugte M. Laui. M. Laui verband sich mit Nuu i le Matuli, zeugte M. Falefatu. M. Falefatu verband sich mit Taaletotele, zeugte M. Sagamaimuli. M. Sagamaimuli verband sich mit Manaimuli, zeugte M. Taulaupapa. M. Taulaupapa verband sich mit Telesā, zeugte M. le Ufi. M. le Ufi verband sich mit Pofaifaimai, zeugte M. Afuitavaaga. M. Afuitavaaga verband sich mit Togimatasiva, zeugte M. Taulau-

¹⁾ Den hier zwischen [] folgenden Theil habe ich als zu wenig authentisch und als unwahrscheinlich ausgeschlossen.

natu, toe usu Ainuu i Sepuanume, o le afafine o Tuu, e i ai Lauiafola. Usu Lauiafola i Ailitasi, e i ai M. Taulapapa ma M. Tiafeta.

Usu M. Tiafeta i Taula i le matagi, e i ai M. Fitisemana. Usu M. Fitisemana i Palolo, e i ai Vainupu; usu Fitisemana i Patali, e i ai Taimalelagi.

Usu Vainupu i Aunefe i Meana, e i ai M. Moli; toe usu Vainupu i le tamaiti Sapapali, o le afafine o Masene, e i ai Gatuitasina. M. Gatuitasina na usu i le tamaiti Sapapali, e i ai M. Talavou.

Usu M. Talavou i Faameia, o le afafine o Leisana i Manono e i ai M. Patala.

M. Moli na usu i Fafine e i ai M. Laupepa.

papa und das Mädchen Tai Aepo. Es verband sich Anavao mit Tai Aepo, zeugte Tuilaepa. Tuilaepa verband sich mit Maisagema und zeugte Tautilaepa. Tautilaepa verband sich mit Tefa i le pupu, zeugte M. Ainuu. M. Ainuu verband sich mit Allimsuiasta, zeugte Aiaimeana; verband sich dann mit Sepuanume, der Tochter von Tuu, zeugte Lauiafola. Lauiafola verband sich mit Ailitasi, zeugte M. Taulapapa und M. Tiafeta.

M. Tiafeta verband sich mit Taula i le matagi, zeugte M. Fitisemana. M. Fitisemana verband sich mit Palolo, zeugte Vainupu; dann verband sich Fitisemana mit Patali, zeugte Taimalelagi.

Vainupu verband sich mit Aunefe i Meana, zeugte M. Moli; dann verband sich Vainupu mit einer Hauptlingstochter von Sapapali, der Tochter von Masene, und zeugte Gatuitasina. M. Gatuitasina verband sich mit einer Hauptlingstochter von Sapapali und zeugte M. Talavou.

M. Talavou verband sich mit Faameia, der Tochter von Leisana in Manono, und zeugte M. Patala.

M. Moli verband sich mit Fafine und zeugte M. Laupepa.

6. Drei Stammbäume von Stammesmüttern.

Sämtlich von Laura in Safotu mitgeteilt.

- a) O le gafa a GALUEGA a papa ma.
- b) O le gafa a SEPUANUME.

1. Lilomeiaiva Aieluputea Tumalagiga na usu i Palolo o le afafine o Laves e i ai Inuvalisi, Tailuma, Mautagatama.

2. Tuu, na usu i le Soetu, afafine o Maua, ens e i ai lea o Soutialogo, o le teine.

Usu mai Mautagatama i le Soutialogo ens e i ai lea e Sepuanume, sa nofo i Malietoa Ainuu.

3. Tuu na usu i li, e le afafine o Lesei, tasi e le teine Faanapulu.

Usu Mautagatama i Faanapulu, tasi Popoi, o le teine.

Usu mai Masoe i Anau i Popoi ens e i ai lea Malicafau. Usu mai Malava i Satolepai i Malie-

- a) Der Stammbaum der GALUEGA a papa.
- b) Der Stammbaum der SEPUANUME.

1. Lilomeiaiva Aieluputea Tumalagiga verband sich mit Palolo, der Tochter des Laves und zeugte Inuvalisi, Tailuma, Mautagatama.

2. Tuu verband sich mit Soetu, der Tochter des Maua und zeugte das Mädchen Soutialogo.

Mautagatama verband sich mit Soutialogo und zeugte Sepuanume, die Malietoa Ainuu heirathete.

3) Tuu verband sich mit li, der Tochter der Lesei, zeugte das Mädchen Faanapulu.

Mautagatama verband sich mit Faanapulu, zeugte Popoi, ein Mädchen.

Es verband sich Masoe in Anau mit Popoi und zeugte Malicafau. Mit dieser verband sich

9 Dieses ist nicht eine Tochter von Tuallemafua sondern eine Hauptlingstochter aus der Faanaleaga.

naŋu, tasi Galuaga a papa.

Gulumaiana na usu la Galuaga a papa.

c) O le gafa a UMALAU.

Lilomaiava Seva na usu la Faatupanati, tasi o Seanae, e le teine.

Tuifassisina na usu la Sennae, tasi e Umalau, o le teine.

O Tamā i le lagi na usu la Umalau, tasi o Pesetā.

Malava in Satealepai und zeugte Galuaga a papa.

Galumalemana verband sich mit Guinega a papa.

c) Der Stammbaum der UMALAU.

Lilomaiava Seva verband sich mit Faatupanati, zeugte das Mädchen Seanae.

Tuifassisina verband sich mit Sennae, zeugte Umalau, ein Mädchen.

Tamā i le lagi verband sich mit Umalau, zeugte Pesetā.

BEMERKUNGEN ZU DEN STAMMBÄUMEN VERSCHIEDENER STAMMESMÜTTER.

Bei den Samoanern schreitet der Stammbaum nicht nur in der männlichen Linie fort, auch ererbt der Sohn, — nicht der älteste, aber der nach samoanischen Begriffen geeignetste, der am besten aussehende, der bestgewachsene, der gesündeste, der welcher eine gesunde, kräftige Nachkommenschaft erblicken lässt, — nicht immer den Familiennamen des Vaters, sondern in den Fällen, wo die Mutter von höherer Abkunft ist wie der Vater, den des Vaters der Mutter oder des Vaters der Mutter der Mutter.

Es wird bei Hauptlingsheirathen stets darauf Gewicht gelegt, dass die zu Ehelichende einen hohen Rang und eine möglichst ausgebreitete und einflussreiche Verwandtschaft habe, die im Kriegsfall mit ihrem Anhang eine möglichst nachhaltige Unterstützung gewähren könne. — Die Folge dieser Gebräuche ist, dass in den Fällen, in denen eine Hauptlingstochter von höherem Range eine zahlreiche Nachkommenschaft hat, diese Letztere sich nach der Mutter benennt.

So heisst die Nachkommenschaft der TOTUTULE (4te Linie, 10te Generation), SAKOTU; der UMALAU (4te Linie, 18te Generation), SAUMALAU; der LEA (4te Linie, 10te Generation), SALEIA; während andere Stämme oder Sippen sich nach dem Vater benennen, wie SAKESETĀ, die Nachkommen des PESETĀ (4te Linie, 19te Generation); SATUALA, die Nachkommen des TUALA (4te Linie, 19te Generation); SATUPUA, die Nachkommen des TUPUA (4te Linie, 25te Generation) — weil die Mütter nicht in höherem Range standen wie die Väter.

Aus diesen Gründen ist es für Beurtheilung samoanischer Verhältnisse oft wichtig, auch die Stammbäume der Stammesmütter zu kennen.

7. Einige *Mavaega*. (Letztwillige Verfügungen).

a) O le mavaega a FEKŌ.

(SOALO i Samauga).

O le FEKŌ, e le ali tanoa. O lona atali e le Atigie.

Ona alu lea o le Atigie e utafi (= „utu uti“).

Sa aumal o lona uti, to, ona alu taela.

Ona seinei atu lea e le FEKŌ, ua tagotago atu

a) Letzter Wille des FEKŌ¹⁾.

(SOALO in Samauga).

FEKŌ war Häuptling und blind. Sein Sohn hieß Atigie.

Atigie ging aus um Yams (*Dioscorea*) zu graben.

Er brachte seine Yams heim, liess sie stehen und ging um zu baden.

¹⁾ Vergl. Glebe, Band LXXI (1897), S. 377: Samoanische Schöpfungs- und Urgeschichte.

i le ato ufi, sei iloilo, pefia ufi; ona ua iloia lea o
ona ufi e eno a e fita i le ofuofu momo.†

Ona ua malamalama lea o le taoso, ua ala lea o
le Atiogie ua fai o le sua a lona tamā.

Se fae mai o le sua ma lualua atu lea o le faai
ufi i lona tamā.

Ua oo lea i le isi Itulā, toe fai atu o Atiogie:
Sena e, seisei mai ia, sei lau atu o se faai ufi, sei
tali ai o lau manava.

Toe oo i se isi Itulā, toe fai atu o le Atiogie: Sena
e, seisei mai, ia tali atu o lau manava. Ua faia
o le Feepō, ua uma mai o faai ufi e ono iaute ia.

Ona toe fai atu lea o le Atiogie:
Sena e, seisei mai ia, sei lau atu se mea tali ai o
lau manava.

Ona lualua atu lea o le mea.

Ua tago atu o le Feepō o le ofuofu momo.

Ona fai atu lea o le Feepō.
Taloa i lau atali! pe i ni a i ni mea e oo alua?
O lenei ua uma mai o le utaga ufi ia to au.

Aumai a ona tag, ia auu lau gafa, ia fauluola lau oo.

E i ai nei, ua auu o le gafa o lo ufi.

O faai nfi e ono o tama ia toaso, o le ofuofu
momo o lo teloa lea o le Atiati.
O le gafa lea o le ufi.†

b) Mavæg a Utuatalagi.

(LAUF i Safotu).

Ua leai o se tofi a Papā a Utuatalagi.

Auā ua le au Malletoa i Papā.

A le mea sa faamauia ai o Utuatalagi ia lona
atali o Laui, naa se tu atu o Laui o lona ava ia
lona tamā o Utuatalagi e taal tofaga.

Da fühlte Feepō sich [zu den Yams] hin, fühlte
in den Korb, der die Yams enthielt, um zu wissen
wie viele Yams er enthielt und fand nun sechs
Stücke Yams und als siebentes ein Pack abgebro-
chener Stückchen Yams (momo).

Bei Tagesanbruch des (nächsten) Morgens ging
Atiogie um einen Imbiß für seinen Vater zu be-
reiten.

Er brachte dann den Imbiß und tischte ein Stück
Yams seinem Vater auf.

So ging es bis zu einer andern Tageszeit, als
Atiogie wieder zu seinem Vater sagte: Väterchen,
rutsche näher, damit ich dir ein Stück Yams auf-
tische, um deinen Magen zu befriedigen.

Widerum ging es bis zu einer andern Tageszeit,
als Atiogie wieder sagte: Väterchen, rutsche
näher, damit Dein Magen befriedigt werde. Feepō
zählte, dass alle Stücke Yams — sechs an Zahl —
durch ihn verzehrt seien.

Da sagte Atiogie wieder:

Väterchen, rutsche näher, damit ich Dir etwas
auftische, um Deinen Magen zu befriedigen.

Dann tischte er dieses Etwas auf.

Feepō fühlte hin: das Pack abgebrochener Stücke
Yams.

Da sagte Feepō:

Ich habe Mitleid mit meinem Sohne! Was (in aller
Welt) ist denn Du? Nun habe ich Deino ganze Yams-
ausgrabung verzehrt.

Nunan hin den Lohn: Möge Dein Stammbaum be-
stehen, mögest Du leben wie der Brodfruchtbaum.

Daher besteht der Stammbaum der Ufi (Yams).

(Ufi = Brodfruchtbaum; oia = leben).

Die sechs Stücke Yams sind sechs Knaben; das
Pack Abbröckelungen ist das Mädchen Atiati.

Dieses ist der Stammbaum der Ufi.

b) Vermächtnis des Utuatalagi³⁾.

Von LAUF i Safotu.⁴⁾

Die Papā wurden nicht durch Utuatalagi ein-
gesetzt.

Denn Malletoa hat keinen Anspruch auf die
Papā.

Als Utuatalagi seinen Sohn Laui segnete,
that er es, weil Laui seine Frau seinem Vater
Utuatalagi abgetreten hatte um die Schladmaten
aufzurollen.

¹⁾ Seisei atu er „rutschte“ auf der Matte sich zu den Yams hin, da er blind, nicht selbstständig gehen konnte.

²⁾ Vergleiche Seite 110, oben; ferner Globus Bd. 71, pz. 577.

³⁾ Gleich dem folgenden Vermächtnis auch als samonische Antwort auf den Artikel bei O. STUEBEL,
O. c., pz. 186-92.

⁴⁾ Seite 105 Zeile 4 von unten ist statt „SAUF“, einem bei der Korrektur übersehenen Fehler, eben-
falls „LAUF“ zu lesen. *Hof.*

I. A. f. E. XL.

O le mea lea ua faamania ai o Utuatalagi o lona atalii ma ave i ai o le tofi: le a au o lona aualuma.

O le uiga o le mea lea, afai ua alala o Lauli i Auitatagi, ona uofo lea faaualuma o Auitatagi a Lauli o ia o le alii o le nuu.

A taulala o se fale tautā a Auitatagi ia Malletoa po se laiti alii, o Lauli lava lea. Ua leai o se tofi a papa.

c) O le mavaega a SALAMASINA.
(LAUTŌ i Safotu).

O le tofiga a Papā.

Na faoto gasegase o Salamasina i Lotofaga.

Ua vaivai o le tupa; ua potopoto Tumua ma aiga.

Ona sa fai lea o mavaega a Salamasina ia aiga ma Tumua:

O Papā a tu atu e tasi aiga e i ai. Ua pala o le aiga Salavasini, ma le aiga Satuala ma latou tuga ua pala i le igua o le Pulu ma le Leulu; ma ua sa fai le mavaega, a fai ai se tasi ua manuia i le finagalo a Leulumoega ma Lufilufi ona faaolā o le togi i Mulinau i le maota o le Tulatua i Lufilufi, ma i Nuuasala i Leulumoega i le maota o le Tulana.

O la gafa a Salamasina lenai:

Salamasina faua Pofolivaese, o lenai faua Taufau ma Sina. O Sina faua Faumuinā. Ia Faumuinā totumai Fonoti.

Ua o ia Fonoti, ona faua taunu o le mavaega a Salamasina, auā ua tofia Fonoti ia Leulumoega ma Lufilufi ma fae i ai o papā i Fonoti; ona faaolā lea e le mavaega a Salamasina i Mulinau ma Nuuasala.

O papā etua o Tulana ma o Tuitina ua lenai.

Deshalb segnete Utuatalagi seinen Schu und setzte fest, dass von jetzt ab er zu seiner Aualuma berechtigt sein solle.

Dies heisst:

Wenn Lauli in Auitatagi anwesend ist, so dient ihm Auitatagi; Lauli ist dann der Häuptling des Ortes.

Wenn Auitatagi für Malletoa oder einen anderen Häuptling zu einer Heirathswerbung sich vermindert, so heisst er dann (für diese Gelegenheit) Lauli. Von einer Einsetzung der Papā ist nicht die Rede.

c) Das Vermächtnis der SALAMASINA.
VON LAUTŌ in Safotu.

Die Einsetzung der Würden der Papā.

Salamasina's) lag krank in Lotofaga.

Der Oberhäuptling war schon schwach, die Tumua und die Verwandtschaft waren versammelt.

Da theilte Salamasina den Tumua und den Verwandten ihr Verwächtnis mit:

Die Papā (die 4 grossen Namen-Würden) übergebe ich, damit die Aiga (Verwandte) sie hüten. Geheligt sind die Nachkommen der Valasi (1 Linie 18 Generation, Tochter von Lalovillimama, 4te Linie 17te Generation) und des Tuala (4te Linie, 19te Generation) und ihre feinen Matten (Toga) sind heilig und führen die Namen Le Pulu und Leulu, (alle seine Matten haben Namen). — Und sie bestimmte weiter: Fülle Einer von Euch das Glück hat Leulumoega und Lufilufi (den beiden Tumua) gehn zu sein, so möge er seine Matten in Mulinau in dem Wohnsitze des Tulatua in Lufilufi und in Nuuasala in Leulumoega in dem Wohnsitze des Tulana vertheilen.

Der Stammbaum der Salamasina (4te Linie) ist nun folgender:

Salamasina gebar Pofolivaese; diese gebar Taufau und Sina. Sina gebar Faumuinā und Faumuinā zeugte Fonoti (4te Linie 23te Generation).

Erst Fonoti führte das Vermächtnis der Salamasina aus; denn Fonoti wurde durch Leulumoega und Lufilufi gewählt; Fonoti wurde mit den Papā bekleidet, sodass er das Vermächtnis der Salamasina in Mulinau und Nuuasala zur Ausführung bringen konnte.

Hier handelt es sich um 2 Papā, um den Tulana und den Tulatua.

) Salamasina ist eine Frau, siehe 4te Linie, 19te Generation; siehe alle 4 grossen Namen.

A o papā o Gatoaitete mā o le Tamasese mā i ai
foi ia Salamasina, aua sa tafaifa Salamasina.

Sa tafaifa foi o Fonoti mā Tupua mā Galumale-
mana. Sa tafaifa foi Tamasese.

Ua le tafaifima o se isi, ua le iloa Samoa o lenā
mea.

Na o papā e fi ua iloa Samoa.

O lena papā ua faia uma, o le faataga lea o le
Tupu Samoa.

d) O le mavvaga a GALUMALEMANA mā
o le tupuga o le igoa o ALOALI.
(LAUPA i Safotu).

O Galumalemana sa mai, sa taito i le Faileme i
Mulinu i Lufilufi.

Sa potopoto Tupua mā fauā a Galumalemana;
sa i ai foi o lena avā o Sauimalae ua to.

Ua vaivai o le ali.

Sa filifili ai o Tumua potopoto, po faapefa, ua
vaivai o le ali.

Oua latou fesili atu i ai, po lea o lena faigalo,
manu ua potopoto o lena fauā, ua soona matigofe.

Ua potopoto foi Tumua.

Oua sa tali atu lea o Galumalemana:

O lau fauā o latou uma; a o le taima i le manava
o le faifea lea — oia sa faafino i ai lea o Galumale-
mana ia Sauimalae — Tumua o, o lau ali lenā.

Oua toe fai atu Galumalemana ia lena fauā:

O alo a ali e outou uma. Se mon e outou
faigalo faatua i ai, o le toni atotonu lea.

Outou faatua i Samoa, o Tumua foi faatua ia te
outou.

Oua sa tali atu lea o Nofasaeā, o le ulumatua lea:
Alii e! mafu faataga. Faatua faatua mā lena
males.

Oua mafu lea le Ali.

Talu o le mavvaga a Galumalemana ua le toe o
se tuputasi a Samoa a foga o se Aloali.

O le igoa o Aloali turaia i fauā uma a Galu-

Aber auch die Papā des Gatoaitete und des
Tamasese besaßen Salamasina, denn Sala-
masina hatte vier Heerhäupter (tofa i fa = die vier
Würden haben; tofa = der Heerhäupter, fa = vier).
Auch Fonoti und Tupua und Galumale-
mana (4^{te} Linie, 24^{te}—26^{te} Generation) hatten die
vier Würden. Auch Tamasese hatte die vier
Würden.

Niemand hat fünf Würden, dieses kennt Samoa
nicht¹⁾.

Nur vier Papā kennt Samoa.

Diese Papā sind alle geheiligt; sie sind die Ab-
zeichen des Oberhäuptlings von Samoa.

d) Das Vermächtnis des GALUMALE-
MANA und die Entstehung des
Namens ALOALI.

Von LAUPA in Safotu.

Galumalemana (4^{te} Linie, 24^{te} Generation) war
krank; er lag darnieder in dem Faileme (das Haus
der Taitua) in Mulinu in Lufilufi.

Die Tumua und die Nachkommen Galumale-
manas waren versammelt; dort war auch seine
Frau Sauimalae, die war schwanger.

Der Häuptling war schwach.

Da beriethen die Tumua, die versammelt waren,
was werden sollte, der Häuptling sei schwach.

Sie fragten daher, was sein Wille sei (er sollte
ihn aussprechen), da glücklicherweise seine Kinder
versammelt seien; Alle wohlgekommen.

Auch die Tumua seien versammelt.

Da antwortete Galumalemana:

Meine Kinder sind sie Alle, doch das Kind im
Leibe dieser Frau, — und damit wies Galumale-
mana auf Sauimalae, — Tumua dieses sei
Euer Häuptling.

Dann sprach Galumalemana zu seinen Kindern:
Kinder des Häuptlings seid ihr Alle (alo
a ali). Was ihr gemeinschaftlich beschliesst, das
ist recht.

Ihr hütet Samoa, die Tumua schützen Euch.

Darauf antwortete der Älteste, Nofasaeā:

Häuptling! scheide ohne Willensäußerung. Über-
laß Jeden seiner eigenen Kraft.

So starb der Häuptling.

Seit diesem Vermächtnisse Galumalemanas
ist kein allgemein anerkannter König von Samoa
gewählt worden, ausser wenn er ein Aloali war.

Der Name Aloali ist für alle Nachkommen Ga-

1) Vergl. O. STUEBEL, O. c. pag. 93 Note 4.

malamana, ua oo lava i nei ona pō.

Ona po nei fol, afai ua fai o le filiiliga a Aloalii, pea o Tumua fa faa o papa ia latou, ona faatou faatili loa o latou finagalo ia Tumua, pea finagalo faatili i ai o latou.

O le matuaga a Gatumalemana lona.

e) O le mavaega a TAMASESE.

O Tamasese, o le tupu, na tafaii fol, sa faia o lona mavaega i Mulinu i Lufilufi.

Ua fai atu o lona Aloaga, ia potopoto Aloalii ma Tumua ma lona atalii o le Alofi.

Ona potopoto mai loa.

Fai atu ai loa o lona Aloaga ia Aloalii ma Tumua ma le Alofi, lona Atalii:

Fualogo mai ia:

O lo feagaiga lenei sa au faia i lo va a lo Malotetale Siamani ma Tumua; ia e outou alofa, ia outou tauli lelei i ai.

Ia a outou alofa i le malō Siamani pei o lona alofa mai ia te au.

Aua nei outou savali o se isi ala. Ia outou savali toru o lo ala ua faasino atu, ona faamamalu mai o lona Aloaga o lo Kaisa Siamani ia te au.

Ia tu mau pea o lo faefafani i lo va a outou, Tumua ma Aloalii, ma le malō Siamani.

Ia tu mau pea a outou usutaiti lelei i le finagalo o le Kaisa Siamani ia oo lava i outou fannu.

Ia faapea foi a outou aiga, aiga Savali, aiga Upolu ia outou faalogo lelei fol i lo feagaiga ua oia. —

Ua latatala aeo, ona au vaivai.

Ia a outou faia pei sa au faia.

Le Alofi, o Tamasese loa.

Tamasese ua faufuaga ma Tumua ma Aloalii.

O ia fol tauli lelei o le feagaiga ma Siamani.

Ia usutaiti i ai, oo i ai se mea finagalo i ai o lo malō Siamani; oo i se faigata, faapea foi i se mea faigoto; ia e outou tali o lona mea uma.

Iumalemanas boibehalten worden, bis zu jetziger Zeit.

Jetzt noch, falls die Tumua ihre Papi ihnen (den Aloalii) übertragen wollen, berathen die Aloalii und erst, wenn sie unter sich einig sind, theilen sie ihre Wünsche den Tumua mit.

Dieses ist das Vermächtnis des Gatumalemana.

e) Vermächtnis TAMASESE'S.

Von einem Augen- und Ohrenzeugen, LAUFA in Safotu.

Der König Tamasese, der ebenfalls die vier grossen Würden hatte, theilte sein Vermächtnis in Mulinu in Lufilufi mit.

Seine Hohheit befahl, dass die Aloalii und die Tumua und sein Sohn in Alofi sich versammeln sollten.

Daher versammelten sie sich Alle.

Da sprach seine Hohheit zu den Aloalii, zu den Tumua und zu in Alofi seinem Sohne:

Hört mich an:

Diesen Vertrag zwischen der grossen deutschen Regierung und den Tumua geschlossen; that mir die Liebe und richtet Euch danach.

Bewahrt der deutschen Regierung Eure Zuneigung, wie dieselbe mir die ihrige bewahrt.

Geht nur nicht einen anderen Weg. Geht genau den Weg, den ich Euch vorgeschrieben habe; dann wird meine (Hohheit) Majestät der Deutsche Kaiser mich schützen.

Mögen die freundschaftlichen Beziehungen zwischen den Tumua und Aloalii und der deutschen Regierung bestehen bleiben.

Möget Ihr stets den Wünschen des Deutschen Kaisers gehorchen, Ihr und Euro Kinder.

Ebenso auch Ihr, Verwandte, Verwandte in Savali, Verwandte in Upolu, gehorcht ebenfalls genau dem abgeschlossenen Vertrage.

Der Tag ist nah, dass ich schwach werde.

Thut so, wie ich geihan habe.

Le Alofi ist Tamasese.

Tamasese steht mit Aloalii und den Tumua in Verbindung.

Er ebenfalls beobachtet genau den Vortrag mit Deutschland.

Er möge Ihn gehorchen, was auch der Willn der deutschen Regierung sein möge; möge er schwierig, möge er leicht (zu erfüllen) sein. Möget Ihr dem Allen gehorchen¹⁾.

¹⁾ Vergl. hierzu: O. EHLERS, SAUTER, Nr. 145, bezüglich der Deutschfreundlichkeit TAMASESE's des Älteren; und pg. 176 bezüglich der gleichen Eigenschaft TAMASESE LE ALOFI's, die nur beweist, wie genau er das Vermächtnis seines Vaters befolgt.

Ia e outou fealofani lelei, Aiga Savali, Aiga Upolu; ia tumau o le fealofani poi ona po nei.

Tumua e ma Aloalii! Afai ua agnuega Malletoa i Tumua, ia agnuega faatai ma Aloalii. Ana nei sese se tasi. — Ia e outou illu faatai Faiala e le Atua, po alofaia e outou i le malotelele Siamani. —

Möget Ihr einig sein, Verwandte von Savali, Verwandte von Upolu; möge das gute Einvernehmen bestehen bleiben, wie es jetzt ist.

Tumua und Aloalii! Sollte Malletoa schlecht gegen die Tumua handeln, so mögen auch Aloalii (als) schlecht behandelt (sich betrachten). Möge Keiner davon abweichen. Möget Ihr gemeinsam Euch von ihm wenden. Es steht bei Gott, ob die grosse deutsche Regierung Euch ihr Wohlwollen bewahrt.

III. BERICHTIGUNGEN ZU „O. STUEBEL: Samoanische Texte“, SEITENS EINIGER SAMOANER.

Die Würde des TAMASOALI und GATOAITALE¹⁾.

Von LAUTU in Safotu.

Ua tupu o le igoa o Malletoa i le taua a Toga ma Samoa.

O le igoa lenei ua tusa ma igoa a siga una.

Ua le e se papē o lenā igoa, ua le efi i tupu. Afai ua faa tupu o se Malletoa, seiloga ua fauaga faatai i ai o Tumua e avatu i ai o le Tuinaua ma le Tuiaua.

Afai ua maua o lenei no faatou mafai ona avatu Tuinaua latou papā i le ia, o le Tamasoalii ma o le Gatoaitale; faatou oo o lea tupu ena tafaifi.

Faapeina na faia i Tamasese; o le tupu tafaifi lea.

Ua meni, na tupu ni Malletoa; na latou tupu, ona latou maua e le tafaifi.

A le tupu se isi i le igoa o Malletoa.

Der Name Malletoa entstand in dem Kriege zwischen Tonga und Samoa.

Dieser Name ist gleich allen Familiennamen.

Er ist nicht eine Würde (Papā), dieser Name, er berechtigt nicht zu dem Königstitel. Falls ein Malletoa König werden will, so müssen die Tumua sich vorher willig gezeigt haben, ihm die Namen Tuinaua und Tuiaua zu geben.

Erst wenn er diese hat, können die Tuamaanga ihre Papā, den Tamasoalii und den Gatoaitale ihm geben; dadurch wird er erst König, denn er hat die vier Namen.

So wurde es mit Tamasese gemacht. Dieser König hatte die vier Namen.

Es ist richtig, dass einige Malletoa König waren; sie wurden König, weil sie die vier Namen hatten.

Aber es wird niemand in Folge des Namens Malletoa König.

Erwiderung des Häuptlings TUU (Gaau & o) in Safotu zu der Nutzanwendung in „O. STUEBEL: Sam. Texte“ pg. 194/102:

O le tala i tagata sa nofo i Aele o lona igoa o FEEFO.
(Stamntafeln 4te Linie 6te Generation).

Die Nutzanwendung lautet in STUEBEL's Uebersetzung:

„Man gebrauchte dieses Wort nach Schluss der Konferenz der drei Grossmächte. Obgleich Samoa das Resultat der Konferenz in der deutschen Hauptstadt noch nicht sah, so wurde doch bekannt, dass ein Oberrichter hergeschickt werden würde, um für die Ruhe und den Frieden in Samoa zu sorgen.“

„Jetzt klatschten die Samoaner auf dem Rücken liegend in die Hände und es thaten

¹⁾ Vergl. O. STUEBEL: pg. 104 und pg. 105—106.

²⁾ Siehe Globus Bd. LXVIII, pg. 396; O. STUEBEL, O. c. pg. 181/85.

dies auch die elenden und kranken Menschen, weil die drei Grossmächte aus Freundschaft für Samoa den Oberrichter ernannt hatten, um den Krieg zu verbieten, damit Ruhe in Samoa herrsche und Alte und Kinder ruhig in ihren Häusern bleiben konnten."

Die Erwiderung des Tui lautet:

O le ali sa fai le tala i le Peepō ma lona stalli o le Atiogio ma le malae na fai ai algofa na pati-pati taoto ai le Peepō, a eoe lava le fogafoa.

Ae ua taei lava le tonu, sei tonu silafia, o le malae o Vailole lea, na fai fetaiga a Samoa ma Siannani.

O le Atiogio lena ua pati nei o Matua, ua taei atu nei i Salusi ona o lona faamauiluga; a ua pati-pati taoto nei o le Peepō, o Tumua ma lona malo.

Der Häuptling, der die Geschichte von Peepō erzählte und seinem Sohne Atiogio und der Malae (Versammlungsplatz, auf der das *Aligofe*¹⁾ stattfand, welches legend der Peepō beklachtete, hat ausserordentlich den Mund voll genommen.

Nur dies ist richtig, damit ihr es wisset: die Malae ist Vailole; dort fand der Zusammenstoss statt zwischen Samoa und Deutschland.

Atiogio, der damals fiel, hiess Mataafa —, er befindet sich jetzt in Laluli wegen seines Hochmuthes, — und es klatschten Beifall der Peepō, d. i. die Tumua und ihre Regierung.

Unter der Ueberschrift: *O le gafa leni o Gatoaitale o le alo o Malietoa Laauli* (Dieses ist der Stammbaum der GATOAITALE, der Tochter MALIETOA LAAULI's) bringt O. STUCKEL in den Samoanischen Texten (S. 194/192) die Sage, welche es ursprünglich begründen soll, weshalb es den Dörfern Fasitouta und Fasitotal obliegt, den Tui-AANA zu schützen und ihm zu dienen.

Diese Sage, die noch jetzt den Tumua von Leulumoega bei der Wahl und Investirung des Tui AANA zur Richtschnur dient, ist durch den samoanischen Berichterstatter des Verfassers der „Samoanischen Texte“ so verunstaltet, dass ich den Sprecher LAULI von Safotu veranlasste die Sage, so wie sie jetzt noch in AANA erzählt wird, mitzutheilen:

A. MATUA S. TUI AANA, O TUTUILA MA APE.

Se taushala mai o le ali o Folasā atu; ona faigalo lea i ai o Malietoa ma Saumitagi ua tali.

Ona sau ai lea o le Alataua ma lona teulaga, ua mafai mai ai ma le Sannalaia; ona maseo ai lea o Gatoaitale, ona aloi atu ai lea i lona uso o Gasolo, ia e alofa e te faacoina le faigalo o lo ta tūna i Folasā atu, so au mofa i le Sannalaia; ona uisicai lea i ai o lona uso.

Ona potosi lea o Gatoaitale i lona uso: a faifai leaga ina o e Folasā atu ta te faatasi ma le Sannalaia.

Ona agaleaga lea o Folasā atu i Gasolo, ona

Die (Pflege-)Eltern des Tui AANA, TUTUILA und APE.

Folasā atu kam behufs Heirathswerbung; Malietoa (Laauli) — auch Lauli — 4te Linie, 15te Generation) und Saumitagi (nach Aumitagi) wünschten ihm zu willfahren.

Da kam die Alataua (das Dorf Safata auf der Insel Upolu) mit ihren Gaben; es kam mit ihr Sannalaia (ein junger Häuptling; da wünschte Gatoaitale ihn für sich und bat daher ihre Schwester Gasolo: „Thue mir die Liebe und gehorche den Wünschen meines Vaters in Bezug auf Folasā atu, während ich mich mit Sannalaia verbinde“; da willigte ihre Schwester ein.

Gatoaitale sagte ihrer Schwester: „Solltest du von Folasā atu schlecht behandelt werden, so wollen wir Beide uns mit Sannalaia vereinigen.“

Folasā atu handelte nun schlecht gegen Gasolo,

¹⁾ *Aligofe* = a club match, PRATT: Samoan-Dictionary, I. v.

fauaga lea e ia i le lili i lona uso; ona la faatati ai lea ia le Sanaalaala.

O le Sanaalaala o le ana usua le tamaiti o Gatoailele, e faoe le gafa, fotu ai mai se ali o Laloviliamamā, ae toe fotu ai mai e ia tamaiti o Vaetamasea, a toe faoe le gafa fotu ai mai e ia tamaiti o le Atogaaga a Tuitoga.

O Laloviliamamā e le ana usua le tamaiti o Sefatamasea i Pogaoloule; a faoe le gafa fotu ai mai o Tuiatua Matautia Pautioui.

Ona tatalaia mai lea e Selaninatō, e le atali a Tagaloa faofofou o ia tamaiti o le Vaetamasea ona lili o ia.

Von einer Nachricht, dass TUI AANA VAKMĀ — (der mit SELANINATŌ identisch ist, was O. STUEBEL entgangen zu sein scheint; die Namen sind Partheinamen) — ein anbrüchiges Bein gehabt habe (*vae pupala*; euphemistisch: *vae pupala*; *pupala* = glänzend, *pupala* = anbrüchig) ist eine von den Schelmereien der Malietoa-Partei, von denen die samoanischen Berichterstätter O. STUEBEL's fast bei jeder, die Tumua betreffende Erzählung einige in die „Samoanischen Texte“ einzuschmuggeln gewusst haben. Es ist nach samoanischen Begriffen eine Kränkung, wenn Jemandem gesagt wird, seine Voreltern hätten derartige Leiden gehabt. SELANINATŌ ist aber der Stammvater mehrerer mächtigen Stämme und Sippen: Sapeseta, Satulā, Satupua, zu welcher letzteren Sippe auch TAMANESE gehört. Ich werde wohl in Zukunft noch öfter auf diese Thatsachen verweisen müssen. Uebrigens enthielt diese, der Sammlung des Generalconsuls ZEMMICH entstammende Sage — meines Wissens — den neueren Zusatz bezüglich des *vae pupala* nicht, auch dürfte der folgende Bericht über die öndliche Behandlung des TUTULA und des APE im alten Texte anders gedeutet haben.

O le a toe fauaga i Tutula ma Ape i Selaninatō na te faotia la lona manao ia Vaetamasea, ona tauuu ai lea o le gafa.

Ona tauū ai lea a Tutula ma Ape i maoina sefula; ona papai atu ai lea o Tutula ma Ape, na faatigē le tamaiti i Safata.

Bemerkenswerth ist, dass die Kulturmenschen die Tage zählen, während die Samoaner — nicht nur bei ähnlichen Umständen, sondern auch bei Verträgen, Contractarbeiten, etc. — die Zahl der Nächte als Zeitmass benennen. Die Dauer der Schwangerschaft wird von

selbst diese sich zu ihrer Schwester begab; so lebden sie nun Beide mit Sanaalaala.

Sanaalaala, der sich mit der Hänglings-tochter Gatoailele verbunden hatte, pflanzte den Stamm-baum fort, und es entspross (*fotu*) der Hängling Laloviliamamā, dann entspross die Hänglings-tochter Vaetamasea, dann setzte er den Stamm-baum fort und es entspross die Hänglings-tochter Atogaaga a Tuitoga (4te Linie 17te Generation!).

Laloviliamamā verband sich mit der Hänglings-tochter Sefatamasea i Pogaoloule, setzte den Stamm-baum fort und zeugte den Tuiatua Matautia Pautioui (1te Linie 17te und 18te Generation).

Selaninatō, der Sohn von Tagaloa faofofou (3te Linie 15te und 16te Generation) bewarb sich um die Hänglings-tochter Vaetamasea (4te Linie 17te Generation), wurde aber abgewiesen.

Nun kamen (die Sprecher) Tutula (von Faatotal) und Ape (von Paaitouta) Selaninatō zu Hülfe, um ihr Begeh nach Vaetamasea durchzusetzen, bis endlich die Verbindung geschlossen wurde.

Es zählten nun Tutula und Ape die Nächte (*tauū*) während 10 Monaten und es gingen dann Tutula und Ape hin, als die Hänglings-tochter in Safata in Wehen lag.

*) In dem durch den Sprecher SAKO erzählten Stammbaume — Seite 105 — im Vorstehenden — gilt GATOAILALE als kinderlos (pag. 107) während hier GABOLO als Mutter von LALOVILIAMAMĀ, VAETAMASEA und ATOGAAGA A TUITOGA genannt ist.

den Samoanern auf 10 Mondmonate angenommen, während der Kulturmensch 9 Monate des bürgerlichen Jahres als Schwangerschaftsdauer annimmt. Das „Bürgerliche Gesetzbuch“ für das deutsche Reich nimmt 260 bis 302 Tage, im höchsten Falle also nicht ganz zehn Monate des bürgerlichen Jahres an. Zehn Mondmonate sind etwa 285 Tage; — dies sind also etwa zehn Tage mehr wie neun Monate des bürgerlichen Jahres (275).¹⁾

Ona faafoe al lea e Taalega lola i Mulifanua ua
tafatafi ai e laua laulu ma nai o laua taafi ua
tafatafi.

Sie kehrten dann in dem Taalega lola in
Mulifanua (einem grossen Badeplatze) ein und
wuschen ihr Haupthaar und ihre alten Sape, von
denen Jeder einen hatte.

Scheeren oder gar rasiren konnten sie das Kopfhair nicht, da sie damals weder Glas-
scherben noch Rasirmesser hatten²⁾. Kopf- und Barthaar wurde mit zwei Muscheln (*osi* =
Arca), die durch Abschleifen der gezähnten Ränder platte Flächen erhalten hatten, abge-
kniffen oder mit Haifischzähnen abgeschabt oder mit Kohle abgesengt. *Tafatafi* ist ein
Euphemismus für *tale, ta, fufulu, fafano* etc., Ausdrücke die man nur in der Sprache
des täglichen Lebens gebräuchlich. Uebrigens wäre der Zweck des Rasirens nicht ersichtlich.
Vielmehr wollten die beiden Sprecher sich nur reinigen, ehe sie den hohen Häuptling und
seine Gattin besuchten³⁾.

Ona la papai atu lea i le mea o i al le tamaiti,
ona fanau loa lea; ona la maua mai lea o le tama,
ona la soetai mai lea ma le tama.

Sie kamen nun dahin wo die Häuptlingsfrau war,
die sofort gebar; sie verschafften sich das Kind,
(einen Knaben), und entfielen mit demselben.

Ona fesili ana lea o le tamaiti i lona tama, ua
le iloa, ona tuliloa mai lea e le Alataua o Tutuila
ma Ape.

Als die Häuptlingsfrau nach ihrem Kinde fragte,
welches sie vermisste, verfolgte die Alataua Tu-
tuila und Ape.

Ona co mai ai lea, ua fai o laua fasi, ona igoa ai
lea o les mea o Malo-pita.

Diese gingen daran und machten sich einen Lenden-
schurz und nannten den Ort *Malu-pita*⁴⁾.

Ona toe soetai ai lea o i laua.

Dann fohren sie wieder weiter.

Ona salafai ai lea o le Alataua i le sofoaga o Tu-
tuila ma Ape ma le tama, ona igoa ai lea o la
mea o le Aono.

Die Alataua zerstreute sich um Tutuila und
Ape und den Knaben zu suchen⁵⁾ und man nannte
diesen Ort *Aono* = „Suchen“⁶⁾.

Ona tau fao ai lea o le tama e Tutuila ma Ape
ma le Alataua.

Hier kämpften marschierend Tutuila und Ape
mit der Alataua⁷⁾.

¹⁾ Es dürfte angezeigt sein hier darauf hinzuweisen dass die Sitte des „Rechnens nach Nächten“
bei Naturvölkern allgemein verbreitet, und auf der Leichtigkeit basirt ist, mit der sich Zeiteinheiten an
der Hand der Mondphasen bestimmen lassen. Auch bei heutigen Kulturvölkern, selbst bei unsern Vor-
fahren, bestand einst diese Sitte, deren Entsehung, früheres und heutiges Vorkommen der verstorbene
G. A. WILKIN in seinem „Het teilen bij nachten“ (Hijdr. Kij. Inst. voor de T., L. en Vlk. van
Nederl. Indie, Ve Veldr. te deel (1886) pg. 378 ff.), zumal für die malayo-polyneischen Völker in aus-
gezeichnete Weise geschildert hat. In verkürzter Gestalt erschien diese Arbeit schon vorher (1895) unter
dem Titel „Das Rechnen nach Nächten“ in deutscher Sprache in den „Etudes archéologiques etc.
dedicées à M. le docteur LEBLANC“ (Leide, E. J. Brill. — Im Stillen Ocean ist die Sitte bei den meisten
Völkern nachgewiesen, für Samoa speciell findet sich ein Beleg in KERN: „De Fidjitaal“ etc. pg. 220.
Red.

²⁾ *Tafatafi* = to sweep, to brush. PRATT, O. c. i. v.

³⁾ Siehe STUBBS, O. c., pg. 103.

⁴⁾ Siehe den Nachtrag zu dieser Arbeit, bezügl. Haarfriseur.

⁵⁾ *Malu* = ein schmaler Gürtel; *pita* = die Seite; ein Gürtel der an einer Seite eine Röhrenverlängerung
hatte, nämlich vorne, also ein Schamgürtel. In ihre *taafi* hatten sie den Knaben gewickelt. *Malopita*
liegt an dem Wege von Safata nach Lafaga.

⁶⁾ Wörtlich auf „der Suche“ = *aofoga*.

⁷⁾ Derselbe liegt am Wege zwischen Safata und Lafaga.

⁸⁾ Mein Gewährsmann fügt hinzu: Der Eine kämpfte und der Andere hielt den Knaben.

Ona oo mal ai lea i le taseivi, ona fesoasoani ai lea o Lolelavo i Tutuila ma Ape. Ona latou oo ifo ai lea i le tasi itu ua suesue i to la alii, ua paepae ona fofoga; ona faigao ai lea o lea mee o Niu Ateate.

Toe suesue laua o mata o le tama ona fa vavai lea o uliuli mata, ona laua fai mai lea, o mata o le tama nei o Tanumalala¹⁾; e i ai o le igoa o le faua o Tanumalala.

Toe ifo ai lea i fai ona tolati o le niu; ua maua o le popo, ona taitai lea o la mamapopo²⁾ o Tutuila ma Ape; ona la fafaga o le alii; ua faaton maua lea o le igoa o Luai³⁾.

Toe suesue lea o le tama ona ua alu ifo o le malaga, ona le vavai lea ua tito o mata o le tama, ona fafaga lea o la upu: o le tama nei pei o se mate o se toa, ona la faigao o lena faua o Mataitoa.

Ona alu ifo lea o le malaga ona fai lea o laua filifiliga, pofa o se mea e tu ai o le alii.

Ona tu ai lea i la va, ona faigao ina lea o lofi mea o Nofoailli, — au o Ape nofo faaitoua ma o Tutuila nofo i Fasitotai.

La usu ina i la ali ma toe filifili e sue se mea o toe nofo ai o le tama.

Ua vavai ina lea o Togitoto, o le afafine a Alipia ona taitai lea o le tama e fai i ai o lena tefaga; o i ai o le igoa o Leulumoega a Tamalelagi.

Au ua faigaoina o le tama la Tamā i le lagi.

O. STUEBEL schreibt beharrlich in „seinen“ Stammbäumen und Stammtafeln TAIMALELAGI anstatt TAMĀLELAGI. TAIMALELAGI — 5te Linie, 28te Generation — ist ein Sohn FITES-MANU's und ein Halbbruder VAINUO's, nicht VAINUO's; während TAMĀLELAGI —

¹⁾ Taka = begraben; malala = Kohle.

²⁾ Popo, im Gegensatz zu niu = eine unreife Kokosnuss.

³⁾ Luai = first, erst; ai = essen. Siehe PRATT: Sam. Dict. I. v. — Luai = die erste Mahlzeit. — Speisen heisst Luai, im Texte befindet sich aber Luai. Da die Übersetzung dieser Stelle durch O. STUEBEL in „Sam. Texte“ falsch ist, so ist auch die linguistische Bemerkung des Herausgebers nicht richtig.

⁴⁾ Er war gerade damit beschäftigt Handstücke für das Dach seines Hauses zu schneiden.

⁵⁾ Der Ort liegt in der Nähe von Tanumalala, zwischen diesem Orte und Lefaga.

⁶⁾ Le ist der Artikel; ulu = to make double, to rehash a house, [Siehe PRATT: Dict.]; moega = das Bett; — Le ulumoga = das zweite Bett.

L. A. F. E. XI.

Sie kamen nun auf den Gebirgskamm, wo Lolelavo Tutuila und Ape Hilfe leistete⁴⁾. Sie stiegen nun auf der anderen Seite herab und besahen (die tafa zurückschlagend) ihren Häuptling und fanden, dass sein Gesicht weiss sei; daher benannten sie diesen Ort Niu Ateate, d. i. ein Kokosnussbaum, dessen Blätter hell gefärbt sind⁵⁾.

Wieder besichtigten beide das Gesicht des Knaben und sie beobachteten, dass die Augen schwarz seien und sie sagten daher: Die Augen dieses Knaben sind in Kohlen begraben, daher nannten sie das Land Tanumalala.

Weiter stiegen sie zum Strande herab und pflückten die Früchte einer Kokospalme; sie fanden eine reife Kokosnuss, und jeder von beiden, Tutuila und Ape kaute einen Mundvoll Kokosnuss; dann gaben sie dem Häuptlingsknaben zu essen; so entstand erst der Name Luai.

Wieder lösteten sie die Hülle des Knaben, als die Reisegesellschaft herabstieg, und sahen dass die Augen des Kindes lebhaft sich bewegten und sie sagten deshalb: Der Knabe hat das Auge (mata) eines Kriegers (teu); daher nannten sie den Ort Mataitoa.

Die Reise ging weiter abwärts und Beide beriethen, wo sie den Häuptlingsknaben heimlich machen sollten.

Sie brachten ihn daher in ihre Mitte, und nannten den Ort Nofoailli, d. i. Sitz des Häuptlings, denn Ape wohnte in Fasitotai und Tutuila in Fasitotai.

Beide suchten (am nächsten Morgen) ihren Häuptlingsknaben auf und berathen wieder wo das Kind endgültig wohnen sollte.

Es wird daher Togitoto, die Tochter Alipia's herbeigerufen und ihr das Kind übergeben, um ihm das Häuptlingsbett (tufaga) zu bereiten. Daher entstand der Name Leulumoega des Tamalelagi⁶⁾.

Denn dem Knaben wurde der Name Tamā i le lagi, d. i. Vater im Himmel beigelegt.

4te Linie 18te Generation — ein Sohn von SELANINATŌ — 3te Linie 16te Generation — mit VARETAMASŌA — 4te Linie 17te Generation — ist.)

Der Knabe wuchs nun heran:

Ona ua alu lea e le malaga, ona ua faamāi lea i Tufulele o Tamūlelagi; ona ua taunuu e Tutuila ma Ape, ia vave ma'i la e le tama a ua le mafai ua fa'ata'e o le tama. •

Tee fa'i atu o Tutuila ma Ape po'la e i ai soona aiga e ma'afu ai e ma'afu ai i ai.

Ona san lea o le tama ilaga ma afa'i i le titi ia Tutuila ma Ape.

Ona ua alu lea u le malaga ua taunuu atu i Sagana, ma tan'atu o le tama uma le mea sa fa'i atu Tutuila ma Ape ia te la, e le fa'afua po'e i ai soona aiga.

Ona sauni lea o le aiga a Gateatele me Tutuila ma Ape e ni toga ma fa'atamisa o le malaga ma ni mea a ai.

Ona fa'afia lea Tutuila ma Ape i la ali'i ma loto malie i ai; ona sa momoli mai lea e aiga a Gateatele e Tutuila ma Ape ma Tamūlelagi i Leulumoea.

Ona fa'apapa lea o toga a aiga a Tamūlelagi, ua paia foli o le aiga, ua lo'i ai ena i Sagana.

Es wurde nun eine Besuchreise unternommen und (der Knabe) Tamūlelagi badete in Tufulele, (einer Quelle in Paleau); Tutuila und Ape drängten, der Knabe möge sich baden; der Knabe aber wollte nicht, er wollte baden.

Darauf sagten Tutuila und Ape, wenn er noch irgendwo Verwandte hätte, die uns mit Decke (Siapo und feine Matten) und Nahrungsmitteln versehen.

Da erieg der Knabe (aus dem Felsenbade) in die Höhe und peitschte Tutuila und Ape mit seinem Tui'i.

Dann ging die Reise weiter und sie trafen in Sagana ein, wo der Knabe Allen erzählte, was Tutuila und Ape zu ihm gesagt hatten, die Scheitworte, wenn er noch irgendwo Verwandte hätte.

Da sorgten die Verwandten der Gateatele (der Grossmutter des Knaben) für feine Matten (toga) für Tutuila und Ape und verpflegten die Reisesgesellschaft mit Nahrungsmitteln.

Nun freuten sich Tutuila und Ape über ihren Häuptling und waren befriedigt. Hierauf geleiteten die Verwandten der Gateatele den Tutuila und Ape und Tamūlelagi nach Leulumoea.

Die feinen Matten der Verwandten Tamūlelagi's galten von da ab als heilig; heilig auch die Verwandten, die Familie des Sa'ena in Sagana.

IV. EINIGE ERLÄUTERENDE BEMERKUNGEN ZU DEN STAMMBÄUMEN.

Zu den hier beigelegten Stammbäumen, denen ich noch eine Schöpfungssage, als Anhang zu Tafel III, und die ersten Anfänge der Malietoa-Linie, als Anhang zu Tafel IV, anfüge, erscheinen mir, des bessern Verständnisses halben, einige Bemerkungen erwünscht, welche hier folgen.

Versuche die Atua-Linie weiter rückwärts zu verfolgen, blieben erfolglos. Vor den Tongakriegen scheint es Tui Atua, d. h. Oberhäuptlinge von Atua, nicht gegeben zu haben.

Bezüglich des Stammbaumes der Malietoa-Familie ist zu bemerken, dass derselbe nach der 8ten Generation, in Ermangelung von Nachkommen, auf Kōbolde (aitu), oder auf den höchsten Gott selbst — auf Tagaloa a lagi — zurückgeführt wurde: „Pate“, ein Aitu und „Alainuana“, d. h. „der im Regenbogen wohnt“, also wahrscheinlich Tagaloa a lagi, da der Regenbogen das Sinnbild der Gottheit ist. Ich habe den Stammbaum erst dort wieder fortgesetzt, wo er in menschliche Sphären zurücktritt, auf diese Weise stimmt auch die

¹⁾ Ein Gürtel aus Blättern der *Cordyline ferrea*.

Zahl der Generationen fast genau mit den Stammbäumen der anderen Linien, die übrigens in Bezug auf Authenticität einen viel günstigeren Eindruck machen.

Zahl der Tafel.	Zahl der Generation.	
3.	7.	Ueber die ersten 6 Generationen (1—6) ist nur zu sagen, dass dieselben von den Eingebornen selbst als „Uf“ d. h. etwa als Halbgötter — Herren — bezeichnet werden. Erst mit Atiogie beginnen die „Menschen“. Dieser letztere erlangte es als eine besondere Gunst von seinem Vater, als Belohnung für die Sorge und Pflege, die er diesem angedeihen liess, dass das Zeitalter der „Uf“ endigte. — Zu seiner Zeit begannen die Tongakriege, die mit der Unterwerfung Samoa's unter die Tongaherrschaft endigten. Vielleicht fand zu dieser Zeit auch der Auszug samoanischer Stämme unter „Rata“ — samoanisch „Lata“ — zuerst noch „Lalotoga“ — Rarotonga — und dann noch Aotele — „Aotere“ (maorisch) — oder Neuseeland statt. — Neuvertheilung samoanischen Landbesitzes; Abschaffung der absoluten Herrschaft der Häuptlinge.
4.	8.	Saveatuvaelua, Tuna (8.8.) und Fata (8.8.) befreien Samoa von der Tonga-Herrschaft im Kriege der „Matamatamé“. Entstehung des Namens „Maliotua“ und „Faalogai Samoa“.
3.	9.	Tupainatuna; zu seiner Zeit fand wohl die Vermischung der Samoaner mit zurückgebliebenen Tonganern statt; auch seine Mutter war eine Tonganerin.
3.	10.	Fotutele gründet Safotu. Utu gründet Matautu. Taau gründet Sataua. Lega gründet Salega. Lavalu gründet Salelavalu.
2.	11.	Fune gründet Safune mit den Kolonien Vaisala, Tufu sili, Iva (Safune) und Faleata.
3.	12.	Fotulafai gründet Safotulafai. Talalafai gründet Iva. Muliagalafai wird Stammvater des Stammes Salemuliaga.
4.	12.	Maliotua Palealai („Faiga“) soll den Kannibalismus auf Wunsch seines Sohnes und Nachfolgers abgeschafft haben. Tupaita (3. 13.) gründet Satupaitea. Tupailietaua (3. 13.) gründet Pahuu.
4. 3.	13. 14.)	Uituaigai war als Oberhäuptling anerkannt, hatte eine Tupua (3. 14.) zur Frau. Er wird als menschenfreundlicher und alibelieter Mann geschildert.
4. 4.	15. 14.)	Laui wird sowohl als Häuptling der Tupuafamilie (Annalinie) als der Maliotouafamilie anerkannt.
3.	16.	Gatoaitale verheiratete sich mit Manua a Sanaalula; sie blieb kinderlos und adoptirte daher die Kinder ihres Gatten mit ihrer Schwester; sie war Oberhäuptling der ganzen Tupuafamilie und der Maliotouafamilie.
3.	18.	Tamallielagi vergrösserte seine Macht durch Verheirathung mit Töchtern einflussreicher Häuptlinge (Lilomaneava und Fetafune); er wird Stammvater des Stammes Sapeseta und der Sataua.

Zahl der Tafel.	Zahl der Generation.	
3. 1.	19. 19.	Salamasina, Mädchen; sie war als Oberhäuptling anerkannt. In ihre Regierungzeit (?) dürfte vielleicht die Entdeckung Samoa's durch ROO-EEVEN fallen (1722).
2. 4.	21. 19.	Taulaupapa ist identisch mit Afuitevaaga (4. 19); es war Sitte jedem Häuptlinge einen besonderen Partheinamen zu geben.
3.	22.	Faumuina war als Oberhäuptling anerkannt. Nach seinem Tode führten seine Söhne lange und hartnäckige Kriege aus denen Fonoti (3. 23.) als Oberhäuptling hervorging.
4.	23.	Ainuu versuchte vergeblich durch Verheirathung mit der Tochter eines Häuptlings aus dem Stamme Sapeseta, diesen letzteren an die Malietoa-Familie zu fesseln.
3. 3.	25. 27.	Mit Tupua beginnt die jüngere Tupua-Linie. Unter seine Regierung (?) dürfte die zweite Entdeckung Samoa's durch BOUGAINVILLE (1788) und der Ueberfall der Mannschaften der „Astrolabe“ und „Boussole“ am 11. 12. 1787 auf der Insel Tutuila, in der Massacre-Bai durch samoanische Eingeborne, fallen.
3. 3.	26. 27.	Galumalemana war unbestrittener Oberhäuptling. Seine Nachkommen werden „Aloahi“ genannt. Vor seinem Tode bestimmte er seinen damals noch nicht geborenen jüngsten Sohn Iamafana als Nachfolger; Nofosaefa (3. 27.) aber, der Älteste, lehnte sich auf, nahm auch später seines Vaters Gattin (Sauimala) zur Frau, wurde aber bei dem Versuche sich zum Oberhäuptling zu machen durch Afoa (3. 26), Galumalemana's Bruder, geschlagen; er zog sich dann nach Asau zurück und führte den Kannibalismus wieder ein. Iamafana wurde nun als Oberhäuptling anerkannt und blieb es unbestritten.
4.	27.	Taimalelagi führte Krieg mit Mataafa dem Älteren (2. 29.), wurde geschlagen und rief Valinupo (4. 27) zu Hülfe, der Mataafa schlug (Letzterer fiel 1829). Nun trat Taimalelagi zum Christenthum über, und Valinupo versuchte sich angeblich zum Oberhäuptling zu machen; er nahm 1830 die Missionäre der Independenten der Lond. Missions-Gesellschaft auf, die den Titel „Tupu“ = König einführten. Valinupo war bei seinem Kriege durch eine Flotte von 100 tonganischen Kriegsboten unterstützt. Er starb 11.5. 1841 als „Christ“ obgleich er stets 4 Frauen hatte.
4.	29.	Talavou wurde 23.12. 1879 (an Bord S. M. S. „Bismarck“, Kapitän DEINHARD) zum Könige „gewählt“ und starb 8.11. 1880; Laupapa (4.29.) folgte. Gefecht bei Vailele 18.12. 1888. Untergang des „Adler“ und „Eber“ 16.3. 1889.
1. 2. 3.	31. 30. 31.	Mataafa wurde nach Jaluit verbannt, 1893. Faalata (4.30.) war einer derjenigen, die sich Ausschreitungen gegen gefallene und verwundete Deutsche erlaubte, 18.12. 1883; 1.4. 1883 verheerender Orkan. Deutsch-Samoanischer Freundschaftsvertrag 24.1. 1879. Berliner Samoa-Vertrag

14.6. 1889. — Aus den 4 Stammbäumen dürfte ersichtlich sein, dass die Anzahl derjenigen, welche Ansprüche auf den Königstitel erheben könnten, sehr gross ist — etwa 13 Personen — und dass es für den deutschen Kolonialpolitiker, der diesen Inseln vielleicht einst die politische Ruhe geben soll, von Wichtigkeit ist, die Personen und die Begründung ihrer Ansprüche beurtheilen zu können. Es ist daher begründete Hoffnung vorhanden, dass auch nach dieser Richtung hin die Zusammenstellung der Stammbäume samoanischer Könige von Nutzen sein wird.

V. NACHTRAG.

Die Haarpflege der Samoaner.

Es ist kaum möglich ein zweites Volk zu finden, welches so viel Zeit und Mühe auf die Pflege des Haarwuchses der bei Erwachsenen behaarten Körperteile verwendet wie die Samoaner.

Der Samoaner ist stolz auf seinen Haarwuchs. Ein mangelhafter Haarwuchs gilt als Mangel körperlicher Schönheit.

Schon bei Kindern, bei Säuglingen, wird dem Kopfhaare eine besondere Sorgfalt zugewendet: Man rasirt das Haar derselben mittelst einer Glasscherbe oder einem Rasirmesser, und lässt nur einen Büschel — *Sope* — stehen. Bei den Häuptlingstöchtern wird ein handbreiter Streifen von der Stirn nach dem Nacken zu platt fortrasiert — *Gita* —, als Zeichen ihres Ranges, und bei einem halberwachsenen Mädchen, bei dem man fürchtet, dass es frühzeitig einen Liebhaber finden könnte, wird der ganze Kopf kahl rasirt, um das Mädchen möglichst zu entstellen, oft auch, als eiterliches Zuchtmittel, um es zu strafen.

Männer, Knaben, Frauen, Mädchen tragen das Haar ganz gleich, kurzgeschnitten, von einem bis ein und einen halben Zoll lang. — Das Haar wird fast täglich mit Kokosnussöl, welches durch Produkte verschiedener Pflanzen wohlriechend gemacht ist, gesalbt und mit einem Kämme — *seku* — aus den Seitenrippen — *tuaniu* — des Kokosnussblattes gekämmt¹⁾. Neuerdings verwendet man statt dieses Kammes Kulturprodukte verschiedener Form. Das Haar wird nicht geschüttelt, sondern von unten nach oben, von der Stirn und dem Nacken nach dem Wirbel zu gekämmt.

Durch diese Procedur steht alles Haar aufrecht und es ist die grösste Sorge des Samoaners, dass sein Haar diese Stellung nicht ändere, — sich lege (*mo*), ein Missgeschick, dem er durch den Zusatz von Baumharz zum Öle am besten vorbeugt.

Pflanzenprodukte, die zur Parfümierung des Öeles dienen, sind (botanische Namen nach PRATT: Sam. Dictionary):

Die Blüthen von „*Pua*“-*Gardenia* sp. (zwei Arten), „*Moso'oi*“-*Cananga odorata* (in der Parfümerie der Kulturvölker *Ilang-Ilang* genannt), „*Suni*“-*Dryniopterum Barnettianum*, „*Nuanua*“-*Nehiris Vitiensis*, „*Sigano*“ die Blüthe von „*Paogo*“-*Pandanus odoratissimus*, „*Usi*“-*Ecdia hortensis* (zwei Arten), „*Mao*“-*Melochia odorata*, „*Lapnai*“-*Aglaia edulis*, „*Manumu*“-*Psychotria* sp., „*A'aa'a*“-*Siegesbeckia orientalis*, „*Togai*“-*Acronychia* sp.

¹⁾ Siehe SCHMELTZ & KRAUSE: Die ethn. anthr. Abth. des Museum Godeffroy, pg. 399 ff. N^o. 169 etc.

Die Früchte von „Papaono“ (syn. *leau manogi* oder *Muali*) *Embellia ribes*, „Ififi“-*Parinarium laurinum*.

Die Blätter von „Moegalo“ (syn. *Faamoegalo*)-*Andropogon muricatus* (? nach SEMMLER II. S. 456), „A'aa'a“-*Siegesbeckia orientalis*, „Laumaie“ und „Laumaie“ (Letzteres zwei Arten) *Alyxia olivaeformis*, *A. bracteolosa* und *A. scandens*, „Ua“-*Erodia hortensis* (zwei Arten);

Die Rinde von „fuemanogi“ und „fuemaga“ — zwei *Jasminum*-Arten;

Das Harz des „Mafoa“, eines Baumes, der botanisch noch nicht bestimmt¹⁾ ist; und schliesslich der Wurzelstock von „Munula“ einer *Graminee*. — Auch soll nicht unerwähnt bleiben, dass von der Viti-Inselgruppe importirtes Sandelholz gerieben und zur Parfümierung des Oeles verwendet wird.

Zweimal in der Woche pflegt der Samoaner morgens sein Kopfhaar mit gelöschtem Kalk — *namu* — zu bestreichen.

Diese Procedur hat drei verschiedene Zwecke: Der Kalk nimmt die öligen und harzigen Bestandtheile auf, welche das Haar verkleistern; er reinigt ausser dem Haare auch die Kopfhaut, tötet Parasiten und öffnet die Poren der Haut; ferner gerbt oder beizt Kalk das Haupthaar, sodass dasselbe mit der Zeit eine gelbe Farbe erhält, die als besonders schön gilt, und schliesslich macht er das Haar spröde, lockig und kraus und bewirkt dass das Kopfhaar nach dem Abwachsen des Kalkes während mehrerer Tage in derselben Lage bleibt, in der es unter dem Kalke gelegen hatte.

Zur Verschönerung wird mitunter dem Kalke noch ein Zusatz von dem in den Wurzelstöcken der *Curcuma longa* — „Ago“ — enthaltenem gelben Farbstoffe *Turmeric* — „Jega“ — oder von der in den Früchten des Annoto-Strauches — „Loo“ — *Bixa orellana* enthaltenen rothen Farbe *Annoto*, oder von rother Eisenstein-Erde — „ele“ — gegeben.

Weder die Kalkbehandlung noch Oel und Harze schaden anscheinend dem Haarwuchs, wie man daraus schliessen kann, dass bei den Samoanern, die Beides in so reichlichem Maasse gebrauchen, selbst in hohem Alter ein dünnes Kopfhaar oder gar Glatzen selten sind. Kopffurbeit ist allerdings auch nicht die starke Seite der Samoaner, auch tragen sie keine Hüte und Helme! Höchstens wickeln sie, wenn es regnet, ein Baumblatt (Blatt der *Musa Cavendishii*) um den Kopf.

Das von Natur glatte Haar der Samoaner erscheint dem Neuling ganz natürlich kraus und lockig. Dieses ist aber nur eine Täuschung, wie man leicht feststellen kann, wenn man den Haarwuchs der jüngeren Generation besichtigt.

Dass auch einige Samoanerinnen lange Haare und Hüte auf denselben tragen ist eine Folge der (missionarischen) Uebercultur, welche hier nicht in Betracht kommt. — Auch ist es eine Ausnahme, wenn junge Männer ihr Haar perrückenähnlich lang wachsen lassen. Oft geschieht dies wohl aus Eitelkeit; meistens aber lässt man das Haar wachsen, um dasselbe für einen Häuptling später zu einer Perrücke — *tuiga* — für Festlichkeiten

¹⁾ Es ist eigenthümlich, dass zwei der voraussichtlich werthvollsten Bäume in Samoa (neben *Alecia bijuga* und *Calophyllum inophyllum*) botanisch noch nicht bestimmt sind: „Pua“ heisst ein rothbraunes Holz, das dichter und härter wie *Alecia* und *Calophyllum*, aber spröder ist.

Er kommt in zwei Arten vor als „Mamupu“ und „Pua“. Auch auf Java kommen zwei Arten dieses Baumes vor, dort heisst er „Sawa Manilla“ (= *Sapota Archuz* L., FLEET. Plantk. Woordenboek N°. 2406 & 1411. *Boel*) und „Sawa Manilla Casar“. Vielleicht führt diese Notiz dazu, den botanischen Namen zu ermitteln. Ich habe die javanischen Arten hier, wachsend neben den hiesigen. Der zweite Baum, ist der oben angeführte. Es dürfte kein Zweifel sein, dass das Harz dieses Baumes einen bedeutenden Nützworth hat; botanisch ist er aber noch nicht bestimmt.

(nicht für Kriegsschmuck, wie verschiedentlich behauptet wurde) als Schmuck und Würdezeichen zu verarbeiten¹⁾.

Die Behaarung der Achselhöhlen wird bei jedem Samoaner nach Möglichkeit unterdrückt, „weil dieselbe die Bildung des Schweisgeruches begünstigt“. — Die etwas rauhe Procedur des Ausrumpfens der Haare mit den Fingern wird dadurch erleichtert, dass der Samoaner einen Ballen des Harzes des Brodfruchtbaumes — *ulu* — (*Artocarpus incisa*), also weissen Kautschuck, in die Achselgrube drückt, wodurch die Haare sich in den Harzballen festkleben und leicht ausgerupft werden können.

Auch die Behaarung unterhalb des Nabels wird bei dem weiblichen Theile der Bevölkerung von Zeit zu Zeit rasirt. Um aber doch nach dem Rasiren noch einigen Schmuck aufweisen zu können, wird auf den rasirten Körpertheil eine Verzierung in Form eines Sternes oder dergleichen, oder auch nur eine fächerartige Zeichnung aufätowirt, die „*Puniato*“ (*puni* schliessen, abschliessen; *ato* der Bauch, Unterleib) heisst.

Der Bartwuchs ist bei den Samoanern nur ein sehr spärlicher. Auch sind Bärte, die ja mitunter vorkommen, nicht sehr beliebt. Sie werden mit Glasscherben, seltener mittelst des Rasirmessers, oder mit der Scheere kurz gehalten.

Dass jetzt Rasirmesser und Glasscherben, und ich füge noch die Scheere hinzu, als Schneideinstrumente dienen ist bekannt, sowie dass importirte Kämme jetzt meistens zur Haarpflege verwendet werden.

Es bleibt noch zu erörtern, mit welchen Hilfsmitteln die Pflege des Haares bewirkt wurde, als Glas und Eisen den Eingebornen nicht zugänglich und nicht bekannt waren.

Wir müssen uns hierbei zum grössten Theile auf die Berichte alter Leute berufen und uns freuen, wenn auch hier durch die Sprache die Mittheilungen derselben unterstützt werden.

Nach diesen Mittheilungen wurde das Kürzen des Haars meistens mittelst glimmender Kokosnussspäse, also des brennenden trockenen Bastes (*pulu*) der die harte Schale (*ipu*) reifer Kokosnüsse (*popo*) umgibt, bewirkt:

Das Haar wurde auf die gewünschte Kürze abgesengt. Kam es auf kleine behaarte Stellen an, die, ohne den umgebenden Haarwuchs zu schädigen, gekürzt werden sollten, so bediente man sich zweier Muscheln — *Asi* — (*Arca*), wie sie zur Tapabereitung verwendet werden, also mit entsprechend geschliffenen Rändern, zum Abkneifen des Haares. Die Procedur muss sehr langwierig gewesen sein.

Das Glattrasiren behaarter Theile wurde mit Haifischzähnen ausgeführt, — (hier kommt die Sprache mit einer Bestätigung uns zu Hülfe) —, die noch jetzt „*faiula*“ genannt werden, — *fai* = machen, bereiten, bearbeiten; *ulu* = der Kopf.

So berichten heute die Samoaner. Aber keiner der jetzt lebenden hat diese Art der Haarpflege noch kennen gelernt, da lange, ehe die Missionäre kamen, Walffischfinger eisernes Handwerkzeug und Gin- und Bierflaschen brachten, deren Scherben die Haifischzähne ersetzten.

Die Reinigung des Kopfhaares geschieht wöchentlich — wie bereits erwähnt — ein- bis zweimal durch Kalkanstrich.

Aber auch in der Zwischenzeit benutzen die Eingebornen jedes tägliche Bad, — min-

¹⁾ Siehe SCHMELTZ & KRAUSE: Die ethnogr. anthrop. Abth. des Museum Godeffroy, pg. 209 N^o. 903, 1748 & 1764.

destens einmal täglich badet jeder gesunde Samoaner —, um das Kopfhaar zu reinigen. — Sie verwenden hierbei die Blätter der *Alphitonia excelsa* — „*toe*“ —, eines Baumes, und der *Columbrina asiatica* — „*fisoa*“ —, eines Strauches, als Seife, deren Saponin-Gehalt die Fette und Harze der cosmetischen Salben der Eingebornen löst. (Auch Früchte der verschiedenen *Citrus*-Arten, besonders der *Citrus vulgaris* — „*moti u'u*“ — werden zu gleichem Zwecke verwendet).

Staunenswerth erscheint es dass die Blätter, Rinde und Früchte des *toe* und *fisoa* von Kanfleuten und Geworbtreibenden und Pflanzern noch nicht auf ihren Handelswerth als Gerbsäure haltende Stoffe geprüft wurden.

Gerade bei der Haarpflege der Samoaner kann der Ethnologe die Beobachtung machen, dass die Einfuhr von Kulturprodukten allein es nicht bewirkt, ein Naturvolk nun auch zur unbedingten Annahme der Kultur der Weissen zu veranlassen.

Obgleich Rasirmesser bei jedem der zahllosen grösseren und kleineren Händler für eine Mark feilgeboten werden, und obgleich viele solche Instrumente in den Händen der Eingebornen sind, so bedient sich der Samoaner doch mit Vorliebe der Glasscherben zu seinen Toilettenkünsten als desjenigen Geräthes, welches am meisten dem volksthümlich gewordenen Haifischzahn nahe kommt. Seife wird wohl zum Reinigen der Kleidungsstücke, nie aber für den menschlichen Körper, vielleicht Apia ausgenommen, verwendet.

Ähnlich ist es übrigens auch mit andern Kulturprodukten, über die zu berichten ich mir vorbehalte.

L. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

XX. Letter from Prof. O. T. Mason.
Washington, D. C. Mar. 24/08.

Dear Sir:

I have read with pleasure Doctor DALTON's paper on the "Vancouver Collections", and write you especially with reference to that portion of the paper relating to throwing sticks.

In "Science", published in New York, September, 15, 1893, I describe a throwing stick and a fragment which I discovered in the Colorado State Exhibit, in the Anthropological Building, at the World's Columbian Exposition. You will find enclosed a drawing of this stick and of the fragment. (Fig. 1 & 2), both from the cliff dwellings of South Western Colorado. It is described in Science in the following language: — "The shaft is a segment of a sapling of hazel wood 25 inches long. At the distant end is a shallow gutter and a hook to receive the end of a spear shaft. At the proximal end or grip, in the more perfect specimen, about four inches from the extremity, is a loop on either side of the shaft; one for the thumb, the other for the forefinger; the remaining three fingers would be free to manipulate the spear shaft. These finger-loops were made by splitting a bit of rawhide, sliding it down the proper distance on the stick, and forming loops less than an inch in diameter by bending the projecting ends of the rawhide and seizing them fast to the shaft. Just below these finger-loops or supports are a long sinuosity knife or arrow blade, the tooth of a mountain lion, and a concretion of hematite seized by a plentiful wrapping of yucca cord." The fragment is the handle or grip of another throwing stick of nearly the same character.

Two years ago Mr. FRANK HAMILTON CUSHING spent his winter in San Marco, Florida, making excavations in a most remarkable series of pile dwellings and bay dwellings. His discoveries are described in the "Proceedings of the American Philosophical Society of Philadelphia", for 1897. Among the wonderful objects which Mr. CUSHING found were two throwing sticks. In each of them the hole for the finger was from $1/3$ to $1/4$ of the length of the shaft distant from the inner or manual end. One of these specimens has the finger-hole bored through the middle of the shaft, as in some Alaskan specimens, but in the other there are two finger-holes cut through the wood of the shaft which is widened at that point for this purpose (Fig. 3). These double finger-holes put this Florida specimen in the same

I. A. F. E. XL.

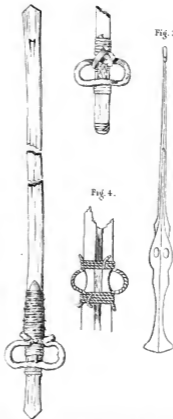
category with the Vancouver and Patzcuaro examples. These objects open up two new areas for

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.



the throwing stick, Southern Florida and South-western Colorado. Especial attention is here drawn to the Colorado examples in comparison with Doctor

SELEN's throwing stick from Coahuila, Mexico, here reproduced from page 230, Vol. X, of this Archiv (Fig. 4). The finger-holds are effected by means of loops of some textile material, the ends of which are seized fast after the manner of the rawhide loops in the perfect Colorado specimen.

It is interesting to note in the last named that the arrow head, the tooth, and the concretions wrapped on the shaft of the throwing stick give to it a ceremonial value. It was found in a grave in one of the cliff dwellings, and similar treatment will be seen in the case of Mr. CONSUMO's Zunifishes which are described in the 2nd Annual Report of the Bureau of Ethnology.

Very truly yours,

G. T. MASON.

To The Editor,
Internationales Archiv,
LEIDEN, (Holland).

XXI. Ueber Oceanische Masken. Mit Tafel IX. — 4te Mittheilung: Ueber die Vögel im malaiischen Masken¹⁾.

Zunächst ist hier das wichtigste produktive Gebiet Neu-Irland zu nennen. Der Vogelkopf wie N^o 35 ist dort häufiger zu finden. Doch scheint es, als sei sein Auftreten im Allgemeinen an andere Erscheinungen gebunden. Und wenn nun die Frage aufgeworfen wird nach den bevorzugtesten Verbindungen, so kann in Kürze geantwortet werden, dass sein häufigster Begleiter die Schlange ist.

Die Schlange wird in dieser Kunstform zumeist als gebrochener Stab geschnitten, der mit Ringen bemalt ist. Auf N^o 38 ist an der vorderen oberen Ecke ein Vogelkopf erkennbar, der eine demartig gestaltete und ornamentirte Schlange im Schnabel trägt. Lösen wir diese Theile von der Maske, so bleibt, abgesehen von dem die Schutzerober über dem dachartigen Haare krönenden Fische, abermals ein Vogelkopf, wenn auch ein arg stilisirter übrig. Um das Auge herum zeigen sich Parallelornamente, deren Bedeutung, wie an anderen Orte gezeigt werden wird, auf das Fischmotiv zurückzuführen ist. Während im Uebrigen diese Schutzerober meist aus einem Stücke bestehen, ist an diesem, durchaus nicht seltenen Maskenformen der Schnabel mit der Schlange angefügt. Solche Ansatzstücke finden sich denn auch fast überall in den Sammlungen²⁾.

Es hat sich also gezeigt, dass wir es mit zwei Vogelköpfen zu thun haben, deren einen die Maske selbst darstellt, während der andere an das Schnabelschlangenglied angeschmiegt ist. Und damit kann an die verschiedenen Vogelkopfformen die als „Maskensätze“ oder als mit den Zähnen zu haltende Maskentanzembleme bei FISCH und A. B. MEYER bezeichnet und abgebildet sind, erinnert werden. Kurz es drängt sich die Ansicht auf, dass ursprünglich diese Maskenformen, die durch die viereckige Gesichtsbildung mit ausgeprägten Fischmotiven variirt sind, eigentlich mit einem Vogelkopfe nicht zu thun haben. Das beweist auch ein Stück, das sich im American Museum befindet und von DALL³⁾ abgebildet ist. Hier fehlt der Schnabelansatz. Die Maske ist eine typische Fischmaske. Diese Ansicht wird um so mehr berechtigt, als HENNINGSEN eine Maske wiedergibt⁴⁾ deren Kopf als Fisch bezeichnet werden muss, aus dem vorne in gleicher Weise ein Vogelkopf emporwächst⁵⁾. Abgesehen von dieser Erkenntnis einer neuen Verschmelzung und Neubildung, ist aber das Augenmerk auf diese Vogelkopfsatzstücke gerichtet, die den Vergleich mit anderen Erscheinungen beanspruchen. Aus dem Munde vieler neuirändischer Masken, wachsen rechts und links Stäbe empor, die den Mund mit den in diesem Falle plastisch hervortretenden Augen verbinden⁶⁾. Da ist es naheliegend auf eine Beziehung zwischen dem mit den Zähnen gehaltenen Vogelkopf und der zwischen den Zähnen herausragenden Augenstange zu suchen. Diese besteht in der That und zwar ist sie eine sehr enge, denn viele Masken besitzen ausser den von den Stangen gehaltenen Augen, noch ein Paar. So dürfen auch diese Erscheinungen auf Vogelköpfe zurückgeführt werden. Doch noch ist nicht die wichtigste Gruppe von Formen aufgeführt.

Ein sehr beträchtlicher Theil neuirändischer Masken die auf den ersten Blick Menschengesichter darzustellen scheinen, lässt die gespaltene Nase auf fallen, aus der eine Schlange herausragt (vergl. N^o 38). Thatsächlich lässt sich nun aus vielen Formen die Erklärung schöpfen, dass die Nasen bei weitem mehr Aehnlichkeit mit einem Vogelschnabel als mit einem menschlichen Riechorgan besitzen. Es läge also das schon bekannte Motiv des Schlängentransparen-

¹⁾ Die ersten 3 Mittheilungen sind zu finden im intern. Archiv f. Ethn. Bd. X. pg. 69, 206 & Bd. XI pg. 82. Die Abbildungsnummern sind durchlaufend.

²⁾ Vergl. SCHMALTZ & KRAUSE: „Die ethn. anthropol. Abth. des Museum Odeffroy“, Tafel XII Fig. 8 von oben nach unten gerichtet.

³⁾ Annual Report of the Bureau of Ethnology 1881/82, Taf. VIII und IX.

⁴⁾ Ebenso bei SCHMALTZ & KRAUSE Taf. XXXI Fig. 1.

⁵⁾ Vergl. A. B. MEYER Publ. Bd. X Taf. IV Fig. 2.

⁶⁾ Vergl. z. B. N^o 37 und A. B. MEYER Publ. Bd. X Taf. IV Fig. 1.

Vogel vor, wenn sich noch weitere Beziehungen zum Vogelkopfe auffinden lassen, sie bestehen.

Man betrachte N^o 26 — es ist in dieser Hinsicht leider kein sehr typisches Stück — und es fällt wohl jedem das gewaltige Mundwerk auf, das allerdings in diesem Falle noch ziemlich fest an den Kopf angelagert, das aber oft recht wenig organisch mit dem oberen Theile verbunden ist. Ich halte es ebenso für eine spätere Aufgabung wie das Mundwerk der N^o 38 ähnlichen Masken. Doch damit ist die Reihe dieser Aufmerksamkeit erregenden Formen noch nicht abgeschlossen. A. B. MEYER hat in Publ. Bd. VII Taf. XI eine recht naturalistische Menschengesichtsmaske abgebildet. Sie hat nur eine merkwürdige Eigenschaft. Es befindet sich neben dem Munde ein schwarzer Halbkreis, dessen Bogen dem Auge zugekehrt ist und dessen Abschlüßlinie mit dem Unterkieferrand endet. Auch diese Zeichnung ist wichtig. Es ist das der Rest des Halsbannes, den wir allerdings weniger deutlich in den Bleichen erkennen, die auf N^o 38 von beiden Seiten unten herabfallen.

Wenn man auch nicht behaupten werden soll, daß die Menschengesichtsmaske der Neu-Islander aus der Vorkopfmaske hervorgegangen sei, so ist doch die starke Formbeeinflussung der ersteren durch die letztere hienüt nachgewiesen. Vogelattribute sind ebenso wie Fischattribute fast in jeder Maske nachzuweisen. Wohlgemerkt, beide kommen nebeneinander vor.

In diesem Falle scheint die Frage nach der Bedeutung des Vogels in der neuirländischen Kunst durch die Eingebornen selbst gelöst. Ueber Thiere in der Weltanschauung der Neu-Islander und Neu-Britannier hat PARKINSON folgendes erzählt:

„Die Nord-Neu-Islander zerfallen in verschiedene totemistische Clans, deren jeder einen Vogel: Papagei, Taube, Möve, Nashornvogel etc. als Wappen führt. Kinder folgen dem Thiere der Mutter. Mann und Weib dürfen sich nicht ehelich verbinden, wenn sie dasselbe Totem führen.“

„In Nord-Neu-Hannover richtet sich das Heirathen nach den Linien der Hand. Haben Mann und Frau die gleichen Linien, so ist eheliche Verbindung ausgeschlossen. Auf der Gasetthalbinsel unterscheidet man 2 Clans auf gleicher totemistischer Grundlage.“

Darauf ist also ersiehend mit der Antwort, dass hier einfacher Totemismus die Formen beherrscht, die Frage nach der Bedeutung gelöst. Aber so einfach

ist das nun doch nicht. PARKINSON sagt, es gäbe nur Vögel unter den Totem. Was bedeutet das aber die so überaus reiche Fischornamentik? Des Weiteren ist auch die Frage nach der Verbindung Vogel-Schlange damit nicht gelöst. Ohne mich eingehender auf diese Fragen hier einzulassen will ich zwei Beziehungen andeuten.

Einmal spielt der Vogel in der Mythologie der Ozeanier unter den Thieren die Hauptrolle, eine ähnliche, wenn nicht genau dieselbe wie in der Mythologie der Afrikaner. Die Malayischen Anschauungsmotive haben überall da, wo sie von dunklen Völkern übernommen worden sind, bestimmte Wandlungen durchgemacht. Zum anderen können die Fragen nach der Bedeutung solcher Dinge nicht in Neu-Island selbst beantwortet werden, sondern noch eher im südlichen Theile der Südpazifik, im Neu-Britannien. In Neu-Pommern kommen die Urfornen anscheinend alter Maskennetze unverfälscht und kombar klar vor. Im Norden sind es dieselben Motive, aber eine unbändige Formverwirrung und unbegrenztes Umbildungsbestreben vernichtet die Klarheit und Einfachheit (vgl. die erste Mittheilung).

Wir stehen jetzt den anderen Vorkommnissen gegenüber. Von den Inseln der Torres-Strasse stammen N^o 34 und 38a¹⁾. Diese Formenverbindung — über dem Menschenkopfe schwebt ein Vogel — steht in der melanesischen Kunst nicht allein da. Auf neuirländischen Schnitzwerken schwebt der Vogel oft in gleicher Weise über dem Menschen²⁾. Und ebenso treffen wir diese Verbindung unter den Masken vom Papagolf. N^o 32 stellt wohl unbestreitbar einen Vogel dar. Und seine Eigenart, die beiden Flügel und die spitze Schnabelform, glaube ich auch auf N^o 33 wieder zu erkennen.

Allerdings ist hier Vorsicht geboten, denn diese beiden seitlichen Auswüchse lassen noch zwei andere Erklärungen zu. Einmal wächst unschmal das Fischengorment aus diesen Ansätzen heraus, so dass wir es in diesem Falle mit einem Fischschwanz zu thun haben; zum zweiten wachsen bei den Kreddi-Eidechsen-Masken die beiden Arme zuweilen derartig zur Seite oder achsig nach oben.

Endlich darf ich auch auf die Nord-Neu-Guinea Masken hinweisen, deren Eidechsenchwanzansatz so vogelähnlich sind (N^o 29, das sie schon mehrfach als Vogelköpfe bezeichnet wurden. Und dies sicher mit einem gewissen Recht.

So kehrt denn auch diese dritte Vergleichsreihe³⁾

¹⁾ Letztere ist nach einer Zeichnung von Prof. HADDON wiedergegeben. Ich habe die angenehme Pflicht, an dieser Stelle Herrn Prof. HADDON meinen warmsten Dank auszusprechen für die Liebenswürdigkeit, mit der er mir seine Photos und Zeichnungen zur Ansicht und Verwendung überwandt hat.

²⁾ SCHULTZ und KRAUT Taf. XXXI fig. 1. — A. B. MEYER Publ. Bd. X Taf. XI fig. 4.

³⁾ Unsere Masken stammen: N^o 32 und 33 vom Papagolf. (Im Besitze von Prof. HADDON) N^o 34 von

das enge Beziehungen zwischen den Maskenformen, trotz ornamentaler, formaler und stofflicher Verschiedenheit in unserm Gebiete bestehen. In ethnologisch-cultureller Beziehung ist Neu-Guinea durchaus als ein Theil des inneren Melanesiens zu bezeichnen, wenn auch die linguistischen und anthropologischen Merkmale Trennung bedingen. Dabei erfüllt Neu-Guinea allerdings in verschiedene Kolonien, — man möchte meinen, diese Inselvölker hätten sich auf dem Festlande Kulturinseln geschaffen —, aber die Unterschiede derselben beziehen sich nur auf die formale Ausdrucksweise.

Der Beziehung dieses inneren Melanesiens zu einem Aeusseren werden wir wieder einige Mittheilungen zu widmen haben, und auch diese Verhältnisse klar zu stellen versuchen.

L. FROBENIUS.

XXII. Ueber das Pfeilgift der Koro Batak handelt eine Arbeit von F. KREHLE in den Schriften der Naturf. Gesellsch. zu Danzig, Neue Folge. Bd. 9 (1897) welche betrifft die Wirkungen des Giftes, das bei der Jagd auf kleinere Thiere Anwendung findet, und der Zusammensetzung desselben eingehende Mittheilungen bringt und sichergestalt eine Bereicherung unserer Kenntnis der Pfeilgifte, die durch LEWIN's Arbeiten (Siehe auch dieses Archiv Vol. VII pg. 297 & Vol. VIII pg. 64) begründet, bildet.

XXIII. Eine Sammlung Amulette aus Süd Russland, wurde durch Sanitätsrath Dr. M. BARTELS in der Sitzung der berl. anthropol. Gesellschaft vom 17 Oct. 1897 vergelegt. Dieselben, durch Dr. WEISSBERG in Einsatztgrad zusammengebracht, sind heute noch in Gebrauch und fanden sich darunter: eines in Form eines künstlichen Wolfzahns beim Mangel eines Zahns getragen; Flügelknochen eines schwarzen Hahns oder einer schwarzen Henne, durch Kinder gegen den bösen Blick getragen; Augen von Mäusen und Fledermäusen, Kampfer und Nelken, als Amulette dienend, letztere gegen Diptheritis; Salz, Asche und gestöhlenes Brod in Ganskieien gleich den vorigen durch die Juden, Karasopelien durch die Jüdinnen getragen. Ringe, kleine Herzen und Muscheln (*Cyprina moneta*); letztere durch Juden und Christen als Schutzmittel gegen Oberrausen verwandt, ferner gegen Malaria christliche und jüdische, auf Pergament geschriebene Sprüche. Dem Volke werden manche dieser Amulette, die viel begehrt werden, durch die Mönche gegen Zahlung geliefert (wie in einem Bericht der Bollage zur Allg. Ztg 1897 Nr. 237 gesagt, wovon aber in dem Bericht in den Vorh. berl. anat. Gesellsch. 1897, pg. 307 ff. nichts

erwähnt wird. Vielleicht steht hier pg. 369 „Mädchen“ statt „Mönche“).

XXIV. Die Masken in den Theatern der alten Griechen und Römer, dienen wie Untersuchungen, von Dr. CANZLER im Pariser Industriepalast vorgenommen, erwiesen haben, dazu um die Tragfähigkeit der Stimme in den grossen offenen Theatern der genannten Völker zu steigern (Prometh.).

XXV. Als ein „Survival“ der Anschauung dass Wasser eine Grenze zwischen den Geistern Verstorbener und deren Hinterbliebenen bilde, kann ein Zeitungsbericht gelten, demzufolge eine Naad in Pilskallen (Lithauen) ihren Dienst verliess weil sie sich, ihrer Aufgabe nach, vor den Geistern Verstorbener fürchte, die ihren Herrn, einen Lehrer, heimbegleiteten nachdem er beim Begräbnis gesungen habe. Hinzugefügt wird dass der Kirchhof in besagtem Dorfe nicht durch einen Wasserlauf von letzterem geschieden war, während dem in Lithauen herrschenden Volksglauben zufolge, die Rückkehr der Geister der Heimgegangenen in ihre ursprüngliche Behausung nur durch einen zwischen Kirchhof und Wohnung befindlichen Fluss oder Bach verbindet wird (Berl. Tagbl. 2 März 1898). — Bekannt ist dass dieselbe Anschauung betreffs des Wassers als Mittel um den Geistern Verstorbener die Rückkehr unmöglich zu machen, sich auch bei vielen Naturvölkern findet; u. A. giebt der verstorbene WILKEN in seinem „Haaropfer“ pg. 25 ff. zahlreiche Beispiele für die Völker Indonesiens und Ozeaniens.

XXVI. Einen mit Bezug auf Chinesische Zustände, auch vom ethnographischen Standpunkt aus, höchst beachtenswerten Aufsatz aus der Feder von H. von SARBOU-HIMMELSTERN enthält die Beilage zur Allgem. Zeitung (München) Nr. 28 von 5 Febr. d. J. Der Verfasser zeigt wie China seit Jahrtausenden das war und ist, was Europa heute erst werden will, nämlich gesellschaftlich gesund; wie die Lebensauffassung und die lebende Idee der gesunden chinesischen Gesellschaft in den Verhältnissen der Familie zum Ausdruck kommt, die im Dienst der Menschheit steht und durch die Kindererziehung, d. h. mittel deren Grundprincipien: Pietät und Selbständigkeit, von früh auf die Idee der Menschlichkeit tief einprägt, und durch die regelmässig wiederkehrenden Almendensfeierlichkeiten, sowie durch den Begräbnissritus, als beständig vor Augen hielt. Die Berechtigung des Ritualgesetzes

Iorvis Island (Museum of Science and Art in Edinburgh). Nr. 35—38 von Neu-Irland (Nr. 35 im ethnographischen Museum in Kopenhagen, Nr. 36 und 38 im American-Museum in New-York, Nr. 57 im Public Museum in Liverpool).

wird nachgewiesen, es bildet eine strenge Handhabe zur Erhaltung des sozialen Friedens. Während die Frau von dem geselligen Verkehr in der Öffentlichkeit ausgeschlossen ist, ist ihr dafür durch absolute Sicherung der weiblichen Existenz, durch geschütztere Stellung der Frauen etc. reiche Entschädigung geworden und füllt die Scheidung zwischen beiden Geschlechtern in der häuslichen oder Familien-Geselligkeit glänzend fort. Die Familie bildet in China eine kräftig geschlossene Korporation deren Glieder, mangelnder anderer Verbände von denen das Einzelne Hilfe, Beistand etc. erwarten könnte, im nahen Verbindung mit einander bleiben müssen. Dadurch erklärt sich auch der breite Raum den die Familien-feste und Familienversammlungen im Leben der Chinesen einnehmen. Essen und Trinken bildet in China wie überall die solide Grundlage häuslicher Geselligkeit, man hat es aber verstanden die leiblichen Genüsse gleichsam zu vergeistigen und die chinesische Kochkunst stellt unübertroffen da. Dabei versteht der Chinese es ausgezeichnet die Freuden der Tafel durch die Reize der Unterhaltung zu würzen und Gesang und Musik bilden wesentliche Bestandtheile der chinesischen Geselligkeit. In der Bedeutung der Musik für den Kultus, die Staatskunst und für die ethische Ausbildung des Menschen ist in China in höherem Grade betont worden als im Abendlande. Tanz hat niemals geselligen Zwecken gedient, dagegen findet sich an Gesellschaftsspielen kein Mangel. — Die heut in China groß zu Tage tretenden Missstände werden, und mit Recht, allein der verdorbenen Regierung zugeschrieben.

Im Feuilleton der N. 56 (Abendblatt) der Allgem. Ztg. wurde als eine neue Thatsache auf die auffallende Uebereinstimmung hingewiesen, welche zwischen den Ceremonien etc. der chinesischen geheimen Gnomensschaften und jenen der Freimaurer besteht. In einer späteren Nummer (Abendblatt 61) wird darauf aufmerksam gemacht dass jene Uebereinstimmung schon in eingehender Weise von Prof. G. SCHLEGEL in seinem, 1866 zu Balavia erschienenen Werk über jene Gnomensschaften („The Hung-Luegue“) besprochen ist und eine Menge Parallelen an der Hand von „SCHAUBER: Symbolik der Freimaurerei“ gegeben sind.

XXVII. Japanese Wood-Cuts and Colour-printing. — Mr. W. von SIEHLITZ has published, only one year after Mr. STRANGE's work, of which we have spoken in these columns (Vol. X pg. 218), another on the same matter, entitled: „Geschichte des Japanischen Farbenholzschnittes“, by Mr. GERHARD KOHLMANN at Dresden. It differs in many respects from Mr. STRANGE's work and is illustrated with 95 excellently executed

zincographic reproductions, all printed in black.

The author, enumerating (page 27) the European collections of Japanese paintings and colourprints, has overlooked the existence of the great collection of Japanese colourprints of Mr. A. W. STARRATT at Leyden (Viz. this Archiv Vol. X pg. 22) and the catalogue of it, which has been published by its owner. In the sketch of the life and the works of HOKUSAI (pg. 172 sq.) we do not find any mention made of Mr. RAVON's erudite study concerning this artist (Viz. this Archiv, Vol. X pg. 123). The copy of the *Shasui gwaifu* of Hokusai, which belongs to von SIEHLITZ's first collection, bought by the Government of the Netherlands, is not preserved in the Hague (pg. 179), but forms part, with most of the illustrated works brought home by v. SIEHLITZ, of the Japanese collection of the National Museum of Ethnography at Leiden (Vide L. SERRURER: Bibliothèque Japonaise pg. 280 N. 1190).

XXVIII. In seiner soeben erschienenen „Geschichte der Chirurgie“ giebt Prof. E. GUHLZ (Berlin) im ersten Bande auch eine Uebersicht aller dessen was über chirurgische Eingriffe bei ausser-europäischen Völkern bekannt geworden und dessen, was uns die vorgeschichtlichen Funde betreffen dieses Gegenstandes mit Rücksicht auf unsere Almen lehren können. Wir möchten deshalb nicht unterlassen unsere Fachgenossen auf dieses Werk aufmerksam zu machen; was sich hier unter dem Titel „Volkschirurgie“ über die Völker Afrikas, Asiens etc., und besonders über die heut noch lebenden Naturvölker und aus dem Gebiet der sogenannten „Volksmedizin“ zusammengetragen findet übertrifft bei Weitem dasjenige, was man seitens eines ethnographischen Forschungen früher absehenden Gelehrten erwarten darf und giebt ein Zeugnis ernsten Litteraturstudiums und grosser Belesenheit. Dass einzelne Lücken etc. sich finden thut dem hohen Werth dieses Werkes, auch für ethnographische Studien, kaum Abbruch. Gestaltet möge es sein zu erwähnen dass wir für die Trepanation auf den Canaren in vorgeschichtlicher Zeit und für die noch heut bei einzelnen Stämmen in Nord-Afrika geübte, sowie aus Mexico, etc. neuere und eingehendere Berichte besitzen (F. von LUCHAN in HANS MEYER's Werk über „Tenerife, und in den Verhandl. der berl. anthrop. Gesellsch. 1896 pg. 63 ff. Vgl. auch dieses Archiv Bd. IX pg. 214 ff. — Dr. HENRI MALHOT & Dr. R. VERNEAU: Les Chénoues et la trépanation du crâne dans l'Antre in L'Anthropologie VIII [1897] pg. 1 sq. [enthält auch Mittheilungen über die prähistorische Trepanation in Frankreich und über dasselbe Verfahren bei den alten Peruanern und auf Tahiti]). — CARL LUMHOLTZ & ALAS HEDLÉN: Trephining in Mexico in Amer. Anthropologist 1897 pg. 389 sq. etc.).

Dass die „perforatio penis“ auch auf Java geübt werde ist ein Irrthum; sie ist bis heut nur von dem Stamm der Kajan auf Borneo und bei den Alfuren von Nord Celebes mit Sicherheit nachgewiesen (siehe u. A. „G. A. WILKEN: De beschijdenie bij de Volken van den Indischen Archipel“, in Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volkenkunde van Nederlandsch Indië, IVe Volgr. Doel X (1885), pg. 145 sq.), wo über die genannte Sitte auf pg. 291 sq. gehandelt wird. Auch in der, durch GUYER angezogenen Quelle (Verh. berl. ethnop. Gesellsch. 1876 pg. 22 sq.) findet sich nicht gesagt dass die Sitte auf Java geübt werde, sondern nur dass durch MAXMUD-MACLAY im Museum des Militär-Hospitals zu Batavia (Java) ein Dajak-Penis untersucht wurde, der die senkrechte Durchbohrung zeigte. Weiter wird von Java i. e. pg. 26 nur die Umwindung des Membrum virile mit einem Streifen Ziegenfell, behufs Erhöhung des Geschlechts-genusses berichtet. Nebenbei sei bemerkt dass der bei GUYER constant MAYER gedruckte Name auf einem Druckfehler beruht und dass es MEYER (A. B.) heissen muss.

Für die Mikroskopien und die Beschneidung, sowie die geographische Verbreitung beider Bräue bei den Australern, sei noch auf EDWARD M. CUNEO: The Australian Race (Melbourne, 1886—1887) hingewiesen; ausserd. weil in diesen Werke jene Sitten,

unsern Wissens nach, am eingehendsten behandelt worden.

XXIX. Ein Archiv für Religionswissenschaft hat unser Herr Mitarbeiter Dr. TH. ACHERLUS im Verein mit einer grossen Anzahl namhafter Gelehrter bei J. C. K. Mohr (Paul Siebeck) in Freiburg i. B. & Leipzig herauszugeben begonnen. Die Zeitschrift soll die so wünschenswerthe Pflanzung zwischen Sprachwissenschaft und Völkerkunde wieder herstellen, durch einzelne exakte, sich gegenseitig stützende Untersuchungen. Auf die folgenden Disciplinen soll besonders Bezug genommen werden: Griechische, römische und slavische Mythologie, Germanistik, Romanistik, Sanskrit, Egyptologie, Assyriologie, Semitische, arabische, altpersische und neupersische, und christliche Mythologie, Mythologie und Religion der Naturvölker, Volkskunde und Religionsphilosophie. Hieraus ist ersichtlich dass der Herausgeber sich sehr weite Grenzen gesteckt. — Die erste Lieferung liegt uns vor; dieselbe enthält u. a. einen interessanten Aufsatz Dr. SALER'S: Ueber die Herkunft einiger Gestalten der Quilche- und Kichikich-Mythen. Die Ausstattung verdient Lob, in unserer Rubrik „Büchertisch“ werden wir nach dem Erscheinen weiterer Hefte eingehender auf die Zeitschrift zu sprechen kommen. J. D. E. SCHMELTZ.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

XI. Ausstellung des Lomboschatzes in Amsterdam. — Nach der Erstürmung von Tjakra Negara auf Lombok, am 19 Nov. 1894, wurden im Palais des Rajas's von Lombok ausser einer grossen Summe gemünzten Geldes und Silbers auch eine Menge Schmucksachen, Waffen etc. aus edlen Metall, edler auch, mit schönem verziert und mit kostbaren Edelsteinen geschmückt, gefunden. Obgleich ein grosser Theil des Vorraths durch die Balinesen gelegentlich ihrer Flucht aus dem eigentlichen Fürstenthum, der *Majora*, in Sicherheit gebracht wurde und ein anderer Theil, wie leicht begreiflich, durch Theilnehmer an der Erstürmung als gute Beute betrachtet sein wird, bildet doch der als eigentliche Kriegsbeute in Besitz der Regierung gelangte Theil, ganz abgesehen von seinem effectiven Werth, ein Material von ganz ausserordentlichem Interesse für das Studium der einheimischen Kunst. Lange Zeit schwebte über dessen Schicksal ein gewisses Dunkel und es schien selbst die Gefahr vorzuliegen, dass ein grosser Theil der Präiosen etc. verkauft werden sollte. Diese Gefahr scheint jetzt abgewandt, mindestens sind jetzt während der Monate März und April die, zu der erwähnten Beute gehörenden Gegenstände ethno-

graphischen und kunsthistorischen Interesses verflüht im Reichsmuseum zu Amsterdam zu Gunsten des „Unterstützungsfonds für Hinterbliebene in Indien gefallener Militärpersonen“ zu einer Ausstellung vereinigt. Später soll ein Theil der Gegenstände, der schon früher dem Museum der Batavia'schen Genootschap von Kunst- und Wissenschaften zu Batavia durch die Niederl. Ind. Regierung zugesprochen, dorthin zurückkehren, der verbliebene Rest aber wie wir hören über drei Niederländische Museen vertheilt werden.

Was die ausgestellten Gegenstände selbst betrifft so finden wir in erster Linie eine Menge von Ohr-, Brust- und Fingerschmuck, der mit den kostbarsten Steinen buchstäblich übersät ist. Daran anschliessend erwähnen wir dreier goldener, ebenfalls mit Edelsteinen verzierter Diademe, einer Menge goldener und silberner Dosen für Tabak und Betel, sowie für die dabei getrauchten Ingredienten, silberne Schüsseln und Becher für Reis etc., ein prachtvoll von Elfenbein geschmücktes Kriehel in Form eines Rakas, sowie eine Anzahl goldener theils ebenfalls in Form von Rakas's oder civiltäts Götterfiguren gearbeitet, theils aber auch von einer uns seither

unbekannten cylindrischen Form, aus deren oberen Ende ein eingrollter Haken hervortritt; etc. etc. Die Schüsseln und Becher tragen grösstentheils, gleich einzelnen der Dosen eine Inschrift, nach Prof. KERN'S Mittheilung meist Eigen- und Ortsnamen; viele der Dosen sind mit Gravirarbeit geziert, auf einer findet sich eine Legende aus dem Tantra bildlich vorge stellt. Während unter den Schmucksachen sich viel leicht einzelne Stücke finden welche nicht durch indonesische Arbeiter, sondern durch Chinesen etc., immer hin aber nach einheimischen Mustern verfertigt sind, ist dies, wie uns von kundiger Seite versichert wird, betrefte der übrigen Gegenstände nicht der Fall. Diese sind es denn auch worauf wir den meisten Werth legen, weil sie den Beweis liefern für die, von uns schon früher vorausgesetzte Veranlagung der Eingebornen Indonesiens für derart Arbeiten (Indonesische Prunkwaffen. Dieses Archiv, Vol. III pg. 87). Denjenigen der noch daran zweifeln sollte, wird diese Sammlung eines Bessern belehren.

Wir sagten daher vorher, sie sei für die Kenntnis des einheimischen Kunstgewerbes vom höchsten Werth, und es wäre lieftig zu wünschen dass, solange das Material noch zusammen ist, eine Publikation vorbereitet würde, um es wissenschaftlich für alle Zeit fest zu legen. Ebenfalls dürfte es sich empfehlen den in Niederland verbleibenden Theil mit Rücksicht auf vergleichende Studien nicht noch weiter zu zer splitteln, sondern selbst einem Museum zu über weisen; seines Werthes für kunsthistorische Studien halben, würde er unserer Meinung nach am besten im Niederländischen Museum für Geschichte und Kunst eine bleibende Stätte finden.

XII. Das Museum für Deutsche Volks trachten zu Berlin hat die Herausgabe von Mittheilungen begonnen, deren erstes Heft vor Kurzem erschienen ist. Dasselbe enthält ausser einer, vom Vorstand unterzeichneten Einleitung, welche über Entstehung, Ziele und Zweck des Museums Näheres mittheilt, einen Aufsatz von Prof. EUGEN BAACH: Volkethümliches aus dem Hüm mling, einem Höhenzug jenseits Neppen an der Bahn strecke Rheine-Emden; derselbe behandelt haupt sächlich Kleidung und Schmuck der Bewohner. Darn schliessen sich Mittheilungen des Herrn H. SÖKELAND über hausgewerbliche Gegen stände aus Westfalen, von denen uns besonders jene über die Stichte oder den Mathkahn (Siehe auch dieses Archiv Vol. III pg. 154) und über das durch einen Hund in Bewegung gesetzte Tret rad zum Be trieb einer Pumpe, das in derselben Weise construirt wie jenes das wir hier in Leiden für den Betrieb einer Butternaschine kennen lernten (Siehe Vol. X pg. 174), interessierten. Beide Mittheilungen sind mit

zahlreichen Illustrationen geziert.

XIII. Im Museum zu Celle (Hannover) wurden im Winter 1895/97 eine lüneburgische Baumstube (Dünse) nebst dem daran grenzenden Küchenraum (Flett) in treuer Nachahmung, wie solche noch in den ersten Decennien dieses Jahrhunderts sich fanden, eingerichtet und haben selbst seitdem allgemeine, gerechte Bewunderung gefunden. Jetzt wurde im letzten Winter das Modell eines ganzen lüneburgischen Bauernhofes mit einer Grundfläche von 3 x 3 M. hinzugefügt. Die einzelnen Bestandtheile, aus dem derselbe sich zusammensetzt, das Haus mit Strohdach und Pferdeköpfechnitzwerk der Giebelbretter, dem Pferdeaufhof, Schlafstall mit fast den Endhöden berührenden Langseiten des Daches, der Scheune, dem Speicher (Vorrathshaus) und dem Soth (Brunnen), sind der Wirklichkeit durch zwei, der Sache kundige Zimmermeister genau nachgebildet, — so dass hier um für die Zukunft ein treues Bild nieder säch sischer Eigenart, wie solches täglich mehr ent schwindet, bewahrt ist. Eine genaue Beschreibung desselben giebt H. DEHNEN (Celle) im Hamburger Fremdenblatt vom 6 April 1898.

XIV. Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg hat einen Aufzug, zunächst an die Elanwoberschaft von Nürnberg, erlaussen um dem selben Spielsachen, mit welchen Eltern und Gross eltern gespielt, zu überlassen für die, jene umfassende Akkollung des Museums welche demnächst in einem eigenen, neu erbauten Saale aufgestellt werden soll. Wir begrüßen dies Vorgehen mit besonderer Freude, da bekannter Weise in den Kinderspielen und Spielzeugen sich manch Ueberbleibsel aus früheren Entwicklungsphasen der Menschheit erhalten hat, dessen dauernde Fixirung für die Ethnographie vom höchsten Werth ist.

XV. Dem Museum des Vereines für Handelsgeographie zu Stuttgart ist seitens des Königs von Württemberg eine, von Premierlieutenant KOLL MANN in Deutsch-Ostafrika zusammengebrachte Sam mlung überwiesen worden. Aus der Südssee wurden Sammlungen seitens des Landeshauptmanns der Marschall-Inseln, Dr. INNES, sowie von den Drs. KELLER und HANS MEYER geschenkt (Deutsches Kolonialblatt 1898 pg. 183).

XVI. Die ethnographische Gesellschaft in Zürich hat einen Bericht veranlaßt, der ein erfreuliches Bild von der Thätigkeit und dem Fort schritt desselben in den, seit ihrer Gründung vor flossenen zehn Jahren giebt. Für das Museum wurden mehrere werthvolle Sammlungen geschenkt zu z. B. aus Madagascar (durch Prof. KELLER), Neu-Guinea (BURTSCHLI), Guatemala (Prof. O. STOLL), etc. Durch Ankauf, worauf in dem genannten Zeitraum eine

Summe von 15,000 fros verwandt wurde, gelangten Sammlungen aus Südwest-Afrika (SCHIN), von den Somali, aus Sibirien, Japan (die schon in diesen Blättern erwähnte Seōny'sche Bambussammlung), von den Sioux etc. in Besitz der Gesellschaft. Der Besuch des Museums nimmt stetig zu. Zahlreiche

Vorträge bekannter Gelehrter und Reisender aus dem Gebiet der Erd- und Völkerkunde wurden gehalten. Die Gesellschaft zählt jetzt 100 Mitglieder, den Vorstand bilden Prof. Dr. C. KALLAN, J. HERRALD und Prof. Dr. O. STOLL; letzterer fungiert als Sammlungs-director. J. D. E. SCHMELTA.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

V. Pour les abréviations voir page 27, 28. Ajouter: A. R. = Archiv für Religionswissenschaft; N. G. M. = The National Geographical Magazine.

GÉNÉRALITÉS.

Un journal nouveau consacré à la science religieuse publie des études du Dr. E. HARDY (A. R. I p. 9: Was ist Religionswissenschaft); et de M. A. VERRANDT (p. 97: Philologie und Völkerpsychologie). AM. A. (p. 24) rend compte d'un livre de M. CLIFFORD HOWARD (Sex Worship. An Exposition of the Phallic Origin of Religion, Boston), exposant une théorie sur les origines naturelles de la religion. Le développement du principe de la chasteté est traité par M. JOS. MCLLEN (Die Keuschheitsideen in ihrer geschichtlichen Entwicklung und praktischen Bedeutung, Mainz). Des questions géographiques forment le fond d'observations de M. TH. ACHELIS (Urg. p. 51: Socialpsychologische und geographische Perspektive); d'un article de M. MAX BOCHNER (Allg. Z. Beil. n. 44, 45: Geographische Provinz und Anthropogeographie), polémique virulente contre M. le prof. BASTIAN; et de la bibliographie publiée par la G. E. et rédigée par M. OTTO BAUCHIN (Bibliotheca geographica III^{er} Jahrg. Berlin). M. ZABONOWSKI (Rev. mens. p. 37: Les Aryens) publie ses recherches sur les origines de la race aryenne, sur la question de l'ango et de la race. Mentionnons encore le livre paru sans nom d'auteur (Unfrodden Fields of Anthropology Paris), publiant les résultats d'une expérience de trente années, en Asie, Afrique, Amérique et Océanie, par un chirurgien de l'armée française.

EUROPE.

Rev. mens. publie un cours d'anthropologie géographique par M. F. SCHRAOKER (p. 73: Gaule et Franco); et des communications archéologiques de M. E. FITZARD (p. 86: Etude de 114 crânes de la vallée du Rhône, Haut Valais); et de M. PIL-SALMON (p. 101: Sépulture de l'âge du bronze à Saint-Pierre en Melrand, Morbihan). Ajoutons l'étude de M. AVANAU DE LA GRANCHÈRE (Les parures préhistoriques et antiques en grains d'œuf et les colliers-talismans celtico-américains. Paris. Av. 22 ill.). M. ED. SPALIKOWSKI (Études d'anthropologie normale p. 42) publie une étude sur l'enfant en Normandie.

M. PA. FRANKY (A. R. p. 104: Die Rauten. Ein

kleines Kapitel zur Sittenkunde des deutschen Volkes), M. le doct. P. BAHLMANN (Münsterländische Märchen, Sagen, Lieder und Gebräuche. Münster) et M. EMIL TERECHAK (L. u. M. n. 25: Im Gröden Hochthale) publient des contributions au folklore allemand. M. le doct. C. MEHLIS (A. G. Corr. XXIX p. 12: Die Urbewölkerung des Rheinthaales) publie une notice sur la question de la population autochtone de la vallée du Rhin. Le même journal contient des communications archéologiques de M. MAX SCHLOSSEN (p. 17: Höhlenstudien im fränkischen Jura, in der Oberpfalz und im Ries). Verh. A. G. publient des contributions de M. SENRAU (p. 290: Bronze-Dépôt-Funde von Czernowitz. Av. fig.); Dr. A. HAAS (p. 291: Das Dorf Lietzow auf Rügen und seine vorgeschichtliche Feuerstein-Werkstätte); M. H. JANTZEN (p. 316: Funde aus römischen Wohnstätten unter dem Zwiesel in Ober-Bayern und Neolithischen von Au bei Hammerau, Bez. Traunstein. Av. fig.); M. R. VICHOW (p. 328), notes sur des tatouages modernes d'Européens, avec figures, et (p. 331) rapport sur une excursion anthropologique en Moravie; M. A. VOSS (p. 343: Geheile Thürürnen), description d'une trouvaille archéologique très remarquable, faite près de Ellsdorf, prov. Saxe; M. O. OLSENHAUSEN (p. 344: Hrn. KÄHNKE's chemische Untersuchungen an vorgeschichtlichen Bronzen Schleswig-Holsteins).

Z. O. V. publie des articles de M. HUGO VON FAREN (III p. 353: Einiges über ländliche Belesuchungsarten im Bezirke Braunau. Av. pl. et fig.); M. TH. VASNALCKEN (p. 393: Handschriften in Österreich); M. C. REITZEN (p. 398: Volksbräuche im Ennsthaler Gebiete); M. DAMATY DAN (p. 370: Volksgebräue der Rumänen in der Bukowina). Des recherches archéologiques slaves sont publiées par M. P. KEISEK (Verh. A. G. p. 362: Slavische Gräberfunde im kroatisch und slovenischen Gebiete); et par M. V. M. FLORINSKI (Primitive Slavs after monuments of their prehistoric life. Tomsk. Av. pl.). Urg. contient des communications de M. JULIAN JATOWIAK (p. 78: Die wilde Frau, sur une superstition ruthène en Galicie); et du Dr. IWAN FRANKO (p. 82: Volkstümliches aus

ruénischen Apokryphen). Ajoutons y la notice de M. S. WERNER (Verh. A. G. p. 367: Südrussische Analekte, Av. fig.).

M. E. J. DAVIS (Osmanli Proverbs and Quaint Sayings. London) publie une collection de 4300 proverbes et locutions populaires turcs avec la traduction anglaise. A. R. publie une étude mythologique du Dr. W. H. BOSCHMA (I p. 43: Ueber den gegenwärtigen Stand der Forschung auf dem Gebiete der griechischen Mythologie und die Bedeutung des Pan). Urq. contient des contributions folkloristiques de M. G. PITEF (p. 75: La festa di S. Lucia in Siracusa); M. B. LAUFER (p. 90: Blumen, die unter den Triten von Menschen hervorgewachsen); Mlle JOSEFINE KOTECKY (p. 98: Woher kommen die Kinder), réponse à un questionnaire de M. O. SCHILL; et M. H. F. FEILBERG (p. 90: Von der Hand, die aus dem Grabe heraufwächst), réponse à un questionnaire de M. R. SPRENGER.

ASIE.

M. le doct. H. ZIMMERER (A. G. Corr. p. 22: Die Bevölkerung Kleinasiens) publie une étude sur la population de l'Asie Mineure. M. W. BELCK (Verh. A. G. p. 92: Chaldäische Forschungen) continue ses études sur l'archéologie de Babelone. M. ED. STRECKER (Religionsgeschichtliche Untersuchungen. Leipzig) publie une étude sur les mythes astrales des Hébreux, des Babyloniens et des Egyptiens. Ajoutons y les notes de M. W. ST. CHAD-BOWCATER (Expository Times, février: Babylonian Witchcraft); et de M. S. M. ZWERNER (As. S. Bombay IV n°. 5: On the Star-Worshippers of Mesopotamia). Scott. publie une communication sur l'Afghanistan, du major A. C. YATES (p. 197: Chaman. Av. ill.).

L'archéologie chinoise fait le sujet d'une étude de M. F. REINCKES (Z. E. p. 141: Ueber einige Beziehungen der Alterthümer China's zu denen des östlich-sibirischen Völkerkreises. Av. fig.). Les Mémoires de la Classe des lettres de l'Académie Royale belge (Tome LIV) publient un Essai d'anthropologie chinoise, par M. CH. DE HARLEZ. Ostas. LI. contient des articles sur l'art médical en Chine (p. 371); et sur l'industrie du camphre en Chine et Japon (p. 297). T. P. publie des contributions de M. S. H. SCHWANE (IX p. 25: Ancient Chinese phonetics III); une note du prof. G. SCHLROET (p. 58: Formosan proper Names) sur les noms mentionnés dans les documents hollandais; le compte-rendu, par le même auteur, du livre de M. J. J. M. DE GROOT sur le système religieux de la Chine; et une note (p. 90) sur les esclaves angais. M. le doct. ALBRECHT WIRTH (P. M. p. 23: Die eingebornen Stämme auf Formosa und den Likiu) démontre que les Chinuan, indigènes du nord de l'île de Formose, ne sont pas I. A. F. E. XI.

d'origine malaise et n'appartiennent à aucune des autres races connues.

La Corée fait le sujet d'un journal de voyage par mad. BISHOP (Korea and her Neighbours. London); d'une conférence faite par M. MAURICE COURANT au Musée Guimet et publiée dans T. P. (IX p. 1: La Corée jusqu'au IX^e siècle, ses rapports avec le Japon et son influence sur les origines de la civilisation japonaise); et d'articles publiés dans K. R. par M. E. DOUGLAS-FOLLOWELL (IV n°. 12: Pyeung Yang Legends), et par M. H. B. HULBERT (Korean Proverbs). M. W. GOWLAND (The Dolmens and Burial Mounds in Japan. London. Av. pl.) décrit les monuments préhistoriques du Japon. Ostas. LI. (p. 369) publie des remarques sur l'éducation des Japonais. Hansel Zaehli publie des articles de M. M. UEDA (XII n°. 11: About Common Personal Nouns in Japanese Language); et du baron STERNATH (The Position of the „Genji Monogatari“). M. P. EDMANS (Sprichwörter und bildliche Ausdrücke der japanischen Sprache. Tokio) explique des proverbes et des locutions populaires japonaises. L'article du Dr. JUSTUS BAISCHKA (Jahrb. der Hamburgischen wissenschaftl. Anstalten XIV: Kenzan. Av. ill.) est une contribution à l'histoire de l'art céramique au Japon.

Les rites védiques font le sujet d'un livre de M. A. HILDEBRANDT (Ritual-Literatur, vedische Opfer und Zauber. Strassburg). M. SERAT CHANDEA MITRA (As. S. Bombay IV n°. 5) publie une note sur l'embaumement dans l'Inde moderne. M. T. R. FARDIAN (Indian Village Folk; their Works and Ways. London) décrit la vie rurale dans l'Inde. Un article dans A. T. M. (p. 46): Les Todavars du Nilghiri) décrit la population indigène de l'Inde méridionale, qui diminue rapidement grâce à la stérilité et aux mœurs plus que Mgrères des femmes. M. E. YOUNG (The Kingdom of the Yellow Robe. London) publie des esquisses siamoises. Verh. G. E. (p. 478) contiennent une lettre de M. ALFRED MAASE sur son séjour à Sioban, aux Iles Mentawai. M. le prof. A. HARTLAX (Lose Hämter aus Indien III. Badajoz) décrit ses impressions recueillies pendant une excursion dans l'intérieur de l'île de Java. M. N. GEAFFLARD, qui pendant près d'un demi-siècle a travaillé comme missionnaire et comme inspecteur de l'instruction publique dans la partie septentrionale de Célèbes, publie une description de cette contrée, si intéressante au point de vue de la mission chrétienne (De Minahassa. Haar Verleden en haar tegenwoordige Toestand. Haarlem).

AUSTRALIE ET OCÉANIE.

M. DAVID W. CARNEGIE (Scott. XIV p. 113: Explorations in the Interior of Western Australia, between Coolgardie and Kimberley. Av. fig.) publie un

Journal du voyage dans l'Australie occidentale avec quelques notes ethnographiques. M. GEORGE A. DORNEY (Essex XXVIII p. 57: The Photograph and Skeleton of a Native Australian. Av. 2 pl.) a eu la rare fortune d'obtenir la photographie et la squelette du même individu, un indigène australien.

Nacir. K. W. L. 1897 contiennent deux études sur le droit indigène dans la Nouvelle Guinée (p. 68: Rechtsverhältnisse und Rechtsanschauungen der Eingeborenen: l'une du Dr. HAHN (Blanchebauch und das Innere der Gazelle Hübinsel); et l'autre du missionnaire KONRAD VETTER (Papuanische Rechtsverhältnisse, namentlich bei den Jahm). M. SIKNEY H. RAY (Z. A. O. S. III p. 199: Texts in the Languages of the Solomon Islands) publie la transcription de chants indigènes avec la traduction et des notes.

AFRIQUE.

L'étude du prof. G. SCHWEINFURTH (Oesterr. Monatsf. d. Orient 1897 n° 9 et 10: Ornamentik der Ältesten Culturepochen Aegyptens) est très remarquable du point de vue de l'ornement primitif et orné de bonnes illustrations. Le doct. E. FRAAS (A. G. Corr. XXXIX p. 9: Anthropologisches aus dem Lande der Pharaonen) et M. A. WIENENANN (Utg. p. 57: Ein altägyptischer Welt schöpungsmythus) font des communications sur l'archéologie égyptienne. M. A. SEIDEL (Z. A. O. S. p. 208: Beiträge zur Kenntnis der tunisischen Volkalliteratur) publie une transcription de quelques pièces de littérature populaire tunisienne avec la traduction. La première partie du recueil publié par M. A. MOULIERAS (Légendes et contes merveilleux de la Grande Kabylie. Paris) contient le texte kabyle. MM. R. BARNET et GADEFROY-DENOMBYEN publient, dans les Publications de l'École des Lettres d'Alger, une œuvre posthume de H. E. MASQUERAY (Observations grammaticales sur la Grammaire Tounarg et Textes de la Tannahq des Taïtoq. Paris).

M. HOUTER (Sur le Niger et au pays des Tounarg. Paris) publie le récit des résultats de sa mission. S. G. C. R. p. 11: Les habitants de la Guinée française rend compte d'un discours du Dr. MACLAUD. Une fable des Bakoko au Cameroun est racontée par M. A. SEIDEL (D. K. Z. p. 40: Aus der Volksliteratur der Eingeborenen in den deutschen Kolonien). Le même journal contient un extrait des communications de clouard prêtre Jeyho KWADO, publiées dans Z. A. O. S., par M. H. SEIDEL (p. 90: Der Jeyho-Bund und seine Anhänger).

M. le prince NICOLAS GHIKA (Cinq mois au pays des Somalis. Basel. Av. 27 ill. d'après des photos pris par l'auteur) publie ses notes d'excursion. D'autres voyages dans le même pays font le sujet de communications par MM. F. B. PARKINSON, Hout.

BRANDS-DUNBAR et G. PERCY V. AYLMER (G. J. XI p. 15: Two Recent Journeys in Northern Somaliland. Av. ill.); et de M. ALFRED E. FRANK (Scott XIV p. 57: Some Account of Somaliland). M. ARTHUR H. NEUMANN (Elephant Hunting in East Equatorial Africa. Av. ill.) décrit ses trois ans de chasse à l'éléphant aux environs du mont Kenia et son séjour parmi les sauvages Ndorobo dans les ruines Lorog. Z. A. O. S. contient la transcription de chants en langue suahili avec des notes explicatives par M. ZACHÉ (p. 250: Beiträge zur Suahili-Litteratur; des notes linguistiques sur le même peuple, de M. G. L. CLEVE (p. 272: Beiträge zur Logik der Sprache bei den Wasuhili und WaZaramo in Deutsch Ostafrika); la transcription de chants zoulou, par M. A. WERNER (p. 277: Lobgesänge der Könige der Zulu); et une contribution au folklore des Ba Ronga, par M. HENRI A. JUKED (p. 225: L'Épopée de la Balette). Le même auteur consacre encore un livre au folklore baronga (L'Art Divinatoire ou la Science des Osselets chez les Ronga de la Baie de Delagoa. Neuchâtel).

AMÉRIQUE.

Mlle CORNELIA HORNSTAD (N. G. M. IX p. 79: Dwellings of the Sagatimo in Iceland, Greenland and Vineland. Av. fig.) publie un discours lu à l'assemblée de la Am. Ass. sur les habitations des colons scandinaves aux temps préhistoriques, avec la description de quelques restes. Am. A. publie des articles de M. J. WALTER FEWLES (XI p. 1: The Feather Symbol in Ancient Hopi Dances. Av. fig.); M. JOHN MURDOCH (p. 23: Eskimo Boot-strings); Mlle NATILDA COLE STEVENSON (p. 33: Zuñi Ancestral Gods and Masks); M. W. H. POOLE (p. 41: Evidence of the Mound-builders in Johnson county, Iowa); M. F. F. HILDER (p. 46: Chin Burials in Illinois); M. A. S. GATSCHEK (p. 53: Notice sur les chaudières ou excavations préhistoriques au Yucatan); Mlle ANNA FLETCHER (p. 55: An Eskimo "Kashim"), note sur les maisons de danse des Eskimos; M. J. W. FEWLES (p. 56: The Winter Solstice Ceremony at Walpi. Av. ill.); M. W. J. McGEER (p. 58: A Minkwaki Bowl. Av. fig.); M. H. TEN KATE (p. 93: Geographical Distribution of the Musical Bow. Av. fig.), note supplémentaire à l'étude de M. O. T. MASON sur un instrument à corde patagonien.

M. MERTON LELAND MILLER (A preliminary Study of the Pueblo of Tuba, New Mexico. Av. ill.) publie sa thèse doctorale. Mme ZELMA SUTTALL (Am. F. L. X p. 265: Ancient Mexican Superstitions) publie une communication sur des superstitions vulgaires au Mexique. La mythologie mexicaine fournit un sujet au Dr. SELER (A. R. p. 91: Ueber die Herkunft einiger Gestalten der Quiche und Cakchiquel Mythen). Verh. A. G. publient une communication du prof. R. FRI-

cirow (p. 324: Gribenschikél van Guatemala, Av. fig.).

M. le comte J. DE BERTIN (T du M. livr. 6e éd.): Chez les Indiens du nord de la Colombie raconte ses expériences pendant six ans d'exploration. M. CLÉMENTE PALMA publie une thèse doctorale sur les différents éléments de la population péruvienne (Lima). M. JUAN B. AMBROSETTI publie deux études archéologiques (Bol. del Inst. geogr. Buenos Aires XVIII: La antigua ciudad de Quilmes, valle Calchaquí. Los monumentos megalíticos del valle de Tafí, Tucumán). LA HAYE, 1891.

G. J. DOZY.
VL. Zbornik za narodni život i običaje
južnik Slavena. Agram, 1890.

Hinc D. bespricht im Zb. 1-25 die Thiere in Glaube und Brauch der Serben und Kroaten (Chrovoten), V. VULETIĆ-VERASOVIĆ schildert das Bauernhaus und dessen Einrichtung in Dalmatien, dem Herzogthum und in Bosnien; V. ORLAK giebt eine Charakteristik der chrovatischen Mundart im Murgebiets, auf S. 63-88 finden sich Mittheilungen von L. JOVOCIĆ und M. M. JOVOCIĆ über montenegrische Folklore; eine Uebersicht der in Bosnien und dem Herzogthum üblichen Speisen und Getränke liefert I. ZOVKO. S. KOKOSIĆ geht auf die Betrachtung der Folklore des Stupacki Bezirkes bei Agram ein; daran schliessen sich kleine Mittheilungen von vielen Anderen über Hochzeitsgebräuche, die Schwangerschaft und Geburt, den Tod, Wollnachtsgebräuche, Regenzauber, Aushilfsdienstleistungen, Umzüge (Koleba), Gespenster und Geistesglauben, Personifikationen von Naturerscheinungen und Festtagen, Volkmedicin, Ortschaften, Umzugsfeste, Tänze und Spiele, Hausregeln. Zuletzt kommt eine Bibliographie und ein Nachruf für Dr. V. ORLAK. F. S. K.

VII. Япония Старина, историческое и этнографическое изображение Японии по данным русских Географического Общества под редакцией Председателя Общества из Одесского Императорского В. Н. Коновалова, Годы седьмой. С. Петербург, 1896 (Zuriga Starina, 7de Jaargang).

Onder den titel „De Tsiganen van Kiseljefka“ geeft W. N. DONOVAN’KIZ een beschrijving van ’t karakter en de levenswijzen der Tsiganen (Zigeuners) van ’t dorpje Kiseljefka in de provincie Smolensk. De hoofdberichten dezer lieden is stelen; vooral op paarden en bekkens zijn zij tuk. Zij leggen in hun bedrijf veel groote, echt Indische sluwheid aan den dag, waarvan de Schit. een menigte aardige staaltjes weet mede te doen. Daarbij ontbreekt het hun niet aan stoutmoedigheid en bezitten zij veel gemeenschapsgevoel, geest van tricht en gehoorzaamheid aan hun heid; alles eigenschappen, die men ook bij hun stamgenooten in andere landen meermalen heeft opgemerkt.

De Tsiganen houden niet veel van concurrenten in ’t dievenbedrijf, en daarom laten zij zich gebruiken als spionnen en verlikkers, van niet-stamgenooten natuurlijk. Zij zijn roemzuchtig en verdienen niet voor niets naam en geldelijke belooning. De vermeestste roovers en dieven, die in ’t gehele Gouvernement schrik verspreiden, werden noel hunne hulp gevraagd, dank zij hun stoutmoedigheid en sluwheid.

Enkele verhalen, uit den mond van Tsiganen opgetekend, leveren een bijdrage tot de kennis van hun karakter.

In het volgende artikel „Over de herkomst der Pekof-Petejorische halfgeloovigen“, tracht de Sch. TROJMAN, met behulp van oude oorkonden en op grond tevens van de in genoemd oord voorkomende familie- en persoonsnamen aan te toonen dat die zogenoemde „halfgeloovigen“ van Estische afkomst zijn.

Eene opmerking naar aanleiding oorer nitgere van volksvertellingen, door S. W. MAXIMOV, behandelt eenige vrasapantes die zich bij de voorgenomene uitgave zullen oopen. Wij vinden in dit stuk opleeuw bevestigd wat reeds door anderen is opgemerkt, namelijk dat sedert de groote hervorming van 1861 onder Keizer Alexander II, het oude Rusland in steeds toenemende mate en met snelle schreden eene harschepping te gemoet gaat. Ook daar is het hoog tijd te reddon wat nog te reddon is, en alles wat onvermijdelijk moet ondergaan nithaus in de herinnering te bewaren en anders aan ’t nageslacht over te leveren.

Een vrij uitvoerig optel van M. MAKARENKO, getiteld: „Materialen voor volksgeeneekunde, van het landschap Uzur, Gouvernement Jenisei“, geeft een overzicht van de in die streek voorkomende ziekten en van de bij ’t volk aldaar gebruikelijke geneeswijzen; verder bevat het mededeelingen over vroedkunde en kinderverpleging.

A. ALEXANDROV deelt uit het Jeniseigebied eene Bylina mede „Over Ijje van Muron, den etrukkroover Solowjew en den veelvraet“, en nog enkele andere liederen, waaronder een sonnetten op Napoleon I, die nu eens als Ruspart, dan weer als Pallen aang-duid wordt. Dit lied is zeer bekend in Rusland; het merkwuurdigde echter is, gelijk de Redakteur aantekent, dat het ook gezongen wordt ginds vor in Siberië aan de boorden van de Benesien-Angara.

Daarop volgen drie korte bijdragen van Ju. A. JAVOSKIZ, de eerste is getiteld: „De huisgeest in het geloof der Galicische Russen“; het volgende artikel behandelt de „Bijgeloovige denbeelden in Russisch Galicië over dubbel-

zielen". Zulc een mensch met twee zielen, *Opyrj* geheben, werdt voor uiterst gevaarlijk gehouden, heeft met ledereen in omwin en wordt geacht een „christenmensch" uit de wereld te kunnen helpen en zelfs op te eten. Zelf na zijn dood is hij te duchten. Er zijn bij het onwetende volk allerlei verhalen in zwang gaande zulke dubbelzielen. Hoe ver dit bijgeloof gaat, blijkt o. a. uit het volgende. Als een levende *Opyrj* de kolen bekost en hui de melk ontleent, neemt men 12 stukken ijzer en werpt die in den oven in 't vuur. Wanneer deze stukken gaan gloeien, dan zal de *Opyrj* in dat huis komen en verzoeken dat het ijzer uit het vuur genomen worde, dewijl het hom brandt. Dan kan men met hem een verdrag sluiten en zal hij den hof met ruet laten. *Opyrj* zal wel een verbastoring zijn van *Pampyr*.

De derde bijdrage van JAWONSKI geeft 't een en ander „Uit de volksgezegden en bijgeloofvigheden der Galijsche Russen."

Als bijlage bij het bovengemelde stuk van MAXIMOV treffen wij eenige aardige vertellingen aan, die wij hier niet nader kunnen ontleden.

Het Mengelwerk bestaat uit twee bijdragen, ingezonden door MAKAREKO, dien wij reeds hebben leeren kennen als schrijver over volksgeenekunde in 't gebied van de Jenisei. Ook deze bijdragen hebben betrekking op typen, en wel pathologische, die de Schr. in *Uzur* had waargenomen: onnoozelen, lichamelijk ongelukken en mismaakten.

En hiernaede besluiten wij ons verslag van den inhoud der voor ons liggende eerste Aflevering.

H. KERN.

VIII. Истини общества археологиче, истори и етнографиче при императорскомъ казанскомъ Университетѣ. Томъ XIII. Mededeelingen van het Oudheid-, Geschied- en Volkenkundig Genootschap, aan de Keltzeri. Universiteit Kuzan. Band XIV, 1—3. Kuzan 1897.

De drie voor ons liggende afleveringen van bovenvormeld tijdschrift zijn rijk aan ethnographische bijdragen.

De eerste aflevering opent met eene verhandeling van E. A. MALOF, bevattende den Tatarschen tekst met Russische vertaling van het Boek Achir Zatoian (d. i. Boek over de laatste dagen of het einde der wereld). De voorstellingen in dit boek vervat mogen beschouwd worden als de tegenhangers van de middeleeuwsche denkbeelden over eschatologie in de Christelijke wereld, en zijn vermoedelijk onder den invloed dezer laatste ontstaan. De rol van den Antichrist speelt bij de Moslems de Djalil. Eene andere belangrijke figuur in 't laatste der dagen zal zijn de Mahdi, waarvan een aanzienlijk deel van den bovengenoemd geschrift gewijd is. Omtrent leide

persoonlijkheden, alsook over het verband tusschen de Christelijke en Mohammedaansche voorstellingen behelzen de opmerkingen van MALOF veel belangrijks.

I. N. JULIN geeft eene beschrijving van de „Nationaalansen der Tsjuwasjen", en vindt daarbij gelegenheid om op te merken dat de dans, evenzeer als de muziek en het lied, voor de studie der volkenkunde van belang is.

Aan T. S. SEMENOV heeft de lezer van het tijdschrift de mededeeling, in tekst en vertaling, te danken van eene „Tsjeremissische vertelling hoe een Tsjeremis den Duivel bedroog." De inzonder verzuimt niet op te merken, dat dergelijke verhalen waarin een mensch den Duivel bedriegt, bij zeer veel volken bekend zijn, niet enkel op Ural-altaisch, maar ook op Indogermaansch gebied.

In de rubriek Bibliographie treffen wij aankondigingen aan door KATANOV van de volgende werken:

1. A Thousand Years of the Tartars by E. H. PARKER. Londen 1895; 2. Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des origines à 1406, par Léon CAHILL. Paris 1896; 3. De eerste jaargang van een tijdschrift uitgegeven door den „Turkistanischen Kring van vrienden der oudheidkunde", Tsjekent 1896; 4. Het tijdschrift „Djeitelli", uitgegeven door het Kazansche Matigheidsgeenootschap en gewijd aan de beoefening der dronkenschap.

De Bijlage bevat de voortzetting van de „Moksjasche Hledoren" (in Mordwinischen tekst en Russische vertaling) door J. JEFSEWITZ, waarvan wij reeds in een vorig verslag gewag hebben gemaakt.

In de tweede aflevering ontmoeten wij eene bijdrage van A. IWANOF over: „Het Tsjuwasjisch feest Sizzia en het gebed der akkerbouwers om regen en goed gewas."

A. A. DWAJEZ deelt in een stuk getiteld „Oud-Kirgizische begrafenisgebruiken" bijzonderheden mede over die gebruiken zooals zij twee eeuwen geleden nog in zwang waren. E. TH. STROPS onderwerpt het vraagstuk „Over de afkomst van de Russische nederzetting in 't Gouvernemente Wjatk" aan een nieuw onderzoek op grond van dialectische gegevens, zonder evenwel tot een volkomen bevredigende uitkomst te geraken.

In „Een tocht naar de gedachtnisverleeringen ter eere van afgestorvenen bij de Kirgiz in 1892" geeft AMITAKOF eene levendige beschrijving van de wedspelen, wedstriden, en andere feestelijkheden die hij bij zulk eene plichtige herdenking, door de Kirgizzen aar, d. i. eigenlijk „doodenmaal" genaamd, heeft bijgewoond.

Onder de rubriek „Materialen", voorzover ze op ethnographien betrekking hebben, komt voor, ten

eerste, eene bijdrage van DUWAJEF, getiteld: „Legende van den oorsprong der Albastien, Djins en Diwa" (soorten van luchtgeesten, in Kirgizischen tekst met vertaling. Een andere Kirgizische tekst, insgelijks met vertaling in 't Russisch, is de „Legende van Ak-Töbe" (een eene stad, waarvan de ruïnen nog over zijn, gelegen in 't gebied van de Syr-Darja), een stuk ingezonden door N. G. MALLITREY.

Tot aanvulling van eene verhandeling van wijlen ANTON SCHERERKA, nl. „Das 13-monatliche Jahr und die Monatsnamen der Sibirischen Völker" geeft KATANOF eene lijst van de benamingen der 18 maanden van het jaar bij den Sagaischen stam der Tataren van Minusinsk. Verder deelt hij een kort „Sagaisch dichtstuk" mede, benevens vertaling.

De derde Afdeling is nagenoeg geheel aan de ethnographie gewijd. M. I. LUKOTJANSKIJ beschrijft „eene huwelijksplechtigheid bij de goede boeren van het dorp Anukdinefki in het Gouvernement Simbir". KATANOF geeft een vertal. Turksche vertellingen van den mensch die de taal der dieren verstaat", waaronder de eerste, zooals hij opmerkt, eene treffende overeenkomst vertoont met het „Verhaal van den ezelt, den os en den landman" in de Arabische Duizend-en-één-Nacht. Van denzelfden Schr. is de bijdrage getiteld: „Eene Sagaische en eene Servische vertelling van den Duivel en de yreuw". In beide vertellingen, waarvan de Servische te danken is aan eene mededeeling van I. BOGAKOWITSJ, een jongen Montenegrijns, wordt de vrouw, volgens algemeen Oostersehe zinswijze, afgeschilderd als den Duivel te slim af; en evenals in 't geheelste Oosten wordt een vrouwenmensch eigenlijk voor nog slechter gehouden dan de Duivel zelf.

Een vrij uitvoerig stuk van W. A. MOUKOR bevat „Beuwesteppen voor de karakteristiek der muzikale kunst van de niet-Russische inboorlingen van het Wolga-Kamagebied", en wel bepaaldelijk: „Melodien der Nigalsche en Orenburgsche Tataren".

„Proeve van een systematisch program om berichten te verzamelen over de voorchristelijke geloofsbegrippen der Jakuten" is de titel van een even uitvoerig als grondig program van onderzoek, waarin de schrijver, W. F. TROITSKIJEWSKIJ, stelselmatig uiteenzet op welke wijzen van het geestelijk leven en op welke psychologische toestanden vooral de aandacht gevestigd moet worden.

De rubriek „Materialen" behelst o. a. de artikelen: „Een Kirgizisch vertelstel van de ster-

ren", en: „Eene Kirgizische beschrijving van de zon", beide in tekst en vertaling medegeleed door DUWAJEF.

In de Boekbesprekingen spreekt KATANOF over de „Orientalische Bibliographie, X^e Band (für 1896)". Hij noemt het een volledig en kapitaal werk, dat geen orientalist bij zijn vakstudie kan ontberen. De eenige aanmerking die hij heeft treft niet den redacteur Dr. SCHERERKA, maar diens correspondenten. De lezers van het Archief zullen zich herinneren dat wij in de kolommen van 't Archief de „Orientalische Bibliographie" warm hebben aanbevolen. Verder geeft dezelfde beoordeelaar eene inhoudsopgave van de Ziwaia Strofina, jaargang VI. Met allen lof voor den inhoud der meeste bijdragen, maakt hij de opmerking dat de in genoemd tijdschrift medegeleede teksten niet bevredigend zijn, aangezien de transcriptie veel te weinchen overlaat, hoewel omdat de noodige typen in de drukkerij der Z.-S. ontbreken of omdat de auteurs zeven niet voldoende bekend zijn met de verichieden der hedendaagsche linguïstiek.

Onder de overige boekaanmeldingen van dezelfde hand, vermelden wij die over het „Verslag over het Stedelijk Museum en de publieke Boekery te Minusinsk over het jaar 1896", waaruit blijkt dat dit Museum onder al de Musea in Sibirie de eerste plaats inneemt, zoowel wegens den rijkdom der collecties en de hoeveelheid der nieuwe aanwinsten, als wegens de zeer fraaije publicatie. Voorts vinden wij eene aankondiging van de Zapiski der Oostersehe Afdeling van het Keiz. Russisch Archaeologisch Genootschap, D. IX; verder van eenige nieuwe uitgaven van het Petersburgsche Aardrijkskundig Genootschap, namelijk de werken van GRUK-GEJMAILO, PODKOLZJEV en SEMENOVSKY, die alle ook in dit Archief reeds aangekondigd zijn geworden.

Als eene tweede uitgave van een in 1865 uitgekomen boek is te beschouwen het werk getiteld: „Beschrijving van oude Russische gereedschappen, kleedij, wapentuig, kruggerusting en paardentuig, in alphabetische orde gerangschikt. Door PAVL. SAWWAJLOV. Petersh. 1896". Uit de opmerkingen van KATANOF mag men opmaken dat het boek een zeer te waardeeren bijdrage is tot de literatuur der Russische oudheidkunde en geschiedenis. Bij het werk behuoven 15 platen met afbeeldingen van kleedij, wapenen, enz.

Het laatste der door KATANOF aangekondigde uitgaven is de „Geschiedenis van Buchara. Vertaald uit het Perzisch door N. LYKON, Tsjukenk, 1897."

H. KERN.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

VIII. FRANZ BOAS: The decorative art of the Indians of the North-Pacific-Coast. Bulletin of the American Museum of Natural History, Vol. IX, art. X, pp. 123—176. — New-York, May 24, 1897.

It will be a pleasure for every ethnologist (and for every artist too) to make acquaintance with this paper. I believe that we seldom see discoveries on this subject elucidated in a small draft in such a clear and sufficient way. The author intends to show how, by the Indians of the North-Pacific-Coast, the motives of the decorative art, almost exclusively animals, were developed in conventionalized geometrical designs, in which the parts of the animals still may be recognized.

In carefully studying and explaining more than eighty figures, the conclusions are made in such an artful way, that it seems to the reader, that the author only suggests and that we, in following his demonstrations, have built up for ourselves the different laws, which are summed up at last at the end.

Not often was the Indian artist allowed to use the figures he would represent, beavers, hawks, sharks, killer-whales, sculpins and sea-monsters, without any alteration. Generally he had to subordinate the decoration to a certain given form, but always with indication of the main characteristics of the subject. In order to make the recognition possible of the animal that was meant, these characteristics ought to be emphasized and became symbols.

Prof. BOAS shows us the symbols adopted for every animal or form. Those figures often having a human head, he teaches us to distinguish whether an animal or a human form is meant. Coming to the more difficult examples we understand that the animals are placed on the decorative field in such a way as to represent them wholly and to make their symbols clearly visible; and these results are obtained, often with splitting the animal up and putting down the two symmetrical halves, often too with application of a number of sections and distortions, but always so that the natural relations of the parts are preserved. The discovery of these laws will be of great importance for the study of com-

parative ethnography¹.

To report here how these laws are applied in the decorations on totem-poles, masks, rattles, bracelets, hats and dishes, can hardly be of any use without the figures; moreover it could only be done in a good way by exactly copying what the author has said. So we shall content ourselves with advising every one who cares anything about the history of ornament, to read Prof. BOAS' paper for himself. We shall add that it would have been perhaps not wholly without importance if the scientific names of the animals would have been given and if we were told in how far the given explanations result from indications of the Indians themselves. Perhaps the author has omitted this to avoid too great a volume for his work; in a former publication we got about the knowledge of these Indians concerning their own masks very interesting remarks².

Still something ought to be considered. Surely, we may discover the beauty in the laws by which the given ornaments are formed. But beauty also there is in the pure sight of the ornaments, a beauty that pleases the eye and that makes the figures worthy to be known in a far wider sphere than in that of ethnologists only. I believe the remark was already made that, in an ethnological study of ornament, the ethnologist has to move on the border of the domain of the artist³. Here we must ask permission even to cross that border and we shall try to give a cursory indication of the influence which discoveries of primitive art, as the subject of this review for instance, may perhaps have on the study of ornament in our European art of to-day.

Instead of making always copies from antique and other „classic“ art, an endeavour is made in the last time to get our own particular style and ornament. Fresh plants are given to our students, which must be stylized in the way as they think best. Among the different works in which this method of getting ornament is worked out, we take as an example MROLEY's „Studies in plantform“. The wide field of new animal-motives however lies nearly bare, we cling still too much yet to the old examples and I believe that, in trying to get new ones, the best way is followed. An exception may be made as

¹ See f. i. „Studien über Steinköpfe aus Mexico und Mittel-Amerika von HERMANN STREBEL“, I. A. f. Ethn., Band III, pag. 49 etc., where sometimes the same laws are observed.

² „The use of masks and hand-ornaments on the North-Coast of America by DR. FRANZ BOAS“, I. A. f. Ethn., Band III, pag. 7.

³ DR. W. HEIN: „Die Verwendung der Menschengestalt in Flechtwerken.“

for the insects, nice little ornaments are given in GUILLOT's „Les insectes pour l'ornementure". In just appearing Gorman alias? really new animal designs for ornament are given, but notice! how much higher the products of the savages stand above those horrid nightmare visions, fantastic dragons, Pterodactyls and such like, with every fold or pimple on their skin realistically visible. In a French work on decoration a sitting cat with its hair minutiously numbered is given for ornament. If the last principle, that of realistic imitation, might menace to enter our coming art of animal ornament, let us ask first whether in the idea of ornamentation that principle is right?). Our heathen forefathers and the savages say it is not.

It is not my task to carry this question farther out. I will conclude my digression with the wish that every teacher or student in ornament may not neglect to study the ornaments of the „savages." Not in order to copy them. But to invent, with the animals in our surrounding, new ornaments for ourselves, and by observing the laws we have learned by those great unknown artists, who are the real children of Nature.

L. C. VAN PANHUYEN.

IX. DR. KARL FRIEDRICH: Antarktis. Mit 8 Tafeln, 3 Vollbildern, 37 Illustr. und 12 Karten im Text und einer Karte in Farbendruck. Berlin, Schall und Grund, 1896, 8°.

Das vorliegende Werk bildet den ersten Band einer Bibliothek der Länderkunde deren Herausgabe vom obigen Verlage unternommen ist und deren Redaction dem Herrn Prof. A. KIRCHHOFF und R. FITZINGER anvertraut ist. Obgleich derselbe einem Gebiete gewidmet welches, obsonen dessen Erforschung hont im Vordergrund des Interesses steht, für den Ethnographen, als unbewohnt, weniger Anziehungskraft darbietet, möge es doch an dieser Stelle auf dessen Erscheinen und das ausserordentlich stattliche Gewand, in welchem derselbe sich repräsentiert, hinzuweisen. In leichtfaßlichem Stil, von einem in Fachkreisen gut angeschriebenem Gelehrten verfaßt, bietet er dem sich für die hier in Betracht kommenden Gebiete interessierenden gründliche Auskunft über den heutigen Stand der Forschung, während das Verständnis des Gesagten durch zahlreiche gut ausgeführte Illustrationen und Karten unterstützt wird. — Dass auch die ferneren, bewohnten Theile unseres Planeten gewidmeten Bände selbst hoch gespannten Ansprüchen genügen werden, dafür bürgt schon der Name „Kirchhoff". In ihnen soll auch

der Mensch rücksichtlich seiner Wirtschaft, der Siedelung und des Staatswesens zur Betrachtung gelangen und wird dies für uns dann Veranlassung sein eingehender über diese encyclopädische Publikation zu referiren.

X. DR. C. H. STRATZ: Die Frauen auf Java. Eine gynäkologische Studie. Mit 41 Abb. im Text. Stuttgart, Ferd. Enke, 1897, 8°.

Das obige, schon vor längerer Zeit in holländischer Sprache erschienene Werk, liegt nun in einer gut ausgestatteten deutschen Ausgabe vor und wird dadurch auch weiteren, mit dem Niederländischen Idiom weniger vertrauten Kreisen zugänglich. Wir begrüßen dies mit Freuden, das Buch verdient eine weite Verbreitung seines interessanten Inhalts und der Form, in welcher uns selbes geboten wird, halben. Liegt auch der Schwerpunkt des Buches auf medizinischen Gebiet, so bietet es doch auch dem Ethnologen und Anthropologen eine Fülle interessanter Data in den beiden ersten Kapiteln: „Die Bevölkerung von Java" und „Die eingebornen Frauen". Ethnographisch interessant sind auch die Mittheilungen über die *Dukun's*, der „weisen Frauen" der Javanen, die im Allgemeinen einen sehr günstigen Eindruck auf Dr. STRATZ gemacht und von denen auch ihm die meisten auf einer höheren Stufe als unsere Hochkommen stehen. Betreffs ihrer Thätigkeit theilt der Verfasser manchen verblüffenden Vorgang mit.

Als erster seines Faches war Verfasser fünf Jahre lang auf Java thätig, und aus dem erworbenen reichen Schatz seiner Erfahrungen zieht er hier seinen Fachgenossen und dem Ethnologen eine Blumenlese. Dass er dabei auf mancherlei Dinge zu sprechen kommt, wo die Discussion eine precäre werden kann, ist nicht anders zu erwarten; allein wo sich dies nöthig erweist sind des Verfassers Ausführungen von einer nicht genug zu rühmenden Deceuz, von einem streng wissenschaftlichen Geist getragen. Jede Ueberhebung, jedes Ueberschreiten der hier gebotenen Grenzen, wozu ein derartiges Thema manch anderen so leicht verleitet haben würde, blieb dem Verfasser fern. Der Standpunkt den er dabei eingenommen, lässt sich aus den wenigen Zeilen seines schönen Schlusswortes (pg. 132) erkennen, ein Standpunkt den wir heut so oft in der wissenschaftlichen Forschung zu unserm Bedauern vermissen und der uns als der allein richtige, weil vor eiltor Selbstüberhebung bewahrend, erscheint.

Wir begrüßen das vorliegende Werk als eine Bereicherung unseres Wissens von den Bewohnern der

*) Prof. A. SEDER: „Das Thier in der decorativen Kunst." „... eine treue Nachbildung der Natur sich mit dem Wesen der Ornamentik nun einmal nicht ver- „steht". SCHWITZ: Zur Ornamentik der Aino, L. A. I. Ethn., Band IX, pag. 234.

schönen Sunda-Insel, und schneiden von des Verfassers Gabe mit einem lebhaften Dankeswort.

XI. WILLIAM H. HOLMES: Archaeological Studies among the ancient cities of Mexico. Pt. II: Monuments of Chiapas, Oaxaca and the valley of Mexico (Field Columbian Museum Publications N° 16) Chicago, 1897, 8°.

We have given in Pt. IX pg. 190 of these Archives a short announcement of the first part of this publication; and we remarked that it was „a most valuable contribution to our knowledge of the antiquities of Mexico“. The second part, now before us, is not only equally praiseworthy, but, we are convinced, will challenge the admiration of all students, interested in the ethnography and archaeology of the fairy-land of Mexico. Written in a very clever style and adorned with 38 plates and 78 figures it is in the full sense of the word „a masterpiece of scientific description“; and by the panoramic views of the ruined temples etc., drawn by the author himself, the student will get a better idea of them, than by many pages of letterpress.

We must leave it to others to enter into details with regard to the archaeological contents of Mr. Holmes' work, and must restrict ourselves to the

following observations. On page 228 we find a few interesting communications, with regard to the ethnology of the inhabitants of Mitla; illustrations are given of their manner of weaving, an iron axe, modelled after the ancient stone cell, and a knife of a curious form. Very striking are the authors communications about quarrying and cutting stone (pg. 259 sq.); his investigations have led him to the conclusion that there is no specific distinction between the work done at Mitla and that of the soapstone workers in Virginia, Pennsylvania and Connecticut; that stone tools were extensively used, and that the picks, axes, sledges and hammer-stones were of forms familiar to most of the North American aborigines.

The figure of a stone yoke, carved to represent a frog (Pl. LI) is of great interest with regard to Mr. STEFFEL's judgement in his „Studien über Steinjocher“ (Vol. III pg. 56 of this journal) and to what has been said by Mr. VAN PASHUTS about the part, the frog takes in the supernatural ideas of American aborigines (supra pg. 69); but after reading what is said by Mr. HOLMES on pg. 319, we believe he has overlooked Mr. STEFFEL's paper. —

J. D. E. SCHMELTZ.

VI. EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, NECROLOGIE. — REISEN UND REISENDE. ERNENNUNGEN, NECROLOGE.

XVIII. Dr. HANS MEYER aus Leipzig, der im Jahre 1899 zuerst den Gipfel des Kilimandsjaro erreichte, hat eine neue, unter seiner Leitung stehende Expedition zur Erforschung des genannten Gebirges ausgerüstet. Derselbe hat Deutschland im Juni verlassen, während deren Heimkehr Mitte November zu erwarten steht.

XIX. The wellknown English explorer of Africa, Major GIBBONS, is making preparations for a new voyage through the dark continent, crossing it from the Cape of Good Hope to Cairo.

XX. Sa Majesté l'empereur de l'Allemagne a décerné l'ordre pour le mérite à l'anthropologue bien connu, Sir WILLIAM FLOWER à Londres.

XXI. Sa Majesté le roi de Saxe a décerné à M. le prof. F. RATZEL le titre de conseiller intime.

XXII. It is with great pleasure, that we report to our readers the reappearance of Prof. WILLIAM T. BERNHARD as Curator of the Bernice Pauahi Bishop Museum at Honolulu.

XXIII. M. le docteur DEXEEN, antérieurement conservateur adjoint du „Museum für Kunst und

Gewerbe“ à Hambourg est, nommé directeur du „Kaiser Wilhelm Museum“ à Crefeld.

XXIV. † ERNEST GILES the well known explorer of Australia, died at Coolgardie, Western Australia, in the course of November 1897.

XXV. † M. le docteur GUSTAV SEEVERS, connu pour ses voyages dans la Haute Arménie et Transcaspié, auxquelles, il y a à peu près trente ans, en compagnie avec M. le docteur RADDE, est décédé à St. Petersburg le 27 mars dernier.

XXVI. † M. le prof. J. G. BOHLER, le fameux manuscriste de Vienne, a trouvé sa mort par un accident, le 8 avril dernier, dans une promenade en canot sur le lac de Constance. Les numéros 113 & 114 (21 & 28 mai dernier) du „Beilage zur Allgem. Zeitung (Munich) contiennent une excellente biographie de ce savant, écrite par M. le docteur M. WINTERSTZ à Oxford.

XXVII. † M. le professeur FRIEDRICH MÜLLER à Vienne, bien connu pour ses ouvrages „Allgemeine Ethnographie“, „Grundriss der Sprachwissenschaft“ etc., est décédé le 24 Mai dernier, âgé de 64 ans.

J. D. E. SCHMELTZ.

UEBER EINIGE ORNAMENTE VOM KAISERIN-AUGUSTA-FLUSS IN DEUTSCH NEU GUINEA.

VON

Dr. K. TH. PREUSS.

BERLIN.

Mit Tafel VIII.

In den Jahren 1886 und 1887 wurden drei Expeditionen zur Erforschung des Kaiserin-Augusta-Flusses in Deutsch Neu Guinea unternommen. Die erste, zu vorläufiger Recognoscierung bestimmt, gelangte unter Führung des Capitän DALLMANN nur etwa 80 KM. aufwärts. Der Landeshauptmann VON SCHLEINITZ befuhr dann den Fluss fast bis zur Grenze der Schiffbarkeit in 4° 16' S. Br. und 141° 50' Ö. L., begleitet u. a. von den Mitgliedern der „wissenschaftlichen Forschungsexpedition“ Dr. HOLLEUNG und Dr. SCHRADER. Während diese Fahrt in der kurzen Zeit vom 28 Juli bis 10 August 1886 ausgeführt wurde, untersuchten im nächsten Jahr die beiden letzteren mit Dr. SCHNEIDER zusammen einen Monat lang die Gegend des Oberlaufs von ihrem Lager bei dem Dorfe TSONAP aus, wandten sich darauf wieder aufwärts und verweilten nach Landungen an verschiedenen Stellen mehrere Monate in einem Lager nahe dem grossen Eingebornendorfe Malu in 142° 56' Ö. L. und 4° 11' S. Br., also etwa am Beginn des Mittellaufs. Trotzdem ist die ethnographische Ausbeute aus jenen dicht bevölkerten Gegenden, z. T. wegen der Feindseligkeit der Eingebornen, gering gewesen, und es tritt noch der Uebelstand hinzu, dass die grössten theils ins Königl. Museum für Völkerkunde zu Berlin gelangten Sammlungen jener Expeditionen als Provenienz fast nur die Angabe „Kaiserin-Augusta-Fluss“ haben, obwohl die Mehrzahl vom Ober- und Mittellauf stammen dürfte. Ich würde mich daher nicht den Ornamenten jener Gegend zuwenden, wenn sie nicht als Theil eines grössern Ganzen¹⁾ auch ihrerseits eine Behandlung herausforderten. Auch steht zu erwarten dass, abgesehen von der Natur der Sache selbst, die etwa auftretenden Beziehungen zur Nordküste oder zum Fly-Fluss oder der Grad der Selbständigkeit in den Typen der künstlerischen Darstellungen interessieren werden, um so mehr, als schon von anderer Seite diese Frage gestreift²⁾ und neben der Sprache, von der man bekanntlich nicht das Geringste weiss, das Ornament in diesen kunstfrohen Gegenden das exacteste Mittel bietet, um den Fragen der Verwandtschaft näher zu treten.

¹⁾ Vgl. PREUSS, Künstlerische Darstellungen aus Kaiser-Wilhelms-Land; Zeitschr. für Ethnologie (Z. E.) XXIX, S. 77 f. u. XXX S. 74 f.

²⁾ HADGON, The Decorative Art of British New Guinea S. 257. — SCHWELTZ, Internat. Arch. f. Ethnogr. VIII S. 250.

In einer dem Berichte des Landeshauptmanns von SCHLEINITZ beigefügten Karte¹⁾ sind etwa dreißig Siedelungen längs des Flusses verzeichnet, die durch die Untersuchung des folgenden Jahres auf c. a. 45 erhöht wurden.²⁾ Die meisten drängen sich am Mittellauf zusammen, wo manche Dörfer, z. B. Malu, gegen 1000 Einwohner haben sollen. Die Gegend gilt also mit Recht als stark bevölkert.³⁾ Nach der Karte ist dagegen der obere Fluss nur gering besiedelt, worauf auch die Angabe hinweist, dass die Eingebornen dort einen ärmlichen Eindruck machen.⁴⁾ Spärlich ist auch die Bevölkerung am Unterlauf, wenigstens auf der von der ersten Expedition befahrenen Strecke.⁵⁾ Die Dörfer liegen dicht oder nahe am Fluss, ebenso die Pflanzungen. In Malu hörte man jedoch, dass in den Bergen ein Dorf mit Namen Iergei existiere.⁶⁾ Der Verkehr der Eingebornen findet ausschliesslich — ausgenommen zur Gewinnung des Sago — auf dem Wasserwege statt.

Neben diesen wenigen für unsere Zwecke wichtigen Angaben müssen wir auch die spärlichen, uns zu Gebote stehenden ethnographischen Verhältnisse im engeren Sinne kurz berücksichtigen, denn sonstiges Material zur Kennzeichnung der Stellung, die jene Stämme im Kreise ihrer Nachbarn einnehmen, besitzen wir nicht. Manches davon ist dem Augusta-Fluss allein eigenthümlich, einiges unterscheidet sich in keiner Weise von den Geräthen der Nordküste zwischen Hatzfeldhafen und Berlinhafen, nur ein oder zwei Stücke weisen vielleicht auf den Fly-Fluss hin. Die Bauart der Häuser ist nach SCHRADER von den ihm und seinen Gefährten in Kaiser-Wilhelms-Land bekannten oft wesentlich verschieden. Sie sind erheblich grösser, der Unterbau — es sind Pfahlbauten — ist stark, thurmartige Giebelaufsätze überragen das Dach bis 3 und 4 M.⁷⁾ Die Kanus, ausgehöhlte Baumstämme, haben im Gegensatz zur Nordküste und dem untern Fly-Fluss, aber entsprechend dem Oberlauf des Letzteren, keine Ausleger „anscheinend, um bei Hochwasser besser zwischen den Bäumen durchfahren zu können.“⁸⁾ Grössere Unica sind die im Museum vorhandenen runden oder ovalen 10–30 cM. hohen Holzstüblchen, die aus flachem Sitz- und Bodentheile bestehen, in der Mitte durch einen, vier oder fünf Streben verbunden, und aus dem Vollen geschnitzt sind. Ferner giebt es flache, runde Thonschüsseln (Fig. 34) von 20–25 cM. Durchmesser und eine besondere Form von Thontöpfen mittlerer Grösse mit zwei Griffen an den gegenüberstehenden Seiten. Kleine Reusen aus *Calamus*, deren natürliche Stacheln ein Umwenden des hineinschwimmenden Fisches unmöglich machen, und eigenthümliche aus Bastfasern gefertigte schmale Hinterschurzo mit schräge emporstehendem Auswuchs, der nach einer Mittheilung KÄRNACH's einen Schwanz vorstellen soll, sind neben kleinen geflochtenen Mützen, Brummkreiseln aus Kokosnusschale und zweispitzig geformten Ruderblättern⁹⁾ ebenfalls als besondere Erzeugnisse der Anwohner des Augusta-Flusses zu betrachten. Diesen sich auf den ersten Blick bemerkbar machenden Unterschieden steht die genaue Übereinstimmung der sogenannten Haarkörbchen¹⁰⁾, der Wurfhölzer und der mit *Coix*-Früchten verzierten Täschen mit denen der Nordküste gegenüber. Andererseits kommen sowohl am Augusta-Fluss wie am

¹⁾ Nachrichten aus K. Wilhelms-Land 1886. ²⁾ Karte ebenda, 1893. ³⁾ Ebenda 1888 S. 23, 30, 229. ⁴⁾ Ebenda 1887 S. 91. ⁵⁾ Ebenda 1886 S. 67. ⁶⁾ Ebenda 1886 S. 127. 1888 S. 29, 30.

⁷⁾ Ebenda 1886 S. 127. 1888 S. 32. Vgl. die Abbildung eines Hauses von Kerepuno, Aroma District in Britisch Neu Guinea, bei FROCH, Ethnologische Erfahrungen II, S. 317.

⁸⁾ Nachrichten aus K.-W.-Ld. 1886 S. 67, 127. 1888 S. 31. Sie sind lang und schmal, am Unterlauf breit.

⁹⁾ Ebenda 1888 S. 31.

¹⁰⁾ S. Abbildung bei FROCH, Samosfahrten S. 292, 302.

oberen Fly-Fluss eine Art Regenkapuzen vor, die bis zur Hälfte herunterreichen, an ersterem Ort aus Fasern geflochten, an letzterem aus Tapa oder „of netted work.“¹⁾ Doch besitzt das Berliner Museum auch von den Tami-Inseln ein solches Kleidungsstück (*sagun*), das aus Palmblättern zusammengeknüpft ist. Ein weiterer, eventuell zur Vergleichung heranzuziehender Gegenstand ist nach der Abbildung von d'ALBERTIS²⁾ ein Kopfschmuck mit Coir-Samen, der sich ähnlich am Augustafluss und im Norden der Astrolabelai findet.

Gehen wir nun auf die künstlerischen Darstellungen unseres Gebietes und zwar zunächst kurz auf die Plastik ein, die für die Vergleichung schon einen etwas sichereren Boden bietet. Der Mensch und Thiere einer Species haben nämlich gewöhnlich dieselben Merkmale in der Kunst einer Gegend, höchstens dass der Mensch mythologischen Ideen gemäss Ausgestaltungen einiger Gesichts- oder Körperteile erfährt, wie wir das besonders an Amerika's Nordwestküste beobachten können. Von den drei Menscheufigürchen, die das

Berliner Museum besitzt, lässt das nebenstehend abgebildete sicher den Typus der Nordküste erkennen.³⁾ Haltung, Gesichtsumrisse, Bildung von Augen, Ohren und Nase, Lage des Mundes, der spitze Kopfaufsatz — alles weist auf jene Gegend hin. Nur die knopfartigen Verzierungen auf der Brust sind dort nicht vorhanden.



VI 10692,
1/2 der
wirkl. Gr.
Mensch.



VI 10692, 1/2 der wirkl. Gr.
Holzschälchen.

Die andern beiden sind sehr roh ausgeführt, widersprechen jenem Typus aber auch nicht. Das Widerlager des einen der beiden vom Augusta-Fluss vorliegenden Wurfhölzer stellt fast genau dasselbe Motiv dar, welches an den gleichen Geräten von Hatzfeldthafen und Venushuk erscheint.⁴⁾ Das Thiermotiv des zweiten Ansatzstückes⁵⁾ besitzt ebenfalls einige Aehnlichkeit in den Umrissen mit denen der Küste, aber eine Deutung ist ebenso wie bei den andern Stücken noch nicht gelungen und daher der Grad der Zusammengehörigkeit nicht festzustellen. Ob das, eine Schildkröte oder Eidechse darstellende kleine Holzgefäss in obenstehender Figur der Nordküste entspricht, vermag man um so weniger zu sagen, als sich dort keine Darstellung eines solchen Thieres und überhaupt nicht die Verwendung eines Thieres als Schlüssel findet. Doch fällt es auf, dass die Stellung der Vorder- und Hinterbeine und besonders das, zur Ausfüllung des zwischen ihnen liegenden Raumes dienende Oval an den linearen Eidechsen- und Menschen-darstellungen der Nordküste vorkommt.⁶⁾ Jedenfalls kehrt die letztere Ausschmückung nicht ohne weiteres in den Thierdarstellungen anderer Völker wieder.⁷⁾ Endlich weicht die bekannte Rüsselmaske vom Mittellauf unseres Flusses⁸⁾ in Motiv und Technik vollkommen von den Holzmasken im Norden ab.

¹⁾ Abbildung in Nachrichten aus K.-W.-Ld. 1892. MARQUEN, British New Guinea, London 1897 S. 49.
²⁾ New Guinea I S. 263 Fig. 1. Für den Augusta-Fluss ist das betreffende Stück als Halsband, für das Bagili-Lager als Stirnband bezeichnet.

³⁾ Z. E. XXIX S. 98—101.

⁴⁾ S. Abbildung bei VON LUCHAY, Bastian-Festschrift Tafel XI Fig. 4, die aus Venushuk stammt. Leider ist dort die Provenienz der Tafelabbildungen nicht angegeben.

⁵⁾ Abbildung ebenda S. 145.

⁶⁾ Z. E. XXX S. 80, Fig. 2, 10, 11, 16.

⁷⁾ K. WULF, Die Eidechse als Ornament in Afrika: in der Bastian-Festschrift.

⁸⁾ Abbildung bei A. B. MEYER, Pold. Hofmus. Dresden X. 1866, S. 17. Taf. IX Fig. 1. Vgl. SCHWELTZ, Internat. Archiv VIII, 1866 S. 163.

Leider gestattet das spärliche Material der linearen Ornamentik, bei der wir etwas länger verweilen wollen, nur in zwei Fällen eine Serienbildung, die uns Anfangs- und Endglied in der Entwicklung des dargestellten Gegenstandes deutlich vor Augen führt. Und doch ist ohne solche Erklärung ein Vergleich mit andern Völkern, selbst mit den nächsten Nachbarn, vielen Irrthümern ausgesetzt, da die geometrische Entwicklung eines Ornaments alle möglichen Bahnen einschlagen und schnell einfache Formen hervorbringen kann, die überall in der Welt zu finden sind. Die „Serie“ allein giebt da die Möglichkeit, Aehnlichkeiten von Bedeutung und subtile, aber oft wichtige Unterschiede zu finden.¹⁾ Der Augusta-Fluss weist nun aber ausser den erwähnten Serien z. T. Ornamente auf, die sich in die Entwicklungsreihen der Nordküste eingliedern lassen. Allein genommen wären sie auf Grund des vorhandenen Materials nicht zu enträthseln, und auch ihre Beziehungen zur Küste würden nicht hervortreten, oder nur geseht, nicht festgestellt werden können, wenn dort nicht die linearen Ornamente zu einem Organismus von Entwicklungsreihen gegliedert vorlägen.

Die erwähnten Kreisel aus Kokonusschale haben auf der concaven Seite stets ein Gesicht oder eine Ableitung davon ausgeschnitzt. Die Vertiefungen, die in unsern Zeichnungen hell oder gestrichelt erscheinen, sind mit rother, weisser oder gelber Farbe ausgeschmückt. In der Mitte ist stets das Loch zum Hindurchstecken des Holzstiftes angedeutet. Der Mund pflegt überall zu fehlen, denn das, was wir in den Gesichtern Fig. 1–6 als solchen ansprechen könnten, sind wohl eher die Nasenflügel, die ebenso wie an der Nordküste auf Kosten des Mundes ausgestaltet werden.²⁾ Auch setzen sie sich meist unmittelbar an den Nasenrücken an. Fig. 5 zeigt eine Doppelnase, d. h. Nasenflügel an jedem Ende des Rückens, wie das auch an der Küste häufig auftritt. Neu ist dagegen die Einschliessung der runden Augen wie in Fig. 3–5. Es ist aber nicht nöthig, dass diese „Augencurven“ immer in der Mitte zwischen (Fig. 3) oder über den Augen (Fig. 4–5) zusammenlaufen. Sie bleiben bisweilen, wenn auch selten isoliert, wie bei dem Doppelaugenpaar in Fig. 6. Die Entwicklung geht aber von dem Zusammenschluss der Augenkurven, z. B. der Fig. 4, aus. Denkt man sich nämlich innerhalb desselben Kreises ein zweites Augenpaar mit Nase unterhalb des ersten, aber in umgekehrter Lagerung, so entsteht die Phantasiefigur N°. 7, die wir als fehlendes Zwischenglied einschalten müssen. Die Nasen sind hier mit den Flügeln nach innen statt wie in Fig. 6 nach aussen gerichtet. Fallen nun die Nasenflügel fort, und stellt man sich die vier Augen durch horizontale und vertikale Aneinanderfügung als vier Augenpaare vor, denen nothwendigerweise zwei neue nach links und rechts gerichtete Nasen entsprechen müssen, so haben wir Fig. 8. Die „Augencurven“ sind infolge dessen zu einem zusammenhängenden Stern geworden, innerhalb dessen die vier Nasen mit den Spitzen nach innen gekehrt liegen. Wenigstens kann man eine Absicht auf Darstellung von Nasen darin erkennen, dass die Augenkurven zwischen sich nasenartige Vertiefungen formen, während sonst allerdings die Nasen ebenso wie die Augen durch erhöhte Rücken gebildet sind. Ausserdem sind in diesem Falle (Fig. 8) noch isolierte Augencurven an drei von den vier Augen vorhanden, und das ist sehr erwünscht. Wird doch dadurch die Augennatur der kleinen concentrischen Kreise über allen Zweifel erhaben. Gewöhnlich sind die Nasen

¹⁾ Und wenn man sich erst daran gewöhnt hat, alles scheinbar Willkürliche und nicht in die Entwicklung hineingeheerende genau zu beachten, statt es unbedeutend zu ignorieren oder mit dem Schlagwort „Wucherungen“ abzutun, so wird man zu Schlüssen gelangen, die für jeden zwingend sind.

²⁾ Z. E. XXX S. 84, Fig. 30 f.

vollständig verschwunden, und es steht nichts im Wege, durch Hinzufügung eines fünften und sechsten Auges den Stern um eine Zacke oder einige zu vermehren (Fig. 9). Bisweilen gehen die Augencurven auch nicht ineinander über, sondern verlaufen in ihren Enden parallel mit den benachbarten bis zum Rande (Fig. 10—12). Schliesslich werden auch die Augen fortgelassen, so dass der durch die Augencurven gebildete Stern allein übrig bleibt (Fig. 13). Eine concentrische Einschliessung eines Sternes macht die Curven naturgemäss flacher, wie Fig. 14 zeigt, und entsprechend diesen flachen Bögen haben hier die runden Augen eine andere Gestalt bekommen. Ein solcher flacher Stern, der auch häufig allein, d. h. ohne innern Stern vorkommt, ist fast ein eckiges Gebilde, und auf diesem Wege sind die Vier- und Dreiecke zu erklären, die wir in Fig. 15—16 sehen¹⁾. Da an der Nord-

¹⁾ Wer sich viel mit der Ornamentableitung beschäftigt hat, wird dieser Entwicklungsdeklaration rückhaltlos zustimmen. Allein es wird immer wieder der Gedanke ausgesprochen, dass die Entwicklung auch umgekehrt stattgefunden haben könnte, und selbst Leute, die im allgemeinen dem Gange vom realen Urbild zum geometrischen Ornament beifolgt, pflegen in der Praxis doch nicht immer konsequent zu verfahren, sondern von einfachen Linien ausgehend ebenso wie die ersten plötzlich zu finden, dass daraus ein Thier oder dgl. geworden sei; woraus statt der Erklärung Verwirrung entstehen muss. Zwar herrscht, wie gesagt, in diesem Falle nicht die Meinung, dass ein geometrisches Ornament einfach erdacht worden ist, sondern die Ableitung vom realen Urbild oder die technische Entstehung wird zugegeben. Aber ist die Ableitung einfacher Linien gestrichelt; so lässt man sich oft dem Falle gegenüber, dass in demselben geographischen Bezirk ähnliche Linien auch aus einem andern Urbild entstehen, und dieses Verhältnis pflegt dann einfach umgekehrt zu werden. Es fragt sich nun, in wieweit ist man zu der strikten Forderung berechtigt, dass eine Erklärung immer vom realen Urbild auszugehen hat, denn die Tatsache, dass der umgekehrte Weg nie zu einem einleuchtenden Ergebnis der Entwicklung, sondern höchstens zu einer planlosen Zusammenstellung von Ähnlichkeiten führt, ist noch keine wissenschaftliche Begründung unserer Forderung.

K. VON DEN STERNEN sagt von der Entstehung der Thierdarstellungen, in welche die Thontöpfe oder andere Geräte und Geräthe theils am Kallsehu angesetzt sind (Unter den Naturvölkern Centralbrasilien's S. 294), dass in der Wahl der Thiere ihre Beschaffenheit und Thätigkeit, später auch Form, Grösse und Farbe des Objekts bestimmend ist, indem das Thier, das sich ihnen am besten anpasst, für die Nachbildung gewählt wird. Dieser Möglichkeit, dass eine technisch entstandene Form Anlass zur Verwandlung in ein Thier giebt, muss man zustimmen, und sicher verhält es sich oft so bei jenen Stämmen, die eine so erstaunliche Mannigfaltigkeit in den Motiven besitzen, wie sie sonst nie vorkommt. In vielen Fällen und besonders in Kaiser-Wilhelms-Land sind aber die vorhandenen technischen Formen, wie Gefässe, Handhaben u. dgl. m., so wenig prägnant, die Anpassungsfähigkeit einer Thierdarstellung in den Augen des primitiven Künstlers so gross und die Auswahl unter den gebräuchlichen Motiven so gering, dass die Umwandlung in eine Naturabbildung weniger durch die einmal vorhandene Form, als durch das Verlangen, gerade dieses Thier u. s. w. darzustellen, bewirkt zu sein scheint. Die praktische oder ideelle (religiöse) Bedeutung des Thieres wäre dann also das ausschlaggebende Moment. Während nun in den seltenen Fällen, wo eine reale technische Form zur Bildung eines Thieres lockt, der Sinn des Künstlers darauf ausgeht, gewissermassen aus einem Nichts künstlerische Schönheit zu schaffen, giebt ihm das geometrische Ornament bereits schöne Linien an die Hand, die in reale Bilder umzugestalten gar kein Grund ist, zumal auch die ursprüngliche Bedeutung den Formen kaum anhaftet. Ausserdem muss man gestehen, dass auch die geometrischen Gebilde äusserst selten Ähnlichkeit mit einem ihnen realen Gegenstand haben, den man daraus bilden könnte.

Kommen wir nun aber zur Hauptsache. Der Künstler, der z. B. einen Griff in ein Thier umgestaltet, kann es zuerst unvollkommen, der realen Form ungemessen und durch Uebang allmählich besser machen. Das ist Entwicklung der künstlerischen Fähigkeiten, der die technische Seite des Geräthes im Wege steht. Ein geometrisches Ornament in ein Thier zu verwandeln, würde gewöhnlich voraussetzen, dass dieses sonst schon dargestellt ist. Es wäre nicht ein neues, zum ersten mal auftretendes Motiv. Das konkrete Bild würde der Hand des Künstlers also vollkommen zu Gebote stehen, Rückblick auf den praktischen Zweck des Geräthes brauchte nicht genommen zu werden wie im vorigen Fall, und deshalb könnte die Verwandlung nur eine rückwärtige sein, nicht eine allmählich fortschreitende von schematischen zu höheren Formen. Es würden also alle Zwischenstufen fehlen und deshalb ist es auch unwahrscheinlich, der obigen Gesichtsserie vom Augenzirkel aus unvollkommene Entwicklung zuzuschreiben. Hier kann man sich ganz sicher sein, dass etwas so Gewöhnliches wie das menschliche Gesicht, bereits vorher in der Kunst vorhanden war. Diese Entwicklung wäre also eine ganz andere als die Ableitung geometrischer Formen, die implett schon im Urbild stecken und daraus allmählich hervorgehoben werden. Es kann daher der Satz aufgestellt werden, dass, wo immer aus einfachen geometrischen Formen reale Gestalten werden, dieses als eine Combination aufzufassen ist. Ähnlich wie aus dem Flügel eines Vogels ein Fische wird, das ursprüngliche Motiv aber trotzdem durch-

küste die Curven an den Augen fehlen, so ist dort auch die ganze darauf beruhende Ornamententwicklung nicht vorhanden, zumal auch die zweite Bedingung, die runde Kreiselfläche, mangelt.

Die beiden Figuren 17 und 18 sind wohl als Augenpaare aufzufassen, weil sie ebenfalls auf Kreiseeln vorkommen, wo die Augen überall eine so grosse Rolle spielen.

Neben den Augen scheint die Nase wie an der Nordküste ein viel gebrauchtes Ornament zu sein. Fig. 19 von einer Kalkbüchse aus Bambus — wie bei einigen andern derartigen Gefässen mit geritzten Mustern (Fig. 26—28) sind die Vertiefungen schwarz gezeichnet — zeigt oben links und unten rechts je ein Gesicht mit Augen und ausgeprägten Nasenflügeln, aber ohne Mund gleich den Gesichtern auf den Kreiseeln. Betrachten wir nun das Gebilde unten links, wo aus Gründen der Symmetrie ebenfalls ein Gesicht zu erwarten wäre. Es sind da aber ausser der dreieckigen Gesichtsform nur die Nasenflügel vorhanden und diesen parallele Streifen in der Gesichtsfläche abgetheilt. Diese Streifen sind noch regelloser in dem Gesicht rechts oben, oder wenigstens in den Formen, an deren Stelle man ebenfalls ein Gesicht voraussetzen darf. In den beiden schmalen vertikalen Bändern und ebenso in den beiden unteren horizontalen treten diese gestreiften „Gesichter“ gleichfalls auf, und — um kurz zu sein — es ist wahrscheinlich, dass hier überall die Nasenflügel das Vorbild lieferten. Solche Ornamentbündel von Nasenflügeln kommen an der Küste nicht vor.

Für die Erklärung der Darstellungen auf den „wohlriechenden Riudonstücken“ Fig. 20—24, wo die Vertiefungen theilweise roth und weiss ausgeschmiert sind, in der Zeichnung jedoch weiss erscheinen, müssen wir jedoch jene Gegend zu Hilfe nehmen. Ohne weiteres könnte man dann den Mitteltheil unten in Fig. 20 für eine Nase mit breiten Flügeln erklären, den Rhombus oben für einen Nasenrücken und die übereinanderliegenden Spirallinien für Reihen von Nasenflügeln, wenn auch je zwei und zwei nicht ganz horizontal liegen und die linke Reihe entgegengesetzt gerichtet sein müsste, um der rechten zu entsprechen. Ersteres ist an der Nordküste auch nicht immer der Fall!). Fig. 21 hat dann nur eine Nasenflügelreihe und unten vielleicht ein Augenpaar und in Fig. 22 ist ein freies Ornament daraus geworden, das sich nicht direkt aus Fig. 21

blickt. (Z. E. XXIX S. 129 Fig. 143). Eine solche Möglichkeit ist aber als allerletztes Erklärungsmittel in Betracht zu ziehen, vielmehr muss ein reines Bild stets als Anfangs- nicht als Endglied einer Serie angesehen werden. Der bemerkenswertheste Fall solcher Combination ist das Anbringen des menschlichen Gesichts, wozu oft das Einsetzen von zwei Augen genügt. Damit ist dann aber die reale Ausgestaltung beendet. In der noch sehr spirituellen Literatur über Ornamentik ist besonders ein Beispiel hehrreich, nämlich die Vogel- und Gesichtsornamente von Meeres- der Admiralitätsinseln (von LUCAS, Beiträge zur Völkerkunde der deutschen Schutzgebiete, Berlin 1897, Taf. XXXVII Fig. 9—25), von denen man bei oberflächlicher Betrachtung vorleitet werden kann, einen Uebergang der Entwicklung von einem Thier zum vollständigen Menschengesicht anzunehmen. Wenn wir davon absehen, dass in Fig. 11 jener Tafel die obere gewinkelte Linie als unerklärtes Moment hinzutritt, so kann man — und das ist die einzige Möglichkeit für die Feststellung einer Ornamententwicklung — aus den Figuren zwei Serien aufstellen, die fast nichts miteinander zu thun haben, eine Vogel- und eine Gesichtserie. Erstere hat die Reihenfolge 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21. In Fig. 22 ist durch Hineinsetzen von je zwei Punkten in die beiden Dreiecke die Combination mit einem Gesicht geworden. Die Gesichtserie lautet: Fig. 23, 22, 17, 16, 19, 18, wo in Fig. 19 die Ohren, im Fig. 18 die Augen fertigen. Ebenso wird ein aufmerksamer Leser leicht einsehen, dass z. B. in dem Menschen- und Elchsenornament, sowie in dem hängenden *Pteropus* der Nordküste von Kaiser-Wilhelmsland nur die konsequente Befolgung des oben angegebenen Entwicklungsprinzips eine befriedigende Gliederung der Formen ermöglichte (Z. E. XXX S. 80, Fig. 1 f., S. 91 Fig. 68 f., S. 95 Fig. 99 f.).

*) Z. E. XXX S. 84 Fig. 38 wo die unteren, in der Zeichnung nicht sichtbaren Nasenflügelpaare immer mehr auseinandergehen.

herleiten lässt und wohl nicht mehr die ursprüngliche Idee bewahrt. Vielleicht hat es aber auch einen andern Ursprung, den das geringe Material nicht lehrt. Fig. 28 zeigt wieder zwei Nasenrhomben und zur Bestätigung ihrer Natur sind zwei runde Augen vorhanden. Ausserdem ist eine Theilung des einen Rhombus in zwei Dreiecke eingetreten und ein solches Dreieck auch allein gebraucht. Wie die Verbindung dieser mit den Spitzen einanderzugekehrten beiden Dreiecke zu einem zusammenhängenden Ganzen durch Bögen vor sich geht, ist ebenfalls aus Fig. 23, und zwar aus der Vereinigung der beiden Rhomben zu entnehmen. Ebenso sind die Formen in Fig. 24, die wiederum u. a. zwei Spiralen mit einem Bogenabschluss darunter zeigen, nur auf Grund des Nasenornaments an der Nordküste¹⁾ zu verstehen oder besser zu vermuthen.

Auch für das Ornament der Flöte Fig. 25, deren eingeritzten Linien die schwarze Farbe der Zeichnungen entspricht, müssen wir die Nordküste zu Hilfe nehmen. Die linsenförmige Darstellung in der Mitte mit den dachartigen Aufsätzen an den Enden ist dort eine sogenannte Doppelnase, bestehend aus einem Nasenrücken und je einem Paar Nasenflügel an den Enden²⁾. Doch scheint z. B. eine sehr ähnliche Figur, die auf Schädeln vom Papuagolf(?) eingeritzt ist, von einer Eidechse oder dgl. abgeleitet zu sein³⁾, so dass alle diese letzten Deutungen als Nasen mit der, allerdings sehr wahrscheinlichen Verwandtschaft mit der Nordküste stehen und fallen. Wenn man will, kann man übrigens auch die beiden sparrenähnlichen Aufsätze am untern Ende des unteren Rhombus in Fig. 23, ebenso wie an Fig. 25, als Nasenflügel sprechen.

Zur Erklärung der übrigen „Nasenornamente“ stehen uns vorläufig nur Vermuthungen zu Gebote. So scheint die Mittelfigur in N. 19 aus zwei grossen Nasenflügelpaaren zu bestehen.⁴⁾ Die kurzen Ansätze des Nasenrückens sind einander abgekehrt und nach oben und unten gerichtet. Ebenso könnten in Fig. 26 und 27 je zwei parallele senkrechte Linien mit den eckig-spiraligen Umbiegungen oben und unten Nasenrücken mit Nasenflügeln an jedem Ende vorstellen, also eine Art Doppelnase, wie sie im Princip, aber nicht in der Ausführung an der Nordküste häufig vorkommt. Die Bedeutung spiraliger Nasenflügel jener Gegend ist ja schon oft zur Sprache gebracht.

Hioran schliessen wir am besten die drei Darstellungen auf einem Tabakbehälter von Bambus, Fig. 28, einem Kalkgefäss aus demselben Material, Fig. 29, und einer Kalkkalabasse, deren Muster ebenfalls abgewickelt gezeichnet ist in Fig. 30. Fig. 28 ist durch Copie einer Abreibung hergestellt, in Fig. 30 entsprechen die schwarzen Linien der Brandmalerei des Originals. So unähnlich diese drei Muster aussehen, so ist in ihnen doch ein gemeinsames Motiv erkennbar, das in der, lediglich zum Verständnis von mir gebildeten, schematischen Figur 31 herausgegriffen ist. Fig. 28 zeigt es am besten. In Fig. 29 liegen zwei Reihen des Schemas vor, und zwar bildet die untere Spirale der oberen Reihe zugleich die obere Spirale der untern Reihe. Dabei sind hier die Spiralen schon z. T. in mehr oder weniger isolierte Rundungen verwandelt, ähnlich wie das vorher auf der wohlriechenden Rinde Fig. 20 rechts und 22 zu beobachten ist. Am unregelmässigsten zeigt sich das Motiv in den beiden Reihen der Fig. 30, wo besonders die untern „Spiralen“

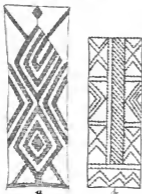
¹⁾ Z. E. XXX S. 84 Fig. 27 f. S. 88 Fig. 88 f.

²⁾ Ebenda S. 84 Fig. 22.

³⁾ G. Doser, Observations on a Collection of Papuan Crania (Field Columbian Museum, Publication 1, Chicago, 1897 S. 45 f. Ob die Schädel wirklich vom Papuagolf stammen, ist noch sehr fraglich.

⁴⁾ Vgl. Z. E. XXX S. 84 Fig. 28, 31, 34 u. a.

der untern Reihe nicht recht zur Ausführung kommen. Ueberhaupt sind an Stelle der Spiralen in dem ganzen Muster Haken getreten. Wenn man aber auch diese Abweichungen alle berücksichtigt, so wird das Verständnis für die Fig. 30 erst aufgehen, nachdem man sich klar gemacht hat, dass die oberen „Spiralen“ der obersten Reihe überhaupt nicht dargestellt sind, sondern nur der sie sonst umschliessende Bogen, wie das auch in Fig. 28 an der Stelle der Fall ist. Besonders auffallend ist in allen drei Figuren die Aehnlichkeit in dem Abschluss oben und unten zwischen den Lücken der „Spiralbänder.“ In Fig. 29 erinnert der Abschluss infolge der symmetrischen Einfügung zweier kleiner Kreise zu beiden Seiten an eine Nase, und das Ganze an ein Gesicht. Indessen scheint dieses Motiv, ebenso wie die schrägen linsenförmigen Darstellungen in der Mitte der Figuren 29 und 30, sekundärer Natur zu sein, also Hinzufügung eines heterogenen Bestandtheils (fremder Ableitung) oder frei erfunden. Ueberhaupt muss man bisweilen mit einer gewissen Freiheit der Combination und sogar mit rein ornamentalen Linien zur Vervollendung der Verzierung von Flächen rechnen, jedoch erst, wenn trotz grossen Materials sich nur eine lose Anlehnung an die Motive erkennen lässt, deren realer Ursprung durch Ableitung festgestellt ist. In unserm Fall ist eine entfernte Verwandtschaft nur mit den Fig. 20–21 vorhanden, und auch an der Nordküste giebt es ähnliche Formen¹⁾, die wie hier nur lose an das Nussenspiralmuster anlehnen sind, trotzdem dort infolge der Fülle des Materials fast alle Ornamente erklärt sind.



Wie überall die einfachsten Linien nur durch besonders günstigen Zufall mit Sicherheit auf ein Vorbild der Natur zurückgeführt werden können, so hier erst recht nicht bei dem spärlichen Material. Die grossen Rhomben in Fig. 27 und das Band von Sechsecken, sowie das darüber befindliche Muster in Fig. 32 von einer Kalebasse, endlich die Brandmalerei auf dem Penisfuttural einer Kürbisfrucht²⁾ in Fig. 33, werden sich vielleicht später erklären lassen, erstere wohl im Anschluss an die richtige Deutung der eckigen Spiralen. Jedenfalls giebt es an der Nordküste nichts Aehnliches. Ausserdem haben wir am Augusta-Fluss parallele Linien (Fig. 24, 26, 27, 34), ein Netzmuster (Fig. 19), drei Formen des Zahnbandes (Fig. 1, 25, 26), drei Zackenbänder mit spitzen rund abgestumpften Ecken (Fig. 20, 23, 25, 34), Sparrten (Fig. 21, 23) und ein Wellenband (Fig. 30), das wegen seiner charakteristischen Gestalt sich wohl später auch erklären lassen wird. An der Nordküste tritt es, ebenso wie die Zackenbänder unten und in der Mitte von Fig.

20, nicht auf. Dazu kommen rein ornamentale Kreise, die durch concentrische Einrahmung der Löcher in der Flöte (Fig. 25) entstanden sind, und eine Art Kreuz (Fig.

¹⁾ Z. E. XXX S. 168 Fig. 165.

²⁾ Andere Penisfutturale des Augusta-Flusses sind kurze Bambusrohre mit einem breiten schwarzen Band infolge von Brandmalerei in der Mitte. Für Penisbehälter ist das nächste Centrum die Humboldtküste, wo sie nur aus Kürbisfrüchten hergestellt sind und andere Formen haben als Fig. 33 vom Augusta-Fluss. Die von unserem Fluss haben durchweg merkwürdig kleine Oeffnungen.

25 und 25a), dessen Bedeutung ebenfalls dunkel ist, wenn es nicht ein verunglücktes Kreiselornament darstellt.

Flechtmuster giebt es am Augusta-Fluss auf den früher erwähnten Regenkappen von denen zwei nebeneinander abgebildet sind. Die Ornamente sind durch Bemalung mit roter, weisser und gelber Farbe hervorgehoben. Ausserdem ist ihr Verlauf durch Reihen von Knötchen gekennzeichnet, die ohne Unterbrechung direkt aus dem Flechtmaterial hergestellt sind. In den Zeichnungen sind sie durch Punkte angedeutet. Fig. a zeigt allein eine erkennbare konkrete Darstellung, vielleicht eine Eidechse. Obwohl die Technik in der Formung der textilen Ornamente so sehr von Einfluss ist, so sei doch die Uebereinstimmung in der Ausfüllung des Einschnittes zwischen den beiden Rhomben hier und in Fig. 23 erwähnt. Auf dem Stücke b sind Formen, die man zum grössten Theil aus dem „Eidechsen“-Muster entnehmen könnte. Eine andere Kapuze enthält nichts als in der Mitte zwei Zickzacklinien parallel der langen Seite, die entgegengesetzt verlaufen und einander so nahe treten, dass die einzelnen Zacken fast Rhomben bilden.

Als Resultat dieser Untersuchung darf man vorläufig den Augusta-Fluss als selbstständigen Kunstbezirk den Distrikten „Finschhafen“, „Astrolabe Bai“, „Nordküste“, „Ramuluss“ und „Deutsch-Holländische Grenze“ zugesellen, obwohl entsprechend den ethnographischen Verhältnissen manche theils zweifelhafte, theils sehr wahrscheinliche Uebereinstimmungen mit der Nordküste bestehen. Die Gemeinsamkeiten sind aber vielleicht nicht grösser, als zwischen andern Nachbarbezirken in Kaiser-Wilhelms-Land. Zum Fly-Fluss weist die Kunst unseres Gebietes keine Beziehungen auf. Auch das bei HADON, The Decorative Art, Taf. V Fig. 76 abgebildete Rindenmuster bietet vorläufig keine bemerkenswerthe Aehnlichkeit etwa mit unsern Ornamenten auf „wohlriechenden Rindenstücken.“ Erst nach der Erklärung jener Ritzungen kann man diese Frage endgültig entscheiden, höchst wahrscheinlich aber in negativem Sinne.

ERKLÄRUNG DER TAFEL VIII.

„KAISERIN-AUGUSTA-FLUSS.“

Fig. 1—6, 8—18. Katalogisiert im Berliner Museum unter VI 10560, 10551, $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$ d. wirkl. Grösse. Kreisel aus Kokosnussschale.

- 7. Phantasiefigur zur Kennzeichnung der Ableitung.
- 19. VI 10574. $\frac{1}{2}$. Kalkbüchse aus Bambus.
- 20—24. VI 10557. $\frac{1}{2}$. „Wohlriechende Rindenstücke.“
- 25. u. 25a. VI 10561a. $\frac{1}{3}$ u. $\frac{1}{2}$. Flöte aus einer Nuss und Detail daraus.
- 26—27. VI 10573. $\frac{1}{2}$ und $\frac{1}{4}$. Kalkbüchse aus Bambus.
- 28. VI 10576. $\frac{1}{2}$. Bambusbüchse, als Tabakbehälter benutzt. Abreibung.
- 29. VI 10575. $\frac{1}{2}$. Kalkbüchse aus Bambus.
- 30. VI 10243a. $\frac{1}{2}$. Kalkkülbasse. Brandmalerei.
- 31. Phantasiefigur als Schema.
- 32. VI 10669. $\frac{1}{2}$. Kalkkülbasse.
- 33. VI 10641 f. $\frac{1}{2}$. Penisfuttural aus Kürbis. Brandmalerei.
- 34. VI 10257. $\frac{1}{2}$. Thonschale.

Wo nichts weiteres angegeben ist, sind die Ornamente durch Einritzen, z. T. unter Einreiben von Farben entstanden.

SPEARS AND OTHER ARTICLES FROM THE SOLOMON ISLANDS.

BY

H. LING ROTH,
HALIFAX (England).

In spite of the very elaborate nature of the spears, clubs, combs and other articles from the Solomon Islands it is curious to find that travellers who have visited this group do not appear to give any description adequate to the profuse ornamentation the natives have bestowed upon them. SURVILLE gives some dimensions of the spears and states that they are barbed (FLEURIET, *Disc. of the French*, London. 1791, 4°, p. 137). JULIUS BRECHLEY whose splendid collection of curios from the South Seas, at Maidstone¹⁾ has never had justice done to it, refers frequently in his *Voyage of the Curaçoa* to the existence of spears in San Christoval (p. 268) and in Gundakanar (p. 276); but when on Florida (p. 281) he writes curtly as follows: "The spears were long and thin; some had nicely worked white bone tips with long prongs neatly made and curved. The handles of their clubs were prettily worked with grass dyed yellow and other colours." WOODFORD mentions cruelly barbed arrows tipped with bone which come for the most part from Bougainville (p. 30), at Ruavata on the north coast of Gundakanar he records in racks above his head "dozens of spears, some of them only sharpened sticks, others elaborately decorated and cruelly barbed with bones from the wing of the flying fox" (p. 124), and later on he tells us that some boys from Alu island, southern extremity of Bougainville, carefully preserved the wingbones of some bats to make "needles and barb spears with them"; he also mentions (p. 125) a spear made of human thighbone to which CONNORON (p. 305) WALTER COOTE (*Western Pacific*, Lond. 1883, p. 132) and d'URVILLE (*Voy. Pol. Sud*, Paris 1843, V pp. 41, 53, 112) likewise refer. WISEMAN says, (p. 7) that "the short points tied on each side of some of the spears are of human bone"; he is evidently not referring to the pronged spears but to the barbed spears. GUPPY gives us more details (Solomon Islands p. 72). "The spears are usually 8 or 9 ft. in length, with no foreshaft and are made of a hard palmwood. Those of the natives of Bougainville Straits are very formidable weapons. They are armed with long points or barbs of bone, some 4 or 5 in. in length, and they are coloured white and red, and are curiously carved and are ornamented with bands of the same plaited material of which the armlets are made. The barbs and bands are imitated in the colouring of the head of the spear. These spears are made by the

¹⁾ This collection, from which I had hoped to draw for this paper, was originally exhibited in Sydney (N. S. W.), see *Catalogue of Curiosities from the South Sea Islands* exhibited by Commodore Sir W. WISEMAN, Bart., C. B., H. M. S. *Curaçoa* at the Diocesan Book Repository, Philip St., Sydney, November 1862. Sydney printed by Reading and Wellbank, Bridge Street, pp. 38. 8vo.

natives of Bougainville, and are exchanged with the people of the Straits for European articles of trade. I have seen them in the hands of the men of Simbo. In St. Christoval and the adjacent islands at the other end of the group, the spears are of dark red wood, with carved heads and blunt wooden points and are uncoloured. As compared with those of

Bougainville Straits, they are not very formidable weapons. They are only armed with blunt barbs cut out of the wood, which are rather more ornamental than useful." ¹) On pp. 182 and 281 he informs us that the plaited material out of which the armlets are made consists of narrow strips of the vascular tissue that forms the fine central portion of the stem of a species of *Gleichenia*, a fern which clothes the higher slopes of Faro Island, while the prettiest specimens of the plaited work come from Savo Island, off Guadalcanar. This material is of almost universal use amongst the islanders for personal decoration. SURVILLE (p. 137) noticed bucklers "ornamented at the four corners with tufts or tassels of red and yellow straw, made into a kind of ribbon." LARILLARDIERE mentions a Guadalcanar canoe ornamented with such bunches of fringe (Search of La Pérouse, Lond. 1800, 4to, p. 438). The native men of Malaya who came out to the Novara in a canoe "wore in their side hair a yellowish red tuft, something like a tassel, and apparently made of strips of stained bast" (SCHIEZER, Narrative Lond. 1862 II 597). At S. Christoval (ROQUEMAUREL's Note, D'URVILLE p. 293) "Des rubans en paille rouge et jaune flottaient aux extrémités des éperons et figuraient de loin un pavillon américain". At Ysabel JACQUINOT speaks of "une étroite ceinture d'un tissu en paille" (Ibid. p. 297). SOMERVILLE mentions the material at New Georgia (p. 863).

A short time ago I received two spears from Bougainville in the Solomon group and compared them with some other Solomon islanders' spears in the possession of my brother BERNARD ROSE, which I obtained in Queensland many years ago. As their structure is curious I propose to describe them in detail. One spear, the shorter, is furnished with long bone barbs while the longer is not so furnished, and as the shorter is generally more elaborate I will confine my description to it alone.

It is nearly 3 metres long and is made of palm wood. The portion illustrated (Fig. 1) is 56 cm. long and is divided into 5 irregular divisions. The upper portion A to B is furnished with a series of 8 rings of 4 bone barbs each; in the upper the barbs project about 6 mm. clear of the wood, and in each successive ring the barbs project a little more, so that in the 5th. ring they project 10 mm., in the 6th. row 40 mm., in the 7th. ring 56 mm., and in the 8th. 58 mm. The smallest barb on the top ring is about 10 mm. long, while the largest barb on the 8th. ring is 85 mm. long. The 4 barbs on each ring being placed equidistant give this upper portion of the spear a four-sided flat-faced appearance; the barbs are tied on with some thin fibre and covered with a coat of white and chocolate paint. COOTE says (p. 132) these barbs are strengthened

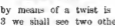


¹) Compare also VON LUSCHAN: Beiträge zur Völkerkunde der Deutschen Schutzgebiete (Berlin, 1897. 4^{te}) pg. 82 et Pl. XXXVIII. Ed.

in position by means of the "same resinous substance as used in canoe building." This substance is obtained from a "brown nut round and smooth, as large as a lawn tennis ball and holding a kernel the size of a walnut. This kernel is scraped into a reddish brown pulp" and "sets as hard as iron" (A. PENNY: *Ten Years in Melanesia*, London 1887 p. 79). WISEMAN says (p. 11) the native name of the nut is *burri*; it is "taken out of its shell and grated upon coral, and then worked up by hand as putty, after which it is ready for use. This cement smells like putty, and is perfectly dry and hard in four days. Nothing is used with the nut in its preparation." The 6th 7th and 8th ring are painted in alternate transverse lines of white and chocolate, so as to give the impression of five bands running round them to hold them in position — this confirms GURRY's statement. The square facedness is shown in Fig. 1a. At *B* commences the 2nd division 80 mM. long in



which the fibre from the 1st division is continued, but instead of holding bone barbs it maintains 4 rings of minute blunt wooden barbs, each about 12–15 mM. long (*C'*, *C''*); the upper part of these little barbs being flat the round appearance of the spear is preserved, but to secure their permanent position these little barbs are twice wound round close to the tip with the fibre; these little barbs are placed between the parallels of the upper bone barbs. This division is painted white. The 3rd division *D*—*D'* is 60 mM. long and consists of a neat piece of mat-work, *E*, made of bright red and yellow vascular tissue placed between two horizontal rows of the same material. The method in which the strands of the rows *D* and *D'* are fixed in position



by means of a twist is curious, see *D'*. When we come to describe spears Nos 2 and 3 we shall see two other methods in use. The 4th division *F* represents a little human figure produced by means of incisions in the wood and so carried out as to insure a figure facing the holder, however he may turn the spear¹⁾; drawing *F'* is a side view of *F*; in *F* the right eye forms the left eye in *F'*. The 5th division *G* consists of a series of pieces of the fibre about 20 mM. long, tied firmly round the spear so as to produce a ball fringe, see *G'*. In the Kennedy collection such a ball of fringe appears to be covered with clay into a hard solid mass.



N^o. 2 is 262 cM. long of wood and is furnished with bone barbs, *A*, everted like the woolen barbs *B* of N^o. 5 but placed alternately on opposite sides to each other, giving the head of the spear a flat appearance with a more or less oval diameter. These barbs are covered over with some white substance, probably lime, to nearly up to the tips and their nature is on first examination not discernible. At *B* we have the vascular tissue wound spirally round the spear as in N^o. 1 *D*—*D'*, but it is insecurely held in position by two vertical pieces being plaited in and out the spiral.



N^o. 3 is 251 cM. long, has very crude barbs which are mere notches, similar to the top barbs *A* of N^o. 4. Lower down the beardless body of a snake has been crudely carved on the side. There are little zigzag incisions on the face above *A*. In the Kennedy Coll.

¹⁾ The evolution of this figure has been given by H. A. BALFOUR in his „*Evolution of Decorative Art*“. Lond. 1893 p. 33, Fig. 10.

one has the face inlaid with pieces of mother of pearl, c. Mother of pearl insets as a form of decoration is very common among the Solomon islanders. Their canoes were the special object of such ornamentation (SURVILLE p. 139, WISEMAN p. 419, SOMERVILLE p. 379);

the natives likewise inlaid wooden bowls (WISEMAN p. 12) tomahawks (SOMERVILLE p. 401) etc. etc. ¹⁾

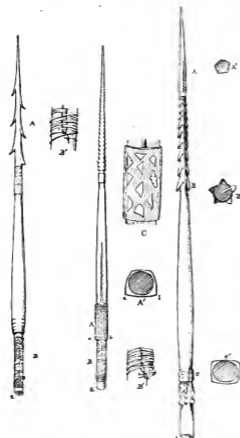
"This inlaying process is a tedious job, as each piece of mother of pearl has to be rubbed into shape on a stone or filed, and then stuck into the cement while it is plastic.

"The rubbers or filers—files are in great request for this purpose—need not be skilled workmen." (PENNY p. 79). At *B* there are bands of coloured vascular tissue, similar to the two rings of N°. 1 *D* and *D'* and N°. 2 *B'* but, securely held in position by two vertical fibres plaited into it in the same manner as the frame of primitive baskets, such as were made by the Tasmanians, Ainu, natives of Robenhausen etc.

N°. 4 is 244 cM. long, entirely of wood, roughly carved and presents little of interest beyond the fact of the portion from *A*—*B* being pentagonal in section. In the Kennedy Coll. N°. 322 is likewise pentagonal. The blunt barbs at *B* recurve towards the spear, similarly as do the bone barbs of N°. 1.

N°. 5, is 225 cM. long, entirely of wood, has barbs *B* of a more primitive or easily carved form than those of N°. 4, the barb points turning away from the spear; down the side it has a snake roughly carved. The end *C* is also slightly ornamented with rough rings carved out of the wood.

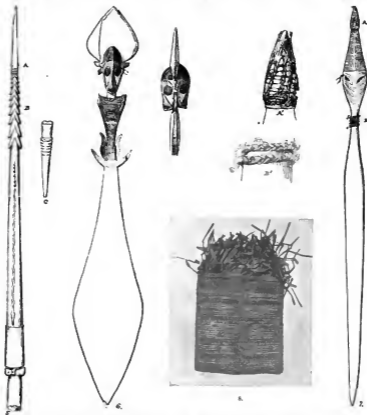
It will have been seen that all the spears are by means of some one portion related



¹⁾ VIZ.: SCHMELTZ & KRAUSE: Die ethn. anthropol. Abth. des Museum Godeffroy pp. 94 u. pp. 99 sq. Ed.

to one another, viz. Nos 1, 2 and 3 by the plaited tissue-work; Nos 1 and 2 also by the bone barbs; Nos 3 and 4 by the crude notch barbs and Nos 3 and 5 by the snake along the side.

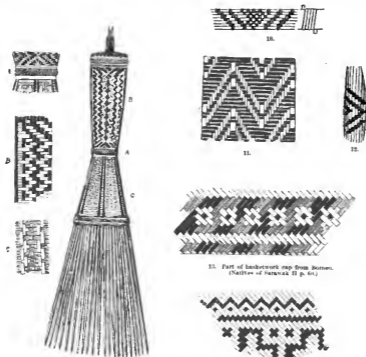
Nº. 6 is a light wood club 149 cM. long of a variety fairly common in Museums, an illustration of a similar one from Treasury island, being given by GURFF in plate facing p. 74.



Nº. 7 is a heavy hard wood club 125 cM. long of considerable age, ornamented with cord work, A, of native fibre and with human hair, B.

The neat matwork on Spear Nº. 1 is common to many other articles made by these islanders, as for instance many clubs and the armlets mentioned by GURFF; an illustration of such an armlet is here given (Fig. 8.) from the Kennedy-collection; it is made of

the tissue only and having no groundwork of hard nature, the artisan has not succeeded well in the execution of the design. On many arrows collected in various public and private museums these patterns are to be found. Some of the patterns on the arrows in the Kennedy Coll. are identical with those put on the Solomon whalebone hair ornament or comb here illustrated (Fig. 9.). These combs would appear to be used to attach the red dyed



9. Comb in artist's possession.

13. Part of basketwork cap from Borneo.
(Native of Sarawak II p. 65.)

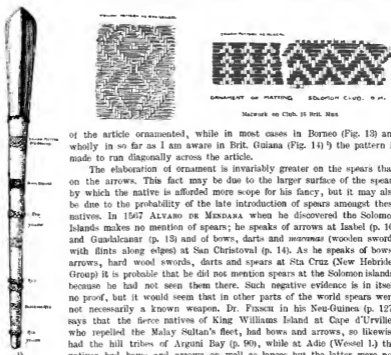
14. Mat basket from British Guinea. Brit. Mus.

headresses to the heads of the natives (WISSEMAN p. 12).

This matwork is however not confined to the Solomon islands. In the Kennedy Coll. there is a tangle (N^o. 534) of very similar material and pattern (Fig. 10), obtained from Muttu island, north of the Finsch-coast of New Guinea. In this the dark fibre is wrapped round a thin strip of wood (forming the real tangle) in such a way that it falls vertically on the outside and slightly diagonally inside the horizontal fibres, being then apparently

plaited into it similar to „Kindergarten” paper matwork. From the east coast of New Guinea (Trobriands) I have received a small gourd with a stopper of similar tissue matwork as shown in the accompanying illustration (Fig. 11). In the Kennedy Coll. there is a spear with similar matwork as illustrated above, but it is ruder and coarser in every way than that of the other spears, [the material being probably some grass or palm leaf, with the pattern on a much larger scale (Fig. 12).

It is curious to note that this matwork apparently all runs parallel with the outlines



of the article ornamented, while in most cases in Borneo (Fig. 13) and wholly in so far as I am aware in Brit. Guiana (Fig. 14)¹ the pattern is made to run diagonally across the article.

The elaboration of ornament is invariably greater on the spears than on the arrows. This fact may be due to the larger surface of the spears by which the native is afforded more scope for his fancy, but it may also be due to the probability of the late introduction of spears amongst these natives. In 1567 ALVARO DE MENDANA when he discovered the Solomon Islands makes no mention of spears; he speaks of arrows at Isabel (p. 10) and Guadalcanar (p. 13) and of bows, darts and *macanas* (wooden swords with flints along edges) at San Christoval (p. 14). As he speaks of bows, arrows, hard wood swords, darts and spears at Sta Cruz (New Hebrides Group) it is probable that he did not mention spears at the Solomon Islands, because he had not seen them there. Such negative evidence is in itself no proof, but it would seem that in other parts of the world spears were not necessarily a known weapon. Dr. FISCH in his Neu-Guinea (p. 127) says that the fierce natives of King Williams Island at Cape d'Urville, who repelled the Malay Sultan's fleet, had bows and arrows, so likewise had the hill tribes of Arguni Bay (p. 90), while at Adie (Wessel I.) the natives had bows and arrows as well as lances but the latter were not home manufactured (p. 90) and at Humboldt Bay, iron being unknown, the natives have bow and arrow but seldom spears (p. 140); other tribes are stated to have had spears. It is therefore possible that the Solomon Islanders at the time of their discovery were without the spear as a weapon.² Hence when the spear was introduced the local orna-

¹ And also in Dutch Guiana (Surinam)! Ed.

² The Islanders would not be singular in their possession of bow and arrows, yet not possessing

mentation would be adapted to it and with the larger surface which allowed the artist more scope for his fancy, has resulted in the elaborate ornamentation of the spear N°. 1. We are still quite in the dark as to the origin of the spears with the fine plaited work or the beautiful combs. SOMERVILLE (Journ. Anthropol. Inst. XXVI. 1897 p. 374) saw none in New Georgia that were indigenous and the skill in making weapons in that island he found was not equal to produce the same quality of workmanship as he met with in Bougainville or Ysabel. Whether however Bougainville or Ysabel are the home countries of these articles, we have not sufficient knowledge to state. In answer to my enquiries, Dr. COCHRINGTON who has been connected with Melanesia since 1863, writes me that these spears met with in S. E. Ysabel were said to have come from Bougainville, that the beautiful matted clubs at Florida and Guadalcanar (Fig. 15) were said to come from further north, while the pretty combs which were always to be found at Saa, Malayta, were not made by the people there but had come from inland. Dr. COCHRINGTON kindly wrote for me to the Rev. Mr. STILL who had at one time been stationed at Saa, and the latter replied (21 Oct. '97): "I know nothing about the spears except that they were supposed to have been made elsewhere. The plain combs used to be made by the people of Saa and they had plenty of coloured ones, but I don't recollect ever having seen them actually making coloured ones in the village. They were brought there by visitors from other parts of the island. The armlets made by the Saa people were the red ones; the bright coloured ones we used to get further west if I remember right. I have some and fancy I got them from Florida, but that tells us nothing as to the place of manufacture." The place of origin of these beautifully matted spears and combs is therefore still unknown.

spears far to go further afield the spear was not common in Egypt so early as B. C. 2660, while Northern Arabians possessed it at that date (FARRIN: Hist. of Egypt. 2nd Ed. I. p. 174), Egyptians had the bow and arrow. — Since penning the above I have seen the Report of the Berlin New Guinea Co. (Nachrichten über Kaiser Wilhelmshand etc. 1897) and find that in Gazelle Peninsula (New Britain) pg. 71, spears are enumerated as weapons while bows and arrows are not mentioned.

[That the aborigines of the islands of the New Britain Archipelago have no bows and arrows, is since long a well known fact. It may be of interest to call to mind the following passage which has been written by us, several years ago, on the same subject, in the introduction of „Die ethnogr. anthrop. Abtheilung des Museum Godeffroy“ pg. XXIV sq.:

„Zunächst folgt nun der Neu-Britannia Archipel. Dr. KRAUSE ist geneigt das Auftreten von „Bogen und Pfeil zum Gebrauch während des Krieges als eine spätere locale Culturepoche, die sich unter einem Theile der Papuas vollzogen, aufzufassen. — Man könnte versucht sein die Vermuthung aufzustellen, dass wenn dies wirklich der Fall gewesen, in Folge der Abgeschlossenheit in der die einzelnen Völker gegen einander thatsächlich verharren, sich derartige Erfindungen nicht nach allen Seiten hin gleichmäßig über ein Gebiet verbreiteten, und sich also vielleicht noch solche Stämme unter den Papuas finden würden, die Bogen und Pfeil überhaupt noch nicht kennen. Diese Annahme erhält durch die Untersuchungen des deutschen Kriegsschiffes „Gazelle“, Capt. z. S. FRH. VON SCHLEINITZ, eine beachtenswerthe Stütze. Wie auch später noch bemerkt werden wird, theilt Cpt.-Lieutenant STRAUCH in der Berliner Zeitschrift für Ethnologie, Jahrgang 1897 (pg. 54, 86, 96, 100) mit, dass die Eingebornen Neu Hannover, Neu Britanniens und Neu Islands Bogen und Pfeil nicht haben, und dass beides erst am südlichen Punkt, den die „Gazelle“ in Neu-Island berührte, in Port Sulphur, also dem Salomo-Archipel, wo Bogen und Pfeil unter den Papuas ihre höchste Vollkommenheit erreichen, am nächsten, bekannt war, indem „die Eingebornen hier für beides ein Wort in ihrer Sprache, nicht aber die Waffe besaßen.“ — — — Editor.]

I. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.



ends of which overlap. There is no mouth piece and apart from the screw and piece of bast the horns consist of palm leaf entirely.

29.V.08. Halifax, England. H. LEO ROTH.

XXXI. Ueber Oceanische Masken *) 200 Mittheilung: Ueber Schädelmasken. Mit Taf. X-XII. 3) Kaum eine Thatsache der Maskenkunde hat so lebhaftes Interesse in Fach- und Laienkreisen hervorgerufen, wie das Vorkommen von Schädelmasken. Dieselben sind besonders im nördlichen Theil Neuhollands heimisch gewesen und wurden hergestellt aus den vorderen Schädelknochen, auf denen mit Kalkmasse das Gesicht, den lebendigen Formen entsprechend, aufgearbeitet war. Ein Knochen oder ein Stab diente dazu vom Träger mit den Zähnen gepackt zu werden. In älteren Sammlungen sind sie zahlreich vertreten. Notizen über ihre Verwendung, Verbreitung und Bedeutung sind dagegen ausserordentlich selten. An mehreren

Berichterstattern sind besonders FISCH und POWELL zu nennen, an neueren PARKINSON und COMBESON. Gerade in den wichtigsten Punkten widersprechen sich die Autoren, und da es sich bei auf einen um verlässliche und wissenschaftliche Forscher handelt, erscheint es angebracht, die Angaben zu vergleichen und, wenn möglich, aus den Thatsachen die Würdigung und Lösung der Probleme zu gewinnen.

FISCH *) bezeichnet die Schädelmasken als *Alor*. Seine Angaben sind im Grossen und Ganzen folgende: Sie wurden früher aus den Schädeln Angehöriger angefertigt und dienten pietätvoller Totenverehrung, wie er auf Grund eigener Beobachtung nachgewiesen habe. 1881 seien sie schon abgekommen. 1884 waren überhaupt keine mehr zu erhalten; aber die Intelligenz der Eingebornen hatte sich bereits damals zu plumpen Falsifikationen aus Holz auszuwirken, welche früher ganz unbekannt waren, damals aber bei der gesteigerten Nachfrage nach Curiositäten gute Abnahme fanden und lediglich dem Handel dienten.

POWELL *) gibt an, dass er ihre Verwendung beim Tabern- (Geister-) Tanz beobachtet habe, bei dem Männer und Frauen *) zugegen waren. Er schildert diesen Tanz mit Schädelmasken, Blätterbehängen und wunderlichem Flügel-, Stachel-, Schwanz-, etc. Zierath im Kreise lodender Feuerstöße in phantastischer Weise, die Bedenken erregen muss. Immerhin sind einige Beobachtungen bestätigt worden, so die sonderliche Thatsache der Gegenwart von Frauen bei Schädeltänzen, die Art des Tragens und andere Details.

PARKINSON *) weist FISCH's Angaben beinahe schroff zurück. Was er von einem alten Mann erfahren und ihm auch sonst bestätigt wurde, war: „Eine Zeit lang haben wir *Lor* bei den Tänzen gebraucht, dann aber hat jemand etwas anderes erachtet. Jetzt werden die *Lor* noch hier und da bei den Vertheilungen von *Decarra* bei Eheschließungen gebraucht. Der Mann nimmt während der Vertheilung des *Decarra* einen *Lor* vor das Gesicht.

*) Siehe die 4te Mittheilung, oben, pag. 120.

*) Nr. 39 & 40, Taf. X, XI & XII. Zwei Schädelmasken von Neu-Britannien, von vorn und von hinten. Ethn. Reichsmuseum, Leiden, Inv. N. 617/37 & 1137/29. [Erstere Form (N. 39) dürfte wohl kaum als eine Vorläufmasken aufzufassen sein. Wir haben auf den *Unterach* beider Permen, schon früher in unserm Aufsatz „Ueber einige religiöse Gebräuche der Melanesier“ (Globe XII, pag. 40) hingewiesen und behalten uns vor auf den Gegenstand zurückzukommen.] Ref.]

*) Otto FISCH: „Ethnologische Erfahrungen und Belegstücke aus der Südsee“ S. 31, 33 und 633.

*) WILLIAM POWELL: „Unter den Kanibalen von Neu-Britannien“ 1884 S. 67 ff. und S. 144.

*) A. B. MEYER und PARKINSON: „Schnitzereien und Masken vom Bismarckarchipel und Neu-Guinea“ 1886, S. 3 und 7.

Wenn die Vertheilung an die Anwesenden vorbei ist, nimmt er die Maske wieder ab. Ob dieser Gebrauch älter ist, als der Gebrauch der Verwendung bei Tänzen weiss ich nicht. Heutzutage ist er jedenfalls nicht allgemein, weil so wenig *Lor* noch übrig sind.³ Bei den Schädelmasken waren Frauen und Kinder anwesend. Bei *Duk-Duk* und *Maraot-Ceremonien* wurden die Schädelmasken nicht verwendet.

Da ausserhalb eines kleinen Bezirkes die besten Abbildungen, ja selbst alte ächte Exemplare nicht im Stande waren, irgend welche Erinnerung wach zu rufen, ist PARKINSON zu folgender Annahme gekommen: „Ich bin zu der Ansicht geneigt, dass die Schädelmasken niemals eine weite Verbreitung gehabt haben, sondern dass sie zur Feier einer besonderen Festlichkeit entstanden und dann vielleicht bei den Nachbarn als eine nachahmenswerthe Neuigkeit eine Zeit lang Eingang gefunden haben, bis sie als veraltete Spielerei wieder aufgegeben wurden.“ — „Sie wurden auch niemals als etwas Besonderes angesehen.“ — „Der Gebrauch der Schädelmasken ist niemals allgemein gewesen.“

Also: Individuelle Erfindung, geringe Verbreitung und kurzes Sittenbestehen. Es ist das eine jener verworfenen Auffassungen, deretwegen seiner Zeit zum Theil die kleine Abhandlung: „Stilgerechte Phantasie“ geschrieben wurde. Solche Beurtheilungsweise steht nicht vereinzelt da. FEWELL's Darstellung von der individuellen Erfindung des *Duk-Duk* ist sogar von RICHARD ANDERSON gut geheißen worden! In diesem Falle ist es nicht schwer, die Frage der Bedeutung und die der Verbreitung zu beantworten.

Die Bedeutung der Schädelmasken ergibt sich aus den einfachen Motiven und Sitten der Schädelverehrung. Ein Beispiel zeigt das. Wenn auf Mabiae bei Cap York nach einigen Monaten die Knochen des Verstorbenen wieder ausgegraben werden, so tritt der Häuptling mit dessen Schädel in den Kreis der Männer. Nun ist ihm alles, selbst Todtschlag erlaubt, weil er im Namen des Todten handelt. In einer Mythe von Radu, einer Insel der Torresstrasse wird dem allseitig verfolgten Jüngling endlich Hilfe durch zwei Schädel, die er aus einer Leichenhütte umnimmt und die ihm jede Macht verleihen. In beiden Fällen geht die Geisternacht in den Schädelträger über. Damit sind auch die Diebs-

amulette der Neobritannier erklärt, von denen BARTIAN sagt: „Mit Lehm aufgeklebte Theile der menschlichen Kinnbacken werden an einem Gähne in das Mund von demjenigen getragen, die vom Häuptlinge das Recht ungestraft zu stehlen, erlangt haben.“

Diese Diebsamulette haben PARKINSON und MAYN näher beschrieben.⁴ In Fig. 62 und 51 (dieses ist ohne Stil wiedergegeben) sind zwei derselben abgebildet. Es sind im Grunde genommen amuletartige Miniaturausgaben von grossen Schädelmasken; eine Verwendungsweise der Maske, die aus Neuguinea hinlänglich bekannt ist. Ein menschlicher Unterkiefer, dessen Enden die Ohren darstellen, dient bei einigen als Unterlage. Entweder sind diese *kina-kina*, wie einige der übrigen, unten mit einem Stiel resp. Stab, oder hinten oben mit einem Henkel versehen.

Dem Sinne nach haben wir es also offenbar mit einer Benutzung menschlicher Schädelbeine zum Zwecke der Geistergewaltgewinnung auf dem Wege der Inspiration zu thun.

Nun die Verbreitung der Schädelmasken. Für den Westen, der im Uebrigen hier weniger berücksichtigt werden soll, muss eine Beobachtung von D'ALBERTS herangezogen werden. Auf Canoe Island am Fly-Rivar bemerkte der Reisende bei einem Manne 14 *Skull-masks*, die aus einem Schädel bestanden, dessen vorderer Theil durch aufgeklebte Massen zum Gesicht vervollständigt war.⁵ Sie scheinen als Rasselinstrumente benutzt worden zu sein.⁶ Doch wir kennen den Schädelmasken noch näher und zwar auf den Inseln der Torresstrasse. BROCKITT bildet eine Maske aus Schildpatt ab, deren Rand mit Schädeln behängt ist, HADDON erwähnt solche, an denen Unterkiefer hängen.

Zwei Erscheinungen müssen berücksichtigt werden, wenn es sich fragt, ob auf Neuirland - Neobritannien die Verbreitung der Schädelmasken einst eine grössere war: 1) Die Thatsache, dass die Europäer das Verschwinden der Schädelmasken, sogar die Einengung des verdunstenden Verbreitungsbeckens beobachtet kennen. 2) Das häufige Vorkommen der zusammengesetzten Masken, d. h. solcher Masken, die nur umfassen den Schädelmasken nicht entsprechen, als der aufgeklebte Masse statt des Schädelgerüsts eine ruhe Holzarbeit als Unterlage dient.

³ HADDON: „Legends from Torres Straits“ in Folk Lore. Bd. I. 1890 S. 67 — BARTIAN: „Oceanien“ S. 89.

⁴ PARKINSON: „Im Bismarck Archipel“ S. 106 und Abbildung auf Taf. I S. 136. — MEYER und PARKINSON: B. u. G. Taf. VI Fig. 3-5 mit Taf. I. [Zu vergleichen ist auch MAX BARTIAN: Ueber Schädelmasken aus Neu-Britannien in der Bostoner Zeitschrift, Berlin 1896. Ref.]

⁵ [Den hier erwähnten, ähnliche Schädel sind nach aus dem Neu-Britannien Archipel bekannt geworden. Siehe unsere verlin citirte Arbeit, in Globus XLII pg. 40. Ref.]

⁶ D'ALBERTS: „New Guinea. What I did and what I saw.“ Vol. II S. 39 und 40 mit Abbildung.

Um die Ausdehnung nach Osten wenigstens auf einem Archipel untersuchen zu können widmen wir den Masken desselben eine spezielle Mittheilung.
 6^a Mittheilung. Ueber die Masken der Neuhebriden. Mit Taf. X—XII Nr. 41—52 u. 58 & 59 ⁴. Die Masken von den Neuhebriden können in zwei Gruppen getheilt werden: Verloek-Masken und Aufsetz-Masken. Letztere (Nr. 49 und 50) sind spitz, mit einem Stabwerk versehen und werden auf den Kopf gesetzt. ⁵

Die erstere Gruppe muss uns besonders interessieren. Wir haben in Nr. 41—48 eine hübsche Reihe. Sie sind um so mehr geeignet Aufsehen zu erregen, als sie aus derselben Masse wie die Schädelmasken Neubritanniens zu bestehen scheinen. Wenigstens zum grössten Theil (Nr. 41—46), zwei (Nr. 47—48) sind aus Holz geschnitten.

Was wir so schon ahnen dürfen, wird von COCHRAN bestätigt. ⁶ Dem Forscher wurde nämlich auf Ambrym, und zwar gelegentlich des Besuches eines heiligen Platzes, eine Maske gezeigt die auf einem Schädel geformt war, mit einem Haarbüschel und dazu mit Eberzähnen geziert. ⁷ Also eine echte Schädelmaske, deren Verwandtschaft mit den Formen Neubritanniens aus dem Schädelgerüst, und die mit den abgebildeten Masken der Neuhebriden aus den Eberzähnen ersichtlich ist. Wir erkennen also eine Entwicklungsreihe der gleichen Art auf beiden Archipelen: 1) Schädelmasken; 2) Geklebte Masken ohne Knochengestalt; 3) Abgeleitete Formen aus Holz. Dass der zweite Typus auch auf Neu-Britannien nicht fehlt, beweist eine im Catalog des Godeffroy-Museums beschriebene Maske ⁸.

Auch die zwei letzten Masken der Neuhebriden, Nr. 49 und 50, haben Analogien auf Neubritannien und zwar in den kina-kina Nr. 51 und 52. Die gleichen Spitzen, die gleiche Bemalung (Winkel über den Augen) und das gleiche Herabdrängen des Gesichtes auf den Untertheil sind für beide bezeichnend. Die spitze Form soll hier noch nicht erörtert werden. Nur möchte ich betonen, dass auch diese Masken geklebte Gesichter haben, wodurch ja wieder die Beziehung zur melanesischen Schädelmaske erwiesen ist.

Durch diese Betrachtung dürfte die Ansicht über die einstige und heutige Verbreitung der Schädelmaske in Oceanien einigermaßen zu modifiziren sein. Vor allen Dingen aber wird man den Einfluss dieser realistischen Darstellungsweise auf entwickelte Formen nicht unterschätzen dürfen. L. FAUCHER.

XXXII. Saving boxes in the shape of pigs. — Some time ago our collaborator Mr. D. Mac RITCHIE at Edinburgh asked us to send him for a Bazar, to be held in favor of a Scientific Society, some objects of especially genuine Netherlands handiwork. We made a choice of the beautiful peasants' pottery, made at Leunier (Frisia) and added two saving-boxes in the shape of pigs, such as are yet in use in many places of the Netherlands, but which we had never seen before in Germany.

Upon receipt of the collection, Mr. Mac RITCHIE favored us with the following communication:

„It interests me to observe that the saving-boxes are in the shape of pigs. We in Scotland have saving-boxes of pottery which we call „money-pigs“ or „penny-pigs“. But the curious thing is that they are not made in the shape of pigs, but

⁴ Masken von den Neuhebriden; Nr. 41—48. Ethn. Reichsmuseum, Leiden. Inv. Nr. 35751, 35448 u. 35750. Nr. 44. University Museum, Oxford. — Nr. 45 und 46. New York. American Museum of Natural History. — Nr. 47 und 48. (Malikollu); Edinburgh. Museum of Science and Art. — Nr. 49. Berlin. Museum für Völkerkunde. — Nr. 50. New York. American Museum — Nr. 50a & 50b. Neuirland. Ethnogr. Museum, Lübeck. — Nr. 51 und 52. Kina-kina, Diobamsalotte von Neubritannien; Dresden. Ethnographisches Museum. — Den Herren Prof. PUTNAM, Prof. NIELSEN, ANATOLE von HORN, BALFOUR, und WALTER CLARK sage ich für verleihe Unterstützung meinen warmsten Dank. (Nr. 53 von hinten oben vorn abgebildet: 54, von vorn und von der Seite; 55, 56 und 57, von oben und vorn, Inv. Nr. 11874, 5, 9, 6 & 7). Diobamsalotte von Neu-Britannien; Ethnogr. Reichsmuseum, Leiden: Gesicht des Herrn R. PARKINSON auf Neu-Britannien, worüber an anderer Stelle Näheres. Nr. 58 Aufsetzmaske und Nr. 59 Amulett (?), Ethn. Reichsmuseum, Leiden. Red.]

⁵ Hierher gehört auch Nr. 53, eine Doppelmaske aus dem Ethn. Reichsmuseum zu Leiden (Inv. Nr. 828148) deren Gesichtstheil von beiden Seiten abgebildet wurde und die aussergewöhnlich ein Brindged zwischen den Aufsetz- und Verloekmasken (Nr. 41, 42 u. 43) bildet, während Nr. 59 (Inv. Nr. 55449), wo das Gesicht auf ein Rohrstück modelliert ist, den Diobamsalotten von Neu-Britannien verwandt zu sein scheint. Bezüglich des Tragens etc. der Schädelmasken vergleiche auch die werthvollen Mittheilungen F. von LIESENAN'S in „Beiträge zur Völkerkunde der deutschen Schutzgebiete“ pp. 60 & 64. Red.

⁶ COCHRAN: „The Melanesians“ S. 84.

⁷ In Anmerkung will ich wenigstens eine Vermuthung betreffs des Schmuckes mit Eberzähnen aussprechen. Ich bin geneigt, in ihnen eine Einwirkung von Eberkopfmasken, wie solche auf Neuirland heimisch sind (vergl. Taf. XII Fig. 50a & b) zu erblicken. Noch andere Züge deuten auf einen solchen Einfluss; so die Augen-Nasen-Gestaltung.

⁸ SCHWELTZ und KRAUSE: „Ethnogr. Anthropol. Abh. des Mus. Godeffroy“ S. 435.

simply as square boxes. This appears to indicate that they were originally in the shape of pigs, like those of Friesland, although only the name survives now. I ought to add that all pottery — at least all coarse pottery — is called „pig“ in Scotland; but this may be merely a transference from the original meaning?”

Some days after Mr. Mac RITCHIE's note had reached us, we spoke about the matter with our friend Prof. G. SCHULZ, who directed our attention again to his „Nederlandsch-Chineesch Woordenboek“, where we read (Pt. III p. 936) a.v. „Spas-pot“ the following: „Oudtijds had de Chinesche „spaspot den vorm van een varken, evenals bij ons, „en heette steenen varken 磁猪 *tsi ti* (in „Emoi *pui ti* 肥猪 *gepspekt* varken). Thans gebruikt men daarvoor in Eموi een bamboesknop „met een schef, die echter uit oude herinnering „nog den naam draagt van Bamboes-varken

竹猪 *tsik ti tsik ti*“.

We have been very much surprised to learn by the quoted passage that the Chinese have united the same thoughts with the saving-boxes as the Scotch and, we will be allowed to suppose so, the Frisians and the Dutch, but we have been still more puzzled when some months later, during a short trip in Germany, we met also at Dresden with saving-boxes of white porcelain in the shape of a pig. — It is surely an interesting fact to see how peoples, separated by a distance so great as it is the case with the Chinese and the Frisians, Dutch and Saxons, gave the same shape to saving-boxes, or have at least, as a survival of the shape, the name of it preserved for them.

The question arises, what reason caused these peoples to do so. We think the reason is that pigs have been taken by many peoples in ancient times for a lucky omen, so as it has been the case f. i. in some parts of Germany (L. A. J. W. Baron STORR: De dieren in het Germaansche volksgeleef p. 173 sq.; Dr. LEWIS HORR: Thierorsakel und Orakelthiere p. 85 sq.; R. ANNEE: Ethnogr. Parallelen I, p. 9), from which supposition the proverb „Schwein haben“, if any one is extremely fortunate and the signification of a good filled money bag as „eine gepöckelte Börse“ came forth. Besides this the pig has taken part in the religious ideas of peoples belonging to the German stock (vide STORR, O. c., Verhandl. berl. anthrop. Gesellsch. 1894, p. 558 etc.); a survival of which ideas we find in the shape of pigs given to cakes and bakings destined for the feast of St. Nicholas and in the custom of

eating roasted young pigs (Spaasferkel) or boar's heads at Christmas. (Vide Verh. berl. anthr. Gesellsch. 1894, p. 558; EDWARD HAMMARSTEDT: Brödsels heigd hos svenskarne, särskildt julbrödens in „Samfundet för Nordiska Museets främjande 1893 och 1894, p. 16 sq. (Translation in Globus LXXII (1897) p. 373 sq.). This custom finds its explanation in the fact that the Christmas feast has got the place of the old Yulefest, the feast of the winter solstice and that the boar has been believed to be the horse of Freyr. Looking at these facts it will be very easy to explain, why the shape of a pig has been given to saving-boxes. By doing so, it has been the wish of the people not only to give to the implement the shape of an animal, devoted to the god of fructivity and having powers of blessing, but to confer to it with the shape the same powers.

XXXIII. A Patu-Patu or Mearl from an American mound. Some time ago we had the pleasure of a visit from Dr. THOMAS WILSON, Curator of the Dep. of Prehist. Archaeology of the U. St. National Museum at Washington and to show to him the treasures of the National Museum of Ethnography. When seeing amongst the implements from New Zealand a specimen of the wellknown common form of the stone club or Patu-Patu (Vide EDGE PARTISOTON: Album etc. Pl. 374 Fig. 94. Dr. WILSON told us that a specimen of this weapon has been dug out from an American mound, which is preserved in the collections under his charge and of which he kindly promised us to send a cast of „Museum of Paris“. This cast has reached us now and it proves the accuracy of Dr. WILSON's statement as far as regards the form of the said implement. The lower end of the specimen is broken, and it was given to the Nat. Museum by J. B. ALABOR who described it by letter from Memphis, June 25, 1883, thus:

„It was dug out of a mound under my direction „in 1866, while Quartermaster U. S. Army. The mound was situated just south of the Arkansas River, near the 32nd parallel, in Bent Co., S. E. Colorado. It was the theory of KIT CARSON, who accompanied the command, that it had been secreted by some of the Comanche or Apache Indians who then occupied the Territory.“ The original specimen in the U. St. Nat. Mus. bears the N^o 61, 959; the cast given to the Leiden Museum N^o 1166/1.

XXXIV. Ethnography of the Maori. The New Zealand Institute has commenced to publish in quarto form, a series of reproductions of photographs of the remaining monuments of Maori skill and art, with short descriptions of the specimens figured.

The author of this important descriptive work, Mr. AUGUSTUS HAMILTON, Registrar of the University of Otago, has, with his camera, visited many outlying parts of Maoriland with great enterprise and success. The pictures obtained by him have been photographically reproduced in extremely fine tone; so that the complete collection will preserve for the ages the characteristics of the ornamentation of the Maoris, when the "devouring tooth of time" has obliterated the originals. It is hardly necessary to explain that a publication of this character is of the highest value. The first part describes the canoes of the Maoris and the carvings upon them; this with four other parts illustrating the dwellings, weapons, dress and decoration, and social life, will complete a volume (Nature, London 19/6. '97). — In a later number of the same periodical (20/1. '98) the second part of the work, dealing with material relating to "Maori habitations", is announced and four figures of carvings for doorways are reproduced.

XXXV. Ueber Togo und das Togohinterland veröffentlicht Graf von ZACH in den „Mittheilungen aus deutschen Schutzgebieten“ (Bd. XI pg. 89 sq.) eine Reihe, theils illustrirter Notizen auf welche wir, des ungenügenden Inhalts an ethnographischen Beobachtungen halben, hier speciell die Aufmerksamkeit unserer Fachgenossen lenken möchten. Der, entsprechend den durch den Verfasser besuchten Landschaften, resp. Königreichen, in eine Anzahl Abschnitte vertheilte Aufsatz bietet ausser Berichten geographischer, linguistischer und anthropologischer Natur, viele Angaben über die Taotung durch welche sich nicht allein Angehörige verschiedener Stämme von einander unterscheiden, sondern selbst Angehörige der herrschenden Familien von Leuten der Volksklasse. Die Beschreibung wird in Gonya nur in der Königsfamilie geübt, interessant sind die Bemerkungen betreffs der Pferdepflege im gleichen Lande. Ueber Kleidung, Schmuck, Viehzucht, Landesprodukte, Wohnungen, Waffen, Musikinstrumente (auch Sprechtrommeln in Gonya), Tanzfeste, Schrift der Priester, Amulette und Fetische findet der Leser eine Fülle interessanter Mittheilungen, für welche die Museumsmethoden dem Verfasser sich besonders verpflichtet fühlen werden und die denselben als einen geschulten Beobachter erkennen lassen. Des Hühneropfers wird auch hier erwähnt (pg. 109, über den Handel mit Carnoseipern (Aggriperen) und blauen „Groundbeads“ in Tahabä begegnen wir werthvollen Mittheilungen (pg. 129); interessant ist zu lesen auf wie scharfe Weise die Händler den Unterschied zwischen echten Groundbeads und Fälschungen derselben, d. h. neuem europäischen, zu Groundbeads umgearbeiteten Perlen

zu erkennen wissen.

XXXVI. Mit Rücksicht auf die Ethnographie einer Reihe Kaukasischer Stämme bietet ein Aufsatz von C. HAHN (Tiflis) unter dem Titel „Bei den Pchawen, Chewsuren, Kisten und Ingusen“ in der Beilage zur Allgem. Ztg (München) Nr. 98–101 viel Interessantes.

Kleidung, Wohnung, Weben und andere Beschäftigungen, Volkshelldhümer und Kampfspiele werden mehrfach vom Verfasser in den Kreis seiner Schilderung gezogen; bei den Chewsuren begegnete er kleinen Steinhütten neben den Häusern, den Frauen während des Wochenbetts und der Menstruation zum Aufenthalt dienend, bei den Ingusen Spuren von Götzen- und Ahnendienst (Verehrung von Skeleten in einem Beinhau bei Nasran).

XXXVII. Als eine Folge der Schädeldeformation bei den Kwakwut-Indianern der Vancouver-Insel wird durch Dr. G. A. DEXTER (Amer. Anthropol. X, pg. 169) das häufige Vorkommen der *Ossa Wormiana* in der *Sutura coronalis* von Schädeln derselben bezeichnet. Je grösser die künstlich erzeugte Länge der Schädel ist, je häufiger kommen jene Schattknochen vor.

XXXVIII. Le grand-prêtre du Dalaï-Lama a célébré le 27 juin dernier une messe bouddhiste dans le Musée Guimet à Paris en présence d'un auditoire distingué.

XXXIX. Ueber Aberglaube und Zauberei von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart hat Dr. ALFRED LEHMANN, Direktor des psychophysischen Laboratoriums der Universität Kopenhagen, vor einiger Zeit ein sehr günstig beurtheiltes Werk in dänischer Sprache veröffentlicht, von dem jetzt eine von Dr. PETERSEN bearbeitete deutsche Ausgabe bei FRANK in Stuttgart erscheint. Das Werk, von dem bis jetzt drei Lieferungen erschienen sind führt uns in leicht faustischer Sprache die Schattenseiten menschlichen Geisteslebens bei Natur- und Kulturvölkern vor Augen. Sobald selbes vollendet, werden wir eingehender darüber referiren.

XL. Einen Beitrag zur ältesten Geschichte der Metalle, speciell des Eisens lieferte Prof. Dr. HOSKEL in seinem Vortrag vor der anthropologischen Gesellschaft zu München, am 20 Mai d. J. Die Ergebnisse linguistischer Forschung, deren Resultate der Vortragende mittheilte, geben uns Material an die Hand um die Frage des ersten Auftretens des Eisens, resp. eiserner Geräthe in Aegypten etc., sowie betreffs der Eisengewinnung in Arabien, und andere damit zusammenhängende Fragen ihrer Lösung näher zu bringen. Einen eingehenden Bericht über den Vortrag bringt die Beilage zur Allg. Zeitung (München) vom 27 Mai 1897.

XL. Hunde und Naturvölker. Ueber den auch von uns erwähnten Hundefriedhof in London (l.c. pg. 92) bringt die „Münchener Allgemeine Zeitung“ vom 21 Sept. 1897 (Abendblatt) einen längeren interessanten Bericht, der eine eingehende Beschreibung desselben enthält, und aus dem wir u. A. ersehen, dass die Eigler das Andenken ihrer hier ruhenden Freunde durch Steine mit Inschriften ehren, welche von ihrer Neigung für dieselben, deren guten Eigenschaften etc. zeugen, ja selbst manchmal deren Alter und Todestag vermelden. Trauerweiden und Lorbeerbäume, Kränze und Blumen, zieren auch diesen Platz, gleich einem Friedhof der Menschen.

Ähnliches meldet das „Berliner Tageblatt“, vom 26 Febr. 1898, von einem Hundefriedhof der sich seither an der östlichen Mauer des Treptower Kirchhofes befand, der aber jetzt seiner Bestimmung entzogen ist, weil eine Anzahl Personen sich durch die Nachbarschaft zwischen diesem Begräbnisplatz für Hunde und dem Friedhof der Menschen unangenehm berührt fühlten und Einspruch gegen dessen fernere Benutzung erhoben hatten. Derselbe verdankte seine Gründung einem wohlhabenden Privatmann, welcher hier die Leichen seiner eignen Hunde, sowie von solchen seiner Freunde unter Beobachtung besonderer Gebräuche bestattete.

In dem, gelegentlich des achtzigsten Geburtstages Prof. Verris erschienenen Album hat Dr. G. van Vloten einen Aufsatz „Wergers in Iraq“ veröffentlicht, in welchem er über eine der ultra-schittischen Sekten handelt, die sich das Recht vorbehalten ihre Gegner durch Mord aus dem Wege zu räumen. Hier lesen wir u. A. dass bei Verübung dieser Mordthaten innerhalb eines Hauses, auf der Strasse und innerhalb der benachbarten Häuser mit Pauken und Trommeln geläutet wurde und dass gleichzeitig auf in der Strasse festgebundene Hunde losgeschlagen wurde, um durch deren Geheul den Lärm zu erhöhen und das Geschrei des Opfers zu übertönen.

Betreffs der Ableitung des Namens „Hund“ begegnen wir einer interessanten Hypothese in Prof. Meier's: „Urgeschichte des Ackerbaus und der Viehzucht“, pg. 225, wo gesagt wird dass der Name Hund sich nur bei Heerden haltenden Genten finde, und wo M. meint nicht fehl zu gehen, indem er den Namen von der kreisförmigen Bewegung, wie man selbst auch bei unseren Scherhunden wahrnehmen könne, herleitet. So heisst z. B. Korb im Lateinischen nicht „construm“ weil von Korb geflochten, sondern der kreisförmigen Gewalt wegen. Auch in der Bergmannssprache heisst die jetzt auf Schienen laufende

vierackige Karre Hund, gleich dem früher durch ein Drahtseil in die Höhe gehieberten Forderkorb.

Hundebraten war das Lieblingsgericht der alten Araber; so berichtet ein Anonymus im Feuilleton der Morgenausgabe der Allgemeinen Zeitung (München) vom 27 Juni 1898. Wie aus einer durch die Herren Prof. M. J. de Goeje und Dr. G. van Vloten erteilten Auskunft hervorgeht ist diese Angabe übertrieben. Aus dem Thierbuch von DUHAIE, dem u. A. O. genannten arabischen Autor geht hervor dass Hunde- und Katzenfleisch wirklich im 9ten Jahrh. n. Ch. in Baera (Bassora) gegessen wurde, jedoch nur durch einige „Lockermäuler“, oder auch als Geheimmittel. In Nord-Afrika diente dagegen Hundefleisch als Speise; in Cairo wurde es selbst ungefähr um 1000 n. Ch. öffentlich feilgeboten und anderwärts wurde wohl heinlich Suppe daraus gekocht. DUHAIE sagt ferner dass Pferdefleisch so oft gegessen wurde, dass man sich an dessen Genuss gewöhnte; eine Springratte, *jarba* (jerber) wurde durch die Beduinen gegessen. Hausröcken galten und gelten noch den Arabern als Lockerbissen, auch junge Weesen oder Hammeln galten als solche; letztere Speise wurde wahrscheinlich aus Khorsaan eingeführt. Schlangen, deren die oben citierte Notiz auch erwähnt, wurden indes nie gegessen.

XLII. Ueber die sieben Steinhäuser bei Fallingbeetel, den Jedutenstein auf dem Holzer Berge bei Sudeburg, wahrscheinlich eine alte Rechtsstätte, den grauen Fagel bei Unterlöss, wo die einstigen alten Gauen: Grete, Leingau und Bardengau zusammenstossen, sowie über andere prähistorische Steindenkmäler der Lüneburger Heide berichtet H. DERXISO (Celle) in eingehender Weise im Feuilleton des Hamburger Fremdenblatt Nr. 147 (26 Juni 1898) 1^o Beilage.

XLIII. Gewellte Bronzeurnen, als Zeugen römischen Importes angesehen, waren bisher aus Schweden, Norwegen, Dänemark und vom Gebiet der untern Weichsel nachgewiesen worden; Gefässe ähnlicher Form sind aus Oldenburg und Zerbst bekannt. Jetzt ist im August vorigen Jahres eine derartige Urne durch Sanitätsrath Dr. LASSAUA auch im Museum zu Nyamegen entdeckt (Verh. berl. anthrop. Gesellsch. 16 Oct. 1897).

XLIV. Ueber die Keramik der alten Griechen hat, wie das „Journal des Debats“ meldet, der Conservator am Louvre Museum zu Paris, Ed. FORTIER, eine höchst interessante Studie geschrieben, in welcher zumal die Mannigfaltigkeit und der freie Zug dieser Kunst constatirt wird. Der Arbeiter bildete ein Vorbild nicht sklavisch nach, sondern fertigte jedes Stück gemäss seiner eignen Idee; so wurde das handwerksmässige Einerlei vermieden und die

7 Vergleiche Bd IX. pg. 92 & 176.

Folge ist dass von den ca 30.000 bekannten Vasen keine zwei einander völlig gleichen.

XLV. Ueber die Wanderung archaischer Zierformen hat Dr. M. HOSANNA in den Jahrbüchern des Oesterr. archaeol. Institutes Bd I. (1896) eine mit 12 Abbildungen ausgestattete Notiz, als einen Beitrag zum Capitel von Nachleben ostmitteländlicher Kunst in barbarischen Ländern, veröffentlicht. Die Umgestaltung des concentrischen Kreisornamentes in schraubenförmige Spiralen, wie solches auf rhodischen Vasen, und seltener auf cyprischen, verkommt, geschah vermutlich unter dem Einfluss des mehrteiligen, mykenischen Spiralornaments, auf welches wie H. glaubt, auch die, zwischen auf- und absteigenden geraden Linienbündeln stehenden, concentrischen Kreise zahlreicher älterer Thengrässe Cyperns zurückzuführen sind. Dies wird an einem Beispiel, einem im Mondsee Oberösterreich gefundenen Thonkrüglein, näher erläutert und angenommen dass das Ornament in einem weiteren Verfallsstadium nach Mitteleuropa kam, um bald wieder dem einheimischen, barbarischen Kunstgeschmack zu weichen.

Auf mykenischen Ursprung wird auch das Grundelement der spezifisch ungarischen Bronzezeit-Decorations, das einfache Schelblatt zurückgeführt. — Auch für springende Thiergestalten finden sich Stilverwandtschaften mit den Thierfiguren mykenischer Arbeiten, Zeugnisse des Neubildungsprocesses dieses Ornamentes kommt man merkwürdiger Weise vom armenischen Hochlande (Vincow: Ueber die culturgeschichtliche Stellung des Kaukasus, siehe auch dieses Archiv Bd. X pg. 28 sq.) und auch hier, in den von Vincow besprochenen transkaukasischen Gürtelblechen, erkennt Höves, entgegen Vincow, Hinweise auf mykenischen und noch jüngeren griechischen Einfluss.

Fig. 12 giebt die Abbildung einer ursprünglich von PROCOPII (Not. d. Scavi 1882 IV pg. 22 sq.) und, diesem folgend auch von MEXELIES und CHANTUA unrichtig beschriebenen, eine Reitergruppe vorstellenden Bronzeblech; dieselbe besteht nicht aus einem sondern aus mehreren Stücken. Die Pferde, deren mittleres ein Vopelchen statt eines Reiters trägt, nennt P. „coralli marini“, wegen des Fehlens der Beine; dies ist aber auch bei beiden Reitern der Fall und dient nur dazu die Fibel verwendbar zu machen. Auf den Gruppen der Pferde sitzt eine Figur, die PROCOPII ebenfalls nicht richtig erkannt hat, und welche HÖRNES, und unserer Meinung nach zutreffender Weise, für ein kanarisches Affchen erklärt, dessen Ellbogen auf die Kniee gestützt; also dieselbe Haltung wie wir selbst bei vielen Abenegerfiguren malayo-polynesischer Herkunft ebenfalls

wahrnehmen. Auffehen in gleicher Stellung sind durchaus nichts Ungewöhnliches auf kleinen bronzenen Schmuckstücken der vorgeschrittenen ersten Eisenzeit Italiens. Felnin von Corneto zeigen selbst sogar auf Pferden und eine andere, in einem hadonischen Tumulus gefunden, zeigt das Thier auf der Croupe sitzend. Wie der Affe an diesen Platz kommt, wies H. nur durch fremde Vorbilder zu erklären und meint dass eine Spur davon auch in der, von ihm abgebildeten Reitergestalt des Thonkruges von Tragiatella erhalten sei, wobei aber Grund und Ursprung dieser seltenen Zugabe zu dem beschilderten Krieger noch einer Aufklärung bedürfe.

XLVI. Dr. JOSE RIZAL Im vorigen Bande unserer Zeitschrift, pg. 88 sq., brachten wir aus der Feder von Prof. F. BLUMENTHUT, Leisneritz, einen Necrolog dieses Märtyrers seines Volkes, auf Grund dessen Prof. RATZEL in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung (München) 1897 N°. 116, einen grossen Aufsatz veröffentlichte, in welchem derselbe den Verlust, den das tagalische Volk durch den Tod des Genannten erlitten, eingehend beleuchtete. Jetzt theilt letzteres Organ in seiner Nummer 128 vom 10 Juni d. J., einen dem Wiener Tageblatt entnommenen Bericht mit, demzufolge ein Dichter Don JOSE RIZAL am 29 März dieses Jahres in Barcelona erschossen sei und ein in der Nacht vor seinem Tode verfasstes Abschiedsgedicht hinterlassen haben solle. Mancherlei Uebereinstimmungen mit dem von uns veröffentlichten Necrolog und dem was in den Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft, 1897 pg. 31 und 490 gesagt ist, lassen uns nun eine Mystification, resp. eine Wiederaufwärmung des ersten Berichtes vermuthen, umso mehr als uns bekannt war, dass gerade unser RIZAL ein Abschiedsgedicht in der seinem Tode vorhergehenden Nacht verfasst hatte, das, von einer Uebersetzung durch Dr. SELIG begleitet, in den eben genannten Verhandlungen pg. 575 sq. veröffentlicht ist. — Unsere Vermuthung ist durch eine von Prof. BLUMENTHUT empfangene Auskunft, demzufolge jener zuerst im Wiener Tageblatt erschienene Bericht, eine auf französischem Boden entstandene Täuschung sei, bestätigt, was wir mit Rücksicht auf das Ansehen welches die Beilage etc. in wissenschaftlichen Kreisen geniesst, nicht verschweigen zu dürfen glauben.

XLVII. A plea for a Bureau of Ethnology for the British Empire has been published by Prof. A. C. HADEN in Nature (London) Vol. 56 pg. 574 sq. The author reviews all that has repeatedly been said by different writers about the usefulness and importance of such an institution and asks very urgently its foundation.

XLVIII. Some time ago we reported to our rea-

aders about the most generous manner in which the „Codex Valerianus“ had been reproduced at the expense of His Excellency the Duke of Loubat and about the distribution of the copies to Libraries and Museums by His Excellency. (Vol. X pg. 168. Lately the same thing was done by this maecenas of our science for an other Mexican Manuscript, the well-known „Codex Borgianus“, the best preserved specimen of antique Mexican picture-writing still

existing, and belonging to the Museo Borgiano at Rome (Vide „Ethnographische Museen in Midden-Europa“ pg. 49. The Royal Library at the Hague and the University-Library at Leiden have again been presented with copies of this reproduction; that at the Hague we had the opportunity to see and we are surprised by the skilful manner in which the artist has fulfilled his task. J. D. E. SCHREIER.

II. QUESTIONS ET RÉPONSES. — SPRECHSAAL.

III. Australian pounding stones?

The accompanying illustration represents two small stones in possession of the Australian Museum, Sidney, and found in New South Wales, understood to have been formerly used by the aborigines. Similar specimens have been found in other parts of Australia. The blacks of the present day appear to be quite ignorant of the use to which these stones have been put. They bear a close resemblance to the stones found in various parts of the world, and known to have been used for pounding grain. Perhaps some reader of our Archives may be able to furnish more definite information regarding these Australian stones?

Fig. 1 is of an impure clay. Marks cut on surface:
 $\equiv \phi \star \perp$; base slightly concave and radiated. Height 24,8; greatest circ. 27,9 cM. Has apparently been rubbed down into its present shape.

Fig. 2 is of argillaceous sandstone, very heavy and much larger than preceding specimen. Section in middle is oval. Base circular and flat. Shallow groove round tip — no other marks. Height 32,5; length base to apex 37,7; great circ. 28,5 cM. Made by rubbing.

EXHIBITION, Archibald Place 4.

DAVID MAC RITCHIE.



FIG. 1.

FIG. 2.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

XVII. Kelenial Museum, Hearlem. — Wir entnehmen dem Jahresbericht dieser Anstalt für 1897 betrefte der Bereicherung der ethnographischen Abteilung derselben das Folgende:

Von Lombok wurde eine Sammlung balinesischer Schnitzarbeiten erlangt, worunter zumal eine sehr schöne Darstellung des Garuda, eine Ramafigur, Tempelwächter und Krishnaer Erwähnung ver-
 l. A. F. E. XI.

dienen; sämtliche Gegenstände stammen aus dem Besitz des Sultans von Lombok. Von Java (Surakarta) wurde eine Sammlung der beim Batiken gebrauchten Farben, von Landak (Borneo) eine Anzahl verschiedener Gegenstände und ein Schädel, und aus Deli (Sumatra) eine Sammlung von den Battak empfangen.

XVIII. South Kensington Museum, Lon-

don. — It is a well known fact that some of the collections of this Museum are placed in the provisional and insufficient buildings originating from one of the great international exhibitions. Now we read in *Nature* (June 3, 1897) with respect to this deplorable condition the following communication:

„The Select Committee of the House of Commons appointed to inquire into the administration of the museums of the Science and Art Department has presented an interim report calling attention to the peril of destruction by fire, to which the collections at the South Kensington Museum are exposed. After describing the general character of the buildings and their inflammable structure, the Committee concludes their report with the following observation: — This necessity of providing buildings suitable for the exhibition of the objects of art and science collected at South Kensington has been long under the consideration of successive Governments. Your Committee regard it as their immediate duty to lay before the House of Commons by means of an interim report their very strong opinion that permanent buildings for the adequate accommodation of the collections at the South Kensington Museum should be proceeded with, without delay. They are of opinion that it will be a source of grave discredit to the country if the settlement of this matter, which has been the subject of consideration by Government for many years, and of endless correspondence between the departments concerned, is any longer delayed.“

It is very pleasing to see that this report has obtained a very favorable result. One of our English friends, whom we asked about this matter, writes in a letter dated 13 June 1898:

„Parliament has voted the money for the rebuilding of South Kensington Museum, and I think that the

work would probably be commenced this year. This is satisfactory news to all interested in the progress of Museums. I am not sure of the amount voted, but believe the sum was £ 500,000. Possibly part of this may be used for scientific buildings adjoining.“

XIX. Das Germanische Museum zu Nürnberg hat neuerdings einen aus Ravenna stammenden, altgermanischen Goldschmuck erworben. Derselbe besteht aus einer grossen Fibel in Form eines Adlers, einem Ohrgehänge und zwei Anhängern einer Halskette, alle reich mit Ammandinen besetzt. Da die Stücke den uns erhaltenen ostgothischen Schmuckstücken auffallend ähneln, so ergibt sich die Wahrscheinlichkeit dass der Schmuck einem der Herrscher des genannten Volkes gehört habe.

In abgelaufenen Verwaltungsjahr erfreute sich das Museum manch wertvollen Zuwachses, in einem Erweiterungsbau soll eine Bauernstube und andere Volksalterthümer sowie eine Volkskrantsammlung eine Stätte finden; das an das Museum grenzende Königsthaus ist aus freiwilligen Gaben von Gönnern der Anstalt erworben und wird eine fernere Erweiterung gestatten.

XX. Dans le Musée Carnavalet à Paris une collection a été formée illustrant l'histoire des costumes du 16^{me} siècle jusqu'au premier empire.

XXI. Für die Aufnahme des Reichs Limes Museum soll auf Anordnung des Deutschen Kaisers das Pratorium auf der Saalburg, bei Homburg vor der Höhe, wieder erbaut und eingerichtet werden. Theils wird dafür auf der Saalburg und in deren Wallgraben gefundenes Material verwandt werden. Eine Abbildung des projectirten Baues enthält die illustrierte Zeitung (Leipzig) vom 24. Mai 1898.

J. D. E. SCHMELTZ.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

Pour les abréviations voir page 37, 93, 136. Ajouter: *Ch. R.* = China Review; *Proc. R. S. V.* = Proceedings of the Royal Society of Victoria.

GÉNÉRALITÉS.

IX. M. le Dr. J. R. MUCKE (Urgeschichte des Ackerbaues und der Viehzucht. Greifswald) expose une nouvelle théorie sur les origines de l'agriculture, avec une introduction sur l'étude des problèmes préhistoriques sur une base statistique. Les origines des instruments à cordes font le sujet d'une étude du Dr. H. WALLASCHKE (A. O. Wien) Bib. XXVIII p. 1: Uebersicht der Saiteninstrumente. Av. 9 fig. Les habitations lacustres font le sujet d'observations du comte EBERHARD ZEPPELIN-ESERBERG (Jl. p. 296):

Was ist der allgemeine Grund und Zweck der Pfahlbauten? et des frères P. et F. SARRASIN (Jl. 277: Ueber den Zweck der Pfahlbauten. La forme du village et des chevaux fournit des sujets au Dr. M. HELL (A. O. Wien p. 57: Ueber Geschichtsabklärung. Av. fig.) et au Dr. J. FOHL (Verh. A. G. p. 483: Die Querschnittform des Kopfhauers der Kalkaser). M. J. H. F. KOLLENGRÖR (Der Atavismus. Utrecht) arrive à la conclusion que la théorie de l'atavisme ne repose pas sur des faits.

On publie une note du Dr. E. von FREYDORF (LXXII

p. 145: Der Seele Viertelung) à propos d'une observation de M. BARTAN sur une croyance des Dacoth; et des communications de M. K. GARDER (p. 351: Volkskundliches aus dem Bereich der Viehzucht); et de M. R. KARTZ (p. 214: Das Ohr im Volks-glauben). M. ADO. LÖWENSTIM (Aberglaube und Strafrecht, Berlin) publie une étude sur l'influence des croyances populaires sur la criminalité, avec une préface par le Dr. J. KOHLER. M. le Dr. PETERSEN donne une édition allemande du livre de M. A. LEHMANN (Aberglaube und Zauberei) von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Stuttgart. M. le Dr. P. SÖNNE (Allg. Z. B. n. 98: Das Martendrücken) publie un essai sur le caschemar. M. PAUL SARTORI (Z. E. XXX p. 1: Ueber das Baupfer) traite les superstitions qui exigent le sacrifice d'un être vivant pour garantir la sûreté d'une ville ou d'un édifice. Le culte des nécrotés fait le sujet d'un article du prof. HUBERT A. NORTON (Cs. dans Nat. London LVI p. 356: The worship of Necrotites). M. H. JASSEN (Verbreitung des Islams mit Ampale der verschiedenen Riten, Sekten und religiösen Bruderschaften in den verschiedenen Ländern der Erde. Friedrichshagen bei Berlin. Cs. dans D. O. B. p. 58) publie un aperçu des différents rites mahométans. Urq. contient des contributions du Dr. HAYLES (p. 90: Das Hirnweh); Dr. OTTO HELLIO (p. 101: Alte Seinen); M. L. MANDL (p. 108: Menschenvergöttern); MM. M. NADEL, A. BROS, PAUL SARTORI (p. 108: Der Tote in Glaube und Brauch der Völker); M. R. EDER (p. 115: Zum Vogel Heint).

M. D. G. BUNTOX (Proc. Ac. N. S. Philadelphia 1897 p. 522: Dr. ALLEN's Contributions to Anthropology) rend compte de l'ouvrage anthropologique du Dr. ALLEN; et M. R. VINCOW (Verh. A. G. p. 452: Die anthropologischen Versammlungen des Spätsommers) rend compte des assemblées anthropologiques tenues à Lubek, Moscou, Hambourg et Brunswick. EUROPE.

Rev. mens. (p. 106) publie le résumé d'une conférence de M. J. DENIKER sur les races et les peuples de l'Europe. Gl. publie des articles du Dr. C. KALLAN (p. 285: Die afrikanischen Elemente in der europäischen Hausierwelt; p. 341: Figuren des ausserordentlichen Ur-Bos primigenius, aus vorhistorischer Zeit. Av. fig.; et du Dr. A. GERNHARDT (p. 165: Inselische Münchsaussiden. Traduit de Finlandais. A. T. M. (p. 65) contient une description, accompagnée de figures, de monuments mégalithiques du Haut-Bourbonnais et d'Auvergne. M. G. de MORTILLET (Rev. mens. p. 187) publie une étude sur la préhistoire suisse, accompagnée de 4 figures. Ajoutons les communications archéologiques de M. VICTOR GROSS (Verh. A. G. p. 489: Bronze Armband von

Serrières bei Neuchâtel. Av. fig.; et de M. J. HERRLE (Gl. p. 245: Die ältesten Gräber in der Schweiz).

M. OSCAR MONTELLI (La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux. Berlin. Av. pl. et fig.) publie la première partie d'un ouvrage étendu, traitant l'Italie septentrionale. L'archéologie de l'Italie fait encore le sujet d'une étude de M. L. PIGNORI (La terramare de Castellazzo di Fontanelata, dans la province de Parme. Cs. dans Rev. mens. p. 192). M. M. HERNES (A. G. Wien p. 45) rend compte du livre de M. G. SERO (Arti e Italiani. Torino); et d'une étude de M. G. GHILARDINI (Lincei: La Sicilia primitiva studiata specialmente in Eds. Av. pl. et fig.). M. le Dr. G. MARISA (Z. E. p. 56: Das Italienische Anthropologische Institut zu Livorno. Traduit par Mme MÜLLER) développe le but et le règlement de l'Institut anthropologique de Livorno.

Nachr. publie des communications de M. H. MEYER (p. 81: Hügelgräber am Lössensmeere in der Haunfelder Feldmark, Kreis Uelen. Av. fig.); M. WEISSE (p. 88: Ein Urnenfeld bei Schlopzig in der Niederlausitz. Av. fig.); M. R. BAUER (p. 94: Ein Kistenfund auf Eignen. Des notes archéologiques sont encore publiées par M. HEDD SCHWAB (Centralbl. III p. 97: Charakter und Herkommen der pommerischen Leisteformen); M. K. SCHWABER (Gl. p. 157: Prähistorische Wohnreste in Südwestdeutschland); M. CONWENTZ (Gl. p. 194: Der Bronzezeitfund von Prenzlawitz, Kr. Gredenz); Dr. H. SEGER (Gl. p. 294: Figürliche Darstellungen auf schlesischen Grabschalen der Halstattzeit. Av. fig.); M. TH. VOES (Verh. A. G. p. 31: Bronze-Deputat von Bernicke. Av. fig.); M. BARTALS (ibid. p. 39: Roggenkorn-Gemmen in Humand. Av. fig.); M. SCHRELLS (ibid. p. 43: Neue Funde von Roggenkorn-Gemmen in Deutschland. Av. fig.); M. A. VOES (ibid. p. 90: Ausgrabung der Hünöden-oder Frankenburg an der Langen Wand bei Rinteln a W.); M. W. von SCHULENBURG (ibid. p. 429: Märkische Alterthümer und Gedenkstätten. Av. fig.); M. LINSCHKE (ibid. p. 450: Eine geweihte Bronze-Urne von Nymegen. Av. fig.); M. R. VINCOW (ibid. p. 464: Eröffnung prähistorischer und römischer Gräber in Worms); M. F. REINCKE (ibid. p. 587: Antike germanen Ursteilungen in Bronze. Av. fig.), description de statues dans le Cabinet des Antiques et Médailles de la Bibliothèque Nationale à Paris; M. PIERCE (ibid. p. 594: Vorgeschichtliches Studien aus dem saligen See; p. 594: Silberner Fingerring von Bressow, Uckermark; M. W. von SCHULENBURG (ibid. p. 595: Der Dungkollen des Tacitus; p. 601: Trüdenfunde bei Wilhelms in Bayern. Av. fig.). Le même journal contient encore des communications de M. W. von SCHULENBURG (p. 491: Die Knotenzeichen der Müller. Av. fig.; p. 494: Der Feuerstein zu Johann; p. 495:

Die Howwölfe, ein Neujahrsgewäch, Schutzmittel gegen Vieheseeche und Blitz; Der erste Nagel im Hause; p. 496: Gewellte Strichverzierungen. Av. fig.; et de Mlle E. LEMKE (p. 499: Giebel-Verzierungen in Ostpreussen. Av. fig.; Ill. Z. (p. 742: Pfingstfest in Baiern) Av. (Ill.) contient la description d'une procession symbolique de l'entrée de l'été, qui a lieu près d'Ingolstadt à la fête de Pentecôte. MM. FR. KRÖNIG et O. SCHMEL (Urf. p. 122: Sagen aus Niederpohren und der Burg Lore) continuent la série de vieilles légendes.

M. le Dr. MARTIN KAUÉ (A. G. Wien XXVIII p. 1: Ueber die Quartärzeit in Mähren und ihre Beziehungen zur tertiären Epoche) arrive à la conclusion que l'origine du genre humain doit être cherchée dans la région polaire. Le même journal contient des contributions de M. GUSTAV BANCALARI (p. 35: Forschungen und Studien über das Haus III: Volksmässige Benennungen von Gegenständen in der Landwirtschaft); p. 47: compte-rendu du livre de M. JUL. LEFFERT: Das alte Mittelgebirgsland in Böhmen und sein Baustypus. Prag. Av. 6 pl.)

Z. O. V. IV publie des articles de M. TH. VERNERKE (p. 1: Die Frau Holle in Oesterreich); M. F. P. FROMA (p. 5: Das Schnaderbüpfel in der Iglauer Sprachinsel); M. J. R. RÖCKEN (p. 28: Niederösterreichische Märchen); Dr. M. URBAN (p. 41: Volkskundliches aus der Planer Gegend); M. H. ANKERT (p. 46: Ein kleiner Beitrag zur Volksmedizin Nordböhmens); M. JULIAN JAWORSKI (p. 47: Malthusianische Zaubermittel); M. H. MORAS (p. 48: Das Windfüttern); M. L. SCHNEIDER (Verh. A. G. p. 588: Vertheilung der Schwarzwälder in Böhmen) publie une notice sur les différents éléments de la population en Bohême. Comme le journal tchèque Cesky Lid tient bien mal sa promesse d'ajouter à chaque fascicule un résumé du contenu en langue française, une main bienveillante nous a mis à même d'y suppléer en nous indiquant les principaux articles ethnographiques. Le livr. V publie des articles du Dr. H. MACHAL (p. 339 sur la version tchèque du conte de la Belle et la Bête; Dr. A. KRAUS (p. 385) sur la légende de Faust en Bohême; M. A. V. FRANCK (p. 389, contribution à l'histoire de l'ethnographie en Bohême; M. P. ORTUS (p. 395) sur la tradition populaire de Lithane dans les environs de Liège; M. A. SOLTA (p. 357: Superstitions concernant les serpents en Bohême orientale; M. V. JANOUŠEK (p. 361) sur la recherche de croix dans les arbres et les légendes qui s'y rattachent; M. J. SOUKUP (p. 361) sur la coutume de mettre du pain dans les langues d'un nouveau-né à l'occasion du baptême; M. K. ŽIROVICKÝ (p. 368) sur la façon de peindre le vergo de pâques; M. Z. NERENČ (p. 369 sur la maison tchèque; Dr. K. V. ADÁMEK (p. 365)

sur des danses populaires dans les environs de Klemkau; M. P. PATRY (p. 391) sur la littérature ethnologique de la Bohême pendant l'année 1896; M. P. KOKAR (p. 393) sur la littérature folkloristique en Bohême jusqu'à 1890. M. KARL RHANN (Ill. p. 229: Tschachische Hausgötter in Schlesien. Av. fig.) publie une communication sur une superstition tchèque. A. O. WIEN SITZ. contient des communications de M. J. SOMBATHY (p. 5: Sammlung prähistorischer Funde aus Ostgalizien); et du Dr. O. HOVORKA von ZDERAS (p. 8: Die Steinhügel, Grotten, von Jajina, Dalmatie. Av. fig.; p. 14: Die weibliche Tracht von Meleda. Av. fig.).

M. K. RHANN (Ill. p. 395: Noch einmal der Ursprung der Slaven) publie une réplique à M. le baron de HORMUZAKI et à M. NIEDEKE. M. STAVILANS CRZEWKI (Künstliche Verwandtschaft bei den Südslaven. Leipzig) publie une dissertation académique sur les relations domestiques des Slaves. Le rév. HUGH CALLAN (Scott. p. 225: Lands and peoples of the Balkans) donne un aperçu des différents nationalités habitant la péninsule du Balkan. M. ADOLF STRAUSS (Die Bulgaren. Leipzig) publie des études ethnographiques basées sur des données nouvelles. M. R. NEUMAYER (Die Goldfunde von Petrova in Rumänien, insonderheit warum sie heissen Schatz des Athenischer. Berlin) publie une étude archéologique. M. W. SCHWAB (Die altgriechischen Schlangengötter, ein Beispiel der Anlehnung altheidnischen Volksglaubens an die Natur. Berlin) publie une étude mythologique. M. BUDIL (A. G. Wien p. 105) rend compte d'un livre de Mlle STÉPHANIE ULANOWSKA sur la population lithuanienne en Lituanie. M. le Dr. F. TETTERER (Ill. p. 249: Haus und Hof der Litauer. Av. fig.) décrit la vie domestique des Lithuaniens. Les communications de M. R. MISKE (Verh. A. G. p. 32) sont accompagnées de figures de cabanes construites dans le sol, près du Volga, d'une barque et de kougnans. M. A. NASHING (Verh. A. G. p. 379: Ueber Herbersteins Angaben betreffs der Samogiten) discute avec M. VINCIGLI la question de mains et le culte de serpents, dont le royaume autrichien fait mention. M. le baron de BAYR (Ch. dans S. G. C. R. p. 102: De Feiza a Minossinak, souvenirs d'une mission) donne des détails sur les Mordvines, population finno-ougrienne de la branche hulgaru. Les peuplades du Caucase donnent lieu à des communications de M. C. HANN (All. Z. (B.) n° 98 suiv. Bei den Pachtawen, Chawmuren, Kisten und Inguichen); et de M. M. RABTALA (Verh. A. G. p. 34: Ueber das Weben mit Kartenblättern im Kaukasus. Av. fig.).

ASIE.

M. G. HIRSCHFELD (Aus dem Orient. Berlin) publie

une série d'essais, avec des observations archéologiques et ethnographiques, sur l'Asie Mineure. Mme B. CHARTERIS (T. du M. n° 13 suiv.) publie ses notes de voyage en Asie Mineure. M. D. N. AKUTSCHIN (Moscou) publie, au profit des Arméniens souffrants en Turquie, une description anthropologique et géographique de l'Arménie en langue russe. Centralbl. contient la fin d'une étude du Dr. H. ZIMMERMAN (p. 27, 34: Die Bevölkerung Kleinasiens); et le résumé d'un discours du Dr. F. HORNEL (p. 39: Hahiler und Skythen). M. O. OLSEN (Verh. A. G. p. 500: Drei angebliche Eisenobjekte aus der zweituntersten Ruinenschicht von Hissarlik) décrit des objets remarquables trouvés à Hissarlik. M. VICTOR DRUGELSTEDT (Scott. p. 295: The Yezids) donne des détails sur une secte mahométane en Kourdistan. M. HUGO WINCKLER (Verh. A. G. p. 29: Polyandrie bei Semiten) s'efforce de prouver par de vieilles inscriptions arabes que le communalisme des femmes entre les frères et même entre parents et fils ait existé parmi les Semites. MM. DESIRÉ CHABRYAT et A. DEPLENE (T. du M. livr. 23 suiv.) décrivent leurs excursions en Yemen. Centralbl. rend compte d'une étude russe de M. N. CHARDENIN (p. 110: Entwicklungsgeschichte der Behandlung bei den nomadischen und halbnomadisierenden türkischen und mongolischen Völkern des Russlands). Gl. (p. 234: Martins Forschungsreise zu den jughanischen Ostjaken. Av. fig.) rend compte du livre de M. F. R. MARTIN: Sibirica. Le même journal publie une communication de M. P. von STREIN (p. 344: Das Haus der Jakuten. Av. fig.). M. G. STAMER (Ill. Z. N° 2807 p. 745: Dr. Sves HEDIN's Reisen durch Centralasien und Tibet. Av. fig.) donne un résumé des voyages du Dr. HEDIN.

T. F. publie des articles de M. W. BANO (p. 117: Zu den kökirkischen Inschriften); du Père HENRI HAYRET S. J. (p. 142: Conversion des dates cyclopes, années et jours, en dates julienne); et de M. H. COMBER (p. 108: De la situation du Japon et de la Corée), manuscrit inédit du Père A. GAUREL S. J., accompagné de notes. Ch. R. XXII contient des contributions de M. J. SABLEY (n° 6: Chinese Customs and Superstitions); M. E. W. TWING (Chinese Fictions); M. M. SCHAUF (Proverbs in Daily Use among the Hakkas of the Canton Province). K. R. publie des communications de M. E. B. LAYNES (V n° 2: Geomancy in Korea) et de M. H. R. HULBERT (The Ita). MM. HOROYOKOUC et H. CHEVALERIE (Ann. M. G. XXVI n° 2: Guide pour rendre propre l'étoile qui garde chaque boue et pour connaître les destins de l'ennemi) publient un traité de divination, traduit du coréen. Trans. J. S. publient des communications de M. E. F. STRANGE (IV p. 1: The Japanese Collections in the National Art Library, and their Uses. Av. ill.); de

M. F. VICTOR DICKINS (p. 20: A Japanese Official Narrative of a Journey across Karafuto, Sagalin, in 1854. Av. pl. représentant entre autres une famille aino); et du Dr. A. V. MARKOFF (p. 50: The Historical Development of the Japanese Language). Hasei Zasshi (XIII n° 2: publie des articles de M. N. SAKUMA sur le calendrier japonais; et de M. D. SATO sur des explorations archéologiques faites au village de Morita dans la province de Matsuo. M. KIRAKI TARA (Gl. p. 192) raconte trois fables japonaises. Otsu. Il contient des communications sur le riksha, qui, par un jeu de mots, est nommé le Pullman-car de l'Extrême Orient (p. 548); et sur le cheval chinois (p. 549).

M. G. OFFERT (Reise nach Kulu im Himalaya. Berlin. Av. ill.) publie des notes de voyage. M. W. F. BURLAIS (Nak. London LVI p. 79: Boomerangs without Twist) décrit une arme propre aux Kulis, Oubou septentrional. Le même journal publie un article de M. S. E. PEAL (p. 55: Identical customs of Dyaks and of races around ASSAM. Av. fig.). M. E. YOUNG (The Kingdom of the Yellow Robe, being Sketches of the Domestic and Religious Rites and Ceremonies of the Siamese. Westminster. Av. pl. et fig.) donne des détails sur la vie religieuse en Siam. M. COLLING (Rev. mens. p. 114: Le Cheum-cheum de Cochinchine) publie des considérations sur les effets d'un breuvage intoxicant. M. HSOLF VAUGHAN STEVENS (Z. E. p. 173: Anthropologische Bemerkungen über die Eingeborenen von Malacca VI) publie de nouveaux détails sur les Belandas. M. P. GRADOWSKY (Gl. p. 269: Gebräuche der Dajaken Südost-Borneo bei der Gobart. Av. fig.) décrit des coutumes dajaks. I. G. (p. 448: Lijkenschenning ter bemachtiging van menschenogen) publie une notice sur la mutilation d'un cadavre chinois dans la province sud-ouest de Borneo, probablement le fait de voleurs bougés, qui voulaient se rendre invisibles en se rendant maîtres des yeux du cadavre. M. J. W. YOUNG (T. P. p. 95: Sam Po Tong, la grotte de Sam Po. Av. 3 pl.) décrit le culte consacré à une personne légendaire par les Chinois de Semarang. Le prof. A. BARTIAN (Lose Blätter aus Indien. IV. Batavia) publie ses idées sur l'hindouisme, à propos d'une excursion à l'île de Lombok.

AUSTRALIE ET Océanie.

M. W. KRAUSE (Verh. A. G. p. 508: Australische Schidel) fait des observations à propos de crânes australiens. Des cérémonies d'initiation parmi les indigènes australiens sont décrites par M. R. H. MATHEWS (Proc. R. S. V. X p. 1: The Burbing of the Darkening Tribes; p. 29: The Wandarral of the Richmond and Clarence River Tribes); et par MM. R. STENCER et F. J. GRILL (ibid. p. 17: An Account of the Engwarral or Fire Ceremony of cer-

tain Tribes of Central Australia), M. DAVID W. CARRUTHERS (G. J. p. 258: Explorations in the interior of Western Australia) publie son journal de voyage avec quelques détails sur les indigènes près du Sturt.

Le livre de H. E. REEVES (Hoven Non and Women of the South Seas in 1866 and 1866) contient beaucoup d'illustrations de types indigènes. Gl. publie des articles du prof. FRIEDRICH MÜLLER (p. 140: Die Papuasprachen); du Dr. A. BARSELER (p. 235: Thälische Legenden); et de M. W. von BÉLOW (p. 237: Kenntnisse und Fertigkeiten der Samoaner. Av. fig.). M. von BÉLOW publie encore une étude sur la langue samoan dans Z. A. O. S. (p. 344: Die samoanische Sprache von heute).

AFRIQUE.

Les origines de la culture du sol en Afrique sont traitées par M. L. FROBENIUS (Z. G. E. p. 111: Der Ursprung der afrikanischen Kulturen. Av. carte). Mlle PAULA KANTEN (Verh. A. G. p. 372: Einiges über die Amher von Nord-Africa; p. 376: Der Vorabend des muslimischen Sabbaths bei den Aisawa) publie des communications sur les Arabes d'Afrique. Des études archéologiques sont publiées par M. G. SCHWENITZER (Verh. A. G. p. 391: Ornamentik der ältesten Cultur-Epoche Aegyptens. Av. fig.); M. R. VINCOW (Verh. A. G. p. 401: Die Kopfformen aus den prähistorischen Gräbern Ober-Aegyptens); M. L. HERNIM (Gl. p. 253: Die neuesten Forschungen über die Steinzeit und die Zeit der Metalle in Aegypten. Av. fig.); et M. D. N. ANUTCHIS (Essai sur l'âge de la pierre et la population préhistorique de l'Égypte. Publié en langue russe dans la Revue archéologique de Moscou). Les notes de voyage de M. H. S. H. CAVESGISH (G. J. p. 372: Through Somaliland and around and south of Lake Rudolf) contiennent des figures de types Awliin. M. W. HENK (A. O. Wien p. 104) rend compte d'un livre du Dr. OSCAR BAUMANN: Der Sansibar-Archipel.

M. G. A. KRAUSE (Gl. p. 229, 234: Beiträge zum Mithenschätze der Afrikaner) publie une traduction du conte en langue bantoue, recueilli chez les Achingini à l'ouest du Niger, les Hausawa et les Dagbamba. M. CH. FOUQUIN (Bull. S. G. p. 230: Notes sur les lagunes de Grand-Lahou, de Fessou et les rivières Bandama et Yocobou) décrit une cérémonie importante par laquelle une femme défunte était censée désigner celui qui fut la cause de sa mort. Parmi les notes du cap. LUNER (Bull. S. G. p. 132: Reconnaissance au nord de Rakel. Av. fig.) nous remarquons une notice sur des luttres en pierre remarquables, inhabituelles aujourd'hui et qui apparemment ont été construites par une race primitive. Des bronzes qui ont fait partie du butin emporté de Benin, sont décrits par M. H. LING ROTH (Holländ.

Naturalist III p. 32: Examples of Metal Work from Benin. Av. fig.); par le Dr. F. CARLSSEN (Gl. p. 319: Benin in Guinea und seine räthselhaften Bronzen. Av. ill.); et dans Ill. Z. (p. 679: Die Bronzeschätze aus Benin. Av. fig.). Les notes du comte de ZEUG (Mitth. D. S. p. 89: Vermischte Notizen über Togo und das Togohinterland) sont accompagnées de figures de tatouage, d'armes, d'ustensiles etc. chez les différents tribus. Verh. A. G. publie des communications du baron von STEIN (p. 602: Anthropologisches namentlich auch Zweige in Kamerun); et de M. R. VINCOW (p. 604: Sechs Schädel von Jaunde aus Kamerun. M. R. COHENOTON (G. J. p. 569: The Central Angolaland District of the British Central Africa-Protectorate) décrit le peuple Yuo et y ajoute des figures d'armes des différents tribus. M. le cap. JULIEN (Bull. S. G. p. 129, 340: Du Haut Oulangui vers la Chari par le bassin de la rivière Kotsa) donne des détails sur les Alanghas et les Agoudou. Gl. (p. 278: Glave's Reise vom Tsangikasse zum Kongo. Av. ill.) donne un extrait des notes de voyage de M. E. J. GLAVE, publiées dans Century Magazine. M. E. FOA, dans une conférence sur son voyage dans l'Afrique équatoriale (S. G. C. R. p. 107: Traversée de l'Afrique équatoriale, de l'embouchure du Zambèze à celle du Congo, par les Grands Lacs, donne des détails sur les Ouankondés et les Oummbonés. Verh. A. G. contiennent encore des observations du capt. RAMSAY (p. 361: Anthropologische Aufnahmen in Udjidji. Av. fig.); M. A. WARSCHKEIN (p. 406: Beschreibung von fünf Ngumba-Schädeln aus der Sammlung Zenker. Av. fig.); M. HÖRMANN (p. 426: Ueber einen neuen Mtassi-Schädel. Av. fig.). Le journal d'excursion de M. P. MÜLLER (Ymer p. 49: Jakttagelser under en resa i sydästra Afrika) est accompagné de figures de types indigènes. Z. A. O. S. publie des études linguistiques des missionnaires A. WINKER et MAAS et de M. A. SEIDEL (p. 289, 311: Beiträge zur Kenntnis des Ki-Zansu in Deutsch Ostafrika); de M. P. H. BRICKER (p. 318: Die Bedeutung der Nominalpräformative und deren Pronominalcharakter und der Verbalaffixe von a. g. sechs Dialekten der Lingua Bantu; p. 322: Andeutungen über die etymologische Bedeutung der verschiedenen Namen für "Vater" und "Mutter" in der Lingua Bantu); de M. A. SEIDEL (p. 338: Arabische Sprichwörter aus Ägypten. Comp. Urq. p. 116); de M. A. WINKER (p. 293: Geschichten der Mang'anya. Transcription et traduction); du R. P. A. CAPES (p. 328: Contes, Chants et Proverbes des Basutswana dans l'Afrique Orientale. Transcription et traduction); de M. KOLLMANN (p. 362: Eine Erzählung der Waganda. Transcription et traduction. Bull. Neuch. publie une monographie étendue du missionnaire HENRI A. JUNG (IX p. 5: Les Ba-ronga. Av. fig.).

M. ALFRED BERTHARD (T. du M. livr. 9 suiv. : Au pays des Barotsi. Av. ill.) publie son journal d'excursions. Le livre de M. J. CANOT (Chez les Hova. Paris) donne beaucoup de détails ethnographiques sur les coutumes et les traditions de Madagascar.

AMÉRIQUE.

Le livre de M. J. W. TYKELL (Across the Subarctic of Canada. London) reproduit des dessins d'objets eskimos. M. WALTER HOUGH (Ann. A. p. 116; The Origin and Range of the Eskimo Lamp) consacre un article à la lampe eskimo. Le même journal publie en conclusion d'un article de M. J. W. FRYER (p. 101: The Winter Solstice Ceremony at Walpi. Av. fig.); le compte-rendu d'une étude de M. J. T. GOODMAN: The Archaic Maya Inscriptions, par M. CYRUS THOMAS (p. 129); un essai de M. W. HOUGH (p. 133: Environmental Interrelations in Arizona: sur l'influence de la végétation sur les idées des Moki et des Hopi); et une communication de M. W. J. MOORE (p. 156: Ponka Feather symbolism). Nature publie une étude archéologique de M. OTIS T. MASON (p. 534: The Antiquity of certain curved knives). GL. contient des contributions de M. F. GRABOWSKY (p. 269: Die Technik der Uraurkaner bei der Bearbeitung der Steine. Av. fig.); du Dr. C. STEFFENS (p. 241: Die heutigen Uoberreste der Flagellanten in Amerika. Av. fig.); une notice sur les communications du prof. STARR dont nous avons fait mention (p. 241: Irlene Kleinert aus dem Chapalasco, Mexiko. Av. fig.); et le résumé des explorations récentes de M. THEOPHIL MAHER et de M. HOLMES (p. 260, 219: Neuere Forschungen in Chichen-Itza). Signalons encore les études de M. E. SELER (Verh. A. G. p. 69: Nachrichten über den Aussatz in alten mexikanischen Quellen); et de M. D. G. BINTON (Proc. Am. Philos. S. XXXVI p. 496: The Ethnic Affinities of the Guatemals of Costa Rica).

L'Amérique du Sud fournit des sujets à M. J. VILH. HULTERANTZ (Ymer p. 31: Nagra hidrag till Sydamerikas fysiska antropologi. Av. fig.); M. R. VICHOW (Verh. A. G. p. 474, 612, 617: Die internationalen Leprosenferenzen in Berlin und die verstümmelten peruanischen Figuren. Av. fig.); p. 606: Ein peruanischer Thoraxkopf aus Arica. Av. fig.); M. D. DE CORDEROY (T. du M. p. 181: Au Chili. Av. ill.). S. G. C. R. rend compte d'un discours du comte HENRI DE VAULX (p. 98: A. travers la Patagonie du Rio Negro au détroit de Magellan) sur les trois races habitant la Patagonie, à savoir l'Amazone, le Tehuelche et le Pampa. M. A. VIERKANDT (GL. p. 138: Die Indianerstämme Brasiliens und die allgemeinen Fragen der Anthropologie. Av. pl.) fait des observations à propos des études de M. EISENHARTICH. Le même journal publie la traduction d'un article de M. ADAM

QUIROGA (p. 169 Calchaqui-Alterthümer). Le Bol. del Inst. Geogr. Argentina 1897, II, publie des articles de M. PELLESCI (Los indios yatacos y su lengua); M. AMBROSETTI (Notas de arqueologia Calchaqui); et M. BOGGIANI (Apuntes suetos de la lengua de los indios Caduveos). M. FELIX F. OTERO (Los Guaranies. Buenos Aires) publie une contribution à l'étude ethnographique de la République Argentina.

LA HAYE, juin 1898.

G. J. DOZY.

X. 東京人類學會雜誌¹⁾

Tokyo Jinnpoku Kai Zasshi. Zeitschrift der anthropologischen Gesellschaft zu Tokyo. Vol. XI N° 127, Oktober 1896.

a) Feste des Herrn TAMURA beim 129^{ten} Stiftungsfest der anthropologischen Gesellschaft zu Tokyo. Redner giebt einen Überblick über das verfllossene Vereinsjahr. Fünf Mitglieder sind der Gesellschaft durch den Tod entrissen worden, 22 sind ausgetreten und 50 sind beigetreten, sodass die Mitgliederzahl um 29, und im Ganzen auf 217 gestiegen ist. Es sind zahlreiche Vorträge gehalten worden (cf. die Thesen in den früheren Lieferungen dieses Archivs). Die Zeitschrift der Gesellschaft ist, sagt der Redner, durch Inhaltsangaben in diesem Archiv und einigen Übersetzungen von Herrn TAMURA im Gebiete der Anthropologie bekannt geworden. Neue anthropologische Gesellschaften sind gegründet worden in KANSAWA (Prov. Kaga; auch eine Zeitschrift wird von dieser Gesellschaft herausgegeben), in TAIPEI (auf Formosa), HIMEJI (Prov. Harima), TOKUSHIMA (Prov. Awa) auf Shikoku, wo schon vorher ein kleiner Verein bestand. Ausserdem wurde eine archaische Gesellschaft in Tokyo gegründet. An der Universität zu Tokyo werden mehr und mehr anthropologische Studien getrieben.

b) Ausgrabungen in Muechelbügeln bei Shirai und Kaizukamura; in der Provinz Shimane, von YAOI und HAYASHI (mit Abbildungen) Bei beiden Orten wurden zahlreiche Stein- und irlene Geräte gefunden.

c) Erklärung der am Schluss des Heftes befindlichen Abbildung eines bei Kamakura, Provinz Sagami gefundenen Hanwa von Seng. Es handelt sich um Bronzestücke von 3 Thonfiguren, einem Thorax und einer Thonsale. Die abgebildete Hauptfigur stellt ein Mädchen dar, das Ohringe trägt, mit vielen Magneten geschmückt ist, auf Stirne, Wangen, Hals und Armen die charakteristischen roten Parbenmale zeigt und deren Haartracht an den Shindamagi erinnert.

d) Mittheilungen aus Formosa. (Fortset-

¹⁾ Siehe supra pg. 31 sq.

zung, 10^{tes} Capital, von Iso. Verf. spricht über die Sitten und Gebräuche der Peipo, 平埔, (Halbwilde am Tamaulfluss 淡水) deren Musik, Tänze, Hochzeitgebräuche u. a. w. Einige ihrer Kleidungsstücke, Schmuckgegenstände und Gebrauchsgegenstände haben im Patao-Dialekt die folgenden Namen: Fahoi Schuhe und *Shieupian* Hut, *Michah* Ohrringe, *Muragen* Wasser, *Haruren* Stuhl, Zahlworte: 1 = *Taa* (Jao) — *Se*, 2 = *Lusa*, *Dua*, 3 = *Pinum*, *Tipa*, 4 = *Shira*, *Ampat*, 5 = *Tan*, *Lima*, 6 = *Kenon*, *Anam*, 7 = *Giaik*, *Tajah*, 8 = *Kippat*, *Dilapan*; 9 = *Gesa*, *Sambian*; 10 = *Luka*, *Sapah*; 100 = *Lukien*, *Laratus*; 1000 = *Luraha*, *Sariba*. Die an zweiter Stelle genannten Worte sind die malayischen.

Die Wortstellung mögen die folgenden Beispiele zeigen: *Kumman dawa*, ich esse Reis; *Kumman Nansen*, ich trinke Wasser; *Kocan mura*, ein guter Mensch; *Haluhaka Nagen*, Bambuszweige, die Lautverwandtschaft der beiden Dialekte Patao und Moablowon lassen nachstehende Worte erkennen: *Ulu*, *Muku*, Kopf; *Mata*, *Mata*, Auge; *Folo* und *Molo*, Ohr; *Gupo* und *Mupo*, Nase; *Tama* *Tama*, Vater; *Tema* *Tama*, Mutter; *Vake* *Vaki*, Grosvater; *Mina* und *Minni*, Weib.

e) Tagebuch aus Formosa von TANAKA. Diese Nr. enthält nur das Vorwort.

f) Mittheilungen über die anthropologische Gesellschaft für Shikoku von NAKAI.

g) Glückwunscheschreiben der anderen anthropolog. Gesellschaften an diese Gesellschaft.

h) Reste aus der Steinzeit von SATO.

i) Sitzungsberichte der anthropolog. Gesellschaften in Japan und der archäologischen Gesellschaft zu Tōkyō.

Vol. X. Nr. 128 (November 1906).

a) Mittheilungen aus Formosa, Cap. XI, von Iso. Das Kapitel handelt von den Peipo (Halbwilden), nördlich vom Tamaulfluss und zwar hauptsächlich von ihren Sitten und Gebräuchen, ihren Trinkgebräuchen, ihren Beziehungen zu den Wilden und ihrer Sprache. Nachstehend einige ihrer Zahl- und Hauptwörter; die eingeklammerten Wörter sind dialektische Abweichungen: 1 = *tsa*, (*utsa*), 2 = *haas*, 3 = *tsu*, 4 = *thpa*, (*chips* *tsupa*), 5 = *china*, 6 = *aham*, *lalam*, 7 = *paioo*, 8 = *waah* (*shap*), 9 = *eina*, 10 = *ifam* (*alam*, *mappo*); Auge = *mata* (*cockin*), Ohr = *rolo* (*monoo*), Mund = *yarya*.

b) Verhandlungen der vierten ethnographischen Sitzung.

Die Sitzung wurde am 22. August 1906 in Tōkyō abgehalten und in ihr von etwa 20 Rednern das Thema behandelt, wie in einzelnen Gegenden Japans

die Erwachsenen sich den Kindern gegenüber verhalten, mit welchen Ausdrücken sie z. B. die Kinder in verschiedenen Lebensaltern bezeichnen, wie lange Zeit die Mütter säugen, auf welche Weise man kleine Kinder in gute Stimmung versetzt und dergl. mehr.

c) Mein Beechen bei dem Eklimokenner DAVIDSON von SATO.

Ein Verzeichnis von Fragen und Antworten, die letzterer an ersteren, der in den Jahren '93 & '94 bei den Eklimos gelebt, gerichtet, als er ihn aus fachwissenschaftlichem Interesse interviewte.

d) Einige kurze Bemerkungen über die Ouklionrasse (Aanki, cf. NORDENSKJÖLD, *Voyage round the World* p. 926–928) von TOKU.

e) Ueber den Inhalt irdener Geräthe aus der Steinzeit von WAKABAYASHI.

Die in den verschiedensten Gegenden Japans vom Verf. untersuchten Geräthe enthielten besonders Perlen und Edelsteine.

f) Resta aus der Steinzeit im nördlichen Shinano von MIYAKAWA. Ein Orientierungsplan mit einigen Erläuterungen über die Funde.

g) Inhaltsangaben einiger Nummern der Zeitschrift der Berliner Anthropologischen Gesellschaft und des Correspondenzblatts der deutschen anthrop. Gesellschaft.

h) Tagebuch aus Formosa von TANAKA. Abbildungen von Steingeräthen mit Vertiefungen und kurze Bemerkungen hierzu.

i) Notiz über die von der Tōkyō-Universität nach Chicago zur Weltausstellung ('98) entsandten Reste aus der Steinzeit etc.

k) Sitzungsberichte der jap. anthropolog. Gesellschaften.

Vol. XII. Nr. 129, December 1906.

a) Mittheilungen aus Formosa, Cap. XII, von Iso. Auf einer Kartenskizze werden die 19 Sitze der am Tamaulfluss und in der Umgegend anastomis Peipo (Halbwilden) angegeben. (Die chin. Zeichen nebst ihren Lautworten dafür) finden sich S. 83 & 84 dieser Nummer:

武勝灣禮 (*Purusauka* etc.).

Hierauf werden mehrere Muster aus Iian 宜蘭 beschrieben, die abgebildet sind.

b) Anthropologisches aus dem Hoku-*rokudo*, von YAOI (Forts.).

67 Fundorte auf Sado, in Echigo, Echū, Echizen Kaga und Noto (nach CHAMBERLAIN das Ainsuwort *net* = *aru* mit der Bedeutung 網 罟). Funde: Steinbeile, Thongeräthe, etc.

c) Ethnographisches von der Truginsel

von SATO, Im Anschluss an einen Aufsatz in N°. 90 berichtet Verf. über körperliche Eigenschaften, Sprache, Geräthe, Schmucksachen etc. der Bewohner dieser Insel. Einzelne Geräthe sind abgebildet.

d) Ueber die Kinderzahl bei Geburten von HAMURA (Cap. VI). Belege für 12 Zwillings-, 146 Drillings- und 16 Vierlingsgeburten in China, Japan & Amerika. Hiervon entfallen nicht weniger als 120 Drillings- und 14 Vierlingsgeburten auf China!

e) Bericht über Ausgrabung eines steinernen Sarges in Hiranomura (Prov. Harima) von WABA.

Nach einer kurzen topographischen Einleitung wird der Sarg beschrieben und einiges über die vorgefundenen Gebeine mitgetheilt.

f) Verzierte Steinkoulenköpfe aus der japanischen Steinzeit von SATO. Im Text und auf einer Tafel (am Ende des Heftes) sind eine Reihe von diesen Köpfen auf 13 Fundorten in 10

Provinzen abgebildet, die mehr oder weniger penisförmig und verziert sind (Vergl. auch die Abhandl. in einer früheren Nummer).

g) Ueber Magatama von Ono.

Einige Magatama sind abgebildet & beschrieben. h) Gebrannte Thongeräthe mit Mustern von SUGO. Im Text sind mehrere dieser Muster abgedruckt & kurz beschrieben, z. B. |||||.

i) Inhaltsangabe einiger Nummern der Zeitschrift der Pariser anthropologischen Gesellschaft.

k) Reste aus der Steinzeit in der Provinz Rikuzen.

l) Gebrauchszweck der in Steingeräthen gefundenen Gegenstände.

m) Körperbeschaffenheit der Wilden auf Formosa.

n) Aus anthropologischen Zeitschriften & Sitzungen (in Japan).

Dr. A. GRAMATZKY.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

XII. OCTAVE DEPORT & XAVIER COPPOLANI: Les confréries religieuses musulmanes. Publié sous le patronage de M. JULES CAMBON, gouverneur-général de l'Algérie. Alger, 1897. lex. 8°.

De kennis van de geestelijke orden of mystieke broederschappen, die in het tegenwoordig leven van den Islam zulk een gewichtige rol spelen, is van groot belang voor alle mogendheden, die Mohammedaanse onderdanen hebben. Want door het stelsel, dat zij alle gemeen hebben, de onvoorwaardelijke gehoorzaamheid van alle leden aan het geestelijk opperhoofd, den sjekh, kunnen zij grooten invloed oefenen en gevaarlijk worden. Het beste geschrift dat tot dusver over dit onderwerp bestond was het in 1884 te Algiers verschenen werk van L. RICH, "Marabouts et Khouan, Étude sur l'Islam en Algérie", in 1889 aangevuld door "Les confréries musulmanes du Hodjair" van LE CHATELIER. Daar sedert enkele der orden zich in andere hebben opgelost, eenige zich sterk ontwikkeld hebben, ineenen de schrijvers van het boven dit opstel vermeldde werk een goeden dienst te doen met deze orden opnieuw te beschrijven en wel over 't geheel gebied van den Islam. Het dikke boek, ruim 600 bladzijden in klein folio, bestaat uit twee afdelingen van zeer ongelijke waarde. De tweede, "Notes et documents" bevat veel belangrijk materiaal, dat groote deels niet officieele bronnen is verzameld. De eerste ware, althans voor een goed doel, beter ongeschreven gebleven. De auteurs hebben den ongelukkigen inval gehad, tot goed begrip van de wording der broederschappen eerst de Arabieren uit den heidentijd, daarna den Profet en de ont-

I. A. I. E. XI.

wikkeling van den Islam te tekenen. Elke bladzijde nu van dit stuk bevat de doorsnede bewijzen van hunne onvoegzaamheid daartoe. Zij noemen de taal der oud-Arabische dichters "une pauvre langue" (p. 6); de dichtstukken, eerst enkel in 't gehoeven bewaard, worden later te boek gesteld in verschillende dialecten: Syrisch, Koelisch of Arabisch (p. 7); bij Moeta, waar de eerste ontmoeting van een klein Moslimsche leger met de grensbezetting van het Byzantijnische rijk plaats had, laten zij de Arabieren strijden tegen "les armées romaines et assyriennes" (p. 25). Van Abou Bekr, wiens eigenlijke naam volgens sommigen Abd al-Ka'ba zou geweest zijn, maken zij twee personen Abdelrah en Abou-Bekr en noemen dezen Mohammed's oom (p. 21). Malik ibn Anas laten zij geboren worden onder 't chalfaat van Haroen ar-Rasjed, die eene eeuw later leefde (p. 32), en zulke chronologische flaters zijn er meer. De eigennamen zijn op allerlei wijze verkleemd, zelfs de engel Gabriel is Djoubril geworden. Reeds de eerste regel van de inleiding heeft Hodair-el-Kotab, wat zou zijn Hodair van het boekje in plaats van Hodhair al-Katab d.i. Hodhair der legerbenden, zooals hij genoemd werd, daar hij een dapper opperhoofd geweest was in een burgeroorlog in het latere Medina. P. 25 leest men Fathima Zohra (Cherfa), 't Eerste is Fâtima az-Zahra (de blanko, de schitterende). Hoe men aan Cherfa kwam, werd mij eerst klaar toen ik bij RICH p. 15 n. 1 vend: "Cherif, descendant du Prophète par sa fille Fathima-Zohra (pluriel Cherfa), noble de noblesse religieuse". Cherfa of Cherfa namelijk is verkorte uitspraak van Hjaraf, neervoud van Jarief.

23

P. 30 worden Sounein Abi Dnoud en Sahah Moslem als personenamen gebezigd, terwijl het de titels der boeken zijn door den naam der auteurs gevolgd. Zij prikken in eené lijst der voornaamste traditie-verzamelaars. Men vindt onder deze „universellement estimés" geleerden ook El-Qadhouni, wiens identiteit 't mij niet gelukt is uit te maken. De eenige wiens naam er eenigzins op lijkt is Qodh'i, (+ 454 H.), die echter in deze lijst niet thuis hoort.

Van de vele onjuiste voorstellingen zal ik maar geen proeven geven, daar dit te veel plaats zou vorderen. Wat Smetck Humboldt indertijd over Rux's boek zeide, dat het hij al het goede dat het bevat, toch niet van lichtzinnige oppervlakkigheid is vrij te pleiten, geldt nog veel meer van den arbeid dezer schrijvers.

Wat verder in de eerste afdeling voorkomt is in hoofdzaak reproductie van 't geen reeds bekend was. Merkwaardig is dat de etnakoede, door Rux p. 518 als Frankrijk onwaardig verworpen, n.l. om de voornaamste hoeden der geestelijke orden voor de Regering te winnen en door hun invloed de vriendschap der andere te bestryden en 't gezag van Frankrijk te versterken, volgens onze schrijvers p. 265 sqq. sedert 1891 door den gouverneur-generaal CAMBON met goed gevolg in 't werk is gesteld om „notre hinterland africain" voor de Regering toegankelijk te maken.

Over de tweede afdeling is mijn oordeel veel gunstiger. Maar ook hier vindt men herhaaldelijk hetzelfde gebrek aan nauwkeurigheid, zelfs daar waar bijna alles uit Rux is overgenomen, zoodat het verhoonbaar is, indien men ook het nieuwe dat de schrijvers ons geven niet zonder eenig wantrouwen aanvaardt.

Het maakt geen aangename indruk, dat uit den Atlas tot Smetck's Mokka, dat hijkbaar niet gelezen is, drie platen (p. 4, 14 en 262) zijn overgenomen, zoodat dat daarover een enkel woord is gezegd.

M. J. DE GORJE.

XIII. Dr. MICH. HAREBLANDT: Völkerkunde. Mit 56 Abbildungen. Leipzig, G. J. Göschen'sche Verlagshandlung, 1898. kl. 8°.

In dieser, in der „Sammlung Göschen" erschienenen Arbeit will der eifrige Custos der ethnographischen Abtheilung des Wiener Hofmuseums nicht mehr geben als einen raschen Ueberblick über das oben genannte Wissensgebiet, um für dasselbe nachhaltiges Verständnis zu erwecken. Solch Beginnen, durch populär gehaltene Darstellung für die junge Wissenschaft der Völkerkunde auch in breiteren Gesellschaftschichten Freunde und Förderer zu werben, ist ungemein dankenswerth, gehört aber unseres Erachtens nach zu den schwierigsten Aufgaben die ein Gelehrter

sich stellen kann, weil, da dem grösseren Publikum die Controlle des Gelesenen in den meisten Fällen unmöglich, derselbe bestrebt sein muss denselben nur das Beste zu bieten.

Steilt man nun die Frage wie weit der Verfasser des vorliegenden Büchleins solcher Aufgabe gerecht geworden, so meinen wir antworten zu können, dass er sich derselben im Grosse und Ganzen gewachsen gezeigt habe, namentlich soweit es die Abschnitte „Einleitung" und „Allgemeine Völkerkunde" betrifft. Wo dies unser Urtheil nicht trifft, und sich Lücken etc. zeigen, ist solches eben nur ein Beweis für die Schwierigkeit dorartiger Aufgaben. So sucht man im Abschnitt Waffen vergeblich nach einer Erwähnung der vielgestaltigen Wurfmesser die in West- und Central-Afrika eine so grosse Rolle spielen; bei der Besprechung der Feuerbenutzung wird die Methode des Reibens eines spitzen Holzes in einer Röhre auch Malaien und Ostafrikauern zugeschrieben; so viel uns hier jetzt bekannt ist, selbst auf polynesischen Völker beschränkt. Dagegen findet sich der Feuerbohrer auch bei Malaien, von denen derselbe ebensowenig wie die sogenannte „Feuerpumpe" und die „Feuersäge" erwähnt wird. Das Feuerschlagen findet sich in sehr primitiver Weise auch bei den Papua von Nord-West Neu-Guinea. Die Methoden der Feuerzeugung bilden eine der interessantesten Kapitel der Menschheitsgeschichte, das wir nach Verlauf einiger Zeit in einer Monographie zu behandeln gedenken. — Pg. 82 wird das typische Arragonitgold der Eingebornen von Yap, für welches die das Material von den Pelau-Inseln holen, wieder den Pelau-Insulanern zugeschrieben, trotzdem dieser Punkt schon vor mehr als zwanzig Jahren, und noch neuerdings wieder von berufener Seite klar gestellt wurde (Journal des Muséum Godeffroy, Bd. I pg. 13 und KERN: Ethnogr. Beiträge zur Kenntnis des Karolinen Archipels, pg. 4 f.). — Für das grössere Publikum wäre es sicher von Interesse gewesen im Kapitel „Schrift", oder wo über die Chinesen gehandelt wird, darauf hinzuweisen wie die heutigen chinesischen Schriftzeichen sich aus einer Bilderschrift entwickelt haben, wofür viele der heut gebräuchlichen Charaktere selbst noch den Beweis liefern. Der Passus vom erzählenden Zeichen bei einer ganzen Reihe malayischer Völker (pg. 90) muthet uns etwas fremdartig an, dagegen freut es uns zu sehen welchen durchaus berechtigten Standpunkt der Verfasser einnimmt, wo er über die Bedeutung, den Sinn und die Entwicklung der Ornamentik spricht. — In der Besprechung der Polynesianer und Mikronesianer wird beiden der Gebrauch von Thongschiffen abgeprochen (Pg. 142), bekannt ist dass die Pelau-Insulaner hier eine Ausnahme bilden und dass bei ihnen

die Töpferei blüht (KUNART, Op. cit. pg. 196). — Was die beigelegten Illustrationen betrifft, auch hier geben uns einige derselben Veranlassung zu Bemerkungen. So stehen wir nach dem, was wir durch MAN und SVONODA betreffs der Wohnungen auf den Nicobaren wissen, der Abbildung der Pfahlbauhütte von diesen Inseln (Fig. 44) skeptisch gegenüber und fürchten, dass die abgebildete Scenerie im Nord-Westen von Neu-Guinea gesucht werden muss. Die Pag. 51, rechts, abgebildete Keule der Maori ist sicher nicht aus Stein, sondern aus Holz, oder (vielleicht) aus Walknochen verfertigt. Der typische Kettenbock von Kusaie figurirt hier (Fig. 141) wieder als Webstuhl von den Karolinen, trotzdem Fissch in den Annalen des Wiener Hofmuseums (1868 pg. 219) in eingehender Weise auf den diesbezüglichen Irrthum früherer Schriftsteller hingewiesen, und sowohl das Geräth, wie auch den Webapparat von Kusaie in genügender Weise beschrieb. Soweit wir bis heute wissen scheint der Kettenbock im weiten Gebiet des Stillen Ozeans nur auf Kusaie in Gebrauch zu sein, von wo auch wir ihr schon 1888 (SCHWELT & KRAUSE: Die ethn. anthrop. Abth. des Museum Godeffroy pg. 279) beschrieben und einzelne Theile des Webstuhles, der sich nebst Kettenbock auch im Wiener Museum findet, erwähnten. Die Bezeichnung „Malayische Ahnenbilder“ (Fig. 145) ist viel zu unbestimmt für die dort abgebildeten „Korwar“ von Nord-West Neu-Guinea. Die Abbildungen Pg. 144 & 146 hätten wir gern vermisst; erstere weil völlig ungenügend und letztere weil eine Karrikatur! —

Soviel über die Ausstellungen zu weichen uns ein flüchtiges Studium der vorliegenden Arbeit Veranlassung gegeben; im Grossen und Ganzen, wir wiederholen dies, ist selbst als eine dankenswerthe zu bezeichnen. Des Verfassers Ausführungen bewegen sich in kurzen Sätzen, seine Sprache ist eine klare und überzeugende, so dass wir die Hoffnung hegen sein Buch werde sich eines grossen Leserkreises erfreuen und bald eine neue Auflage erleben. Dann dürfte sich die Gelegenheit bieten zu einer Durchsicht desselben und zur Beseitigung der von uns oben angedeuteten und anderer kleiner Lücken. —

XIV. OTTO SCHALL: Bergische Sagen. Mit fünf Lichtdruckbildern. Elberfeld, Baedekersche Buch- und Kunsthandlung, 1897. 8°.

Die vorliegende Sagensammlung ist meist innerhalb der Grenzen des alten Herzogthums Berg, das wiederum in eine Anzahl kleinere, durch Flüsse und Bachläufe begrenzte, Gebiete zerlegt wurde, durch den Verfasser gesammelt und nun von ihm, mit Anmerkungen versehen, herausgegeben. Alles in Allem umfasst das Ganze weit über 1000 Sagen von denen die meisten durch den Verfasser selbst aus dem

Volksmunde „gerettet“ worden, während die übrigen früheren Quellen entstammen, deren Verzeichniss sich am Schluss des Werkes beigelegt findet. Wir erhalten hier solchergestalt gewissermassen eine Monographie der Schöpfungen der Volksseele, wie sie sich innerhalb jenes Gebietes erhalten haben, und beachten wir das noeben betrefis der Sammelweise Gemüthe, so wird man sich leicht einen Begriff der aufgewandten Mühe und Arbeit machen können und sich dem Verfasser zu Dank verpflichtet fühlen. Und dies umso mehr als der Boden, auf dem es hier zu sammeln gilt, eines der wichtigsten Industriegebiete Deutschlands bildet, wo nichts natürlicher als dem, unter dem täglichen Kampf ums Dasein, die vom Vater auf den Sohn überkommenen Blüthen der Volkspoesie mehr und mehr dahinschwinden. Auch hier galt es „zu retten in zwölfter Stunde“ und wir sind wahrhaft erstaunt zu sehen, wie viele junger Blüthen sich selbst unter den eben berührten ungünstigen Umständen noch erhalten haben.

Es braucht wohl kaum betont zu werden dass dem Volksforscher hier ein überaus reiches Vergleichsmaterial mit ähnlichen aus anderer Gegenden geboten wird; mancher Parallele zu aus anderen deutschen Gauen bekannten Sagen begegnen wir hier und manch Ueberbleibsel (Survival), selbst vielleicht aus vorchristlichen Perioden, hat sich in dem erhalten, was uns hier der Volksmund erzählt. Aber auch für den Ethnographen bildet das Buch eine Fundgrube für entzogene Vergleiche; wie sehr erinnert z. B. die Sage vom Geisterschiff aus dem Siebengebirge an ähnliche Legenden, z. B. aus indonesischem Gebiet. Teufel und Gespensterglaube; also der Glaube an böse Geister welche dem Menschen schaden können, spielen auch in diesen heimischen Sagen eine grosse Rolle; Schwarz ist auch hier die Farbe der mit übernatürlichen Anschauungen in Verband stehenden Thiere (pg. 16, 26, 181) etc.).

Wir meinen dass diese wenigen Andeutungen genügen dürften, um die Aufmerksamkeit unserer Leser auf SCHALL's fleissige Arbeit zu lenken. Die beigegebenen Lichtdrucke welche sagenumwobene Orte aus dem betreffenden Gebiet in sehr guter Ausführung wiedergeben, sind eine willkommene Beigabe zu diesem Buch, von welchem wir, mit Dr. FR. K. KRAUSE, der demselben eine interessante Vorrede gewidmet, die Uebersetzung sind, dass es „ein bedeutender Beitrag zur deutschen und zur allgemeinen Volkskunde ist“ und „dass jeder Forscher es willkommen heissen mag.“

XV. WALTER E. ROTH: Ethnological Studies among the North-West-Central Queens-

land Aborigines. With 438 illustrations. Brisbane, By authority: Edmond Gregory, Govern. Printer, 1897, 8°.

Since 1894 the author's tenure of office as Surgeon to the Boola, Cloncurry and Normanton Hospitals, respectively, has afforded him unrivalled opportunities for making inquiry into the language, customs and habits of the North-West-Central Queensland aborigines. The pages of the work, now before us, embody the notes collected during that period.

The work opens with an exhaustive bibliography prepared by Mr. R. ETHELSON JUNR., and is for the rest divided in thirteen chapters, treating of the spoken language of the Pitta-Pitta Aborigines, a tabular comparison of selected words, used in the different ethnographical districts of North-West-Central Queensland; Class Systems etc.; Sign-Language; the search for food; domestic implements, fire-sticks and Yam-sticks, huts and shelters; personal ornamentation and decoration, mural paintings; recreation (Corroborees, sports and games); travel, trade and barter; the maintenance of law and order; disease, accident, death and cannibalism; rainmaking, thunder and lightning-making; ethnopornography.

This brief summary will suffice to give our readers an idea of the highly interesting contents of Mr. RERN's publication, which we believe to be one of the most precious contributions with which our knowledge of the Australian aborigines has been increased since the publication of Mr. BROW SMITH's work on the aborigines of Victoria. The contents are subdivided into 333 sections, and the student will receive the impression by reading them, that the author was eminently fit for his task.

The chapter on the sign-language is of special interest (Section 72—104); we receive here the first more complete account of it with the Australian tribes. This language seems to be widely spread, and its signs would be more correctly described as ideograms, each sign conjuring up an idea, modified more or less by the context of the mute conversation. Figures are given of 213 of these signs, in which the moving of the hands and the position of the fingers is clearly shown.

Every phase of the physical life is thoroughly discussed; and we met with many interesting features in the chapter on the search for food, treated in 42 sections. In the following chapter we learn that fire is produced by two different ways: with the fire-drill and with the fire-saw. Mural painting has been met only in two localities by the author; at one of these, the paintings consist of a saurian type; the local aborigines know nothing of these paintings or their significance. The ornamentation of the

body for the Corroborees with red, white, yellow and black, is shown in Fig. 283—308. On the so called „Message-sticks“ and their use we receive interesting communications in sections 235—237, twelve of them are figured and explained. On the manufacture, flight and ornamentation of the Boomerang and its different forms many new and startling informations are given. Communications are made on the „Death-bone“ and its property of producing sickness and death.

We must confine ourselves to these few glimpses into the rich material which is offered to the ethnologist in this work and which should not be wanting in any ethnological library. With respect to the illustrations we observe that, although they have been executed in a very simple way, they will answer to everything which can be desired in point of clearness and distinctness.

XVI. K. MARTIN UND H. LENHART: Wörterbuch der Elsassischen Mundarten. Straßburg i/E., Verlag von Karl J. Trübner, 1897, 98. 8°.

Unter dem bescheidenen Titel eines „Wörterbuches“ tritt uns hier, im Auftrag der Landesverwaltung von Elsass-Lothringen herausgegeben, ein Werk entgegen, das den Maassstab weichen man gewöhnt ist an den Inhalt von „Wörterbüchern“ zu legen, durch seine Anlage weit übertagt und viel mehr den einer „Encyclopädie“ verdient. Denn nicht einzig der Festlegung der immer mehr hinschwindenden, in den verschiedenen Theilen des Elsass gesprochenen Mundarten ist das Werk gewidmet, sondern auch der Gebrauch und die Anwendung des Wortschatzes wird dermaassen eingehend erklärt, dass oft einem einzigen Wort und dessen Ableitungen mehrere Halbsseiten gewidmet sind. Bei dieser Gelegenheit werden wir dann nicht nur mit Sprichwörtern und Bitheln, die im Elsass im Schwang, bekannt gemacht, sondern selbst die geschichtliche Entwicklung einzelner Ausdrücke und mancherlei ethnographische Eigentümlichkeiten finden sich in den Kreis der Betrachtung gezogen. So bildet das vorliegende Werk im wahren Sinne des Wortes eine „Volkskunde des Elsass“, aus der Folkloristen und Ethnologen reiche Beirathung schöpfen können, und die uns in eingehendster Weise bekannt macht mit der Eigenart der Bewohner, deren Rettung, bevor auch sie den nichtvermeidlichen Zug unserer Zeit zum Opfer gefallen, eine Weise that der Landesverwaltung gewesen und derselben zu dauernder Ehre gereichen wird.

Es kann nicht unsere Aufgabe sein hier eines ins Einzelne gehenden Ueberblick des Inhalts zu geben, indes sei es uns gestattet zur Erhaltung unserer eben ausgesprochenen Urtheils einiges Wenige aus

den zwei, uns bis heut vorliegenden Lieferungen anzuführen. S. v. El (pg. 2) findet sich mancherlei betreffs Brüchen und Spielen bei denen Eier eine Rolle spielen, betreffs der Osterfeier etc.; s. v. Ofen (pg. 18) ist mitgeteilt wann die ersten, aus Eisentheilen bestehenden Öfen auftraten und worden die Verzierungen derselben erwähnt; abergläubische Anschauungen knüpfen sich auch im Elsass an Eidchsen (s. v. Egedéche, pg. 25. Der Gebrauch des Wortes Enne (pg. 43) als Anfangswort in Abschwören zum Tanzspiel wird eingehend geschildert; eine übergrosse Menge von Sprichwörtern und Volksausdrücken findet sich s. v. ein und seinen Ableitungen aufgezählt, und das Gleiche gilt betreffs des Wortes Engel (pg. 53). Für „pfügen“ gilt das Wort eren (pg. 61), eingehende Erwähnung wird wiederum der Anwendung des Wortes Ohr (pg. 62) in Sprichwörtern etc. zu Theil, dasselbe ist betreffs des Wortes Fuchs (pg. 91) der Fall. Einer, ethnographischen Ansprüchen genügenden Beschreibung der verschiedenen Sorten Fellen für Mäulwürfe etc. begegnen wir s. v. Felle (pg. 106); über das Johannefeuer lesen wir gleichfalls einige interessante Mittheilungen (pg. 123). Der Beschreibung des Wortes Frau sind nicht weniger als drei Halbsseiten gewidmet, das Gleiche ist betreffs vieler anderer Wörter so z. B. betreffs Geld (pg. 215) der Fall. Einen Graben abstecken etc. heisst friese (pg. 186) und zwar darum weil es auch im Elsass Heliänder waren, welche die Wasserbauten ausführten und ein Damm- und Schlammarbeiter im 15. Jahrh. „Friese“ hiess. Die Beschreibung des Wortes Hebel und die Beschreibung der verschiedenen Arten dieses Werkzeuges, sowie deren Anwendung füllt 1½ Seiten und würde das Herz jedes Schreibers mit Freude erfüllen.

Hie und da ergiebt sich beim Studium des hier zusammengetragenen Stoffes die Veranlassung zu Vergleichen mit Aehnlichem in anderen Ländern. So waren wir überrascht zu sehen dass der Buchstabe *y* in einer Gegend des Elsass, dem Münsterthal, denselben Namen trägt als in den Niederlanden der zusammengesetzte *y*, nämlich ei (pg. 3. — Die Lailwite in einem Wiesenliede „*ei badeis*“ (pg. 3 & 306) erinnerten uns an ein in unserer Heimath (Hamburg) gebräuchliches Wiesenlied, das mit denselben, aber abweichend ausgesprochenen Worten beginnt und dasselbe ist der Fall, um nur noch auf eine Parallele hinzuweisen, mit dem Brauch von den uns s. v. Herrgutsvögele erzählt wird, nämlich dass we Kinder ein Marienkärfchen (*Coenella septempunctata*) unter dem Singen eines Liedchens zum Fliegen zu bringen suchen; eines Brauches dessen wir uns nebst einem ähnlichen Liedchen, das beim

Erscheinen des betreffenden, in Hamburg „Senninkind“ genannten Käfers im Frühjahr gesungen wurde, aus unserer eigenen Jugendzeit erinnern.

Aus dem Vorstehenden dürfte erhelten welch reicher volkethnographischer Stoff uns in dem vorliegenden Werk geboten wird. Das Zusammentragen desselben erheischte ausserordentliche Mühe und Hingebung; weit über 10000 Fragetettel waren durchzuarbeiten, wie uns das Vorwort belehrt, das auch über die Geschichte der Entstehung des Wörterbuchs berichtet und über die Aussprache, die benutzte Literatur etc. Auskunft giebt.

An der Stoffsammlung theilgenommen haben sich mehr als 120 Personen aus den verschiedensten Ständen; zumal hat sich die Lehrerschaft des Elsass grosses Verdienst darum erworben (Siehe auch dieses Archiv, Bd. X p. 113). Mit ausserordentlicher Hingebung und nicht minderm Verstandnis für ihre Aufgabe widmeten sich dann die beiden Herausgeber der Sichtung und Ordnung des Stoffes und wurden darin von einem Verleger unterstützt, dessen Aufopferung und Verdienste um die Förderung wissenschaftlicher Publicationen, in nur gerechter Weise durch die Verleihung des Ehrendoctorates seitens der Strassburger Hochschule gewürdigt wurden. So kannte, und zwar nur so, in Folge des einmüthigen Zusammenwirkens und der Begeisterung für das gesteckte Ziel, ein Werk entstehen, dessen erste Lieferungen, sowohl was Inhalt als Ausstattung betrifft, als eine in Wahrheit würdige Festgabe der Kaiser Wilhelms Universität zu ihrem fünfundzwanzigjährigen Jubiläum dargebracht werden konnten und das der Volkskunde für immer zur Zier und zum Nutzen gereichen wird. Auf den Inhalt des übrigen Theiles desselben nach der Vervollendung zurückzukommen, wird uns eine angenehme Pflicht sein.

XVII. Dr. JUSTUS BRINKMANN: KENZAN (Beiträge zur Geschichte der japanischen Topferkunst). Hamburg, 1897. 8°.

Der ausgezeichnete Direktor des hamburgischen Museums für Kunst und Gewerbe giebt uns in diesem, in dem XIV. Jahrbuch der wissenschaftlichen Anstalten der mächtig aufblühenden, alten Hansestadt Hamburg erschienenen Beitrag, das Lebensbild eines der Männer die von Auschlag gebender Bedeutung für die japanische Topferkunst gewesen sind.

Nach einem Ueberblick dessen was in europäischen und Japanischen Werken über KENZAN, der 1742, 82 Jahre alt, gestorben, gesagt wird, schildert uns B. die Bedeutung K's, für die *Kenjin*, das Mitglieder der Theogewesellschaften (*Chanzou*) von denen in dieser Zeitschrift schon mehrfach die Rede gewesen. Die

Schilderung des bei jenen Zusammenkünften üblichen Ceremoniels, die eingehende Besprechung der dabei gebräuchlichen Geräte etc. wird jeder Ethnograph ihm Dank wissen. Auf's Neue erhalten wir hier einen Einblick in die hohe Bedeutung dieser Gesellschaften für die Entwicklung der japanischen Kunst in älterer Zeit, auf's Neue wird uns gezeigt wie, in Zeiten der Verweichlichung des Lebens und des Niederganges der Kunst, das Gefühl für den Ernst und die Schlichtheit der Kunst der Altvordenen durch die Betrachtung der, bei den Zusammenkünften jener Gesellschaften gebrauchten, antiken Gefässe und Geräthe wach erhalten wurde und wie man sich hier Inspirationen zu neuen Schaffen bei den Alten holte. — Im Anschluss hiernach wird uns der genannte Meister als Maler, Dichter und Töpfer geschildert. Im letzteren Abschnitt werden wir mit den Produkten seiner Kunst, von denen sich das hamburger Museum des Besitzes einer grossen Anzahl erfreut, und die meist zum Gebrauch in den Theogeseellschaften bestimmt gewesen, bekannt gemacht und werden unserem Verständnis ebenfalls die Nachahmungen der Werke des Meisters, sowie dessen Schüler näher gebracht. Den Schluss der Arbeit bilden eine Uebersicht der Bezeichnungen der Werke und einige Schlussbetrachtungen, denen wir die folgenden, beherzigenswerthen Worte entnehmen:

„Je mehr unser Verständnis sich vertieft wird, für die, in der bildenden Kunst Japans lebendigen, Ueberlieferungen, für ihren innigen Zusammenhang mit der dichtenden Kunst; für den der Ueberladung, abholten Geist der alten Meister, die den ästhetischen Genuss in der künstlerischen Ausgestaltung eines einfachen Motives zu gewähren strebten, desto sicherer werden die gedanklicheren und geschmacklosen Nachahmungen japanischer Vorwürfe aus unserem Kunsthandwerk verschwinden, desto fruchtbringender aber wird auch das Studium japanischen Kunstschaffens sich unserem eigenen Kunstschaffen erweisen“.

Das Bild welches uns BRICKMANN in der vorliegenden Arbeit von KENZAN und seiner Bedeutung für die japanische Kunst entrollt, ist ein so abgerundetes und klares wie wir nur wenige kennen. In leichtverständlicher Sprache lehrt er uns nicht nur den Meister kennen, sondern es geht ihm auch unser Interesse für den Gegenstand gefangen zu nehmen. Dies ist eine Folge davon dass BRICKMANN auch hier, gerade wie in seinem grossen, illustrierten Führer (Siehe dieses Archiv Vol. VII pg. 38) die Gegenstände, den Meister KENZAN nicht aus seiner Umgebung lockt, sondern nur im Zusammenhang mit denselben schildert und dabei die

geringsten Umstände, die zum besseren Verständnis beitragen können nicht übersieht. Es steckt Methode in BRICKMANN'S Arbeiten, die denselben einen fruchtbringenden Charakter verleiht, indem dadurch für die, durch ihn behandelten Dinge auch ferner stehende Verständnis und Interesse gewinnen. In Folge dessen ist es ihm denn auch gelungen seine Anstalt aus den unscheinbarsten Anfängen in einer der ersten Europa's zu machen. Wir nennen jene Methode die „naturwissenschaftliche“, sie wurzelt bei unserm Verfasser in dem schon früh begonnenen Studium der Natur seiner angereichen Heimath, und unwillkürlich erinnern wir uns lang entschuldener, schöner Stunden in denen wir, gleich ihm, trachteten der Natur ihre Geheimnisse abzufragen, unsern Geist solchergehalt zu erfrischen und inner Auge zu schärfen. Schon damals hatten wir Gelegenheit B's rasches Erfassen, seine Hingabe an den Gegenstand zu würdigen. Möge ihn diese, von uns gekennzeichnete Methode immer höhere Ziele erreichen lassen. —

Die der Arbeit beigegebenen Illustrationen sind der Künstlerhand des Assistenten B's, W. WEIMAN zu danken, die farbige Abbildung einer Dose ist nach japanischem Verfahren von Holzschnitten, die Frl. HANS geschnitten, mit dem Reiber gedruckt.

XVIII. J. E. DEGENS: *Aboriginal Indian Remains in Jamaica*. (With a „Note on the Craniology of the Aborigines of Jamaica.“) With seven plates and several illustrations in the text. Journ. of the Institute of Jamaica. Vol. II No. 4. (July 1897). lex. 8p.

The discovery of human and other remains in Halfway Cave and of rock-carvings at St. Johns, shortly before the new Museum-buildings of the Institute of Jamaica have been completed, aroused great interest in the history of the aboriginal inhabitants of the island. The Museum contained at that moment (1896) only a very indifferent collection of their remains, whilst many of them were in private possession. Therefore the Board of Governors of the Museum proposed to hold in the Museum a public exhibition of Arawak remains and asked the support of the public for this purpose by a circular issued the 7th August 1896.

The result was that the anticipations of the Governors had been confirmed and supported. A great number of discoveries was made after the issue of the circular and a sufficient supply of objects was contributed to enable the exhibition to be opened in November 1896.

The paper before us reports not only upon the material brought together, but contains also a description of the discoveries, as far as these are in-
volved

tinged. It is divided in seven chapters, the first of which is devoted to the treatment of the objects found in Kitchen-middens, Refuse-heaps, and Shell-heaps or Shell-mounds and to a description of the different Kitchen-middens. A list of 35 shells found in the shell-heaps is given, in places more distant from the sea species of land shells (*Helix*) predominate, but in others not far from the shore, marine shells are much in the ascendant. In practically all the different species of Gastropodes, though not in all examples, is a large, irregular, artificial perforation, varying in position from half an inch to an inch behind the mouth of the shell; perhaps made to facilitate the extraction of the animal, though bearing no relation to the position of attachment of the adductor muscles. Besides the shells the stone colts, mealing-stones, flaked flints, shell implements (only three, fashioned from *Strombus gigas*, pottery, chalcodony-bands, amulets and objects of European character, found in the said deposits, are described; of colts and mealingstones only broken specimens have been found, the flaked flints were most probably used as knives or scrapers and all the pottery is fragmentary in condition, but exactly similar to the perfect vessels, obtained from the caves in the island, where they have been associated with undoubted aboriginal crania and other bones. The author discusses, in connection with the description of the objects, the age of the shell-mounds and says there can be no doubt that they represent the domestic refuse-heaps of the people inhabiting the island previous to, and at the time of its discovery by Columbus. These refuse-heaps, says the author, are the best indications, left us, of the distribution of the former inhabitants of the island; of which, owing to what the discoveries teach us, the south side may be supposed to have been more thickly populated than the northern border. Also we have in the Kitchen-middens the indications of the food used by the said inhabitants, which consisted in general of fish and shell; the turtle seems not to have been so often eaten. There are indications that the preparation of food with fire was known. Finally the author compares the shell-mounds on Jamaica with those in other West-Indian islands, in Guyana and with those in other parts of America and ends with a detailed sketch of each one of the discovered shell-mounds.

In the second chapter the „Burial-caves“, and the objects found in them, are treated; the skulls, obtained from these caves, agree with those formerly described, and there can be no doubt that the same remains are those of the Indians of the

discovery. On the skulls is based an interesting note by Prof. A. C. Haddon; and two of them are figured on an excellent phototypic plate; probably all the skulls have been subjected to artificial deformation. The suggestion of several writers that the caves were places of refuge, or that they have ever formed regular places of habitation, has not been supported by the investigation of the discoveries and, in the contrary, all the circumstances seem to warrant the idea that the caves served the Indians as natural ossuaries, or places where the bones of their fellows, perhaps some time after death, were collected and deposited in common sepulture.

Chapter III—VI comprises the more detailed treatment of the objects found in the shell-mounds, burial caves, etc.; of mealing stones are figured two on plate 4, one of them was still in use for grinding chocolate, when first obtained; it has a rude animal-like form and resembles an implement in possession of the National Museum of Ethnography at Leiden, made of pottery by the Arawaks in the Netherlands's Guiana at the end of the last century. Stone implements and pottery are also very conform with those brought in former times from Netherlands Guiana; whilst in the pottery made there in the more recent time by the Arawaks, anthropomorphic and zoomorphic forms are diminishing more and more. Of stone images and amulets rude anthropomorphic forms have been secured; of wood images the British Museum possesses three interesting specimens, one bearing a zoomorphic and the two others anthropomorphic features. A few notes are given on shell ornaments and Chalcodony beads; for the first have been used *Olivæ reticularis* Lam., *Fusciolaria tulipa* L., *Triton foveolata* L., and *Helix Jamaicensis* CERN.

Chapter VII is devoted to the description of the interesting Rock-carvings or Petroglyphs of which four examples in the years 1806 & 1806 have been brought to public notice. Two of them represent only an individual human figure, the two others show numerous inscriptions; of all of them figures are given in the text or on very well executed plates. Rock pictures have lately been discovered; they represent various forms of animals, such as lizards, birds and turtles, between one and two hundred figures being depicted in black. With a communication on petroglyphs in other West-Indian islands ends the chapter.

Our review, will, notwithstanding its shortness, be sufficient to show our readers that Mr. DRESDEN's report is a very valuable contribution to our knowledge of the extinct Caribs, which must not be neglected by further studies, concerning the extinct

or the still living people of that stock. The illustrations and plates are all excellently done, and a very well executed map shows the distribution of the different discoveries, here reported, over the island.

XIX. A. BARTIAN: *Leere Blätter aus Indien I & II. Batavia, A. Albrecht & Co., 1897. 8°.*

Am 26 Juni 1896 erreichte der Verfasser sein 70tes Jahr, bei unserem Verfasser bekannten Weise sich, ihm zu diesem Tage Beweise der Liebe und Verehrung, sowie des Dankes für das Viele was er für unsere Wissenschaft gethan, darzubringen. Allein der, dem selbe gelten sollten, entzog sich der Feler, wie dies jene, welche ihm genauer kennen, kaum anders erwartet hatten, und trat statt dessen eine neue Reise im Interesse unserer Wissenschaft an. So vollzog sich denn die Feler in Berlin in seiner Abwesenheit, und die beiden Postschriften, welche jener dankwürdige Tag hervorgehoben, können in den für BARTIAN bestimmten Exemplaren ihm erst nach seiner, hoffentlich glücklichen Heimkehr erreichen. Die Kunde aber von beiden drang zu ihm in die Ferne und den Mitarbeitern an beiden Postschriften widmet der Verfasser nun diese „leeren Blätter“, gesammelt auf indonesische Forschungsfelder, die ihn nun schon wieder so lange fesseln.

In der, bei unserem Verfasser bekannten Weise eind auch in dieser Publication eine Menge der verschiedenartigsten Mittheilungen ohne bestimmte systematische Reihenfolge aneinander gereiht. Es ist eine Materialsammlung aus der spätere Forscher schöpfen mögen; mit vollen Händen giebt uns der Verfasser die Schätze die er in direktem Verkehr mit dem Volk gesammelt oder aus den reichen Archiven der Batavianischen Genossenschaft von Künsten und Wissenschaften hervorgegraben. — Und es braucht wohl kaum betont zu werden dass es sich hier um Schätze in der wahrensten Bedeutung des Wortes handelt; bildet doch Indonesien eines der fruchtbarsten Forschungsgebiete für die Völkerkunde, wie dies auch BARTIAN selbst in den folgenden Worten, die wir einem an uns gerichteten Briefe entnehmen, deutlich zum Ausdruck bringt:

„Im javanischen Volksleben ist noch Vieles aufzudecken aus ethnischen Elementargedanken und unter dem Nachhall alter Culturen lassen sich die Phasen der Fortentwicklung deutlicher verfolgen als irgendwo sonst. Indonesien bildet, wie bereits oft gesagt, das ergiebigste Arbeitsfeld für ethnologische Forschungen auf Grund kontrollirbarer Vergleichen, die hier in reichster Auswahl zur Verfügung stehen.“

Was den Inhalt der beiden Theile angeht so bringt der erste neben einem indonesischen Schöpfungsgedicht, Mittheilungen über Java, Bali

und Lombok und die Baller; in denen sich mancherlei, auch für den Museumsethnographen, interessante Einzelheiten finden, so z. B. pg. 23 ff. mit Bezug auf die Wajangs, pg. 32 ff. über die *Ngelmu* oder *Ilmu* und deren Bedeutung im Leben der Javanen, etc. Viel Wissenswertes wird uns betreffs Bali und Lombok geboten, zumal über die Rechtsanschauungen, das Familienleben etc.; aber auch über die niederländische Kolonisation und deren Folgen. Was BARTIAN über den indischen Beamtenstand, und über die Unterstützung wissenschaftlicher Forschungen durch selben, sagt (pg. 67 ff.) sei manchem der in neuerer Zeit erstandenen Mäkler zur Lectüre empfohlen. Hobes Lob zollt er auch der Thätigkeit der „Batav. Gen. van K. & W.“ und dem Botanischen Garten („Lands Plantentuin“) in Buitenzorg. „Java ist die Krone der Colonien und Holland verdient damit geschmückt zu sein“ nach BARTIAN's Anspruch den er näher begründet (pg. 67 ff.). — Die Missionsarbeit auf Bali kann sich keiner nennenswerthen Erfolge rühmen, indes auch auf diesem für die Mission dürrten Boden, hat sie durch von Eck's und Vacon's Wirken werthvolle Früchte für die Ethnologie gezeitigt. — Ueber die Anschauungen der Baller betreffs des Lebens im Jenseits, über die Leichenverbrennung und die damit zusammenhängenden Ceremonien etc. finden wir vieles uns Neue (pg. 97 ff.); und liess sich dann noch eine Reihe inhaltsreicher Anmerkungen, Ausführungen und Nachträge. In letzteren gedenkt B. noch mit grossem Danke der ihm durch die Herren BRAYDIE, von DEN CAIJL, SMOUCK HERRONIX und LOUW, lauter wohlbekannten Gelehrten, verliehenen Hilfe und mit hohem Ruhm dessen, was durch die Genannten für Förderung der Kenntnis der indonesischen Archaeologie, Ethnographie etc. geleistet.

Der zweite Theil bietet dem Inhaltsverzeichnis nach u. A. Materialien über das Gelöbnis, über Mythologie und Phylologie; Ethnische Ethik und Auszüge aus einheimischer Literatur. Wer sich dann aber der Mühe unterzieht, das Gegebene selbst durchzugehen, wird finden dass es viel mehr enthält als das Inhaltsverzeichnis verspricht, dass BARTIAN jede Seite mit Zusätzen und erklärenden Noten aus dem Schatz seiner reichen Erfahrung durchspricht hat, dass uns eben viel mehr geboten wird, als versprochen wurde. So finden wir: (pg. 24 ff.) Mittheilungen über Speiseverbote und deren Erklärung; in Veranlassung der Erwähnung eines steinernen Procèses (pg. 37) eine Bemerkung über den Zusammenhang der Regenprocèsionen mit demselben; über Opferpenden wird mancherlei Interessantes gesagt (pg. 40 ff.), etc. etc. Die Note pg. 43 hätten wir gern in anderer Weise

gefaßt gesehen und jene"?) pg. 77 gern vermisst; beide scheinen uns kaum zum eigentlichen Gegenstand des Buches zu gehören und können unserer Meinung nach nur zu leicht eine falsche Deutung erfahren. Den Sozialisten unserer Tage findet sich pg. 97 beiläufig eine Lehre erteilt. Was pg. 106 betreffs des jüdischen Auzubanden" der Lehren des Christenthums, und betreffs der Ermahnung des Stüfers desselben: „Liebet Euch untereinander" gesagt wird, unterschreiben wir voll und ganz; wo pg. 119 über die Minahasa gesprochen wird scheint der Berichterstatter HASTIAN'S durch eine schwarze Brille gesehen zu haben. Betreffs des Wajang begegnen wir auch hier pg. 87 ff. werthvollen Erläuterungen, ARMBIAN'S schöne Arbeit über den Höhenkultus findet pg. 71 ff. Ergänzungen und so könnten wir noch auf gar Manches hinweisen, was uns die Durchsicht des Werkes zu einer genussreichen gemacht. Jeder unserer Leser der sich der, freilich etwas grossen Mühe unterziehen will, sich durch das hier in etwas ungewohnter Form Gebotene durchzuarbeiten, wird uns beglücken und mit uns einstimmen in den Wunsch, das unserem Altmeister noch viele Jahre geistiger Frische und erfolgreicher Thätigkeit zum Besten der Wissenschaft vom Menschen beschieden sein mögen.

XX. Dr. ROBERT MURDO: Prehistoric Problems. With 8 plates and 150 figures in the text. William Blackwood and Sons, Edinburgh & London, 1897. 99.

The science of man, already owing very much to Dr. MURDO, has to thank him once more for this work which, although it seems to be designed for the general reader, contains a mass of scientific information on the different subjects, treated by the author, which will be welcome to the student of Anthropology and its allied branches.

Nearly all of the contents, we think, has already been published formerly in scientific journals etc. and the author has done well to bring them together and to reprint them in a more extended form.

The work is divided into two parts: I. Anthropological and II. Archaeological, each embracing four chapters.

The first chapter of the first part contains a few introductory remarks and a sketch of the rise and progress of Anthropology. Mr. MURDO discusses in this chapter, besides other matters, the gap between the Palaeolithic and Neolithic period and finds in a particular type of Implements (Bone- and deer-horn harpoons which are found from the Pyrenees to Scotland a stage of culture which may bridge over this gap. How attractive the author's arguments may be, we do not think ourselves competent judges

I. A. F. E. XI.

about the exactitude of his views, and so we only wish to draw the attention of archaeologists on the question and leave the decision to them.

In the following chapters (2-4) „On the relation between the erect posture and the physical and intellectual development of Man", „Notes on fossil Man" and „On intermediary links between Man and the lower Animals" the author tries to place facts, concerning the history of evolution of man, in a somewhat popular manner before the public. Not being an „Anthropologist" in the more restricted sense of the word, we must content ourselves with stating that the relative questions are discussed in a very instructive way; and leave it to our brother „Anthropologists" to review this part of the work in a more worthy manner than we should be able to do. Only it may be allowed to us to declare that after the impression which we received by reading, the most interesting of this part is the second of the above named three chapters for its clearness, with which is delineated the development of our knowledge of the existence of fossil man. — The renowned „*Pithecanthropus erectus*" of Java is taken by Dr. MURDO, with its discoverer Dr. DUBOIS, as a transitional form between man and ape, belonging to the human category. No one, who participates in scientific inquiries, will contest the high scientific value of DUBOIS'S discovery, no matter if the skull will be considered by him as human or as simian. But as we have followed the discussion about this question with great interest, it seems to us there remains still a great gap between man and ape which is not yet overbridged, neither by one of the former discoveries of diluvial remains of man, nor by the discovery in question. Under these circumstances we deem it dangerous for the reputation of natural-historical inquiry in the eyes of the public, to give as a fact to it a statement, which is till now only hypothetical. We know very well, there is more than one modern scientific truth, which proceeded from a theory and we are inclined to believe the discovery of Dr. DUBOIS signifies a further step in the progress of the history of the evolution of man, but as long as we have not got evidence of its transitional character, we think it more in the interest of science, to be cautious in this question, as is done by the grandmaster of Anthropology, Prof. VINCHOW of Berlin.

The „Archaeological part" comprises also four chapters all of which are of great interest to ethnologists. In the first of them, „Prehistoric Trepanning and Cranial Amputations" are discussed. Dr. MURDO'S statements have an actual interest in connection

with the recent publications of Dr. von LICHMAN and others on the Art of trepanning by extinct and by still existing races (Vide supra, pg. 129). By the author's treatment of the matter is shown once more how the study of craniology may also throw light upon ethnological questions. At the end of the chapter on other cranial mutilations, the *T. Sincipitalis*, to which Prof. MACEVER has recently called attention, is described. —

In the following chapter the author treats of a strange wooden machine of which specimens have been found in the Lullach Moor, Italy, North-Germany and Ireland, mostly in peat-bogs, which are described as having formerly been taken. This fact helps the solution of the problem regarding the said machines, which are taken by several archaeologists for otter- or beaver-traps. But this view is contested by others and Dr. Macever, after having tried to throw more light on the question in a very able way, says that he adheres to the opinion that the otter- and beaver-are the two most likely animals to be „trapped by such a piece of mechanism“, but he adds that „notwithstanding all that has been said“, he fears „the problem still remains *sub judice lit*“.

The third chapter of the archaeological part is devoted to „Bone-skates and their archaeological range in Europe“. With regard to discoveries of prehistoric bone-skates and their geographical distribution we restrict ourselves to remind our readers of our note on these implements (Supra, pg. 87 sq.); in his general conclusion Dr. Macever says, he is of opinion „that we have no trustworthy evidence in support of the theory that bone skates were ever used in prehistoric times in Europe. On the contrary, they appear to have been invented by the early Teutonic „races who inhabited the shores of the Baltic, and „to have been introduced into Britain by the early „immigrants who hailed from these regions, possibly „the superfluous inhabitants of the Terpon“.

In the last chapter: „Prehistoric saws and sickles“, we receive a history of the evolution of the saw which is treated by Dr. Macever in a very interesting way and which will induce ethnologists again and again to compare the prehistoric implements, discussed here, with allied forms of the uncivilized races of today.

We are convinced Dr. Macever's book will meet with many readers and will prove to be a new stimulant for the study of man.

XXI. Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte; herausgegeben von Dr. ph. et med. G. BOWEN. Vol. II. Breslau, J. H. Kien's Verlag (Max Müller), 1897. 8°.

Der zweite Band dieses von uns mit Freude be-

grüßten und bereits mehrfach in diesen Blättern berührten Organs, steht hinter dem ersten in keiner Weise zurück. Die Zahl der Referate (310) ist zwar eine kleinere als im ersten Bande, aber auch hier wieder sind die meisten derselben von, mit dem betreffenden Gegenstand vertrauten Gelehrten geschrieben und begreifen wir wiederum einer Anzahl der Arbeiten die in sonst schwer zugänglichen Zeitschriften etc., oder in vielen, unseren Fachgenossen weniger geläufigen Idiomen erschienen sind. Zu wünschen wäre dass der reichen, in slavischen Idiomen erscheinenden Literatur, etwas mehr Aufmerksamkeit zugewandt würde; so finden wir z. B. keine der im Öcsky lid erschienenen Arbeiten erwähnt. Der Schlussatz des Referates N° 302 (v. LICHMAN: Das Hakenkreuz von Dr. A. GÖRZ) dürfte sich wie wir an anderer Stelle nachweisen werden nur durch einen *Japans calami*“ erklären lassen.

Von den vier Originalarbeiten verdient unserer Meinung nach diejenige des ausgezeichneten Leipziger Anthropologen Prof. E. SCHMIDT (Das System der anthropologischen Disziplinen) besondere Beachtung. Dieselbe ist hervorgerufen durch BAIKROV's Arbeit „Anthropology as a science etc.“ und die darauf gefolgte „The aims of Anthropology“. SCHMIDT kann sich, gleich R. MARTIN nicht mit BAIKROV's Standpunkt vereinigen, weist eingehend nach, dass europäische Forscher einen von dem der amerikanischen, verschiedenen Standpunkt einnehmen müssen, weil bei uns, in Europa, jede neue aufkeimende Disziplin mit der bereits bestehenden Abgrenzung der verschiedenen Wissenschaftsbereiche zu rechnen hat, was zumal von dem jungen Fach der Anthropologie gilt. Dagegen sind die amerikanischen höheren Lehranstalten neue Bildungen, und der Gedanke liegt somit nahe, dass sie auch ihre Lehrfächer logisch ordnen. Das von SCHMIDT, unter näherer Begründung vorgezeichnete System, auf dem Boden der naturwissenschaftlichen Behandlung aufgebaut, kommt uns äusserst klar und praktisch eingetheilt vor. —

Auch auf J. HEISLER's „bronzenzeitliche Gräberfunde der Schweiz“ möchten wir die Aufmerksamkeit lenken. Der Verfasser giebt eine gedrängte, aber genügende Uebersicht der Funde und zeigt auf Grund der geographischen Verbreitung der Fundstücke, dass sich die bronzenzeitlichen Gräber der Schweiz in zwei Gruppen theilen, eine westliche mit Skeletten, und eine östliche mit Leichenbrand, so dass man annehmen darf, es haben schon zu jener Zeit im Osten und Westen der Schweiz Stämme verschiedener Abkunft gewohnt.

XXII. Dr. F. W. PAUL LEHMANN: Länder- und Völkerkunde. Band I. Europa. (Herausg. des

Wissens. Bd. 10. Neudamm, J. Neumann, 1898. 89. Unserer, kaum den Kinderschuhen entwachsenen Wissenschaft kam es nur zum Vortheil gereichen, falls sich Autoren finden die sich der schwierigen Aufgabe unterziehen, die Ergebnisse volkswissenschaftlicher Forschung, im Verband mit denen der Erdkunde einem größeren Publikum vorzulegen. Auch der Verfasser des eben genannten Werkes hat sich diese Aufgabe gestellt und er ist unserer Meinung nach derselben gerecht geworden. Er selbst sagt betreffs derselben in der Einleitung (pg. 8) dass seine Länderkunde im Sinne Karl Ritter's, nicht an dessen Hand, die Erdoberfläche betrachte „als den Wohnsitz des Menschengeschlechts, sie sucht nachzuweisen wie die Natur der Länder bestimmend geworden ist für das Leben der Völker, und wie die Völker mit fortschreitender Kultur, unter Ausnutzung der natürlichen Vortheile und Ueberwindung der natürlichen Hemmnisse, deren Heimath den Charakter eines Kulturlandes ausgeprägt haben.“

In kurzen Worten ausgedrückt, hat der Verfasser sich also das Ziel gesteckt seinen Lesern die Wechselwirkung vor Augen zu führen, die zwischen Natur und Menschenleben besteht. Indem er diesem Ziele nachstrebt, befreit er sich einer leichtverständlichen, klaren Schilderung der in Betracht kommenden Erscheinungen und hat aus dem in über-großem Masse vorhanden Stoff seine Wahl mit lobenswerther Sorgfalt getroffen. Da seine Arbeit in erster Linie für einen deutschen Leserkreis bestimmt ist, fällt der Schwerpunkt der Schilderung auf die Bedeutung jener Erscheinungen für die Entwicklung des Deutschen Volkes.

Der Schilderung Deutschlands ist beinahe die Hälfte des vorliegenden Bandes gewidmet; die übrigen Staaten Europas sind viel kürzer, aber, wie uns scheint, in dem Zweck des Werkes entsprechender

Weise behandelt. Den Ursachen welche zur Entstehung von Siedelungen geführt, oder welche fördernd auf das Aufblühen solcher gewirkt, ist der Verfasser mit vielem Verständnis nachgegangen und bringt seinen Lesern die Ergebnisse seiner Quellenstudien in prägnanter Weise nahe. Auch der Hausforschung ist gedacht, so z. B. pg. 223 f. für das Münsterland nach Meixner's Werk. Die den Völkern selbst gewidmeten Betrachtungen, stets an entsprechender Stelle eingeflochten, sind sehr gedrängt gehalten, genügen aber für die allgemeine Orientierung.

Diese kurze Skizze des allgemeinen Charakters des Werkes dürfte unsern Wunsch, dass selbes sich einer weiten Verbreitung erfreuen und dass es bald zu einer zweiten Auflage kommen möge rechtfertigen. Sollte dies der Fall sein dann würden wir gern die viel zu wenig charakteristischen, farbigen Trachtenbilder vermessen, dagegen würden wir betreffs der übrigen, ungemein zahlreichen Illustrationen es dem betreffenden Drucker Dank wissen, falls auf die Herrichtung der Glichs für den Druck etwas mehr Sorgfalt verwandt würde, und dem Verleger falls eine Anzahl der in den Text gedruckten Volkstypen fortgelassen würde. Von erstern, den Landschaftsbildern sind viele ausgezeichnet, andere aber vollkommen ungenügend gedruckt, so dass von dem was selbe vorstellen sollen beinahe nichts zu erkennen ist (z. B. Abb. No. 117, 208, etc.); von letztern sind eine Anzahl zu caricirt gezeichnet (z. B. 108, 272, 393, 396 etc.); hier wäre für eine bessere Auswahl der Rätz eines Volkforschers einzuholen. Bei einer Neuauflage dürfte auch der pg. 667 zweimal sich findende Fehler *Beluwo* statt *Betuwo* verschwinden, um einer Verwechslung mit der an die *Zuiderzee* grenzenden *Veluwa* vorzubeugen.

J. D. E. SCHMELTZ.

VL. EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, NECROLOGIE. — REISEN UND REISENDE, ERNENNUNGEN, NECROLOGE.

XXVIII. British Association for the Advancement of Science. Toronto Meeting, 1897. — The Opening-Address delivered by Prof. Sir William Turner to Section H. "Anthropology is reprinted in Nature [London], Vol. 56, page 425-435. The reader had chosen as the subject of his address: "Some distinctive Characters of Human Structure"; which he treated very ably, concluding with the following sentence: "The capability of erecting the trunk; the power of extending and fixing the hip and knee joints when standing; the stability of the foot; the range and variety of movements of

"the joints of the upper limb; the balancing of the head on the summit of the spine; the mass and weight of the brain, and the perfection of its internal mechanism, are distinctly human characters. They are the factors concerned in adapting the body of man under the guidance of reason, intelligence, the sense of responsibility and power of selfcontrol, for the discharge of varied and important duties in relation to himself, his Maker, his fellows, the animal world and the earth on which he lives."

An abstract of the papers read before the Section we find in the same periodical, page 460-468;

naturally most of them related to American Anthropology. Miss A. C. FLETCHER gave a couple of papers on the Scalp-lock and the import of the totem among the Omaha. We notice especially that the child entered into the gens by means of the ceremony of hair-cutting because this is another addition to what has been written about this ceremony amongst the most different tribes of the world by the late Prof. WILKEN in his erudite study: „Das Haaropfer“, pp. 90 sq. The tuft of hair, cut from the crown of the head during this ceremony, typified the life of the boy, which was thus symbolically entrusted to the safe-keeping of the Thundergod. — A long folk-tale, entitled „Spalditzqua-Ah“ has been presented by Mr. C. HILL TOTT; a legend concerning *Sour face*, which is believed by the Algonquian Blackfeet to explain the origin of their principal sacred ceremonies, was sent by Mr. R. N. WILSON; Dr. W. J. Mc GEE gave a graphic account of the Seri Indians of the Gulf of California; the Kootenays and Salishans of British Columbia were described by Dr. M. F. CHAMBERLAIN; a summary of the twelfth report of the Committee, appointed to investigate the North-western tribes of Canada, by Dr. FRANK BOAS was read; Mr. E. SIDNEY HARTLAND gave a comparative account of bur-burial among the American aborigines and other peoples, and its probable significance. The genesis of implement-making was the subject of a thoughtful and suggestive essay by F. H. CUMMINS; he seems to arrive at the same conclusion as Mr. JOSEF MÖLLER, whose treatise has been reviewed by us in these Archives, supra pag. 98.

Four papers on physical anthropology have been read: very interesting have been the discussions on the evidences of American-Asiatic contact and of the antiquity of man in America.

XXIX. Am 26 April 1898 wurde in Amsterdam eine „Nedariandische Anthropologische Vereniging“ errichtet. Den Vorstand bilden Prof. C. WINNEN, Präsident; Dr. E. DUBOS, Vicepräsident; Dr. J. SASSÉ (Zaandam), Sekretär; Dr. C. KRAMER, Schatzmeister; JOSEF E. GIEVERA, Bibliothekar.

XXX. Gleich seinem Bruder, unternimmt auch Dr. HERMANN MEYER (Leipzig) demnächst eine neue Forschungsreise und zwar wiederum nach Central-Brasilien in das Quellgebiet des Schingu. Begleitet von mehreren andern Gelehrten, gedenkt Dr. MEYER im December 1898 von Buenos Aires aus den Paraguay nach Cuyaba in Matto Grosso hinaufzufahren und nach Beendigung der Expedition gegen Ende December 1899 wieder in Deutschland einzutreffen.

XXXI. On a célébré le 13 juin dernier le 25^{ème} anniversaire du professorat de M. le docteur G. K.

NIEMANN, à Delft. A cette occasion beaucoup de chaleureuses félicitations ont été adressées à ce vénérable ethnologue; la Reine régnante des Pays-Bas lui a décerné l'ordre du Lion néerlandais et l'Institut royal pour les langues, l'ethnologie et la géographie des Indes orientales néerlandaises l'a nommé Membre honoraire.

M. NIEMANN a l'intention de prendre sa retraite le 1^{er} septembre de l'année courante à cause de son âge avancé.

XXXII. L'Académie des inscriptions et belles lettres à Paris décerne chaque année le prix Stanislas Julien au meilleur ouvrage sur la Chine. Ce prix est de 1500 francs, mais il restait un solde de 500 francs d'un autre prix, qu'on a joint cette année au prix St. Julien, ce qui la porte à 2000 francs, dont la moitié a été accordée à M. GILES, professeur de Chinois à Cambridge pour son *Chinese Biographical Dictionary* et l'autre moitié à M. de GROOT, professeur de l'ethnographie et de la Géographie des Indes néerlandaises à l'Université de Leyde pour son *Religious System of China*.

XXXIII. Notre savant collaborateur M. le docteur A. GRAMATSKY vient d'être nommé professeur de la langue allemande au Gymnase supérieur (*Koto Gaku*) à Kanaguchi, Japon.

XXXIV. M. le docteur L. NIEDELE est nommé professeur extraordinaire de l'archéologie et de l'ethnologie à l'Université technique de Prague.

XXXV. † M. le prof. RUD. ADAMI, inspecteur du Musée grand ducal à Darmstadt, est décédé le 14 janvier dernier, âgé de 48 ans.

XXXVI. † Mr. ERNEST HAAT, editor of the British Medical Journal died on January 7 at Brighton. He was born in London in 1836 and has done much for the promotion of the knowledge of Japanese art, the study of which has been his chief recreation in later years. He formed a large and choice collection and delivered a course of lectures before the „Society for the encouragement of Arts, Manufactures and Commerce in 1886, which have been published together with a descriptive catalogue of the objects lent for exhibition at the Society, during the course of his lectures, to which is added a very useful Index of Japanese Artists, Marks, Signatures etc. Nature of 13 January 1898 contains a very interesting necrology of the deceased. From his collections have been sold the Colour-prints, Kakemonos, Surimono, Original Drawings, Books, Albums and Sketches by Messrs. Sotheby, Wilkinson and Hodge (London, Strand, Wellington Street) on 7 & 8 July; the Lacquer-ware, Netsuke etc. will be sold by Messrs. Christie, Manson and Woods in the first week of December next. J. D. E. SCHMELTZ.

MUSÉE GUIMET qui donne des portraits d'Empereurs et d'hommes célèbres de la Chine. Cette reproduction pour avoir une plus grande exactitude a été faite au moyen de calques et de photographies. Les couleurs ont été mises ensuite en suivant autant que possible les modèles.

LES ANCIENNES COIFFURES CHINOISES D'APRÈS UN MANUSCRIT CORÉEN DU MUSÉE GUIMET.

CONFÉRENCE FAITE À LA S^{te} ACADEMIQUE INDOCHINOISE DE FRANCE

PAR

HENRI CHEVALIER,

PARIS.

(Avec planches XIII & XIV).

Les coiffures représentées sur ces deux planches sont tirées d'un manuscrit Coréen du Musée Guimet qui donne des portraits d'Empereurs et d'hommes célèbres de la Chine. Cette reproduction pour avoir une plus grande exactitude a été faite au moyen de calques et de photographies. Les couleurs ont été mises ensuite en suivant autant que possible les modèles.

Ce manuscrit Coréen date probablement de la fin du XVI^e ou des premiers années du XVII^e siècle. En effet le dernier empereur cité est CHI TSOUNG CHOU TI de la Dynastie des Ming, mort en 1567, et le dernier portrait est celui d'un personnage de la cour de CHIN TSOUNG qui régna de 1578 à 1620.

L'auteur loin d'avoir cité tous les Empereurs chinois, n'en cite qu'un nombre assez restreint avec un eclectisme extraordinaire, il en est de même pour les hommes illustres. Ainsi TSIN CHI HOANG TI, le persécuteur des lettrés, est passé sous silence, ce qui se comprend, en revanche il donne TSOU PA WANG son deuxième successeur, qui avait lui même pris le titre d'usurpateur. Si son aversion pour TSIN CHI HOANG TI s'explique, on ne sait pas pourquoi l'auteur ne donne pas le portrait de CONFUCIUS dans une galerie, consacrée aux hommes célèbres.

Dans cette collection qui remplit trois volumes, j'ai été amené à choisir un certain nombre de coiffures, qui m'ont paru intéressantes, soit parcequ'elles peuvent être considérées comme des types très répandus autrefois, soit parceque leur singularité attirait l'attention.

La première coiffure est celle de HOANG TI (l'Empereur Jaune) qui régna, dit on, de 2698 à 2656 avant notre ère.

Voici ce que dit le P. GAUBIL de cette coiffure :

« Les anciens rois de la Chine et les grands du royaume avaient des bonnets de cérémonie dont on attribue l'invention à HOANG TI, ces bonnets étaient appelés *mien* 冕, ils avaient une forme carrée longue, le dessus était uni et plat et la forme de la tête, qui était en dessous, n'excedait point par dessus. On attachait sur le devant et sur le derrière 12 cordons de soie et cet ornement était appelé *lieou* 旒. A chacun des cordons étaient enfilées 12 pierres précieuses nommées *yo*. Ainsi d'après cette description le roi devait avoir perpétuellement les yeux embarrassés de cet ornement, on prétend qu'il servait à

I. A. f. E. XI. 24

lui cacher la vue des choses déshonnêtes ou peu décentes; ainsi cet ornement était symbolique.

Par la même raison il y avait aux deux côtés du bonnet deux ronds de coton, teints en jaune, pour boucher les oreilles afin qu'il ne put entendre ni la flatterie, ni la calomnie, ni tout ce qui pouvait être contraire à la Vérité. Ce bonnet était posé de manière qu'il inclinait un peu sur le devant pour marquer la manière honnête et civile dont le roi devait recevoir ceux, qui venaient à son audience. Il faut remarquer ici que ce bonnet n'était porté que dans les cérémonies, il était appelé *Mien-tiéou*.

Les Grands du royaume, souverains dans leurs provinces, avaient de semblables bonnets pour les cérémonies, mais ils différaient de celui du Roi par le nombre des cordons relativement à leur dignité. Ceux qui portaient les titres de *Kong*, de *Heou*, de *Pe* etc., n'avaient que 9 cordons, les ministres du 1^{er} ordre 7; les autres officiers n'en avaient que trois: mais il y avait toujours à chaque cordon 12 pierres précieuses; ces bonnets n'existent plus. Les Empereurs des HAN les avaient réservés pour eux seuls.

Si ces bonnets d'après le P. GAUDEL n'existaient plus vers 1750, ils furent cependant en usage pendant de longs siècles. En 1168 av. J. C. l'Empereur TCHOU WANG, se sentant incurir, dit le Chouking, appela ceux qui étaient près de lui se fit habiller et poser le bonnet *Mien* sur la tête. Plus près de nous TSIN CHI HOANG TI, le constructeur de la grande muraille et le persécuteur des lettrés, 200 ans avant J. C., qui avait une prédilection pour le nombre 6, fixa sa hauteur à 6 pouces. Nous voyons durer ce bonnet jusque sous les premiers *Ming*, quoique avec quelques petites modifications. La coiffure de *Mou ing*, qui vécut à la fin du XIV^e siècle, en est un exemple, les pendants *lieou* ont été rejetés sur les côtés, ce qui devait être beaucoup plus pratique. Nous sommes là en présence d'une preuve indiscutable de l'esprit conservateur des Chinois. Une coiffure à la mode pendant plus de 4000 ans.

Comment ce chapeau de cérémonie était-il fabriqué? C'est ce qu'il est assez difficile de dire d'une façon certaine, puisque les premiers missionnaires n'en ont pas vu; mais si nous ne pouvons avoir de documents sur le chapeau de HOANG TI, les acteurs et les marionnettes nous ont conservé les procédés de fabrication des modèles plus récents. Ces bonnets se font en carton laqué et doré, il est probable que dans l'antiquité ils ont du être en peau et en cuir.

Deux autres bonnets de cérémonie sont représentés dans les portraits des Ministres TAN TAO TSI, V^e siècle, et LI KANG, XII siècle, c'est une forme qui a été très en usage pendant longtemps avec quelques petites modifications, soit dans la forme du couvre nuque, soit dans les ornements.

Les bonnets suivants, appelés Kouan, ne pouvaient servir dans les grandes cérémonies, dans l'accomplissement des sacrifices par exemple, et les modèles Pl. XIII Fig. 2, 3, 4, 19 et Pl. XIV Fig. 9 & 10 étaient certainement en peau, avec broderies en or. Avons-nous ici des représentations de bonnets en peau de faon, dont parle le Chouking? Je ne saurais le dire; il est certain que plus tard ils furent en laque ou en velours. Les coiffures de YU le grand, 2200 av. J. C., qui régularisa le cours du fleuve jaune, de TCHOU PA WANG, l'usurpateur qui mit fin à la dynastie de TSIN CHI HOANG TI, 206 ans av. J. C., de KAO TI et de WEN TI, de la dynastie de HAN, devaient être de véritables couronnes en or. Celle de KAO TI surtout ressemble d'une façon extraordinaire à une couronne de notre moyen âge.

Les coiffures de HIA KI et de TSIN WOU TI ont la forme du bonnet de chanvre (*ma*

pien), qui était le bonnet de deuil, que prenait autrefois, X^e siècle av. J. C., le nouvel Empereur pour entendre lire le testament de l'Empereur défunt.

Eu dehors de ces bonnets de cérémonie nous savons que les anciens Chinois s'enveloppaient la tête jusqu'aux sourcils avec une étoffe, recouvrant les bandeaux qui attachaient les cheveux. C'est probablement la coiffure portée au Ve siècle de notre ère par *Soung Wen ti* et *Tsi kao tsou*, quoique ce dernier ait entremêlé dans son foulard des objets difficiles à déterminer.

Avec *THANG TAI TSOUNG*, VII^e siècle, nous trouvons une coiffure qui évidemment précède du foulard et qui a duré jusque sous les *MING*, la coiffure de *HOU TA HAI*, au XIV^e siècle, en est la preuve. C'est une bonne fortune pour nous, car les Coréens actuels ont conservé les formes de vêtements et de coiffures en usage en Chine sous cette Dynastie et, grâce à l'obligeance de M. de MILLOU, j'ai pu consulter dans la collection *VARAT* des coiffures identiques à celles de *THANG TAI TSOUNG*, de *TEHOU CHI TSOUNG*, et de *HOU TA HAI*. Elles sont formées d'une carcasse en fibres de bambou recouverte de soie noire, une sorte de taffetas, et ornée de très petits cordons de soie noire, qui viennent se nouer au dessus de la tête, les oreilles droites ou pendantes sont rapportées et sont en mousseline également noire, montée sur des cadres en forme de raquettes, ces cadres sont en bambou laqué ou en fil de fer, recouvert de papier vernis noir.

Les bonnets carrés ou en escalier de *LI TSOUNG*, de *TAI TSOU* et de *TAI TSOUNG*, des *SOUNG*, sont fabriqués de la même façon : cependant la carcasse, au lieu d'être en bambou tressé, peut être en carton à volonté.

Les coiffures de *TEHOU LIEN KI* et du poète *PE KIU* : ne sont que des modifications de ce bonnet carré, qui sera tout à fait à la mode sous les *MING* et d'où naîtra le bonnet entièrement en fil de crin et sans fond, que nous avons vu à Paris à *HONG JOU DOU* et que portent tous les lettrés coréens.

Le poète *TAO YEN MING*, IV^e siècle, porte un foulard qui est simplement jeté sur la tête et qui est assez long pour pendre sur les épaules un peu comme une mantille de dame.

SEE MA TSUEN, le plus grand historien de la Chine, 100 ans avant J. C., n'a qu'une très petite coiffure en étoffe, qui était probablement fixée après son chignon, de même que le petit foulard dont est couvert *FOU CHOUO*?

A propos de *SEE MA TSUEN* je dois signaler que dans une série de portraits, publiés dans l'ouvrage de *PAUTHIER* sur la Chine, il est représenté avec des moustaches et une barbe, tandis que l'artiste Coréen l'a représenté imberbe. Qui doit-on croire?

SEI NOAN, 1^{er} précepteur, c'est à dire précepteur du prince héritier qui vécut au III^e siècle, porte un foulard noué sur la tête dans le genre de l'Empereur *SOUNG WEN TI* et rejeté à la fois en avant et en arrière.

On dit que dans la plus haute antiquité le *Fong hoang* (l'oiseau fabuleux) était comme le symbole ou les armoiries des souverains de la Chine, parceque c'était l'oiseau d'heureux présage par excellence; plus tard les Empereurs adoptèrent le dragon à 5 griffes et le *Fong hoang* resta le symbole des impératrices qui le portèrent sur leurs coiffures.

L'Impératrice *WOU NEOU*, VII^e siècle, a une coiffure d'or qui est un véritable nid de *Fong hoang*, on ne distingue qu'un fouillis de têtes et d'ailes, surmontant un soubassement décoré d'arcades d'un assez joli effet.

WOU HAO ayant usurpé pendant 21 ans le trône à la place de son fils, qu'elle avait

relégué en exil, n'est généralement pas comprise dans la liste des souverains chinois, nous trouvons là une nouvelle preuve de l'indépendance de notre peintre coréen.

Avec l'invasion et la conquête mongole, à la fin du XIII^e siècle, une nouvelle coiffure paraît en Chine. C'est le feutre. Le général mongol PE YEN, le vainqueur des Chinois, a la tête couverte d'un grand feutre rouge, orné d'une touffe de crins de même couleur. KOUBILAI KHAN, petit fils de DINGIS KHAN, et premier souverain de la dynastie mongole en Chine, sous le nom de IUAN CHI TSOU, porte aussi un chapeau de feutre rouge, une sorte de melon avec couvre-nuque.

Au XIV^e siècle, sous les Ming, beaucoup d'Empereurs portèrent le bonnet noir semblable à celui de HOU TA HAI. Nous trouvons aussi quelques personnages coiffés de la tiare comme TAO NGAN, tiare qui est peut-être une transformation du bonnet rond porté par YÉ LIU TCHOU TRAI, astronome chinois qui avait accompagné DINGIS KHAN dans ses campagnes. Elle était très probablement en carton laqué doré, si elle n'était pas entièrement en métal, ce qui eût été assez lourd.

Voici pour terminer deux types de coiffures militaires de l'époque des Ming, XV^e siècle. Ce sont deux ducs dont le premier, CHAN YUN, porte un casque qui a un aspect tout à fait tartare et rappelle les salades des archers du XIV^e siècle, tandis que LAKO NOKO a un casque plus élégant avec des ailes et un couvre nu que qui lui donnent beaucoup de caractère.

Février, 1897.

H. C.

COIFFURES. CHINOISES.

軒轅	Hien iuen (Hoang ti)	2608 avant J. C. Pl. XIII, Fig. 1.
金天	Kin tien (Chao hao)	2607 " " " XIII, " 2.
高辛	Kao sin (Ti kou)	2485 " " " XIII, " 3.
高陽	Kao lang (Tchouan hio).	2513 " " " XIII, " 4.
帝堯	Ti iao, Empereur	2356 " " " XIII, " 10.
夏禹	Hia lu, Empereur	2206 " " " XIII, " 20.
夏啓	Hia ki	2197 " " " XIV, " 10.
芝霸王	Tsou pa wang (l'usurpateur)	206 " " " XIV, " 4.
漢高帝	Han kao ti	206 " " " XIV, " 8.
漢文帝	Han wen ti	179 " " " XIV, " 11.
晉武帝	Tsin wou ti	265-290 après J. C. " XIV, " 9.
宋高祖	Soung kao tsou?	" XIII, " 5.
宋文帝	Soung wen ti	424 " " " XIII, " 7.
齊高祖	Tsi kao tsou	479 " " " XIII, " 8.

唐太宗	Thang tai tsoung	627-650 après J. C.	Pl. XIII, Fig. 10.
武宗	Wou heou, Impératrice	684-705	" " " XIV, " 7.
後周世宗	Chi tsoung (des Tchou postérieurs)	954	" " " XIV, " 6.
宋太祖	Soung tai tsou	960	" " " XIV, " 3.
宋太宗	Soung tai tsoung	976	" " " XIV, " 5.
宋理宗	Soung li tsoung	1237-1264	" " " XIV, " 2.
元世祖	luan chi tsou (Mongol)	1260 (Koubilai khan)	" XIII, " 13.
伊尹	I in, Ministre de Tchong tang	1706 à 1763 avant	" " " XIII, " 11.
傅說	Fou choue, Ministre de In kao tsoung	" " "	" " " XIII, " 12.
司馬遷	Sao ma tsien, sous le règne de Wou ti	104	" " " XIII, " 14.
鄧禹	Teng in, Grand général de Kouang wou	25 à 38 après J. C.	" XIII, " 9.
耿弇	Keng jen, Grand général de Kouang wou	" " "	" XIII, " 6.
謝安	Siao anan, précepteur du prince héritier sous Tsin hao wou ti	385-420	" " " XIV, " 15.
陶淵明	Tao yuen ming, Poète.	365-427	" " " XIV, " 13.
檀道濟	Tan tao tai, Ministre des travaux de Soung wen ti	424	" " " XIV, " 14.
韓退之	Han tseï tchi, de la cour de Tang hien tsoung	806-821	" " " XIV, " 12.
白居易	Po kia i, poète sous Tang hien tsoung, né en 772, mort en 846.	" "	" " " XIV, " 1.
周濂溪	Tcheou lien ki, sous Soung chin tsoung	1008-1086	" " " XIII, " 15.
李綱	Li kang, 1 ^{er} Ministre sous Soung hseï tsoung	1118-1126	" " " XIII, " 17.
耶律材	Ye liu tchou tsai, Astronome chinois qui suivit Djingis khan dans ses expéditions	" " "	" " " XIII, " 16.
伯顏	Pé yen, général de luan chi tsou (Koubilai khan)	1260	" " " XIII, " 13.
沐英	Mou ing, sous Tai tsou (des Ming?)	1368	" " " XIV, " 16.
胡大海	Hou ta hai, Duc sous Tai tsou	" " "	" " " XIV, " 17.
陶安	Tao anan, Ministre sous Tai tsou	" " "	" " " XIV, " 18.
山雲	Chan san, Duc sous Ing tsoung	(1457-1467)	" " " XIV, " 19.
楊洪	Iang hong, Duc sous Ing tsoung	" " "	" " " XIV, " 20.

NACHTRÄGE ZUR ETHNOGRAPHIE DER ONGTONG-JAVA-INSELN ¹⁾.

VON

R. PARKINSON,

HALUM, NEU-BRITANNIEN.

Die Ueberlieferungen der Ongtong-Java-Insulaner melden, dass Lolo der Erschaffer und zugleich der erste Bewohner der Inselgruppe war. Auf dem Meeresgrunde wohnend, baute er die Korallenriffe empor; zu einer Zeit, als diese noch nicht über die Meeresfläche gestiegen, kam von fernher ein Kanoe und darin Siva. Dieser sah den Kopf Lolo's aus dem Sande hervorragen und er ergriff ihn an den Haaren, die von den Wellen hin und her bewegt wurden und zerriß daran. Lolo rief ihm zu recht kräftig zu ziehen und es gelang dem Siva ihn ganz ans Licht zu bringen. Lolo jedoch bedeutete dem Siva wieder fortzuziehen, denn seine Insel sei noch nicht fertig, auch sei dieselbe zu seinem eigenen Gebrauch und nicht für Fremdlinge bestimmt, worauf Siva weiter zog. Lolo baute nun fleissig weiter und brachte bald das Riff so hoch über Wasser, dass die Wellen nicht darüber hin spülen konnten; alsdann begann er das Gestein mit Gras und Kräutern zu bekleiden, dann mit Büschen und Gestrüpp und endlich mit grossen Bäumen.

Während dieses Stadiums kam abermals ein Kanoe daher, welches vier Insassen enthielt, drei Männer und eine Frau. Lolo, dem sich vorher zwei Genossen zugesellt hatten, KUI und PUAPUA, wollte die Fremdlinge nicht landen lassen, und befahl ihnen mit ihrem Kanoe am Strande zu bleiben. Aber die Angekommenen baten und flehten und versprachen dem Lolo, sie würden ihn viele neue Sachen lehren, welche ihm und seiner Insel zu grossem Vortheil gereichen würden, so dass Lolo sich schliesslich erweichen liess und ihnen Erlaubnis gab seine Insel zu betreten. Die im Kanoe angekommenen Männer hiessen AKE LE LAGO, SAPU und KAU, die Frau hiess KERAHINE. Ihre Heimath war Makarama.

Der Name Makarama scheint mit dem Namen Pikiram (Greenwich-I.) identisch zu sein, auch zeigen die Eingebornen, über die Lage von Makarama befragt, immer nach N. W., wo auch Pikiram gelegen ist. Es ist merkwürdig, dass die Insulaner die in Sprache, in Sitten und Gebräuchen so vieles mit den Samoanern gemein haben, in ihren Traditionen nichts über Einwanderung oder Verbindung mit diesen Inseln melden. Obgleich heutzutage viele Insulaner als Arbeiter Samoa besuchten, so ist es ihnen dennoch unmöglich die Richtung der Samoa-Inseln anzugeben.

Die Neugekommenen hielten das gegebene Versprechen. KAU lehrte durch Aneinanderreiben von zwei Hölzern, Feuer zu erzeugen, was bisher unbekannt gewesen;

¹⁾ Erkundet von dem Sohn des Häuptlings UTLA, einem intelligenten jungen Mann, gelegentlich dessen Besuchs auf Neu-Britannien.

auch zeigte er wie man durch Feuer die Speisen bereiten könne, was ebenfalls vorher nicht bekannt war. SAPU brachte aus dem Kanoe mehrere Kokosnüsse herbei, welche er auf der Insel pflanzte und dadurch den Grund zu den heutigen Kokosnussbeständen legte. AME LE LAGO hatte im Kanoe Taropflanzen mitgebracht, und er zusammen mit KERUAHINE legten die ersten Taropflanzstätten an. KERUAHINE führte auch das Tätowiren ein; Lolo streckte sich auf eine Matte aus und wurde von ihr mit den noch heut gangbaren Mustern tätowiert. Das Tätowiren wurde dadurch allgemein und ist bis zum heutigen Tage noch eine Verrichtung der Frauen. AME LE LAGO zeigte den Leuten auch wie man auf einem Webstuhl Matten, zur Bekleidung der Männer und Weiber anfertigen könne, und das Weben wird infolgedessen heute noch immer von den Männern verrichtet; nur der oberste Häuptling und seine Verwandte üben das Weben nicht aus.

Lolo erwählte nach einiger Zeit KERUAHINE zu seiner Frau; er erzürnte aber dadurch seine beiden Genossen, KEKI und PUAPUA, welche ihrerseits ein Auge auf KERUAHINE geworfen hatten, und PUAPUA war so erzürnt dass er die Inselgruppe ganz verliess und sich auf dem benachbarten Kikumanu (Tasman-L.) ansiedelte, wo er heute noch im *Hare a iku* verehrt wird. (In Nukumanu wird er PAUPAU genannt). KEKI blieb allerdings auf der Insel, aber er verliess die Niederlassung und zog nach dem unbewohnten Wald jenseits des Begräbnisplatzes Keave, wo er sich auf dem Platze Kelahu ein Haus baute. Hier wird er noch als *Aiku* verehrt und bewohnt nicht das *Hare a iku* mit den übrigen Geistern. Zu den *Aiku* gehört ferner KAPU LAU LAOI. Die Sage erzählt, dass zur Zeit KERUAHINE's der *Aiku* KAPU LAU LAOI aus Nuguria (Feud-L.) in einem Kanoe ankam. KERUAHINE sah ihn kommen und wollte nicht dulden dass er an's Land stieg. Nach langem Bitten liess man ihn jedoch aussteigen, unter der Bedingung, dass er für sich allein wohne. Aus diesem Grunde weilt sein Geist heute nicht im *Hare a iku*, sondern in dem Hause eines bestimmten Insulaners, der nichts anderes zu thun hat als vom Morgen bis Abend einen monotonen Gesang zu Ehren KAPU LAU LAOI's vor sich hin zu singen; wenn er sein Haus verlässt, so muss einer seiner Verwandten den Gesang in seiner Abwesenheit fortsetzen und der Abwesende murmelt den Gesang vor sich her. Bei den jährlich wiederkehrenden Festen zu Ehren der *Aiku* wird auch des KAPU LAU LAOI gedacht. Der Diener oder Priester dieses *Aiku* wird nicht erwählt, die Würde ist erblich und geht vom Vater auf dessen Bruder oder, wenn solcher nicht vorhanden, auf seinen Sohn über.

Lolo, der erste Häuptling oder Te'u, hatte mit seiner Frau KERUAHINE zwei Kinder: POHU URU MORO, eine Tochter, welche als Kind starb, und KEMAGIA, einen Sohn. Ihre Seelen wohnen heute im *Hare a iku*, wo sie zu bestimmten Zeiten verehrt werden. Den sämtlichen *Aiku* zu Ehren wird alljährlich ein grosses Fest bereitet welches über einen Monat andauert und woran alle Inselbewohner Theil nehmen.

KERUAHINE beschützt sämtliche weibliche Wesen der Gruppe; ihr Schutz erstreckt sich auch über alle Taropflanzungen und Taroörnten. Ihre Tochter POHU URU MORO ist im *Hare a iku* als kleines Kind abgebildet und wird dort verehrt, das Bildnis stellt eine Figur mit kahlem Kopf dar, worauf auch der Name hindeutet. („*Ulu mole mole*“ heisst im Samoanischen: „glatter, geschorener Kopf“).

Nach Lolo übernahm AI AMI die Herrschaft und auf diesen folgte PUI MAKUA. Sie waren beide unverheiratet und hinterliessen keine Kinder. Ihre Seelen wohnen im *Hare a iku* wo sie verehrt werden, und bei dem jährlich wiederkehrenden Feste zu Ehren der *Aiku* werden auch sie gefeiert.

Mit LOLO, AI ARI und PUI MAKUA erlöschet die Reihe der sagenhaften Vorfahren und Herrscher. Ihre Verehrung bildet den Kultus der heutigen Bevölkerung, welcher sich um das *Hare a iku* concentriert. In diesem Hause wohnen noch einige andere *Aiku* welche mit den vorgenannten in keinem Verwandtschaftsverhältnis stehen, nämlich ORAHO und LOAKU. Beide sind männlichen Geschlechts; LOAKU ist der Beschützer der auf Fischfang ausgehenden Männer, ORAHO hat anscheinend keine bestimmte Function.

In einem eigenen Hause am Strande wohnt ein *Aiku*, welcher die Insel gegen Ueberschwemmung schützt; sein Name ist KEUKUA.

Die Vermittler zwischen *Aiku* und Menschen sind die Priester oder Zauberer, welche je nach ihren Functionen verschiedene Namen führen. Die *Kaara* sind die Vermittler zwischen den *Aiku*, die im *Hare a iku* wohnen, und den Menschen; die *Kogai* sind die Diener der im Meere wohnenden Geister; die *Gapule* sind die speciellen Diener KERUAHINE's und tragen als Abzeichen einen geflochtenen Fächer und eine kleine zusammengefaltete Matte unter dem Arm, zur Erinnerung daran, dass ihre Herrin vormals diese Gegenstände auf der Insel einfuhrte.

Der oberste Priester, dem die Ausübung des täglichen Kultus der *Aiku* obliegt, wird *E goho i kariga* genannt und vereinigt in sich alle Priesterklassen. Bei Tagesanbruch geht er von seiner Wohnung mit langsamen, gemessenen Schritten nach dem *Hare a iku*, welches er in gebückter Stellung betritt; gebeugten Hauptes stellt er sich vor das Bildnis KERUAHINE's und ruft mit lauter Stimme: „KERUAHINE, mahulu! Ke lau sopo!“ (KERUAHINE, stehe auf, [oder „erwache“]! Die Sonne ist aufgegangen!). Dann wendet er sich dem Bildnis des LOAKU zu und ruft: „LOAKU, hare hoi raro; makou oā hahia!“ (LOAKU steige herab; wir werden arbeiten!). Nach dieser Anrufung verlässt er, wiederum in gebückter Stellung, das *Hare a iku* und geht nach seinem eigenen Hause zurück. Sofort beginnt nun in der ganzen Niederlassung die Tagesarbeit, das Kanoebauen, das Mattenweben, das Tirowiren und die Bearbeitung der Pflanzungen. Dies dauert bis die Sonne ihren höchsten Stand erreicht hat; dann sieht man den *E goho i kariga* wieder, wie am Morgen, bedächtigen Schrittes nach dem *Hare a iku* schreiten, welches er wie vorher betritt. Zunächst sich an KERUAHINE wendend, ruft er: „KERUAHINE, ao i moe; he la hahuri!“ (KERUAHINE, Du schläfst; die Sonne steht hoch). An LOAKU sich wendend ruft er: „LOAKU, ao isare; ke me u po!“ (LOAKU, steige empor; die Sonne ist untergegangen!). So wie er das *Hare a iku* nach dieser Anrufung verlässt, lassen Männer und Frauen schnell sämtliche Arbeit ruhen und an diesem Tage wird sie nicht mehr angerührt. Die Männer legen sich schlafen oder machen Spaziergänge, die Weiber bereiten das Essen, oder besuchen sich gegenseitig; kurz die regelmässige Arbeit hat ein Ende.

Dies wiederholt sich Tag aus, Tag ein. Wenn alljährlich das grosse Fest zu Ehren der *Aiku* wiederkehrt, versammeln sich auf Geheiss des obersten Häuptlings alle Insulaner auf der Hauptinsel LIUENIA, und der Häuptling erwählt für die Dauer des nächsten Jahres einen neuen *E goho i kariga*.

Die *Aiku* bilden eine eigene Klasse für sich in dem Kultus der Insulaner. Sie sind die Seelen der Vorfahren welche die Nachkommen beschützen. Ganz verschieden von denselben sind die Geister welche im Meere oder in der Luft, auf dem Korallenriff oder auf einzelnen Inseln wohnen; diese werden mit einem Gesamtnamen *Kipua* genannt.

Zu den *Kipua* gehören der Meergeist PEAVE und seine Frau KAPAÄA, nebst deren Kindern KEHEANI, einer Tochter, und KELOGUEI, einem Sohn. Sie wohnen auf dem Meeresgrunde

in dem Hause „*Kete a reia* und die *Keagai* vermitteln zwischen ihnen und den Lebenden. Hört *PEAVE* die Anrufung des *Keagai* gnädig an, so sendet er zunächst seine beiden Kinder in Gestalt von Delphinen nach oben, um zu sehen ob die Bittsteller ihren Antrag mit den nötigen Tänzen und Festlichkeiten begleiten. Sind die Kinder davon überzeugt, und mit den Festlichkeiten zufrieden, so kehren sie zu ihrem Vater *PEAVE* zurück und legen ihren Bericht vor, worauf dieser dann den Insulanern Flasche in Menge zusendet. Ist der Bericht jedoch nicht günstig, dann ist *PEAVE* erzürnt, dass man ihn und seine Kinder zum Narren gehalten, und er sendet Hochwasser und Sturmfluten welche den Insulanern grossen Schaden bereiten.

Ein anderer *Kipua* ist „*POUAGU*“, der seinen Wohnsitz im Korallenriff hat und der angerufen wird, wenn man auf dem Riff Fische zu fangen wünscht. Um ihn gnädig zu stimmen wird auf dem Ausleger (*Aiako*) des Kanoes ein ihm wohlgefälliges Opfer befestigt. Dies besteht aus folgenden Gegenständen: *Lau ago* (Blätter der Gelbwurze), *Moes* (Kokosnussfaser), *Limu* und *Koromasaga* (verschiedene Meeressalgen), *Hegua* (Pandanusblattstreifen mit Gelbwurze gefärbt), *Hekilo* (junge Herzblätter der Kokospalme), *Kuakoro* (Blätter eines Strauches) und *Paere* (Kelmsblätter von Kokosnüssen). So ausgerüstet begibt sich der Fischer aufs Meer und ruft *POUAGU* an, gleichzeitig den Namen desjenigen Fisches nennend, den er hauptsächlich zu fangen wünscht.

„*Rehu*“ ist ein weiterer *Kipua*, der von den Seelen der Verstorbenen veranlasst wird diejenigen ihrer Verwandten zu bestrafen, denen die Verstorbenen aus irgend einem Grund zürnten. *Rehu* wohnt im Korallenriff, und sendet auf Antrag der Seele des Verstorbenen den Haifisch um den Bezeichnenden aufzufressen.

„*Kui*“ gehört ebenfalls zu den *Kipua*. Er ist ein Geist in Vogelgestalt und wohnt auf der kleinen Insel „*Keakilo*“, welche auf dem Riff „*Mnli a au*“ gelegen ist. Wenn ein *Keigo hegia* stirbt, so begibt sich seine Seele zu *Kui* und fleht denselben an eine gewisse Seemöwe (*Heia*) zu tödten. Gewährt *Kui* diese Bitte, so bindet er der Seele die Krallen des getöteten Vogels auf dem Kopfe fest, und solche Seelen können nun hinfort in Vogelgestalt die verschiedenen Inseln der Gruppe besuchen. Gewisse Männer und Frauen besitzen die Gabe die in Vogelgestalt herumfliegenden Seelen der Verstorbenen wieder zu erkennen; solche Leute werden „*Kau te iku*“ genannt.

Höher als die *Aiku* und die *Kipua* stehen die Geister welche in „*Va e lagi*“ wohnen. *Va e lagi* liegt über den Sternen und ist der Aufenthalt der von *KERUAHINE* dorthin geleiteten Seelen der verstorbenen *Makua*. Hier wohnt auch der Höchste aller Geister, der den Namen seines Aufenthalts besitzt. *VA E LAOI* hat zwei Kinder, nemlich „*KOKO E LAOI*“ welcher die Seelen, die nach *Va e lagi* ohne dem genügenden Schutz *KERUAHINE'S* zu gelangen streben, unter Donner und Blitz nach dem Riff „*Muli a au*“ zurückschleudert, und „*KEAOIVA*“, die Milchstrasse, welche den Regen und den Regenbogen (*Umaka*) sendet, und wenn sie erzürnt ist, der Windhose (*Sisio*) gebietet Zerstörungen zu Lande und Wasser anzurichten. Wenn ein *Makua* einem andern zürnt, dann ruft er *KEAOIVA* an den „*KAOALOA*“ (Sternschnuppe) zu senden, um den Gegenstand seines Zornes zu tödten. Wenn man eine Sternschnuppe fallen sieht, so sagt einer zum andern: „Jetzt wird ein *Makua* sterben!“

Im Monde wohnt ein Geist, „*MAKAGA*“ genannt, er ist weder gut noch böse und er wird nicht angerufen; bei Vollmond sieht man ihn ganz deutlich im Monde sitzen und Kokosfaserschnur („*Gi aka*“) drehen. Auch der Abendstern ist die Wohnstätte eines Geistes,

namens „MAOU“, er macht Wind und schlechtes Wetter, während der Geist „KA'UHA“, der im Morgenstern wohnt, Sonnenschein und schönes Wetter besorgt.

Die Insulaner unterscheiden verschiedene Klassen. Der oberste Häuptling und seine männlichen Verwandten gehören der „Tu'u“-Klasse an; nach dieser Klasse folgt im Rang die der „Makua“ mit denen die Priester *Kaara*, *Keagai* und *Gapule* in gleichem Rang stehen, darauf folgt das gemeine Volk, „*Keigo hegia*“. Die Seelen haben je nach dem Rang der Verstorbenen einen verschiedenen Aufenthalt. Die Seelen der Tu'u wohnen in dem „*Hare apa*“, dies sind lange offene Schuppen, etwas abseits von dem *Hare a iku*. Diese Schuppen werden zur Zeit, wenn man Feste zu Ehren der verstorbenen Tu'u giebt, betreten. Die Makua und die mit denselben in gleichem Rang stehenden gehen nach dem Tode nach *Vaelagi*, falls sie den nöthigen Schutz für diese Fahrt von KERUAHINE erlangen. Das gewöhnliche Volk, die *Keigo hegia*, hat auf *Vaelagi* keinen Anspruch; ihre Seelen gehen ohne Ausnahme nach dem Riff „*Muli a au*“. Dorthin gehen auch alle Seelen der Weiber, ganz abgesehen davon, an Männer welcher Klasse sie im Leben verheirathet waren.

Die Tu'u stammen von den sagenhaften Vorfahren ab, welche im *Hare a iku* von den Nachkommen heute noch verehrt werden. Man kennt durch Ueberlieferung noch ziemlich genau die Vorfahren der jetzigen Tu'u, welche man noch mehrere Generationen rückwärts aufzählen kann.

Nachdem die sagenhaften Tu'u verschieden waren, kam die Herrschaft in Händen eines Häuptlings Namens KEHAOMEA, dessen Frau hiess MOAGO. Sie hinterliessen zwei Söhne, LEAOI und MARAUIA, und drei Töchter, POGA, AKILO und PO'UKE.

Der Nachfolger KEHAOMEA's war WIO, dessen Frau KAI. Ihre Nachkommenschaft war zahlreich und bestand aus einer Tochter, HA'UKU und sechs Söhnen, KA'APÉ'I, KEOLAPAI, MARE'O, KAPU'U, KUAGIO, UOKI und AUMAKU.

Nach dem Tode WIO's folgte in der Herrschaft dessen Sohn KEOLAPAI, der mit seiner Frau SELE'IVA zwei Söhne zeugte, AKELINA und KEUPU.

Der Nachfolger KEOLAPAI's war dessen Bruder KA'APÉ'I; dessen Frau hiess KEAAU; sie hatten neun Söhne, KEURAHU, WIO, HOGÄ, POPOU (zwei Söhne dieses Namens), MUOMUA, SALEVAG, KEO'OKAGA, KEAREBE, und drei Töchter, SAURA, WOEWU und PASUKKE.

Nach dem Ableben KA'APÉ'I's wurde der dadd noch lebende Bruder desselben, MARE'O, Häuptling der Inselgruppe. Seine Frau war KEAPULA. Sie hatten sechzehn Kinder, vierzehn Söhne und zwei Töchter. Die Söhne waren: KELOGIU, KEAGAO, MARUKAÄA, POUQUEA, PAPAHABOU, KEAPAGALOSI, KUOHIO, WEICAKU, HOERA, KEMOHU, NAOHI, KARA, KROSI und OPA; die zwei Töchter hießen ALEAHU und WAAREU.

Nach dem Tode MARE'O's entstand ein langer Streit über die Erbfolge, aber nach einiger Zeit einigte man sich über die Wahl eines Eingebornen aus der Tu'u-Klasse Namens HAREMAKU. Dieser ist der Begründer der heutigen Dynastie. Einem Sohne, MAI, schon als Kind gestorben, folgten zwei Brüder KA'APÉ'I und MAI und eine Tochter Namens KEMABUA.

HAREMAKU regierte viele Jahre und als er starb wurde sein Enkel KAURAHU, ein Sohn des KA'APÉ'I, sein Nachfolger. Mit seiner Frau SOA hatte er vier Söhne: UILA, KEISE (früh gestorben) KA'APÉ'I und PAHIADE (früh gestorben); und fünf Töchter: KEAAU, KU'UPU, OKOA, SHILOA und GAEU, welche alle schon im Kindesalter starben.

Nach dem Tode KAURAHU's wurde dessen Sohn UILA sein Nachfolger. Dies ist der

jetzt lebende Hauptling, welcher nur einen Sohn, *Kiese*, hat. Sollte nach dem Ableben *Uila's* dessen Bruder *Ka'ape'i* am Leben sein so wird dieser sein Nachfolger. Sollte *Ka'ape'i* jedoch vor *Uila* sterben, so wird des letzteren Sohn, *Kiese*, der Nachfolger des Vaters oder wenn auch er den Vater nicht überlebt, der älteste von seinen Halbbrüdern.

Die Heirathsgebräuche sind sehr einfacher Art. Der junge Mann begibt sich zu dem Vater seiner Auserwählten und legt denselben ein Geschenk vor, bestehend aus 10 bis 20 gewebten Bekleidungsmatten (*Mohuki*), einer Anzahl Schildpattstücken (*Aiaga*), Bündeln von Gelbwurzwurzel (*Lega*) und, in der Neuzeit, von Waaren welche Europäer dort einführen. Die Verwandten des jungen Mannes liefern Fische, Taro und Kokosnüsse. Ist der Vater mit diesem Geschenk zufrieden, so gebietet er der Tochter dem jungen Mann zu folgen; die Mutter wird in dieser Angelegenheit nie zu Rath gezogen. Weist der Vater des Mädchens die dargebrachten Geschenke zurück, so ist das gleichbedeutend mit einer Abweisung des Freiers. Sollte jedoch das Mädchen mit der Abweisung nicht einverstanden sein, so beginnt sie ein lockeres Leben, treibt sich in der Nacht mit den jungen Männern herum und erreicht dadurch dass der Vater dem Antragsteller kund thut, seine Bewerbung würde im Wiederholungsfall nicht abgewiesen werden; der junge Mann bringt nun abermals seine Geschenke dar und diesmal mit günstigem Resultat. Der Bräutigam nimmt nun das Mädchen seiner Wahl nach seiner Hütte; sie sind nun Mann und Weib und machen alle Gebräuche der Verheiratheten mit. Einer jeden Parthei steht es frei sich von der andern zu trennen, jedoch geschieht dies nicht häufig, und fast immer nur dann wenn die Frau dem Manne durch Schelten und Eifersuchts-scenen das Leben sauer macht; der Mann sendet in diesem Falle die Frau zu ihren Eltern zurück, und sie kann, wenn sie einen Liebhaber findet, sich wieder verheirathen. Eine Ausnahme hiervon machen jedoch die verstossenen Frauen der *Tu'u*-Klasse, diese dürfen nie wieder heirathen.

Die Männer der *Tu'u*-Klasse dürfen keine Weiber derselben Klasse heirathen; solche Verbindungen würden nach der Meinung der Eingebornen Krankheiten und Schwäche des Geschlechts herbeiführen. Die Männer dieser Klasse heirathen stets eine Tochter aus der *Keigo heyia*-Klasse, und die Töchter der *Tu'u*-Klasse heirathen immer Männer aus geringeren Klassen. Die *Tu'u* haben das Vorrecht die schönsten und kräftigsten Mädchen als Frauen auszuwählen. Sollte nach der Verheirathung ein Eingeborner aus einer geringeren Klasse mit der Frau eines *Tu'u* unerlaubten Umgang haben, so wird er vor seiner Hütte an einen Pfahl in aufrechter Stellung angebunden und bleibt ohne Speise und Trank bis er stirbt; der beleidigte *Tu'u* nimmt alles Eigenthum des Uebelthäters an sich und die Frau wird verstossen.

Töchter der *Tu'u*-Klasse welche, ohne verheirathet zu sein, mit einem Insulaner niedriger Klasse unerlaubten Umgang haben, werden dadurch bestraft dass die weibliche Verwandtschaft sie ergreift und ihr Gesicht durch Abbeissen der Nase und der Ohren verstümmelt; solche Mädchen heirathen nie.

Wenn eine Frau sich schwanger fühlt so wird ihr etwa im sechsten Monat der Schwangerschaft um jedes Hand- und Fussgelenk eine Schnur von *Kua* gelegt, woran in kleinen Abständen eine kleine weisse Seeschnacke befestigt ist. Bei der Geburt des Kindes werden diese Schnüre wieder abgenommen. Zur Zeit der Geburt versammeln sich die Weiber der Verwandtschaft in der Hütte und die Grossmutter des Kindes verrichtet in

der Regel die Dienste einer Geburtshelferin. Ist die junge Mutter an einen Eingebornen der *Tu'u*- oder der *Makua*-Klasse verheirathet, so bringt man sie bereits vor der Geburt des Kindes in das Haus des Familienoberhauptes, wo sie noch vier Wochen nach der Geburt des Kindes verweilt. Die Frauen der *Keigo hega* bringen ihre Kinder in der Hütte ihres Mannes zur Welt.

Das Kind wird sofort nach der Geburt der Grossmutter zur Pflege übergeben. Dieselbe reibt eine Kokosnuss, presst den Saft aus und kocht diesen dann in einer Kokossschale über einem Kehlenfeuer. Mit der öligen Masse reibt sie sich Hände und Finger ein und formt nun zunächst den Kopf des Säuglings, vergisst dabei auch nicht die Nase des Neugeborenen kräftig nach unten zu ziehen, denn dadurch allein kann das Kind später zu einem geschickten Taucher gemacht werden. Nach dieser Procedur wird das Kindlein an die See gebracht und der ganze Körper kräftig gewaschen. Dies alles geschieht am ersten Tage der Geburt; dann wickelt man das Kind in Matten und die Grossmutter (*Kepuga*) setzt sich neben ein Feuer und hält den Säugling möglichst warm; dies dauert zwei Tage, dann übernimmt die Mutter die alleinige Pflege des Kindes. Nach etwa vier Wochen bringen die männlichen Verwandten Kokosnüsse, die weiblichen Mitglieder der Familie bringen Taro und das Zusammengebrachte wird in zwei gleiche Theile getheilt; das Familienhaupt erhält den einen Theil, den andern erhalten die Weiber welche die junge Mutter während dieser Zeit besuchten (*Kama si'u*). Sind die jungen Mädchen etwa 10 bis 11 Jahre alt, so durchbohrt man ihnen die Ohrklappen, die Nasenflügel und das Septum und die Tätowirung von der Taille bis zu den Knien wird ausgeführt. Wenn diese Tätowirung fertig gestellt ist, so ist das Mädchen heirathsfähig.

Die Knaben scheinen zur Zeit der Geschlechtsreife keinen besonderen Gebräuchen unterworfen zu sein. Sind sie erwachsen und im Besitz der Mittel eine Frau zu erwerben so geschieht dies wie oben beschrieben. Nach der Verheirathung beginnt die Tätowirung und die Nasenflügel werden durchbohrt, damit sie bei den grossen Festlichkeiten die, aus Schildpatt verfertigten Nasennormamente (*Heraga* oder *Hauaga*) aufnehmen können.

Das Tätowiren spielt nach der Verheirathung eine wichtige Rolle. Es ist vorher erwähnt worden dass die jungen Mädchen bereits vor der Verheirathung vom Gürtel bis zu den Knien tätowirt werden. Nach der Verheirathung beginnt die allmähliche Tätowirung des Oberkörpers und die Vollendung eines jeden Theiles ist die Veranlassung zu Tänzen und Festlichkeiten. Je reiner und schärfer die Zeichnungen nach der Heilung auf der Haut hervortreten, um so höher steigt die Schönheit der tätowirten Person. Eine gut ausgeführte Tätowirung eines jungen Mädchens oder einer jungen Frau ist ein entschiedener Gewinn an Schönheit.

In der nachstehenden Beschreibung des Tätowirens verweise ich auf die Abbildungen in meiner früheren Abhandlung über die Ongtong-Java-Insulaner.¹⁾

Den verheiratheten Weibern werden zunächst die Arme mit dem Fischmuster tätowirt (*I'a*), dann schreitet man zur Decoration des Rückens. Die drei Mittelstreifen des Rückens heissen „*Soeaku*“, diesen folgen rechts und links drei *I'a*; darauf folgt eine von den Schultern bis zum Gürtel laufende gebogene Linie, „*An-au*“.

Nach einiger Zeit wird nun die gestreifte Figur über den Brüsten in Angriff genom-

¹⁾ Siehe meines Archiv, Bd. X, pg. 104 sq.

men, sie heist „*Pai-pai*“ und nun erst erfolgt die Tätowirung der Stirn, „*Makakaha*“, und der Streifen von den Augen bis zum Ohr, „*Kalie*“, der von der Unterlippe übers Kinn bis zum Halse, „*Hamagaga*“, sowie das übrige Gesichtsmuster. Nach diesem schreitet man zur Tätowirung der Brüste, die Anordnung der Figuren ist hier willkürlich, niemals fehlen jedoch die Striche zwischen den Brüsten, „*Socaku*“. Die Tätowirung ist vollendet wenn über dem Nabel die zwei kleinen widerhakigen Figuren, „*Iwoa*“ aufgetragen werden. Manche Weiber lassen sich jedoch nachher noch die Oberhände, die Unterarme und die Beine von den Knieen bis zu den Knöcheln mit verschiedenen Linien, Bändern und anderen Figuren tätowiren, doch ist dies keine Nothwendigkeit, sondern dem Gutdünken einer jeden Frau überlassen.

Das Muster der Tätowirung der jungen Mädchen besteht aus zwei horizontalen *Ta* rechts und links von der Taille; darauf folgt die Doppellinie „*Hi aukoi*“, welche von dem Nabel nach rechts und links über die Hüften bis zum After läuft. Die vier pfeilförmigen Ornamente um den Nabel heissen „*Hi agu*“. Die dreieckigen, schraffirten Figuren auf der rechten und linken Seite des Bauches heissen „*Hi pua*“ und von da erstreckt sich die Tätowirung über Hüften und Gesäss, bestehend aus einfachen Linien, aus *Ta* und aus Zickzacklinien, „*Ogu*“. Die beiden Figuren *Hipua* sind durch drei, neben einander liegende Parallellinien mit kurzen schraffirten Zwischenstrichen verbunden, diese heissen „*Maka manawa*“ und darunter folgt das ganz schwarze Dreieck *Hemiko*, welches den ganzen unteren Theil des Bauches bedeckt. Die Beintätowirung besteht aus den Figuren „*He agu*“, einfache und doppelte Zickzacklinien, dann ein *Ta*, worauf eine gezähnte Linie, „*Hau giho*“ folgt; dann folgen Parallellinien welche mit dicht aneinander liegenden Querstreifen ausgefüllt sind, „*He agu sare*“, dann kommen Längsfiguren aus abwechselnden dunklen und naturfarbenen Vierecken, „*He agu laka*“, und eine doppelgezähnte Linie „*Po te pua*“.

Die Tätowirung der Männer ist bei weitem nicht so complicirt. Zunächst werden nach der Verheirathung die beiden Linienfiguren auf den Oberarmen, „*Hi pua*“ genannt, aufgetragen, dann folgen die diese Figuren verbindenden Linien von den Schultern über beide Seiten der Brust, „*Hi aukoi*“; darnach folgt der Doppelstrich von den Schultern über den Rücken bis zu den Hüften, „*Au-au*“, in mehrere *Ta* endend, und auf jeder Seite der Lenden drei Fischfiguren. „*Pe te Ta*“. Die Tätowirung der Stirn und des Gesichts hat dieselbe Bezeichnung wie die der Weiber. Damit endet die Tätowirung der gewöhnlichen Leute. Die *Tu'u* haben jedoch die Berechtigung ihren Körper noch weiter verziern zu lassen. Eine über Brust und Nabel laufende Verzierungs wird „*He au*“ genannt, ein aus mehreren gezähnten Linien bestehendes Ornament, welches die Wirbelsäule bedeckt, heist „*He agu*“. Oberhalb der Brustwarzen laufen zwei Parallellinien unter der Achselhöhle durch, genannt „*Pai-pai*“; zu jeder Seite der Brustverzierungs „*He au*“ laufen je zwei „*Heogu*“, darauf ein „*Socaku*“ mit einem rautenförmigen Mittelfleck, dann sechs *Ta*. Auf beiden Seiten des Nabels wird ein „*Socaku*“ angebracht und darunter vier *Ta*, welche bis zur Rückenlinie „*Au-au*“ reichen. Auch auf beiden Schulterblättern sind je vier *Ta* eintätowirt.

Unverheirathete Männer bleiben lebenslang untätowirt.

Die Gebräuche bei dem Tode eines Eingebornen sind, je nach der Klasse welcher der Verstorbene im Leben angehörte, verschieden.

Stirbt ein *Tu'u* so legt man den Leichnam auf eine Matte und giebt demselben den Häuptlingsstab „*Makasi*“ in die rechte Hand. Dann tritt sein Nachfolger an ihn heran, I. A. F. E. XI.

nimmt den Stab aus seiner Hand und legt an dessen Stelle einen ähnlichen Stab. Mittlerweile strömt das ganze Volk zusammen und es beginnt eine allgemeine Tottenklage welche zwei Tage und Nächte ununterbrochen anhält. Dann holt man die Leiche in Matten und verscharrt sie auf dem Beerdigungsplatz „*Samarama*“, der für die *Tu'u* allein als Ruhestätte dient. Es erfolgt nun eine weitere mehrtägige Tottenklage in und um das *Hare api*, den Wohnort der Seele des Verstorbenen, und das ganze Volk bereitet ein grosses Fest, theils zu Ehren des Verstorbenen, theils zur Begrüssung des Nachfolgers. Die Priester, resp. die Vermittler zwischen *Aiku* und Menschen, haben bei diesen Feierlichkeiten nichts zu thun, weil sie im Rang unter den *Tu'u* stehen und die Seelen der Verstorbenen direct mit den *Aiku* verkehren. Die Wittwen der *Tu'u* dürfen nie wieder heirathen.

Gesang bei dem Tode eines *Tu'u*:

1.	1.
<i>E a ke marigo u ho kainu,</i> <i>e i aro iho goe o i loko keoro.</i>	Schönes Wetter am Morgen, nehme Kanoe, gehe nach Mitte der Passage.
2.	2.
<i>E a mukar'i u ho kainu,</i> <i>e i aro iho kuga i loko keoro.</i>	Morgenstern ist in der Mitte der Passage, halte Wind ab.
3.	3.
<i>E a ke manapa u hou eke hau kuga,</i> <i>e i aro iho oya i loko keoro.</i>	Schildkröte sitzt unter Seegras, in der Mitte der Passage.
4.	4.
<i>E a ke aiku i kainu ke makagi,</i> <i>e i aro iho oya i loko keoro.</i>	<i>Aiku</i> , halte Wind ab am Morgen in der Mitte der Passage.
5.	5.
<i>E a ke he'e i koeau, ke saur'i,</i> <i>e i aro iho oya i loko keoro.</i>	Tintenfisch, halte Wind ab am Morgen in der Mitte der Passage.

In der Aufzeichnung dieses Gesanges und der folgenden habe ich mich genau nach dem mir Vorgesagten gerichtet, ob die Worthheilung eine richtige ist kann ich nicht sagen. Die Uebersetzung ist eine freie, sich möglichst genau an den Urtext anlehende.

Weil umständlicher geht es bei dem Tode eines *Makua* oder eines ihm im Rang gleichstehenden zu. Zunächst macht man in der Hütte des Verstorbenen ein etwa 2½ Meter hohes Gerüst und legt die Leiche darauf. Die Verwandten kommen dann herbei und bedecken den Leichnam mit gewebten Matten, nachdem er mit Gelbwurz und Oel reichlich eingesalbt worden ist. Unter dem Gerüst wird ein Feuer angemacht und nun tritt der *Kaara* heran, ruft die *Aiku* an und entzündet dabei trockene Blüthenhülsen der Kokospalme die er unter das Leichengerüst wirft. Bei der Entzündung jeder einzelnen Hülse nennt er einen Vorfahr des Verstorbenen; auch für jeden der Hinterbliebenen wirft der *Kaara* eine brennende Hülse auf den Haufen. Mittlerweile stimmen die Verwandten eine laute Todtenklage an. Diese heisst „*Va siri kamaga*“. Die um das Gerüst versammelten halten Fächer in der Hand. Jeder männliche Insulaner muss einer nach dem andern sich am Gerüst niedersetzen und die Versammelten berühren mit den Fächern seine Arme und Beine, dabei im Chor singend, worauf der Befragte Antwort giebt. Dieser Gesang lautet wie folgt:

Ku'e, ku'e! Rioiga, ko kamugo?

Antwort: *Kou kamigo uoki, e goho arewera.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga; ko kiga go?*

Antw.: *Kou kiga go noki, e goho paepae.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga, kiki pu kagā.*

Antw.: *Kiki pu kagā, sei hani oga apāga.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga, kiki pu haige.*

Antw.: *Kiki pu haige, oriori sei ku'u meilaro.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga; sio a ave?*

Antw.: *Siu u ave pure so'ia ke mougokare.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga; ko haiga.*

Antw.: *Kou haiga here go a au ke voi hare.*

Chor: *Ku'e, ku'e! Rioiga; ke hagna?*

Antw.: *Al pei aksu kou hagna, o gohe ai umake,
aie gan pā id e uti oli.*

Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist dein Vater?

Antwort: Mein Vater ist todt, er hatte unch lieb.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist deine Mutter?*

Antwort: Meine Mutter ist todt, sie hat mich gross gezogen.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist dein Grossvater.*

Antwort: Mein Grossvater, ich sehe ihn nicht mehr.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist deine Grossmutter.*

Antwort: Meine Grossmutter, sie hat mich etets getragen.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist deine Schwester?*

Antwort: Meine Schwester ist allein im Hause.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist dein Bruder?*

Antwort: Mein Bruder ist nach einem andern Hause gegangen.

Chor: *Ku'e, ku'e! Werfe es fort! Wo ist dein Land (Grundstück)?*

Antwort: Ich gehe nach meinem Land, ich werde dort sterben, ich werde immer dort bleiben.

Wenn einer sämtliche Fragen wie oben beantwortet hat, so nimmt der nächste seinen Platz ein und so geht es fort bis Alle dasselbe durchgemacht; kleine Kinder, die noch nicht sprechen können, werden von einem Verwandten auf den Schooss genommen und diese sagen die Antworten für sie. Versäumt ein Insulaner diese Ceremonie, so zieht er sich den Haas des Verstorbenen zu und dessen Seele hat keine Ruhe bevor sie den Sänmigen durch dessen Tod bestraft hat. Nach zwei Tagen wird die Leiche von dem Gerüst herabgenommen und nach dem Eingang des *Hare a iku* getragen; hier legt man sie nieder und einer der *Makua* tritt heran und ruft KERUAHINE an, die Seele des Verstorbenen nach *Va e lagi* zu begleiten, damit sie glücklich dort ankomme. Hört KERUAHINE diese Bitte gnädig an, so gelangt die Seele nach *Va e lagi*, im entgegengesetzten Fall schleudert KOKO E LAOI die schutzlose Seele unter Donner und Blitz nach *Mulaaau*, von wo sie niemals wieder zurückkommen kann. Nachdem diese Anrufung beendet ist, bringt man zwei Holzrahmen herbei, welche aus zwei Längsstäben von der Länge der Leiche bestehen und aus Querstücken etwa 75 cm. breit. Einer der Rahmen wird unter die Leiche geschoben, der andere auf dieselbe gelegt; nun werden Arme und Beine an diese Rahmen festgeschnürt, die Leiche alsdann mit Matten umwickelt und man bringt den Leichnam so nach dem Begräbnisplatz *Keave* wo er in ein bereits hergestelltes Grab (*ke lua*) gelegt wird. Das Grab wird nun zugeschüttet und alle Verwandte bleiben an diesem Tage auf und um dasselbe sitzen; erst bei Sonnenuntergang gehen sie nach ihren Hütten. Am folgenden Tage richtet man zu Häupten des Grabes einen Stein auf (*Lou pao*), salbt ihn mit Kokosöl und Gelbwurz und umwindet ihn mit gelb gefärbten Pandanusblättern und mit Keimblättern der Kokospalme, oder überdacht auch wohl Stein und Grab mit einem einfachen Schutzdach aus Pandanusblättern. Die Wittwen des verstorbenen *Makua* begeben sich nach der Beerdigung nach dem Meeresstrande, überdecken ihren Kopf mit einem Flechtwerk aus Kokos-

blättern und irren nun von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang am Meeresufer umher, so lange bis sie eine Schaar von Delphinen ankommen sehen; erst dann ist es ihnen erlaubt wieder an Tage in ihren Hütten zu wohnen. Während der Zeit dieses Umherirrens vermeiden die Männer aufs Möglichste den Wittwen zu begognen; sehen sie dieselben ankommen so verstecken sie sich schleunigst im Gebüsch, bis sie vorüber sind. Bei eingebrochener Nacht gehen die Wittwen so geräuschlos wie möglich nach ihren Hütten und ruhen dort während derselben, vor Sonnenaufgang treten sie jedoch ihre Wanderung wieder an.

Bei Leichenfeierlichkeiten zu Ehren eines *Makua* wird auch noch folgender Gesang gehört, nicht im Trauerhause selbst, sondern vor demselben. Derselbe wird von den Anwesenden fortwährend wiederholt solange die Leiche im Hause verweilt und lautet:

1. <i>A o ia e! Lai, lai, lai!</i> <i>I ilita mai ke hanaua, e pubu e maka'a e pitiga;</i> <i>e nana hoi! Lai, lai!</i>	1. <i>A o ia e! Lai, lai, lai!</i> (Ein Ausruf ohne besondere Bedeutung). Es sorgt für dich dein Vater, bereitet <i>pubu</i> und <i>malua</i> und <i>pitiga</i> (ein aus Taro, Kokosnuss und anderen Sachen bereitetes Essen). Hebe es auf!
2. <i>A o ia e! Lai, lai, lai!</i> <i>I ilita mai ke kiga ga; e pubu etc.</i>	2. Es sorgt für dich deine Mutter; bereitet etc.
3. <i>A o ia e! Lai, lai, lai!</i> <i>Tua rauka, e pubu etc.</i>	3. Seele des Häuptlings, bereitet etc.
4. <i>A o ia e! Lai, lai, lai!</i> <i>I ilita mai nese; e pubu etc.</i>	4. Es sorgt für dich das „nese“, bereitet etc. (Nese ist ein Halband aus geflochtenem Pandanusblatt, worin die Seele des Verstorbenen wohnt.)

Die Leiche eines *Keigo hegia* wird nach kurzer Totdenklage der Verwandten, ohne weitere Ceremonien, im Keave beerdigt und die Seelen der Verstorbenen gehen ohne Ausnahme nach *Muli a au*.

Sämmtliche Weiber werden nach dem Tode wie die *Keigo hegia* begraben und alle weibliche Seelen gehen nach *Muli a au*, mögen die Weiber im Leben an ein Mitglied höherer Klassen verheirathet gewesen sein oder nicht. — Ich will hier noch bemerken dass „*Muli a au*“ wörtlich übersetzt „Ende des Riff's“ heisst.

Die Wittwen der *Keigo hegia* führen nach dem Tode ihrer Ehemänner ein nicht beneidenswerthes Leben. Nachts ist es ihnen zwar erlaubt nach den Hütten zu kommen um dort zu ruhen und man stellt ihnen auch Nahrungsmittel bereit, aber vor Sonnenaufgang müssen sie in den Wald, auf dem unbewohnten Theil der Insel, hinter dem Begräbnisplatz *Keave* und dem Hause *Ku's* in *Kolahu*. Den Kopf verhüllen sie mit Matten, so dass sie unkenntlich sind, und bleiben im Walde so lange es Tag ist mit Niemand verkehrend; es ist ihnen nicht erlaubt sich im Meere zu baden und etwaige Regenschauer sind ihr einziges Reinigungsmittel. Diese Trauerzeit dauert sehr lange, etwa zwanzig Mondmonate. Nach vollendeter Trauerzeit kommen sie wieder zum Vorschein und können sich, wenn sie einen Liebhaber finden, wieder verheirathen. — Ich glaube jedoch nicht zu irren wenn ich annehme dass diese Lebensart der Wittwen der *Keigo hegia*, namentlich wenn sie noch jung und hübsch sind, nicht ganz so zurück gezogen ist wie man annimmt. Wohl ist es nicht erlaubt den unbewohnten Theil der Insel zu betreten, die gewöhnlichen Eingebornen halten sich aus

Furcht vor dem Häuptling fern, aber derselbe gewährt Besuchern gern die Erlaubnis, obgleich diese nichts von den herrschenden Gebräuchen kennen. Ich habe mehrmals die Inseln in Begleitung eines *Tu'u* durchstöbert und traf dabei auf Weiber die durchaus nicht scheu und zurückhaltend waren, obgleich ich zur Zeit nicht wusste warum sie sich dort aufhielten.

Alljährlich, etwa im Monat März, versammeln sich alle Insulaner auf Geheiss des obersten *Tu'u*, auf der Hauptinsel um das jährliche Fest zu Ehren der *Aiku* und der Ahnen zu feiern. Sind Nahrungsmittel reichlich vorhanden dann dauert das Fest ungefähr sechs Wochen, jedoch immer wenigstens vier. Das Fest selbst wird „*E Saga*“ genannt und die Feier besteht in Gesängen und Tänzen woran jeder theilnimmt.

Zunächst versammeln sich die Kinder jeden Abend im *Hare api* und singen einen Gesang, der „*He lagi*“ genannt wird. Darauf versammeln sich die Männer und Weiber jeden Nachmittag auf dem Platz „*Marue Kalagiu*“; die Männer sitzen in der Mitte des *Marue* und stimmen einen Gesang an, wobei sie mit den Händen klatschen; die Weiber tanzen im Kreis rings um sie herum; Kinder dürfen bei diesem Tanz nicht anwesend sein. Hat dies eine Zeitlang gedauert, so tanzen die jungen Männer zu dem Gesang der alten Männer und die Weiber sitzen im Kreise und sehen zu.

Zu Ehren der verschiedenen *Aiku* werden Tänze mit Gesangsbegleitung aufgeführt, bald von den Weibern, bald von den Männern. Die Bildnisse der *Aiku* werden im Freien aufgestellt, bekränzt und mit Matten umwunden; Processionen bald von Kindern, bald von jungen Mädchen oder Jünglingen, oder auch von alten Männern oder Weibern, ziehen singend vorüber, und ein jeder Theilnehmer salbt sich den Körper reichlich mit Gelbwurzel und schmückt sich mit Blumen und gelbgefärbten Pandanusblättern. Die eigentliche Arbeit ruht jedoch nie, vom Morgen bis Mittag wird die tägliche Arbeit verrichtet; Nachmittag und Abend ist die Zeit der Feste, an mondheilen Abenden dauern sie bis zum frühen Morgen.

Einige der Gesänge lasse ich hier folgen:

„*He lagi*“

Gesang der Kinder bei dem „*E Saga*“-Fest.

1.

E n hoi moi ha'a'oki
O ovesa pehi oki okiobihi e uhele moi ha'a'oki a.
Mea ne ha okioki ohioel.

2.

E o sui kanaka, lau haina rei, ki okioka avaga,
avaka e koma lahoi nhoi moi, ha'a'oki unua pe he
oki oki okio.

3.

E o sui kanaka uolou apei, kua ia ra uro uro
au ha koo, hoi hoi okio moi ha'a'oki, o mea pe he
oki oki oho, iaol uhele moi ha'a'oki.

1.

Mädchen: Wann wirst du mich heirathen?
Knaben: Wir wollen heirathen, aber was wird der
Vater sagen. Komm zu ihm dann werden wir heirathen.

2.

Vertausche Männer, mein Land hier; heirathe
mich, ich sehe viel besser aus, von einer andern
Insel, ich werde heirathen.

3.

Vertausche, verliesse Mann, er hat einen kahlen
Kopf, heirathe mich, ich bin viel schöner, gross
gewachsen, von einer andern Insel, komme zu
mir, heirathe mich.

„Ke mao“.

- | | |
|---|--|
| <p>1.
E gi tu'u, ha hanaka, ike naka'a Aukua a pugi
mai oga iku uia ago he sau kemaromo, i'e ku ku.</p> <p>2.
E gi tu'u, pugakai, ike maka'a Aukua etc.</p> <p>3.
E gi uku, iaiho ke mau ike aro Aukua etc.</p> | <p>1.
Ein Mann steht an Ende von Aukua (eine gewisse Insel, die Seelen sind um ihn herum, die Seelen der Toten, am Tage.</p> <p>2.
Pugakai steht am Ende von etc.
(PUGAKAI ist der ursprüngliche Name des jetzigen Häuptlings. Als Kanbe war er sehr krank, eine Besserung trat ein während eines Gewitters, man nannte ihn seitdem Uila (Blitz).</p> <p>3.
Der diesen Gesang erdacht steht am Ende von Aukua etc.</p> |
|---|--|

„Sua melle“.

Dies, sowie das darauf folgende Lied werden zu Ehren des Aikā „Kapū lau lagi“ gesungen. Die Worte sind den heutigen Insulanern unverständlich.

Kava'e la ri'i, moiku'u, moiku'u, molu, molu.
A ku ua ihakogae. Mara mai a kusia mangaro.
Ia ri'i mai maua a kariava.

„La hoi“

I la haid, ga mau ai
I la haid, ga mau ai mamaga
I la haid, ga mau ai mamaga
I la haid, e han oro ike igaho
I la haid, ga mau ai, i gaho. 1)

ERZÄHLUNGEN DER EINGEBORRENEN.

In alten Zeiten waren die Bewohner der Insel unsterblich, d. h. wenn sie alt wurden und schwach, starben sie einen Scheintod aber KERUAHINE erweckte sie zu neuem Leben in verjüngter Gestalt. „Keiso“ (die Ratte) und „Ke mo'o“ (die Eidechse) gerieten in Streit, und die Eidechse lief an einem Pfosten des Hare a iku empor und verspottete die Ratte. Diese sagte zu der Eidechse sie solle von dem Pfosten herunterspringen, dies that sie und lag anscheinend todt am Boden. Darüber freute sich die Ratte und rief ihren Freunden, den Männern, laut zu: „Kommt herbei die Eidechse ist todt.“ — Die Eidechse war aber nicht todt, und als die Männer herbeikamen sprang sie auf und tödtete die Ratte, darauf ging sie in den Wald und verkündete ihren Freunden, dem Ungeziefre, dass die Ratte todt sei.

Seit jener Zeit starben die Männer, welche Freunde der Ratte waren, aber das Ungeziefer im Walde, die Freunde der Eidechse, stirbt nie.

1) Gaho ist der Bonito-Fisch.

Die Sage von dem „Fa'a iku“ (Geistercanoe).

Wenn KERUAHINE aus irgend einem Grunde erzürnt ist so sendet sie das Geistercanoe „Kegoogoa“. Dies ist ein Canoe mit Segel; wenn es dem Strande nahe ist verschwindet es. Die mit dem Kegoogoa gekommenen Geister gehen nach dem Hare a iku und erkundigen sich bei KERUAHINE nach deren Wünschen. Diese gehietet dann die Insulaner zu tödten oder mit Krankheiten zu befallen und die Geister verbreiten sich über die ganze Gruppe und führen die Gebote KERUAHINE'S aus; sie verlassen die Insel erst nach einiger Zeit in dem Canoe und verschwinden über See in einem Regenbogen. Dann nimmt die Krankheit nach und nach ab.

Der Webeapparat (*Mehau*) der Ongtong-Java-Insulaner unterscheidet sich durch nichts von ähnlichen Apparaten aus Sikalana (Stuart-I.), Nukumanu (Tasman-I.), Tau'u (Marqueen-I.), Nuguria (Fead-I.) und Pikiram (Greenwich-I.). Die Webeapparate aus Sonsel, Ruk, Nukuor und Mertlock, obgleich sie nicht so breite Gewebe herstellen, sind ganz ähnlich zusammengestellt. Der von EDGE PARTINGTON, Taf. 160, I. abgebildete Apparat aus Santa Cruz besteht ebenfalls aus denselben Theilen.

Dr. FISCH ist der Ansicht, dass bei allen diesen Apparaten, wie auf Kusaie, ein Kettenbock zur Herstellung der Kette nöthig ist. Auf Ongtong-Java, Sikalana, Nukumanu, Tau'u, Nuguria und Pikiram, die ich persönlich besucht habe, kennt man, wie ich bestimmt weiss, den Kettenbock nicht und versteht sich ohne denselben zu helfen.

KUBARY, der die Webeapparate der Karolinen mehrfach beschrieben, erwähnt für dort keinen Kettenbock und ich glaube auch nicht, nach dem was ich anderswo gesehen, dass ein solcher dort Verwendung findet, obgleich FISCH der Ansicht zu sein scheint, KUBARY habe diesen Apparat übersehen, was allerdings nicht recht verständlich ist für denjenigen der mit der Art und Weise KUBARY'S, jede Kleinigkeit, möge sie noch so gering sein, zu erwähnen, bekannt ist. Der Kettenbock scheint für Kusaie typisch zu sein. Auf die Herrichtung der Kette auf den von mir besuchten Inseln werde ich später zurückkommen.

Die einzelnen Theile des Webeapparats auf Ongtong Java folgen in nachstehender Anordnung. Die Kettenfäden (*Hau*) sind um zwei runde Hölzer geschlungen, welche etwas länger sind als die Breite der herzustellenden Matte. Diese beiden Hölzer werden *O* genannt. Das eine wird mitteltst einer Schlinge oder eines Bandes, an beide Enden des *O* verbunden, an einen Pfosten befestigt; das andere Holz hat ein ebensolches Band, welches der auf dem Boden sitzende Weber um die Taille legt, wodurch er es in seiner Macht hat die Kettenfäden straff anzuziehen; diese Schlingen werden *Ku'u* genannt. Dem Weber zunächst sind zwei etwa 2–3 cm. breite Bambusstäbchen (*Api*) durch die Kettenfäden geschoben, so dass sie diese in eine obere und in eine untere Lage trennen. Dann folgt ein dünner Stock (*Ka'o*) an dem, durch eine fortlaufende Fadenschlinge (*U'a*), die untere Kettenlage befestigt ist, so dass, wenn das Stückchen gehoben wird, die untere Kettenlage über die obere gehoben wird, und man dann das Schiffchen (*S'i'a*) mit dem Einschlagfaden (*Oyo s'i'a*) von rechts oder links hindurch stecken kann. Hinter dem *Ka'o* folgt ein ziemlich dicker Holz-

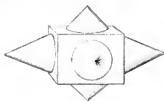
stab, manchmal auch ein dickes Stück Bambusrohr (*Porögu*) welches die Kette trennt und mit dem *Ka'o* zusammen dazu dient, die Kettenschichten abwechselnd zu beben und zu senken. Nach dem *Porögu* folgen abermals zwei schmale *Api* wie zu Anfang. Zu dem Webeapparat gehört ferner noch ein schwertartiges Instrument (*Laga*) welches der Weber in der rechten Hand hält und damit die Kettenfäden trennt so dass er das Schiffchen bequem durchschieben kann, ferner auch um damit den durchgeschobenen Einschlagfaden fest an die vorübergehenden anzudrücken.

Die Herstellung der Kette erfolgt nun folgendermassen. Die einzelnen Theile des Apparates werden theils in den Fussboden der Hütte fest eingesteckt, theils von Gehilfen in Position gehalten. Zunächst schlägt man in den Fussboden die zwei *O* fest ein, etwas weiter aus einander, als die Hälfte der Länge der herzustellenden Matte beträgt; manchmal nimmt man statt der *O* auch zwei dickere Stöcke und ersetzt sie später durch die *O*. Von unten anfangend legt man nun den Faden um diese Stäbe, schiebt aber zugleich die übrigen Theile des Apparats mit hinein, nämlich die vier *Api* (je zwei), den *Kio* und den *Porögu*; der *Kio* wird gewöhnlich auch in den Fussboden eingeschlagen, die übrigen Theile von Gehilfen festgehalten. Der Faden wird nun so umgelegt dass er abwechselnd über oder unter den *Api* und dem *Porögu* läuft, wodurch die Kette in zwei Lagen getrennt erhalten bleibt.

Höchst sinnreich ist nun die Anordnung wodurch bewirkt wird, dass man die untere Kettenlage abwechselnd über die obere heben und darunter senken kann. Dies wird bewirkt durch den dicken Stab *Porögu* und das Stäbchen *Ka'o* mit den Schleifen *U'a*. Alle Kettenfäden laufen unter dem Stab *Ka'o* fort, jeder zweite Kettenfaden wird durch eine lose Schlinge an den *Ka'o* befestigt, so dass der Weber es in seiner Macht hat durch Heben des *Ka'o* die untere Kettenschicht über die obere zu heben. Der Weber setzt sich auf den Fussboden und spannt die Kettenfäden wie oben beschrieben an. Ihm zunächst liegen die beiden schmalen Latten *Api* die an beiden Enden durch einen Faden mit einander verbunden sind. Er fasst nun mit der einen Hand den Stab *Ka'o* und hebt denselben, wodurch die untere Kettenlage über die obere empor gehoben wird, nun steckt er das breite, dünne und sehr glatte Schwert, *Laga*, durch die entstandene obere und untere Schicht und dreht dasselbe um, so dass die Kanten nach oben und unten stehen, nun schiebt er das Schiffchen mit dem Einschlagfaden durch, legt das Schwert flach und schlägt den Faden leise an worauf er das Schwert herauszieht. Jetzt schiebt er den *Porögu* etwas von sich ab, ebenso den *Ka'o* wodurch er bewirkt dass die frühere obere Kettenlage die untere wird; das Schwert wird wieder durchgesteckt, ebenso das Schiffchen, und der Einschlagfaden angetrieben. *Porögu* und *Ka'o* schiebt der Weber nun an sich heran, hebt den *Ka'o* so, dass die Kettenlage wieder nach oben kommt und auf diese Weise geht es nun fort bis die Matte fertig ist. Ein geschickter Weber kann in drei bis vier Arbeitstagen, jeden von Sonnenaufgang bis Mittag gerechnet, eine Webermatte fertig stellen.

Wie ich in meiner ersten Abhandlung erwähnte, laugneten die Eingebornen lange Zeit das Vorhandensein von Waffen, bis ich gelegentlich in ihren Hütten einfache und mehrzinkige Speere entdeckte. Ganz neuerdings ist mir von dort noch eine weitere Waffe bekannt geworden, welche in ihrer Art eigenthümlich ist, nämlich eine Wurfaffe welche „*Gingipipi*“ genannt wird. Dieselbe besteht aus einem etwa 15 cM. langen und 10 cM. breiten und dicken Holzblock, an deren Enden, wie an den vier Seitenflächen, kegelförmige

Spitzen geschnitten sind; das ganze Instrument ist aus hartem, schwerem Holz gemacht. Beim Gebrauch fasst der Werfende den einen der, etwas längeren Endkegel mit der Hand und schleudert den *Gipugipu* nach seinem Widersacher.



I. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

XLIX. Geschichte der Insel Formosa (Erklärung). In einer Besprechung meiner „Geschichte der Insel Formosa“ durch Herrn Professor SCHLAEGL, findet sich auf Seite 157 des zehnten Bandes dieser Zeitschrift die Insinuation, „der ganze Aufsatz sei ein Tendenz-Artikel, der nur geschrieben ist, um den..... Einfall der Japaner in Korea und China und die Vergewaltigung Formosas zu beschönigen. Um dafür einen geschichtlich sittlichen Grund zu finden, hat der Verfasser die Theorie aufgestellt, Formosa wäre von Liukiu aus kolonisiert.“ Da die geehrte Redactions-Commission mir „eine Zurückweisung des ungerechter Weise gemachten Vorwurfes“ gestattet hat, so erkläre ich hiermit:

1) Mein ziemlich umfangreicher „Aufsatz“ ist, wie Herr Professor SCHLAEGL wissen musste, ein „erweiterter Vortrag“, der am 26. Juni und 26. September 1896 in Tokyo gehalten, aber erst anderthalb Jahre später, im April 1897, gedruckt wurde. Mit einem „Tendenzartikel“ hat man es wohl eiliger.

2) Die Auflage der „Mittheilungen“, in denen meine Arbeit erschien, beträgt nur 475 Exemplare, die fast alle an die Mitglieder und befreundete Gesellschäften vertheilt werden und sonst in ganz Europa nur bei einem einzigen Buchhändler zu haben sind. Für „Tendenzartikel“ wählt man wohl einen weniger vorliegenden Erscheinungsort.

3) Bei der Unterstellung, dass die seit 26 Jahren rühmlichst bekannte Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens ihre „Mittheilungen“ zu

politischen Agitationen im japanischen Interesse hergiebt, bedarf wohl keiner Widerlegung.

Dr. LUDWIG RUSSE,
Professor der Geschichte an der
Kaiserlichen Universität zu Tokyo.
Tokyo, den 26. Mai 1898.

L. Ueber die kleinen Füße der Chinesinnen, über die schon mancherlei mehr oder weniger Zutreffendes geschrieben, besagten wir neuerdings wieder einer Notiz im Feuilleton der Allg. Ztg. (München) vom 16. Aug. 1898, die ersichtlich auf Mittheilungen in der Franz. Zeitschrift „Illustration“ fasst. Was hier über die Form der Missbildung etc. gesagt wird ist richtig, aber seit Langem allbekannt; dagegen leiden die Angaben über die Entstehung der Sitte an bedenklichen Schwächen. Es dürfte daher angeseigt sein darauf hinzuweisen dass auch über diesen Gegenstand ich in dem, von uns schon wiederholt in diesen Blättern citierten „Nederlandsch-Chineesch Woordenboek“, von Prof. G. SCHLEGEL, Deel IV, (Leiden E. J. Brill, 1890) pg. 839 sq., a. v. „Voetje“, mich alles Wissenswerthe betreffs der Entstehung der Unsitte etc. gesagt findet. Der, leider nur geringen Verbreitung halben, welche sich das genannte Werk ausserhalb der Niederlande erfreut, lassen wir das Hauptdächelste hier in Auszug folgen.

Der Ursprung der Sitte verliert sich im Dunkel, doch wird selbe durch die Chinesen meistens dem berühmten Nebenweibe TAT-CHI (nicht Tschi, und nicht Kaiserin wie in der berregten Notiz steht) des Kaisers TCHONG, aus der Schang-Dynastie, (1146

v. Chr.) zugeschrieben. Von ihr wird berichtet dass sie eine verwandelte Fuchsin oder ein Faan war, nur ihre Füße waren nicht verwandelt (sie hatte also keine Klumpfüße, wie in der Allg. Ztg. gesagt wird) und umwand sie diese daher, um sie zu verborgen, mit Zwangstreifen, welche Mode durch die Hofdamen nachgeahmt wurde. Mancherlei Mittheilungen betreffs dieses Gegenstandes finden sich in „Notes and Queries in China and Japan“ II pg. 27 & 43; dem dort Gesagten zufolge entstand diese barbarische Mode erst während der Tang-Dynastie (10 Jahrh. n. Chr.); ein anderer Berichtersteller verlegt indessen den Ursprung in die Zeit der „fünf Dynastien“ (975 n. Chr.), sie war aber bis zu den Perioden *Hing* und *Yuen-fung* (1008—1078) nur in geringem Schwang, hüllte sich jedoch von diesem Zeitpunkt an mehr und mehr aus, bis dass man es hernach einer Schande gleich achtete der Sitte nicht zu folgen. Zur Stütze der letzteren Angabe weist ein anderer Chinesischer Schriftsteller darauf hin, dass die alten Dichter wohl von den schlanken Taillen, nicht aber von zierlichen Schuhen, und wohl von kleinen Händen, nicht aber von kleinen Füßchen sprechen, und schliesslich findet sich bei noch einem andern Schriftsteller gesagt, dass die Anpuls, als solle dieses Mode von *TAT-KI* herrühren, einfach eine Täuschung blinder Chronisten ist und dass es lächerlich sei dass Gelehrte jemals dieser Angabe Glauben geschenkt haben.

Die Chinesen beklagen sich über die Tyrannei der Mode nicht minder wie wir und bei einem Chinesischen Schriftsteller begegnen wir dem folgenden Sittenreuefresser: „Wir wissen nicht wann die Frauen begannen ihre Füße zu binden; aber wenn das Kind kaum vier oder fünf Jahre alt, lässt man es, obgleich „frei von jeder Schuld und Missethat, namenloses „Elend erleiden, und Gott mag wissen, zu welchem „Zweck diese Binden geschieht.“

Kaiser KANGHI verbot 1664 diese Unsitte, aber da Mode erwies sich mächtiger als er und schon 1668 war man genöthigt das Verbot wieder aufzuheben.

Soweit die Mittheilungen bei SCHLEGEL, aus den letzten Zeilen sieht man dass die amerikanischen Missionäre, von denen die mehr beregte Notiz anzählt, mit ihrem Gesuch an den Kaiser, die Sitte verboten zu wollen, etwas sehr „post festum“ kamen. Ob deren Gesuch wirklich in einem „elbarnen Behälter“ dem *Tsang li* gegen für den Kaiser überreicht wurde, scheint uns zweifelhaft, da, so viel uns bekannt, alle vom Kaiser ausgehenden oder an denselben zu richtenden Schriftstücke mit gelber Seide umhüllt sein müssen.

LI. Skizzen aus West Borneo von E. L. M.

Köln. Im IX^{ten} Bande dieses Archivs, pg. 137/38 haben wir einen kurzen Auszug aus der ersten Serie dieser interessanten Skizzen gebracht. Seitdem sind zwei weitere Serien durch den Herrn Verfasser veröffentlicht (Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volksk. van N. I. 644 vglr. deel II & III), auf welche wir ihres hohen ethnographischen Wertes halben hier ebenfalls hinweisen möchten.

Zuerst handelt Verfasser über „Menscheneßer“ und beantwortet die Frage, ob solche noch heutigen Tages durch die Dajaks gebracht werden, in bejahendem Sinne, indem er nachweist dass der Ursprung dieser Opfer in der Furcht vor der Geisterwelt, von der der Dajak sich fortwährend und überall umgeben wähnt, und zumal in der Furcht vor den Geistern der Vorfahren, die seiner Meinung nach im Jenseits unter denselben Bedingungen als auf Erden leben, wurzelt. Für die in Folge hohen Alterthums, oder Krankheit Gestorbenen, oder beim Ausreden einer Waldstrecke behufs Anlage eines Feldes, durch herabfallende Aeste getödteten, wird bei den Dajaks im Strungeblut des Melawi nach Verlauf einiger Monate ein Schuldfestgenosse (*pasandjag*) oder Sklave geopfert. Aus Furcht vor der Niederländischen Regierung geschieht dies jetzt heimlich, und waren während des Verfassers Amisführung im Sub-Bezirk Melawi vier Fälle zu seiner Kenntnis gekommen, deren Thäter aber, Mangels an Beweisen halben, nicht verfolgt werden konnten. Aus dem Munde eines Malaien von Landak erhielt er die Schilderung eines solchen Opferfestes, die er zum Besten gibt und bei deren Lesen sich uns die Haare sträuben.

Dieser Mittheilung schließt sich als N^o. VI eine über Ordallen und Eide an. Nach der Anschauung des Dajaks ist es nicht nöthig die Rechtsprechung in einer Streitsache, resp. Anklage aufzuschleppen, weil keine Beweise erbracht werden können. Fehlen auch irdische Zeugen, einer der himmlischen: Sonne, Mond und Sterne, die Geister der Ahnen und die, unter dajakischen Namen versteckten Hindu-Javanischen Gottheiten *Potara* (*Batara*), *Duwata* oder *Djubata* (*Dewata*), *Sengiang* (*Sang Jang*) und *Sengiang Barung*, *Sema Maharata* etc., wird schon seinen Einfluss in der Bestrafung der Schuldigen äussern. Von dieser Unterzoügung ist der Dajak denn auch demassen durchdrungen, dass er im Gefühl seiner Unschuld oder seines guten Rechtes, in über Laune einen Mord verübt, falls durch europäische oder indische Richter die Rechtsprechung in seine Sache verzögert wird. — Von dem, dass Verfasser bekannten Ordallen oder Geistesurtheilen (auch unser Eid ist, wie er sagt, nichts anderes) schildert der-

selbe das bei der Rechtsprechung über Diebstahlsfälle angewandte *Acadj*“ der Semarwa-Dajaks im Nordwesten des Resirkos Landak, wo unter Beobachtung gewisser Ceremonien die Entscheidung durch zwei Stücke Rindenfasersehnur, welche in mit Wasser gefüllte Tassen, für jede Parthei eine, gelegt werden; derjenige dessen Schnur an der Oberfläche treiben bleibt ist unschuldig, während der, dessen Schnur untersinkt als schuldig erklärt wird. Alle Ordalien im West-Borneo werden abgehalten bevor die Sonne im Zenith steht. Für die Rechtsprechung in, Ehebruch und Diebstahl von hohem Werth betreffenden Fällen wurde früher, besonders wenn es sich um Häuptlinge oder sehr wohlhabende Personen handelte, das *stam aer* (arri), die Tauchprobe bei einer Anzahl Stämme angewandt. Sie wurde durch Stellvertreter beider Partheien derart ausgeführt dass diese sich ins Wasser begaben und den Kopf unterhalb eines, einen Theil der Oberfläche des Wassers bedeckenden Brettes hielten; derjenige dessen Stellvertreter zuerst den Kopf aus dem Wasser erob um Athem zu schöpfen, wurde als schuldig angesehen. Einige interessante dem Verfasser mitgetheilte Sagen betreffen dieses Gottesurtheils finden wir hier wiedergegeben. — Das gegenwärtig bei allen Stämmen im Westen Borneo's gebräuchliche Gottesgericht ist das „*njabung manuk*“ d. h. der Hahnenkampf; ein Kampfhahn gehört daher auch meist immer zum Inventar einer Familienwohnung. Der Kampf findet in dem Raum der Wohnung, welcher für den Empfang der Gäste dient oder auf dem Erdboden statt. Von weiteren Ordalien, die unter den Ot-Danom des oberen Molawi-Gebietes noch gebräuchlich, erwähnt der Verf. noch: *ndjak njabung apoi*, die Harzprobe wobei der Beschuldigte mit der flachen Hand auf, in eine flache Schüssel gegossenes oder über ein plattes Holzstück ausgebreitetes glühendes heisses *Damar*, Harz, schlägt; verbrennt er sich nicht oder nur wenig so ist er unschuldig. — Bei der Laufprobe wird auf einigermaßen gehobener Erde von ungefähr 2 M. Breite bei ca 100 M. Länge, durch die, die Partheien gegenwärtigenden zwei Personen ein Wettlauf abgehalten; wer zuerst das Ziel, eine am Ende des Weges in den Boden gesteckte Lanze, erreicht ist unschuldig; kommen beide zugleich an so wird dessen Unschuld als erwiesen erachtet der den höchsten Punkt am Länzenenschaft ergriffen. — Als letztes Ordalien erwähnt KERN das *bepities* oder *berpities*, nach dem dabei zur Verwendung kommenden, bekannten chinesischen Kupfer-Münzen benannte. Zwei derselben, wovon die eine blank gepulzt, werden in einen Topf Wasser, das mittelst Asche gerührt ist, geworfen; holt der Beklagte das gereinigte

Stück heraus, so ist er unschuldig. Betreffs eines Falles der Anwendung dieses Gottesgerichtes theilt Verf. eine ergötzliche, in einem Liebeshandel gipfelnde Geschichte mit; die Beklagte, welche das Zeugnis ihres Unganges nicht mehr verbergen konnte, verschwieг trotz allem den Namen ihres Geliebten und behauptete von einem Geist im Traum umfungen zu sein; beim zum Schluss angewandten Gottesgericht griff sie die gereinigte Münze! — —

Gerichtliche Erde kennt der Dajak nicht, was durch ihn vor den europäischen Gerichten abgelegt wird, ist eine, mit Rücklicht auf das europäische Gesetz umgemodelte Verfluchung, wie selbe wohl bei Veröhnungsfeiern ausgesprochen wird. Verf. theilt das Formular derselben und die beim Aussprechen gebräuchlichen Ceremonien mit. In einem Anhange kommt Verf. u. A. auch auf die bekannten heiligen Topfe zu sprechen, die den Gegenstand manchen Streites bilden; u. A. lernen wir hier dass selbe der Feuers- und Diebstahlsgefahr halben nicht mehr im Hause bewahrt, sondern von dem Positzer gewöhnlich heimlich im Walde vergraben werden, wo mancher bei unerwartetem Tode des Eigners für immer verschwindet oder auch wohl gestohlen wird. Zwei Listen der für die verschiedenen Verbrechen festgesetzten Bussen, zahlbar in den verschiedensten Gegenständen, die eine zusammengestellt auf Grund von Angaben der Häuptlinge der Semarwa-Dajaks von Landak, und die andere die bei den Stämmen der Gebiete des Molawi- und Kajan geltenden umfassend, beschliessen diesen Abschnitt.

In der letzten seiner Skizzen (VII) verbreitet sich KERN über das Thema „*Amangal-gana*“ (Ueber die Seele); viel von dem was wir hier lesen, z. B. betrefft die Vorstellungen von der Seele und dem Zurückrufen derselben in einen Körper, welchen so nach dem Glauben der Eingebornen zeitweise der ein oder andern Ursache halber verliert, dient zu weiterer Bestätigung dessen was WILKEN über denselben Gegenstand in seinem „*Animisme*“ gesagt. Der Lockruf für die Seele, „*Kur*“, ist der gewöhnliche Ruf für Hühner, den wichtigsten Vogel in Leben der Dajaks und Mainies, dies deutet darauf hin, dass die Volksanschauung der Seele dort die Gestalt eines Vogels gegeben; gleich wie wir unsere Engel mit Flügeln ausstatten“ sagt KERN. In eingehender Weise finden wir dies erklärt bei WILKEN, O. e. pg. 18 sq. Interessant ist was über die Beschwörung der Seelen der Ahnen die einer Kopfjagd zum Opfer gefallen, durch die Theilnehmer an einer solchen, vor deren Beginn, mitgetheilt wird. — Auch über den mit rasselnden Schnucken etc. behängten Seelenkorb eines Kindes, der dessen Nabelstrang,

unter Blättern verborgen, als Versteck und Leitweg für die Seele dienend enthält, begegnen wir einer Mitteilung die sich mit derjenigen deckt welche wir auf Grund von des verstorbenen THOR'S Angaben in unseren „Muscheln und Schnecken im Leben der Völker Indonesiens etc.“ pg. 21 wiedergegeben.

KERN sagt dass er diesen Korb nur bei den Dajak des Kajan- und unteren Melawi-Gebietes gefunden habe, aber nicht bei den Ot-Danem, wo oberhalb der Schlafmatte des Kindes flacher- und köcherförmige Orchideenblätter, Stöckchen Holz, Glöckchen, eine den Nabelstrang des Kindes enthaltende Muschel, welche mittelst eines *Sengubo*-Blattes verschlossen und der *Empatong* des Kindes hängt.

Zu dem was WILKIN betrifft der Anschauung „dass Krankheiten entstehen weil böse Geister in den Körper gefahren und die Seele denselben verlassen habe“, und über die mit dem Zurückbringen der Seele verbundenen Ceremonien sagt, erhalten wir hier mancherlei Ergänzungen. In Fällen plötzlicher Erkrankung verfertigt der inländische Heilkundige eine kleine Holzfigur, *Empatong*, den Stellvertreter des Kranken, in welchen zu fahren man den bösen Geist, die Krankheit, auffordert nachdem das Haupt des Kranken siebenmal damit bestrichen ist, worauf dann die Figur nebst einigen Opfergaben an den Platz gebracht wird, an welchem der Kranke meinst dass der böse Geist in ihn gefahren sei und wo „*Hantu*“ angerufen wird binafot nicht den Kranken, sondern diese Figur zu plagen. Herrschen epidemische Krankheiten so findet man in der ganzen Residenz längs der Wege, und zwar meist längs der linken Seite, Mengen dieser Männer, Frauen und Kinder, jedoch je eine bestimmte Person vertellenden Figuren die nach Verrichtung gewisser Ceremonien mit denselben, hier ihren Platz gefunden haben. Dem Aufsatz findet sich die Abbildung eines solchen Weges, zu deren Wiedergabe hier wir durch das freundliche Entgegenkommen des Kgl. Instituts in den Staat gesetzt sind, beigegeben; die erwähnten Figuren sind streng zu unterscheiden von den, auch von OSADOWSKY früher in diesem Archiv besprochenen, beinahe lebensgrossen, vor und bei den Wohnungen stehenden; KERN sagt dass selbe dienen um daran die, während der Erntefeste zu schlachtenden Rinder festzulegen; auch als Totenopfer dienen letztere statt der Menschenopfer. Eigenthümlich ist es zu hören, wie ein Dajak dem Verfasser gegenüber den Wunsch äusserte, dass ihm lieber nach seinem Tode kein Rind geopfert werden möge, weil er dann der Seele des Standbildes (*Empatong* oder *Empatung*) im Jenseits dienen müsse.

Bei der nun folgenden Besprechung des Seelenhantes, das der Dajak aus Furcht dass seine Ab-



gestorbenen sich in seiner unmittelbaren Nähe aufhalten möchten, auf die Spitze der Berge, und zwar meist des höchsten Berges verlegt den er von seinem Wehrtort aus erblickt, ergeben sich wiederum Ergänzungen zu dem was von ARDEAN in seinem „Höhenkultus“ betreffs Borneo mittheilt. (Siehe auch dieses Archiv Bd. IX. pg. 213). Einigen Stämmen: Telidab, Kajan, Papak und Djampai, die den übrigen im Stromgebiet des Kajan und unteren Melaw eng verwandt, galt früher der Bukit Saran (bukit = Berg) gemeinsam mit letzteren als Wehrtort der Seelen ihrer heimgegangenen Stammesgenossen; jetzt aber haben erstere denselben, in Folge ihrer Isolierung wegen blutiger Feinden, auf den Bukit Peleuran, wo der Telidab-Fluss entspringt, verlegt. Die Ot-Danem, aus dem Süd-Osten von Borneo, nennen jetzt ihr Seelenland den Bukit Pemuru, den Ursprung des Lokawel, linker Arm des Melaw. Das Seelenland ist sehr gross und besteht aus verschiedenen Strecken; in welcher derselben eine Seele ihren Wohnsitz erhält, hängt zum grössten Theile davon ab, auf welche Weise sie vom Körper abgeschieden wurde, d. h. wie der Tod erfolgte. Auch im Jenseits besteht ein Sterben und nach mehrerem Bezahlen des Zolles der Natur, wird die *somawot*, die Seele der Menschen, Thiere und von Alken was dem Dajak werthvoll, ihm Dämonen erweist, ihm im Traum erscheint etc., in die gewa, die Seele von allem was zum Pflanzen- und Mineralreich gehört verwandelt; letztere denkt man sich in Gestalt einer Schlange, wofür die Erklärung bei Kene nachzulesen ist.

Der Schluss der Arbeit bringt dann noch einige Mittheilungen, die deshalb von besonderem Interesse sind, weil selbe neue Beweise für die Richtigkeit der durch WILKEN in seinem „Haaropfer“ entwickelten Anschauung, dass das Opfern von Haar an die Stelle des Menschenopfers getreten. Weiter erfahren wir dass Haaro von einem „geschneitten“ (erbeuteten) Kopf nach malayischen Begriffen als Mittel gegen Epilepsie, Ohnmacht und heftige Kopfschmerzen dienen; als Ursache der Krankheit wird die ginsliche oder theilweise Entfernung der Seele aus dem Körper des Kranken angesehen und nun kann das Fehlschlagen durch die in den Haaren sitzenden Seelentheile ergriffen oder selbst die Seele dadurch zurückgerufen werden, zu welchem Zweck der Kopf des Kranken mit Wasser benetzt wird worin jene Haaro gelegen haben.

Noch mancherlei interessante Daten aus der vorliegenden Arbeit könnten wir unsern Lesern hier näher bringen, wäre es nicht dass der Raumangel uns eine gewisse Beschränkung zur Pflicht machte. Vielleicht reizt das Mitgetheilte den einen oder

andern unter ihnen, das Studium der Arbeit selbst zur Hand zu nehmen, wofür das Holländische, mindestens für unsere deutschen Fachgenossen, kein grosses Hindernis bilden dürfte.

LII. Ueber die Urgeschichte der Seiteninstrumente enthalten die Sitzungsberichte der anthropologischen Gesellschaft in Wien (Jan.-Febr. 1899) einen interessanten Aufsatz von Dr. RICH. WALLARCHEK. Der Verfasser sagt dass die Tonproduction die einzig sichere Handhabe für eine Eintheilung der mancherlei Formen primitiver Instrumente biete und dass es daher unmöglich die Seiteninstrumente zu einer Klasse zu vereinigen, wie TYLOS dies gethan, und für ihren Ausgangspunkt den Waffenhaken zu betrachten. Auf Grund näher angegebener Unterschiede der Tonproduction theilt W. die Instrumente ein in a) Streich- und Reibinstrumente, b) Verbindung der gespannten Saite mit dem Resonanzboden, c) Sing- (Blas-) Instrumente mit Saaten, und d) eigentlichen Streich- (Bogen-) Instrumente. Bei der Besprechung der genannten Klassen weist W. mit Bezug auf a) darauf hin dass ein Streichinstrument keineswegs immer ein Saiteninstrument sein muss, wie ja auch ein Saiteninstrument in der That nicht immer ein Streichinstrument ist. In diese erste Klasse stellt Verf. u. A. als primitivstes Instrument den Kerbstock der Bawili in Loango, dem sich dann die Verbindung des Reibstockes mit einem Resonanzkasten oder der Membran einer Trommel anschliesst; auch das bekannte Reibholz „Kulpep-pang“ von Neu-Irland, die Negareither „Sawaw“, und die Bambussaiter malayischer Völker stellt Verf. in diese Klasse. Hierher gehört auch das von den Pueblo-Indianern von San Juan durch die Frauen beim Kicam-Tanz gespielte Instrument *Miro-th*, ein abgehackt gekerkter, auf einer Culebase ruhender Holzstab, der mittelst eines andern gestrichen wird (coll. ter Katz). Gleich diesem liegen uns im ethnographischen Reichsmuseum zu Leiden zwei andere, ebenfalls vom Verfasser nicht erwähnte und sich hier anschliessende Instrumente aus amerikanischem Gebiete vor: das eine, „Tyariak“, aus einem Kuhlern bestehend, und längs der einen Seite von Querkerben, über die mit einer Knochenlamelle getroffen wird, versehen, von der Insel Aruba; das andere aus einer grossen wurstförmigen Culebase mit umgebogenem Hals verfertigt, theilweise mit Schnitzwerk verziert und bemalt, und übrigens im Princip mit dem ersten Instrument übereinstimmend, von den Guajiro-Indianern in Venezuela. Das von W. erwähnte in den Strassen der Städte Südamerikas gespielte Instrument, aus einem mit einer Membran überzogenen Blumentopf, und einem durch die Membran gesteckten Stock, mittelst

dessen der Ton erzeugt wird, bestehend, ist auch in den Niederlanden unter dem Namen „*Rommelpot*“ bekannt. — Von der Negereither liegen uns auch primitive Exemplare mit Holzstäbchen vor. — Die Bambuseither findet sich in Indonesien nicht nur auf den Molukken, sondern auch auf Java und Sumatra (Batak) und ausserdem auch auf den Philippinen. — Interessant ist der Nachweis wie sich die in China, und von hier bis nach Russland hinein, beliebte Vogelform der Saiteninstrumente in degenerierter Form, obwohl zwecklos, selbst in der des Halses oberhalb der Stimmsehnen bei unserer Violine erhalten hat. — Eigentliche Streich- (Bogen-) Instrumente scheint die Kultur des alten Mexico nicht gekannt zu haben, sagt W., und er erwähnt ebenso wenig solcher aus anderen Theilen Amerika's. Es sei daher auf die Existenz einer Violine bei den Apache hingewiesen die, unseres Wissens nach, zuerst durch Dr. TEN KATE bekannt wurde (Sioho „Reizen en Onderzoekingen in Noord-Amerika“ (Leyden, E. J. Brill, 1886) pg. 188 & Pl. II fig. 12). Dasselbe besteht aus einem ca. 20–25 cm. langem Holz- oder Rohrcylinder über den eine, aus Pferdehaaren bestehende Saite gespannt ist; das Instrument wird beim Spielen in der Magenegend gegen die Brust gehalten und ergiebt beim Strich, mittelst eines primitiven Bogens, einige starke Töne. Neuerdings hat Prof. D. G. BRINTON in einem Artikel „Native American Stringed Musical Instruments“ (American Antiquarian Janr. 1897) auch die Aufmerksamkeit auf dies Vorkommen gelenkt und zugleich noch dreier anderer Saiten-Instrumente aus Amerika erwähnt. Das erste, „*Quijongo*“ genannt, stammt von Central-Amerika und besteht aus einem, an einer Calabasse oder einem Krug, als Resonanzboden befestigten Holzbogen, dessen Saite mittelst eines dünnen Stockes geschlagen wird. Dasselbe ist abgebildet in der Einleitung zu „*Comedy Ballet of Gueguence*“ pg. XXXVI (Philadelphia 1883) und gehört zu WALLASCHICK's Klasse 6; dasselbe ist vielleicht der Fall betreffs eines Instrumentes von dem das Metropolitan-Museum zu New York ein Exemplar mit der Angabe „Aparman Indians, Upper Purus River, Brazil,“ besitzt. Dasselbe besteht aus einem ungefähr fünf Fuss langen Rohr, gegen dessen Mitte ein Krug befestigt, und das mit vier Saiten verschiedener Länge bespannen ist. Indes haben MARTIN, MARRIAGE,

EHRENBREICH, VON DEN STRINEN und POLAK weder des genannten Stammes noch des Instrumentes erwähnt, so dass nichts Sichereres betreffs desselben zu sagen ist. — Das letzte der von BRINTON erwähnten Instrumente ist jenes, von dem JAMES ADAM in seiner „*History of the American Indians*“ pg. 175 spricht und von dem er sagt, dass es zu den heiligen Musikinstrumenten der „*Mississippi-Nachsee*“-Indianer gehöre. Er beschreibt es als fünf Fuss lang und, am obern Theil des Resonanzbodens, einen Fuss breit, während es mit acht Saiten aus Büffelsehnen bespannen war. Der Spieler hielt das Instrument zwischen seinen Füssen und längs dem Kinn, indem er mit der einen Hand den Bogen ergriff, dessen anderes Ende ein Genosse hielt.

Während Dr. TEN KATE der Meinung ist dass die Geige der Apache aus Mexico stamme, sagt Dr. BRINTON dass möglicher Weise alle von ihm erwähnten Instrumente unter gewissen Modificationen von den Weisses oder den Negeren entlehnt wurden; indessen bestehe noch genügende Wahrscheinlichkeit für die Annahme dass selbst aborigen seien. Mit Rücksicht auf die allgemeine Annahme dass die Eingebornen Amerikas, zur Zeit der Entdeckung des Welttheils, keine Saiteninstrumente besaßen, sind daher weitere Untersuchungen erwünscht.

Die mittelamerikanischen, aus einem mit Saiten bespannten Gürtelbier- oder Schildkröten-Panzer bestehenden Instrumente sind nach Dr. BRINTON neueren Ursprungs, da weder im Maya, noch im Nahuatl Namen für selbe existieren; dasselbe ist der Fall betreffs der Geige der Yakutat in Alaska.

LIII. On Augury from Combat of Shell-fish. The following interesting notes on this subject have been published by Mr. KEMAGUSI MINAKATA in „*Nature* (London)“:

In his „*Jōzenkidan Shū*“ (published about 1767, tome I fol. 3, a) YUASA SHIMBURI, a Japanese literatus (1701–81), writes on this subject thus: „*NONA SAMANOSHIN narrated that the destiny of a belligerent could well be foretold by means of the „*Tsunishi*“.*“ If two groups consisting each of three of this shell-fish be placed in opposite corners of a tray, the three animals representing the future conquerors would advance, while the others, which are doomed to defeat, would withdraw. This method was approved by repeated experiments during the siege of Osaka [1616]. Every time the experiment

⁶ *Tanigaki* are the common black Land-Snails gather'd for Food in muddy Rice Fields... (KARAFUDA: History of Japan 1727 vol. I pg. 141). It belongs to the genus *Picaparus*, and is *P. japonica*, if I remember correctly.

⁷ For this event see, e. g. CABOT's „*Account of Japan*“ in FINKENTON „*Voyages and Travels*“ 1811, vol. VII pg. 616; „*Diary of Richard Cocke*“ 1893, *passim*.

was carried on, it never failed for the three „Tanihi“ respectively designated HINEYU, the lord of the castle, and his two generals, OWO and KIEHUA, to be driven in corners by other three, which were representing the leaders of the besieging army, PRINCE IYETANG, LI, and TOOK. THENCE it is confirmed that there is no better method of foretelling the decision of a war (here Noma's narrative ends). The same method is given in detail in „Wa-pai-chi“ [by MAT YUEN, completed 1621], which is to be consulted for its particulars. Unfortunately all four copies in the British Museum of the Chinese work, here referred to, are wanting vol. XLXXXVI, where, in further details of the method are said to be found. Besides, two older Chinese works, both of which I have never seen, viz. FUKU CHING's Pan-yu-ki' (written circa 990-994) and LOU WEI's K'wei-chia-chi' (twelfth century) are said to describe this method of augury to have been of old used in the region of Ling-Nan (which comprised the present provinces of Kwang-Tung and Kwang-Si).

In connection with YUASA's statement, above quoted, the following notice, by ETIENNE AYMONIER, of a Cambodian mode of divination is equally interesting: — „SI une armée étrangère fait invasion dans le royaume, beaucoup d'habitants prennent deux *K'achas*, 7) placent au fond d'un bassin, d'un récipient, un peu de sable pour faire une petite arène et assez d'eau pour recouvrir les deux coquilles. Ils allument des bougies et des baguettes odoriférantes, invoquent les divinités protectrices du royaume, les prient d'indiquer l'issue de la guerre au moyen de cette petite naumachie. Les *K'achas* représentant les belligérants luttent jusqu'à ce que l'un des deux soit culbuté“ 4) („Notes sur les Coutumes et Croyances superstitieuses des Cambodgiens“ in *Cochinchine Française; Excursions et Reconnaissances* N° 16 pp. 142. Saigon, 1883).

So far the practice of augury from combat of shell-

fish appears to be a peculiarity of the peoples in the Far East. Is there any instance of the same method described in other parts of the world? 5)

May 3, 1897. (Nature 135. 97).

In a foot-note to my letter on this subject (vide supra), I remarked that the *K'achas* (a shellfish), applied by the Cambodians to the divination of a war, is likely to belong to the family of *Paludosidae*, taking into consideration the fact that the Japanese and the Chinese of former days used some species of *Viviparus* (= *Paludina*) for the same purpose. Lately, while examining M. A. PAVI's article „Excursions dans le Cambodge etc.“ (*Cochinchine Française, Excursions et Reconnaissances*, N° 9 pp. 479, 1882), I have come across a passage giving confirmation to my view. The author, giving nomenclatures of the Cambodian molluscs, identifies the native *K'achas* (which is doubtless another French form of the spelling *K'achan* with the Latin (*Paludina*); whereas the allied genus *Ampullaria* has its Cambodian name „Ta“.

January 31. (Nature 102/96, pp. 342).

LIV. On the geographical distribution of the musical bow. An interesting note on this subject has been published by Prof. OTIS T. MASOX in the „*American Anthropologist*“ for November 1897. The author mentions the said instrument besides from the Mayas at Loltun in Yucatan, from where it is reported by Mr. SAVILL, from the Zuni's (Arizona), Zulu's, Angols, Danians, Hottentots, Mashonaland, Mozambique, Lake region, Madagascar, New Britain, New Guinea, from Florida 1845 and Poncelet 1847; from the Interior of Brazil, Tule (California) and the Pueblo of New Mexico. As far as possible a description and the native name of the different forms is given by Prof. MASOX, who came to the conclusion that stringed musical instruments were not known to any of the aborigines of the Western Hemisphere before COLCUBA, and has, in

7) Referred to in LI-YU: King-chai-ku-kin-tsu (written c. 1234) Brit. Mus. copy, 15, 316, d, Tome IV fol. 27a).

8) quoted in the grand Imperial Cyclopaedia, „Ku-kin-tu shu-tseih-ching“, sec. XIX. Tome LXIII sub. „Lo-pu-ki-chi“, fol. 2a.

9) J. MOCCA, in his *Vocabulaire Français-Cambodgien* etc., Paris, 1878, simply explains the word *K'achas* as coquilles. From parallel instances it is highly probable that this is, too, a species of the *Paludosidae*.

4) This notice reminds me of an old Japanese tradition, which is this: „When the battle of Dannoura was about to be fought (1185) [for which battle see ADAMS: History of Japan 1874. Vol. I pp. 301, KEMANO-SO-ETSU TANAKA, a warlike priest, who was wavering in question which of the two antagonist clans to support — MINAMOTO or Taira — doubling the accuracy of an oracle given by his patron-priest to induce him to save under the White Banner (i.e. the Minamoto-clan), caused seven white cocks to combat with seven red ones before the shrine of the same deity. And the result was that the red ones (which represented the Red Banner of the Taira-clan) were all defeated by white ones, which impelled him to make up his mind to serve the Minamoto clan (Iwaka Monogatari, tome XI).“

5) Of allied modes of divination about the decision of a war, I may instance the New Zealanders practice with sticks, and a Gothic king's experiment with swine (see LEMCKE, *Origin of Civilisation* 5th ed. p. 246; and MARY HOWITT's Appendix to ENSMAN'S History of Magic ed. Bonn, Vol. II. pp. 408).

his paper on „The introduction of the Iron Age into America“ called attention to the very early intrusion of African arts into the Latin-American areas.

In a later number of the same periodical (March 1896) we meet with an additional note on the subject by Dr. H. TEN KATE, containing the description and figure of a specimen of the instrument from another locality: Patagonia, which forms part of the ethnological collection of the La Plata Museum and the name of which, „Aka'lo“, in Tehuelche, has a certain resemblance to the Maya-name „Aak“ and the name „Aolove“, given by the natives of Florida, Solomon-islands to the same instrument.

In connection herewith, Dr. TEN KATE contests Prof. MASON's final conclusions, regarding the introduction of the instrument amongst American tribes, and says that he thinks „the invention originated in a number of localities remote from one another“, and that it „did not necessarily spring from one centre“.

With regard to the geographical distribution, Dr. TEN KATE observes that Prof. MASON has made no mention of the *pinaka*, the musical bow of Hindustan, which is believed by the Hindus to be the father of all stringed instruments and to have been invented by ÇIVA.

In calling attention to the fact that the musical bow has not yet been discovered in the western (Dutch) part of New-Guinea, and that it refers to the eastern part, Dr. TEN KATE is quite right; but whether it has been found amongst the aborigines of German New Guinea seems likewise not yet certain, because there exists, as far as we know, no evidence in the literature for this statement.

Prof. MASON, in adding a few observations to this note, says that the horsehair string of the specimen from Patagonia, would not be attributed to pre-Columbian America by the most zealous advocate of the similarity theory and that Mr. HAWLEY, who has charge of the musical collection of the U. S. National Museum, is not sure if the *pinaka* is a musical bow in the same sense in mind. Finally Prof. MASON adds a number of statements in support of his view, that the instrument is not originated, but introduced into America.

Mr. HENRY A. BALFOUR of Oxford, states in a later number (June 1896) in connection with the foregoing notes that the „*pinaka*“ of India is a true musical bow and that specimens of it have been given to several museums by Raja SURENDRA MOHUN TAGORE of Calcutta. Mr. B. has for some years collected material upon the „Musical Bow and its Geographical Distribution“ and hopes very shortly to publish his results.

As Prof. MASON says the instrument is not enumerated in the „Brussel Museum Catalogue“, it may be useful to observe that it is indeed described in the „Catalogue descriptif et analytique du Musée instrumental par VICR. CH. MAHLLOS“, 2e ed. (Grand 1868) pg. 138.

The National Museum of Ethnography at Leiden has also been endowed with a specimen of it by Raja TAGORE, several years ago, and possesses besides this, specimens from South African Tribes and from the island Rukiana, Solomon Isids (Inv. N° 134/117) collected by C. RISSA.

LV. Ueber die Naga von Asam handelt KURT KLEWE in einem, „Völkerbilder aus Asam“ überschriebenen Aufsatz (Beil. zur Allgem. Ztg., München, N°. 178 & 179 [11 & 12 August 1898]). Er stützt sich auf die dem Museum für Völkerkunde zu Berlin durch einen Gönner geschenkten Sammlungen des verstorbenen Reisenden OTTO EILERS und die Berichte englischer Offiziere und Beamten, wie BUTLER (Vater und Sohn), OBERST WOODHURST, KAPITAN DANANT, Commissioner PRAL etc., sowie namentlich auf DAVIS' werthvolle Angaben im letzten Census-Report. Nach einander berichtet der Verfasser über die Angami, Ao, Simi- und die nackten Naga's; und berührt sowohl deren physisches als psychisches Leben, wobei mancherlei Einzelheiten betrifft der Kleidung und des Schmucks, der Tätowirung, der Waffen, über Feste, Junggesellenhäuser etc. zur Sprache kommen, die besonders dem Museums-ethnologen willkommen sein werden. In dem die Simi-Naga's betreffenden Abschnitt findet sich eine Ergänzung zu einer, neuerlich durch Prof. J. J. M. de GROOT veröffentlichten Arbeit (De west-tijger in onze Kolonien en op het Oost-Aziatische Vasteland. Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volkenk. van Nederl. Indië, 6e volgr. 6e deel [1896] pg. 549 sq.). Der Verfasser sagt nämlich: „Wie alle Naga's glauben die Simi an Geister. Auch Tiger-menschen soll es bei ihnen geben. Es sind diese „Menschen“, die unsern Weerwölfen entsprechend, die Macht besitzen, Tygergestalt anzunehmen. Ein solcher Tiger-mensch ist ein Hängling der Simi, dessen interessanter Bekanntschaf sich Davis erfreut. Zwar stellt der, ob solcher Zaubermacht ge-fürchtete, Hängling die ihm zugeschriebene Fügig-keit in Abrede, das hindert jedoch nicht, dass Simi und Angami fest an seine übernatürliche Kraft glauben. Im Nordosten soll es sogar ein ganzes „Dorf voll solcher Weertijger geben.“

LVI. An extremely valuable and interesting sketch of the anthropological work done at Madras by Mr. EDGAR TRISTRAM, Curator of the Madras Government Museums, is published by himself in

Nature of 26 May 1866. Mr. Truneros began his researches in 1854 and till to day the work, both field- and Museum work, is very favorably carried on. Besides peculiarities with regard to the work done at Madras, the paper contains many good counsels, resulting from own experience, which may be taken in mind by scientific explorers and will be prove useful in the fulfilling of their task. Where the author speaks, at the end of his article of the great want of centralisation of anthropological work and material at London, and of the deserted galleries of the Imperial Institute, we agree fully with him and also with his advice to convert the much discussed building of the Institute into a great National Museum of Ethnology with library, lectures and anthropological laboratory.

LVII. Eine Ergänzung zu dem was F. von ANDRIAN in seinem schönen Werke betreffs des Höhlenkultes der Kirghisen mittheilt bietet SYKA HENRI in *Geograph. Journal*, London, March, 1866. Er berichtet dass der „Muegah-ata“ genannte Berg in den Volksanschauungen der Kirghisen dieselbe Rolle spielt wie der „Demavend“ in denen der Perser und als das Grab von zwelundsiebenzig Heiligen; u. A. von MOSKOWSKI, bezeichnet wird (Siehe auch *American Anthropologist*, 1868 pg. 56).

LVIII. A paper, entitled „Stray notes on Papuan ethnology“, has been read by Mr. C. HENLEY at the meeting of the „Linnæan Society of New South Wales“ of 28 July 1867. Two articles from New Guinea are described: a) A gigantic fish hook from Milne Bay, 10 inches long, usually mis-called a shark hook. Recent researches in the Ellice Islands indicate that this is employed to catch a deep sea fish called „Pulu“, possibly an unknown species of the *Muraenidae*. The present hook differs from any hitherto known by a mounting of wicker work for the attachment of the fishing line; b) an intricate knot used by the women of East New Guinea in making the grass petticoat; and attention is drawn to the value of such a detail in tracing the migration or descent of races (*Nature*, London 9.9.97).

At the meeting of the same Society of 25 Aug. 1867 Mr. NORMAN HARDY read a note on, and exhibited specimens of feathered arrows from the Island *Espíritu Santo*, New Hebrides. It has long been held as an ethnological axiom that no arrow from any Pacific island was feathered. This rule is now shown to have its exception, and for the first time the locality whence these feathered arrows come is now published (*Nature* 14 Oct. 1867). We add to this notice that specimens of these arrows have already been described and figured in our „*Eth-*

nographisch Anthropologische Abtheilung des Museum Godeffroy“ pg. 133 & pl. XXII Fig. 9, which were received by the collector from a canoe „off Santo“. In his extremely useful „Album of the weapons etc. of the Natives of the Pacific Islands“ (Second Series, Mr. EDGAR PARTINGTON has also figured specimens of these arrows on Plate 72, referring at the same time to our work and to Cook's 24 voyage I pg. 78.

LIX. Sir A. HARRINGTON's report on the East African Protectorate 1897 (C.—1898) contains, as we learn by a review published in *Nature* [London 17/2.98], a careful summary of the manners and habits of the native tribes, the Wagiriana, Wakanina, Wakaniba etc. The report treats of the social life, belief in spirits, of sacred animals, totem etc. The reviewer says: „Altogether this is an excellent report, and the accompanying maps make it of some value to anthropological students.“

LX. Ueber die megalithischen Bauten in der Bretagne, und in England, Schottland und Irland hielt Landesgerichtsdirector Dr. H. FOMBERG am 2 März d. J. in der Versammlung der Gruppe Hamburg-Altona der deutschen anthropologischen Gesellschaft in Hamburg einen äusserst lehrreichen Vortrag. Zum grossen Theil das Resultat eigener Anschauung, wurde das Vorgetragene durch zahlreiche Photographien und mehrere Modelle den Hörern zu besserem Verständnis gebracht.

Der Vortragende wies zuvörderst darauf hin dass sich Bauten gleicher Art auch in andern europäischen Ländern, namentlich im nördlichen Deutschland (in Hannover z. B. über 200 und in den Niederlanden (in Drenthe allein 54) finden; von denen jedoch nur his und da Photographien aufgenommen seien. Man schrieb die Errichtung derselben früher den Kelten zu, was sich jedoch nicht als stichhaltig erwiesen hat, weil neuere Forschungen mit immer grösserer Sicherheit ergaben, dass diese Bauten Zeugnis ablegen von einer früheren, römischen Einwanderung, die in die Zeit von 2500—2000 v. Chr. zu versetzen sei; schon CÆSAR hat diese Bauten in seinem „*De bello gallico*“ als *Denkmäler* längst verschwundener Zeiten bezeichnet. Als wesentlichste Formen bezeichnete Dr. F. die folgenden vier, alle mit keilförmigen Namen belegten: 1) Menhir (wen Stein, ihr gross), 2) Dolmen, (dof gestreckt, men Stein), 3) Cromlech (eross gekrümmt, rund; hoch heiliger Stein) und 4) Galgal (Mand in der Bretagne, Hümmgrüner, Hummboeden (Holländ.), im Allgemeinen Tumuli). Die wesentliche Charakteristik dieser vier Formen wurde vom Vortragenden gegeben und ins Ansehung daran eine Anzahl selbst besuchter, hieher gehöriger Denkmäler näher besprochen; so z. B. aus der Bretagne die elf Alignements von Carnac von

danen noch jetzt etwa 4000 Menelithen stehen; der jetzt ungestürzte größte bekannte Menhir und der größte bekannte Dolmen, beide zu Lock-Maria-Kör; der *Galgal* auf der Insel Govr-Innis, dessen sämtliche Steine in reichster Weise ornamentiert, der Sonnen-temple in Stonehenge, die sich über etwa vier Stunden Bodenfläche ausdehnenden concentrischen *Cromlechs* bei Avebury, der riesige Cairn von Maeshowe (Schottland), der *Cromlech* von Stennis bei Kirkwall auf der Insel Mainland der Orkney-Gruppe, die *standing stones*, eine Menhir-Gruppe ohne Gleichen auf Lewis, Hebriden-Gruppe etc. etc.

Wünschenswerth wäre es das Dr. FÖHMING seinen Vortrag in erweiterter Form, und bereichert mit dem durch ihn gesammelten Abbildungsmaterial veröffentlichen und damit letzteres allgemeiner Benutzung zugänglich machen.

LXI. Neuere Beiträge zur Ethnobotanik (Siehe Vol. X pg. 16 sq.).

Ueber den Pflanzenaberglauben der Czechen macht JOSEFMA KORECKY im Urquell (Neue Folge, Bd. 1, pg. 208 ff.) einige Interessante Mittheilungen. *Sempervivum tectum* auf dem Dach eines Hauses schützt gegen Blitzschlag; Fütterung mit Hufschabblättern erzeugt ein feuriges Aussehen der Pferde, das Herumwerfen mit Hufschabfrüchten gilt als besondere Sünde, zusammengebundene Grasmalme werden zum Wahrsagen durch Mädchen benutzt; etc.

Unter dem Titel „Volkebotanik“ ist kürzlich ein von Dr. RICHARD PIERCE, Oberlehrer am Kgl. Friedrichs-Gymnasium in Gumbinnen, verfaßtes Werk erschienen, das in leicht faßlicher Weise die Rolle schildert welche die einheimische Pflanzenwelt in Volksgesundheit, Geschichte und Sage spielt, indes auch einschlägiges Material betreffs einer Anzahl fremder, resp. importirter Arten enthält. Obwohl der Verfasser sein Material einer Umengung von Werken und Zeitschriften entnommen, dürfte doch Baron SZOZ'S Werk: „De Plantis in let Germania antiqua“ noch mancherlei Ergänzungen enthalten.

Im Journal of American Folklore (1897, II) hat M. BEAZLEY eine Arbeit über „Popular American Plant-Names“ publicirt.

Von Prof. GONZO DRACENBERRY liegt der Beginn eines, im Verlag von Ferd. Enke in Stuttgart erscheinenden Werkes: „Die Heilpflanzen der verschiedenen Völker und Zeiten“ vor, das hier erwähnt zu werden verdient und auf das wir vielleicht an anderer Stelle noch zurückkommen. Seitdem dieselbe erschien ist der Verfasser verstorben.

W. von BLOW veröffentlicht in der „Gartenflora“ 1896 pg. 412 ff. einen Aufsatz „Die Samoa-Inseln und ihre einheimischen Nutzpflanzen“

der mancherlei ethnologische Data enthält. So z. B. über die einheimische Bereitung von Kokosnussöl und aetherischen Oelen, über die aus Pflanzen gewonnenen Farbstoffe, über Faserstoffe und Heilmittel etc. Der das Material für die *Tapa*, den bekanntesten Bekleidungsstoff in seinem Baste liefernde Baum, ist nicht wie früher allgemein angenommen, die *Broussonetia papyrifera*, sondern *Pipturus incanus*, wie Dr. REISECKE (Berlin) in einer Note bemerkt. Ersterer Baum kommt ihm zufolge in Samoa überhaupt nicht vor.

Wie in der Chemischen Gesellschaft zu Washington kürzlich mitgetheilt wurde, werden getrocknete Cacteen der Gattung *Aschaleum* von den Indianern Mittel-Amerikas zu Holzwerten verwandt und unter allerlei Ceremonien in regelmäßigen Zwischenräumen genossen. Zunächst wird dadurch das Gesicht in auffallender Weise beeinflusst, bei geschlossenen Augen und im Dunkeln treten Visionen auf.

Lilienknollen sollen, wie wir einem Zeitungsbericht entnehmen, in Japan ein Nahrungsmittel bilden. Den Aino's soll *Lilium Glehni* als Hauptnahrungspflanze dienen; aus dem Stärkemehl der Knollen werden eine Art Kuchen gebacken, die in der Miste durchlöcher sind um selbe an eine Schnur zu reihen. Auch die Knollen der Gold- und der Tigerlilie dienen als Nahrungsmittel, letztere in Wasser abgekocht und mit etwas Zucker versetzt.

In seiner auf breiter, wir möchten sagen fast zu breiter Basis angelegten „Toxicologie africaine“ (Paris, Octave Dozier) hat A. T. de ROCHASSAT auch der Rolle welche die in Betracht kommenden Pflanzen des schwarzen Continents im Volksleben etc. spielen in ausgiebiger Weise gedacht. Zahlreiche Abbildungen schmücken dies auf 18 Lieferungen, von denen bis jetzt vier erschienen, berechnete Werk, dessen Vollendung ihnen ungefähr vier Jahren zu erwarten sein dürfte.

WALTER HOBBS publicirt im „American Anthropologist“ (May 1896) unter dem Titel „Environmental interrelations in Arizona“ eine Arbeit welche einen umfassenden Ueberblick über die Verwendung einer grossen Anzahl von Pflanzen oder von Theilen derselben durch die das genannte Gebiet bewohnenden Indianerstämme giebt. Nach einer sehr interessanten Einleitung folgt eine Liste in der neben dem einheimischen Namen, der wissenschaftliche gegeben wird, sowie eine Notiz betröf der Verwendung derselben. Eine systematische Zusammenstellung der in Betracht kommenden Arten schließt die dankenswerthe Arbeit.

Im Bulletin N. 3 des Free Museum of Science and Art, Philadelphia, publicirt JOHN W. HANNAMANN eine Mittheilung über die Verwendung

der Pflanzen bei den alten Peruanern, die der Hauptsache nach auf Dr. UHLA's Funde basiert ist. Zur Beschreibung gelangen der Mais (*Zea Mays*), die Erdnüsse (*Arachis hypogaea*), Batate (*Ipomoea batatas*), Kartoffel (*Solanum tuberosum*) und Coca (*Erythroxylon coca*). Betreffs der Erdnüsse sagt der Verfasser nach Dr. UHLA's Funde die Frage betreffs der Heimath derselben entscheiden und als Beweis gelten dürfen, dass selbe in Süd-America zu suchen sei. Die Kultur der Kartoffel dürfte bei den vorcolombianischen Indianern nur in sehr beschränktem Maasse statt gehabt haben; in Hauptsache würde das Bedürfnis an solchen wohl durch das Ertragnis der, in der betreffenden Region wildwachsenden Pflanzen gedeckt worden sein. Das Schweigen der älteren Reisenden, welche über die Pflanzen Mexico's und Nord-Amerika's berichten, betreffs der Kartoffel, deutet darauf hin dass die Kultur derselben im prähistorischen Amerika auf die Küstensämme der Westküste beschränkt war.

Eine Liste der Pflanzen welche bei den Slowenen Verwendung finden, als Schutz gegen Unheil verschiedener Art, oder auch als glückbringende Mittel, enthält u. A. die Arbeit von Prof. WILH. URRAN: *Der Aberglaube der Slowenen* (Zeitschrift für österr. Volkskunde IV, pg. 161 sq.).

Die Münchener Allgemeine Zeitung bringt im Feuilleton ihrer Nr. 177 (23/8/98, Morgenausg.) einen Aufsatz von RUD. KLEINFELT: *Johannisblumen*, in welchem als solche *Arnica*, *Hypericum perforatum* (Johannisblut), der Johanniskrautbaum und die Johanniskraut von volkswissenschaftlichen Standpunkt aus geschildert werden.

Von Dr. M. GARNIER's interessantem Werk „Nützliche Indische planten“ sind, seit wir zuletzt an dieser Stelle dasselbe erwähnten, zwei weitere Lieferungen (3 & 4) erschienen (Amsterdam, J. H. de Bussy, 1896/97). Aus dem was über die darin behandelten und abgebildeten zwanzig Arten gesagt wird, heben wir das Folgende hervor.

Das Holz der *Hernandia peltata* MEXAS. dient für Baubolz und als Schwimmer für Fischnetze. Das Gerauch weiches, infolge des Windes, durch das Raseln der Samen in den glockenförmigen Früchten entsteht, ist die Veranlassung gewesen zu der, durch den arabischen Geographen MABUDI mitgetheilten Legende, dass im fernen Süden sich ein Baum finde mit Früchten, gleich einem Menschenkopf, welche *sak sak* rufen. — *Calophyllum inophyllum* L. liefert ausgezeichnetes Holz für den Schiffbau und für Möbel; aus den Samen wird ein, in ärmeren Gegenden als Lampenöl, und sonst als Heilmittel verwandtes Öl gepresst, während die gestampften Samen in den Melken auch für die Anfortung von Korzen Ver-

wendung finden. Der Bast dieser und noch einer, bis jetzt nicht bestimmten Art dient in Menado und auf Neu-Caledonien als Fischgift, auf letzterer Insel auch der Bast von *C. montanum* VIELL. — Das Holz von *Eurycoma longifolia* JACK. spielt, auch in der europäischen Heilkunst, unter dem Namen Schlangenholz (*Bidarua laud*) eine nicht unwichtige Rolle. — *Euchresta Horsfieldii* BENT. birgt in ihren Früchten ein berühmtes javanisches Heilmittel, das *littere promodjoro* (Erhalter des Lebens), welches als Gegengift, kräftigendes Mittel, Aphrodisiacum und vor allem als unfehlbares Mittel gegen Lungen-schwindsucht und Bluterbrechen unter den Eingebornen bekannt ist. Auch in deutschen Fachzeitschriften ist die Verwendung dieses Mittels gegen Bluterbrechen zur Sprache gebracht. — Die Stengel und Wurzeln von *Derris elliptica* BENT. enthalten das bekannte auf Java, Sumatra, Borneo als „*tuba*“ bekannte starke Fischgift. In einer Note theilt Dr. G. mit dass, während er in seiner Monographie der Fischgifte nur 233 Pflanzen aufzählen konnte, deren Zahl jetzt auf ca. 500 gestiegen ist. — Vielseitiger Verwendung dient *Pterocarpus indicus* WILLD.; aus dem Holz werden Möbel verfertigt, die Blumen bilden, als Haarschmuck verwandt, einen Marktarikel der Malaien, ein Abrod der Rinde dient als Mundwasser, die Blätter als Geschwüre anweichendes Mittel etc. — Von *Barringtonia speciosa* FORST., die wegen der unvergleichlichen Pracht ihrer Blumen hoch berühmt, werden die unreifen Früchte als Gemüse, die reifen als Schwimmer für Fischnetze (auch in Ozeanien z. B. auf den Viti-Inseln) die Samen und der Wurzelbast als Fischgift (auch auf den Viti-Inseln, Neu-Caledonien, den Philippinen etc.) und die Blätter als Schüssel verwandt. — *Styrax benzoin* DAYAN. ist bekannt als Lieferant des Benzoeharzes; das Holz ist für den Bau von Brücken und Häusern sehr geeignet. — *Casalpinia sapida* L. liefert in seinem Holz die bekannte rothe Farbe; in der indischen Heilkunde findet das Holz gemäss der „Lehre der Signatur“ als Mittel gegen blutende Wunden, Bluterbrechen, Bluthruhr etc. Verwendung; auch Nadel für Haus- und Schiffbau werden aus diesem Holz verfertigt. — *Cedrela serrata* ROYLE liefert gutes Holz für Haus- und Schiffbau; die Rinde eine ehemals als feberstillendes Mittel hochberühmte Medicin. — Es ist wohl kaum nöthig darauf hinzuweisen dass das Ricinusöl, eines der bekanntesten Heilmittel auch in der Volksmedizin, von *Ricinus communis* L. gewonnen wird, der Strauch wird nahe den Wohnungen angepflanzt um die *Muskito's* zu vertreiben, in Assam werden die Blätter als Futter für Seiden-raupen und in England selbst für Kühe, um die Milchbildung zu befördern, verwandt, während selbe, gleich

der Wurzel, in der Indischen Volksheilkunde, eine Medicin bilden. *Ricinus communis* ist alter Anschauung zufolge die Wunderblume *Kikajon*, welche auf Gottes Geheiß während einer Nacht oberhalb des Lagers des Propheten Jona emporwuchs und sein Haupt beschattete, aber in Folge eines Warmtisches ebenschnell verworrie. (Jona, 4, vers 6, 7, 10). — *Santalum album* L., der bekannte Sandelholzbaum, spielt, wie wohl kaum nöthig zu erwähnen, eine hervorragende Rolle im religiösen Leben und den Gehräthen der Hindu, die Kastanalzeichen auf der Stirne werden mit „santal“ erzeugt; *santal* ist für den Indier der Inbegriff alles Lieblichen und zahlreiche schöne indische Sentenzen, von denen Dr. G. eine Auswahl aus BÖHLING gibt, knüpfen an das Sandelholz an. Auch als kühnendes Mittel in der Medicin und als Parfüm wird *santal* verwandt. — *Coix lacrymans* L. ist für jeden Ethnographen, der mannigfachen Verwendung der Früchte für Schmucksachen in Indonesien und Océanien wegen, eine gute Bekannte; in den Bergländern von Assam bildet diese Pflanze eine der Ältesten Nahrungswiese, eine Varietät mit cylindrischen Früchten (*stenoarpa*) wird durch die Karen als Zier ihrer Kleider und für Schmucksachen verwandt und die Früchte oder zweiten (*Mayuen*) in Tonking dienen Nahrungszwecken und nehmen, mit unedelm Wasser gekocht, die schädliche Wirkung derselben beim Genuss hinweg. — *Acacia Farnesiana* WILLD. liefert in ihren Blättern, dem Bast, der Wurzel und der äusseren Schale der Schoten in der Heilkunde auf Java verwendete Stoffe; von *Bosa macrophylla* GRIF. werden die unreifen Früchte gesalzen und dann zur „Reisetafel“, die jungen Blätter hie und da als Gemüse mit Reis gegessen. — Schon KUMBUSS erzählt dass die Balinesen mit den Blumen von *Calotropis gigantea* R. Br. ihre Kanpf heuschrecken füttern, und aus dem Holz derselben Pflanze Kohle, für die Verfertigung von Pulver, brennen. Auch Dr. GRASSHOFF berichtet über die vielerlei Verwendungen von Theilon dieser Pflanze, so in der indischen Volksmedicin bei Hautkrankheiten, als Brechmittel etc. In Britisch Indien bedienen sich u. A. die Rajputa (Alahabad) und die Theakors des giftigen Milchsaftes zum Zweck des Tödtens neugeborener Mädchen, sowie für den Selbst- und Mordmord. Auch als Entsaarungsmittel kommt dieser Saft zur Verwendung. In der indischen Folklore spielt diese Pflanze seit Alters her eine grosse Rolle, worüber Weiteres bei Dr. G. nachzulesen; so wird derselben z. B. geopfert und dann eines ihrer Blätter auf das Haupt einer in schwerer Nothen liegenden Gebärenden gelegt, in der Annahme dass dadurch der leichtere Verlauf des Aktes herbeigeführt werde. — *Piper Cubeba* L. ward schon durch die Arabischen Aerzte des Mittel-

alters als Heilmittel bezeichnet und MASUOI kannte Java als die Heimath des „geschwängten Pflögers.“ Heut spielt dies Mittel keine grosse Rolle mehr. — Die Blumen von *Nyctanthus arbor-fridis* sind seit langem wegen des prächtigen Aromas, welches sie des Abends beim Öffnen ausströmen, hoch berühmt; es heisst dass die Pflanze durch KIBURA aus dem Himmel für seine Frau SATYABHIMA zur Erde gebracht sei. In Britisch Indien werden die Blumen bei den religiösen Ceremonien der Hindu und als Opfer verwandt; ebenfalls aus den Blumen wird ein orangegebehr Farbstoff für seidene Gewebe extrahirt, die Blätter benutzt man um Holz glatt zu schleifen. — Wiederum RUMPHIUS ist es dem wir schon Mittheilungen über die Verwendung der *Morinda citrifolia* L. verdanken; die Wurzeln liefern einen rothen Farbstoff, Früchte und Blätter dienen als Heilmittel; Dr. G. theilt u. A. auch mit dem jenem Farbstoff für das Färben von Batiks in Batavia dient. — Von *Gongylus Migueliana* TEYSS. & BERNARD. stammt das berühmte „Aloeholz“ dessen mittel allein schon an mehreren Stellen der Bibel, sondern auch in den ägyptischen Schriften früherer Zeit Erwähnung geschieht und das sowohl als kostbares Parfüm, als auch in der Medicin verwandt wird.

LXII. Notes on the Bugonia Superstitions, from Chinese and Japanese sources, regarding the folklore of the Oxen-born bees, have been published by Mr. KUMAGUNI MIKAKOTO in *Nature* 2/5. 98. 101—103. The paper contains a mass of new and highly interesting information about the belief of the breeding of honey bees from dead oxen and the confusion of bees with drone flies (*Eristalis*) and its allies.

LXIII. Bacterion auf einer antiken Bronze. Wie Wm. Ed. NICHOLSON in *Nature* vom 12 Mai 1899 mittheilt, fand er eine antike Bronze gänzlich mit Bacterion bedeckt. — In der folgenden Nummer, vom 19 Mai 1899, theilt ein Anonymus (W. G. S.) mit, dass dies die Folge eines Zersetzungsprocesses, des „Bronze-Frauses“ (bronze caneroid) sei. Das beste Mittel um derart antike Gegenstände zu sterilisieren, ist nach dem Verfasser letzterer Mittheilung, dass dieselben zwei Stunden lang einer Temperatur von 150° C.—180° C. ausgesetzt werden, worauf man sie einem Luftstrom im Freien aussetzt um sie abzukühlen und dem Niederschlag von Feindtätigkeit vorzubeugen.

LXIV. A „Note on mutilations practiced by Australian aborigines“ has been read in the meeting of the Royal Society of New South Wales of 6 Oct. 1897. It deals with the object of the „Mita“ or „Kulpi“ operation of the Australian aborigines.

LXV. The presidential address to the section Ethnology and Anthropology of the meeting of „the Australasian Association“, held at Sidney N. S. W. January 6, 1898 and succeeding days, has been read by Mr. A. W. Howitt on „The Origin of the Aborigines of Tasmania and Australia“. A lecture on „Native Life in Central Australia“ was delivered by Prof. W. Baldwin Spencer. Nature of March 24, 1898, contains an abstract of these papers.

LXVI. Von Dr. Axel HIERCK's Work über die Trachten und Muster der Mordwinen (Sibio oben pg. 23) sind die Lieferungen 3 & 4 erschienen. Fiertags- und Festkleidung der Frauen, sowie deren Schmuck und Details der Stickereien, mit denen erstere geschmückt, enthaltend. Die Ausführung der 24 farbigen Tafeln, auf denen selbe vorgeführt werden verdient auch diesmal hohes Lob. — Die „Finnisch-Ugrische Gesellschaft“ hat ausserdem, da die Technik der Stickereien der Mordwinen schwierig

nachzuahmen ist und wesentlich von der modernen Arbeitsweise abweicht, beschlossen praktische Ergänzungsbücher zu vorgenanntem Werk herauszugeben, mit deren Hilfe die Ausführung der verschiedenen Muster auch durch die moderne praktische und einfachere Technik ermöglicht wird. Der Preis derselben beträgt M. 0.20 pr. Blatt, keinesfalls aber mehr als M. 2.60 im Jahr; erschienen sind bis jetzt Blatt 1—10.

LXVII. Vermächnisse von Prof. W. JORST. Unser, leider viel zu früh heimgegangener Mitarbeiter und Freund hat, wie die Kölner Zeitung berichtet, in seinem Testamente dem Kgl. Museum für Völkerkunde zu Berlin M. 300,000, der Berliner anthropologischen Gesellschaft M. 10,000 und dem Verein des Museums für deutsche Volkskrachten M. 10,000 vermacht und damit noch nach seinem Tode einen neuen Beweis seiner Hingebung an unsere Wissenschaft gegeben.

J. D. E. SCHMELTZ.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

XXII. Museum van Oudheden, Amersfoort. Für diese, zumal zahlreiche auf die Geschichte der Stadt bezügliche Alterthümer, jedoch auch ethnographische Gegenstände aus Curaçao und Niederländisch Ost-Indien enthaltende, Anstalt wird ein neues Gebäude in mittelalterlichem Stil errichtet. Sobald dasselbe vollendet, und die Sammlungen neu aufgestellt sind, hoffen wir Genaueres zu berichten.

XXIII. Museum für Deutsche Volkskrachten, Berlin. Nahe der Zoologien liegt das Städtchen Hinderloopen, dessen Bewohner in früheren Jahrhunderten, zu Handeisgesellschaften vereinigt, mit von Amsterdam auslaufenden Schiffen einen bedeutenden Antheil an der Hochseefischerei und weit ausgedehnten Seefahrten nahmen. Im Verband mit der Wohlhabenheit der Bevölkerung hatten diese Unternehmungen zur Folge dass sich hier ein eigene Volkskracht, eine eigene Architektur und eine eigene Kunst entwickelte, welche einen ausgesprochen orientalischen Charakter trug. Dies offenbarte sich in den Geweben sowohl, wie im Schmuck der Hausgeräthe von denen auch selbst die kleineren in farbreichen Mustern bemalt, oder mit Schnitzwerk geziert waren. Eines sowohl wie das andere ist im Laufe der Zeiten verschwunden und einer einem Zimmer im Museum für Niederländische Geschichte und Kunst in Amsterdam, das aus gelegentlich erworbenen einzelnen Stücken zusammenge stellt ist, zeugte nur das Museum in Hinderloopen, die sogenannte „Hinderloopen Kamer“, ein noch aus der Glanzzeit des Ortes stammendes Zimmer, Privat-

lienten gehörend, von verschwundener Pracht und der Kunstliebe der früheren Bewohner. Jetzt ist auch letzteres im März d. J. unter den Hammer gekommen und in Amsterdam verkauft und, mit besonderer Befriedigung berichten wir dies, vom obgenannten Museum mit der gesamten Einrichtung, den Möbeln, Figurinen etc. erworben worden, wodurch einer Zersplitterung dieses werthvollen Materials zur Volkskunde eines Theils des friesischen Stammes vorgebeugt ist.

XXIV. Musée de la Porte de Hal, Brüssel. Dies, in dem sehr schön restaurierten Hauptgebäude eines alten Stadthores recht übersichtlich aufgestellte Museum enthält ausser bedeutenden Reihen europäischer Waffen und Kriegesgeräthe auch eine umfangreiche ethnographische Abtheilung, in der sich manche nicht unwichtige Stücke befinden. Das Folgende ist baxirt auf Notizen die wir (essentially einer Besuche im vorigen Jahr gemacht; wir folgen dabei dem durch HERMANN VAN DYCKE, Conservateur adjoint du Musée, ebenfalls im vorigen Jahr herausgegebenen recht instructiven und, soweit es europäische Waffen etc. betrifft, mit einer Anzahl Abbildungen geziertem Katalog. Leider finden sich in der ethnographischen Abtheilung eine Anzahl falscher Bestimmungen von denen wir eine Anzahl zu Notiz und Promitten der Besucher hier gelegentlich be richtigen, wobei wir, da diese unrichtigen Angaben sich auch in den Katalog eingeschlichen haben, die betr. Nummern des Gegenstandes jeweilig befügen, und zwar die der im Katalog nicht vorkom-

menden in 1). Der wissenschaftliche Werth des Museums, sowohl in des Catalogs dürfte nicht unbedeutend erhöht werden, falls für die Durchbestimmung der Objekte, vor einer eventuellen Neuauflage, ein erfahrener Ethnograph zu Rath gezogen würde.

Aus Asiatischem Gebiet finden sich manche prächtige Stücke aus Arabien, China (Waffen, Schüssel, Japan (Schwerter und Rüstungen) und dem malayischen Archipel, das Gleiche läßt sich von Oceanien sagen; u. A. erwähnen wir von hier viele ältere gute Stücke von den Viti, und auch von den Samoa-Inseln, prächtige *Tiki* aus Nephrit von Neu-Seeland und eine auffallend schön geschnitzte trogformige Trommel von Neu-Guinea, wahrscheinlich aus dem Gebiet östlich der Humboldtbai; die Griffe bilden ithyphallische Figuren, die eine mit männlichem Geschlechtstheil, die andere mit weiblichem, aber beschnittenem. Von den Marquesa-Inseln notirten wir einen schönen Federkopfschmuck, der aber gleich vielen ähnlichen Stücken, z. B. einer mit Federn kunstreich verzierten Hängematte aus Guyana, vielen Geweben aus Asien, Afrika etc. im Freien ausgestellt ist und also wohl, gleich den übrigen eben genannten, in absehbarer Zeit dem Zahn der Zeit (Motten, Feuchtigkeit und Staub) zum Opfer gefallen sein wird. Von den Hervey-Inseln sind zwei prächtige Exemplare der bekannten Bello und vier Ruder mit geschnitztem Stiel vorhanden mit der Etikette (Ides Sundwich). — Aus indonesischen Gebiete ist zuerst eine ziemlich reiche Sammlung von Borneo zu erwähnen und darunter an erster Stelle ein ganz und gar mit länglichen Agatli-Perlen behäuter Fechtkolier; von Java und Sumatra sind manche bessere Waffen vorhanden. Eine auf Tuch gemalte Vorstellung aus dem Cychus der Göttersagen dürfte von Bali und nicht, wie die Etikette lautet, von Java stammen. Von Bali finden sich ausser anderem Schnitzwerk Götterbilder, letztere auch von den Süd-West-Inseln.

Der Catalog führt aus den bisher besprochenen Gebieten unter Serie 17 („Armes orientales“) 701 Nummern auf, mit Bezug auf welche wir noch das Folgende bemerken. N^o 194 „*Lance turque*“, dürfte zu jenen antiken afrikanischen Stücken gehören die A. B. Maxse in seinen „*Seltene Waffen aus Asien, Afrika etc.*“ beschreibt; N^o 197 „*Lance indoue*“ stammt von Ceylon und stimmt ihrem ganzen Charakter nach mit den Nummern 198 & 199 überein: auch N^o 211 „*Arc indoue*“ ist ein typischer Ceylon-Bogen, wogegen die N^o 212–213 jedenfalls aus Persien stammen. N^o 241 „*Tête de masse japonaise en bronze*“ ist eine Chinesische Glocke, wober nachzulesen „*Mémoire concernant les Chinois*“, Vol. VI,

pg. 223/24 & Pl. III Fig. 16; J. A. VAN AALST: „*Chinese Music*“ pg. 55 („*Ko-chang*) und V. C. MILLON: „*Catalogue descriptif du Musée Instrumental*“ (Bruxelles, Vol. II pg. 63 N^o 664 (*Ti-tchang*). — N^o 245 „*Boutier chinois*“, ist der bei RAFFLES, *History of Java* Pl. XIII Fig. 3 abgebildete und sehr selten vorkommende, vormalig nur als Ceremonialwaffe zu betrachtende Schild von Java, mit einem Tiger und einem Drachen, beide in Gold auf schwarzem Grund, zu beiden Seiten des Buckels, in der Längsrichtung. — N^o 267, „*Cuirasse formée de plaques*“, stammt von den Philippinen. N^o 273 „*Boutier du Kakayan*“, ist aus dem Südosten von Borneo; N^o 274 „*Boutier du Dayak*“, von ovaler Form aus dem Westen derselben Insel. — N^o 276 „*Boutier de Bornéo*“ stammt von Nias, während N^o 278, „*Boutier en peau treussé*“, ohne Herkunft Angabe, der theilweise von Kokossasser geflochtene Brustpanzer von den Ara-Inseln ist, welchen wir in diesem Archiv Bd. V pg. 141 besprochen und in „*Ethn. Besch. van de West- en Noordwestkust van Nieuw Guinea*“, pg. 136 abgebildet haben. — N^o 280 „*Kris historiek*“, was die Bezeichnung „historiek“ mit einem der bekannten Prunkstücke zu thun hat ist uns unklar, die Provenienz muss „Solo“, Java, nicht „Soerroe“ heissen — N^o 286 „*Kris hachette*“, weder mit dem Kris, noch mit dem Tumbusch oder andern afrikanischen Wurfmessern hat diese javanische Hiebwaaffe, mit wajangförmiger Klinge, etwas zu thun. — N^o 379 „*Sabre Dayak*“, ist die für West Borneo typische Schwertform. N^o 383 „*Sabre du chef malais*“ kommt von Sulu-Archipel nahe den Philippinen; N^o 387 „*Sabre du chef Atchinis du Mandou*“, ist, wie schon der Name erkennen lässt, ein Schwert von Borneo. N^o 388 & 389 „*Deux sabres des îles Maloues*“, 391–392 „*Quatre sabres malais*“, 390 „*Mandou de Peking*“ (wohl Padang, Sumatra) sind alles verschiedene Schwertformen von Java. N^o 397 „*Sabre malais*“ stammt wahrscheinlich von Timor; die Bemerkung bei N^o 398 dass die betreffende Schwertform von Mindauo (Philippinen) auch in Tunis getragen werde, ist wohl besser zu streichen. N^o 429–430 „*Quatre sabres dayaks*“, nur 429 ist richtig determinirt, N^o 430 ist chinesischer Herkunft. N^o 433–434 „*Trois sabres malais*“, sind javanischen Ursprungs. N^o 431 „*Glaive suré, provenant d'un temple*“ (!) und 534 „*Pique des tribus anthropophages (!?) de Bornéo*“ etc., sind beides beim Todtenfest der Dayaken gebräuchliche Ceremonialwaffen, wie selbst F. GRABOWSKY in dieser Zeitschrift Bd. II erwähnt und Tafel XI Fig. 28 & 12 abbildet. — N^o 511–515 Bumbusinszen, stammen nicht von Celebes, sondern von Ceram, N^o 560–605 sind Lanzen von Australien.

N^o 612 „*Deux arcs dayaks*“ (!); der Bogen ist auf Borneo nicht in Gebrauch, die Stücke sind nord-

brasilianischer Provenienz, gleich der, als malayischer Bogen bezeichneten N. 618, während N. 619 die typische Guyana-Form ist.

(N. 442) Idele von den Carélien, sind Chinesischer Herkunft, Glanzlack von Neu-Guinea findet sich als von den VII-Inseln stammend etikettiert.

Von Afrika besitzt das Museum, wie nicht anders zu erwarten, höchst interessante Sammlungen aus dem Stromgebiet des Congo, prächtig & jour gearbeitete Beile vom oberen Sankuru und von Lualaba, und andere solche, mit Kupfer tauschend, sind Zeugnisse der hohen Entwicklung des Schmiedehandwerks bei diesen Völkern. Ein sichelartiges, ebenfalls à jour gearbeitetes, Beil aus Kupfer von den Baluba von Kasai ist sicher als Ceremonial-Waffe aufzufassen. Eine grosse Fetischfigur, mit eingelagerten Nadeln und mit Zangenzähnen umwunden, wie wir eine solche in Bd. VII pg. 144 dieses Archivs abgebildet, findet sich hier von Boma; ein auffallendes Stück ist ein Holzbecher in Form zweier von einander abgelenkten Menschenköpfen; wertvolle Erzeugnisse der einheimischen Webkunst sind leider wiederum nicht in Schränken, sondern ohne weitere Bedeckung gegen die Saalwände etc. befestigt, ausgestellt. — N. 15 „Casse-tête de la Soudanais“ ist eine Keule von den Saram-Inseln.

Was zum Schluss Amerika angeht so notieren wir eine grosse Sammlung von Erzeugnissen der Topferei und Götterbilder aus Mexico, von Ecuador eine grosse Sammlung Alterthümer, aus Peru u. A. interessante Gewebe (leider gegen die Saalwand befestigt), ein Oürtel und zwei Kopfschmucke von verästeltem Kupferblech und eine rhythmische Figur von Gold. Auch aus Brasilien und Guyana fanden wir mancherlei Interessantes; von den Indianerstämmen Nord-Amerika's einige antike Keulen.

Ein Ferkenschurz von Guyana (444) trägt die Etikette „Hes sous le nez“; in einem besonderen Kasten ist ein Mantel von, auf einem Netzwerk von Schnüren befestigten rothen Anodern und ein mit rothbraunen und schwarzen Rohrfasern umflochtener Bogen ausgestellt; beide sollen von MONTZUMA, dem letzten Aztekenherrscher von Mexico herrühren, durch Cortes mitgebracht und dem Kaiser KARL V. geschenkt sein (Siehe pg. 10 des Catalogs). Diese Angabe glauben wir auf Grund der äusseren Erscheinung beider Stücke bezweifeln zu dürfen und die Herkunft in Nord-Brasilien, von wo uns Mantel gleicher Struktur von der verschwundenen Nation der Tupi, aus den Museen in Florenz und Kopenhagen bekannt sind, oder in Guyana suchen zu sollen. Wir erbaten uns mit Bezug auf unseren Zweifel das Urtheil des bekannten Mexicoforschers Herrn Dr. Ed. SELER zu Berlin, der uns antwortete:

„Aber von vornherein möchte ich sagen, dass ein mit Rohrfaser umwundener Bogen als „Bogen MONTZUMA's“ mir entschieden als apocryph erscheint. Mexikanische Federmantel kenne ich nach Originälen und Beschreibung nur in der Art, dass entweder in ein Baumwollgewebe die Federn eingewebt, oder auf eine Art Papier aufgeloket waren. Das Fasernetz als Grundlage und die rothen Federn erinnern dagegen bestimmt, wie Sie überdies richtig vermuthen, an die Mäntel auf den Gebildern von Kopenhagen und Schwed. a. O. (Graf JORJANS MONTZUMA von Nassau-Siegen) und an die Originale im Forstländer Museum.“ (Siehe Globus LKVI pg. 82 sq., „Festbündel“ etc. abgedruckt aus Prof. F. J. VETH (Leiden, 1894) pg. 80 und Dr. J. D. E. SCHMELTZ: Verdag seiner Studiëreis, pg. 51).

Diese Anschauung wird auch von Herrn STEWART CURRIE, Director des Museums in Philadelphia (Ver-einigste Staaten) der die Stücke seitdem sah und den wir Gelegenheit hatten zu sprechen, getheilt; er fügt hinzu dass auch das Beil MONTZUMA's, im K. K. Museum für Geschichte und Kunst in Wien (Siehe unser „Verlag seiner Studiëreis“, pg. 61) zu derselben Kategorie gehöre und dass der Name „MONTZUMA“ nur eine Fiction sei.

XXV. Musée instrumental du Conservatoire Royal de Musique, Brüssel.

Diese, in der „Rue aux Laines“ N. 11 sich befindende Anstalt umfasst neben einer grossen Sammlung europäischer Musikinstrumente, auch nicht unbeträchtliche Reihen aussereuropäischer Herkunft, alle musterhaft geordnet und aufgestellt. Besonders zahlreich sind Instrumente aus Britisch Indien (Gesack Radjah Tacos'a's), China, Japan, Siam, Java und Algerien, Tunis und dem Congogebiet vertreten, die übrigen Inseln Indonesiens, Ozeanien und Amerika nur durch weniger umfangreiche Reihen.

Ein von dem Leiter der Anstalt, Herrn VICTOR CHARLES MARILLON bearbeiteter Catalog, von dem bis jetzt zwei Bände (1893 & 1896 erschienen) vorliegen, zählt zu dem Besten was uns von derart Publicationen bekannt geworden. Auf Grund eines, im ersten Bande näher erläuterten, Systems classifict, wurden alle Instrumente, in den meisten Fällen unter Beifügung einer Abbildung, kurz aber deutlich beschrieben, woran sich dann mehr oder weniger umfangreiche Mittheilungen über die Stimmung, den Bau und, hie und da, betreffs der Geschichte und des Gebrauchs der Instrumente anschliessen. Solchergehalt erlangt dieser Catalog den Charakter eines sehr brauchbaren Handbuchs der Kunde der Musikinstrumente, das unserer Anschauung nach auch jedem Museumethnographen bei seinen Arbeiten mit Erfolg zu Statte kommen wird.

Die nachfolgenden, beim Studium des Werkes gemachten Notizen, dürfen dem Verfasser, wie den Lesern denselben nicht unwillkommen sein.

Ueber die geographische Verbreitung und die ältere Form des Dudelsacks (Vol. I pg. 52) besitzen wir eine interessante Arbeit von H. A. BALFOUR: *The old British „Pibbern“ or „Hornpipe“ and its Affinities* (Journ. Anthropol. Inst. G. B. & I. XX p. 142 sq. 2 Plates). — Die, Vol. I Nr. 56—59 aufgeführten Muschel-trompeten aus Britisch Indien entstammen folgenden Muscheln: *Turbinella pyrum* = *Cassia* Nr. 56, *Cassia cornuta* = *Gomulha* Nr. 57, *Cassia rufa* = *Bardjaka* Nr. 58, *Turbinella pyrum* kleiner als Nr. 56 = *Sughaia* Nr. 59 und *Pterocera gigas* = *Anasala rigata* Nr. 60. — Der Name der japanischen Gultarre (Vol. I Nr. 169) ist *Samisen* und nicht *Siamisen*; für die in diesem Werk sonst aufgeführten japanischen Musikinstrumente ist auch F. T. PLOOFT: *The Music and musical Instruments of Japan* (London 1868) zu vergleichen. Die unter Nr. 319 aufgeführte Trommel stammt wie die Abbildung beweist, nicht von Java, sondern von Borneo. — Nr. 362 (Vol. II) und 868 (Vol. II), die geröhrliche Rohrflöte von Java „*Suling*“ wird nicht mit der *Nasu*, sondern mit dem *Mundo* gebissen, gleich einem Flageolet. Die Nasenflöte kommt auf Java nicht vor und ist unseres Wissens bis jetzt nur von Nias, den Fusan auf Borneo, von Celebes und von Bali aus dem Gebiet des malayischen Archipels, sowie ausserdem von den benachbarten Philippinen nachgewiesen (G. A. WILKEN: *Handleitung* vor der vergl. Völk. v. Niederl. Ind. p. 667). — Mit Bezug auf Nr. 363 (Bl. I) und Nr. 892—896 (Vol. II), indische Flöten und Krüge mit Pfeifapparat aus peruanischen Begräbnisstätten herrührend, sei auf die Arbeit von Prof. J. KOLLMANN (Siehe dieses Archiv Vol. IX pg. 269) und Dr. H. SCHWARTZ (Globus LXXI pg. 35 sq.; dieses Archiv Vol. X pg. 276) hingewiesen; während aus der ersten ersichtlich dass in Mexico Thonflöten und Thonpfeifen wahrscheinlich nur zeremoniellen Zwecken dienten, ist durch SCHWARTZ für die Pfeifurnen aus den Gräbern Perus in überzeugender Weise dargethan dass diese den Todten mitgegeben wurden um selbe zu ihrer Pflicht zu erinnern, den befruchtenden Regen rechtzeitig zu senden und dass das Pfeifen als ein Mittel galt um Sturm und Gewitter, die Regenbringer, herbeizulocken. — Interessant ist die Abbildung eines die Nasenflöte von Neu-Caledonien (Nr. 364) spielenden Eingebornen (Vol. I pg. 410). — Von Madagascar (Vol. 384 Vol. I) und den Batak auf Sumatra (Nr. 694 Vol. II) besitzt das Museum jenes bekannte, einer Gitarre verwandte Musikinstrument, das aus einem mehr oder minder langen Bambusintermedium besteht, und dessen Saiten durch lopekoste Theile der Oberhaut

gebildet werden. Dasselbe kommt im Gebiet des malayischen Archipels in mehr oder weniger ähnlicher Form auch auf Java, Nias, den Molukken und Timor, und ausserdem auf den Philippinen vor, wofür das ethnographische Reichsmuseum in Leiden die Belegstücke besitzt. Der für Nr. 694 angegebene Name ist unrichtig und muss *Ketang-Ketang* heissen; *gendang* (dal) ist eine an beiden Enden mit Fell bespannene cylindrische Trommel, *boode* (*bulu*) bedeutet im Batak Bambus (nasil, buluh). Siehe mit Bezug hierauf auch die Trommel von Java Nr. 592 Vol. II wo sich der Name *Kandang*, findet, was unrichtig ist, und *kedang* heissen sollte. Ferner sei mit Bezug auf Nr. 589, Trommel von Neu-Guinea, bemerkt dass stets nur Edeschaon (Varanus) Fell und nie Schlangenfell für die Schall- resp. Schlagfläche benutzt wird.

XXVI. Le Musée de la ville de Dieppe. M. CAMILLE SAINT SAËNS a donné, l'année passée, a ce Musée une collection des objets ethnographiques rapportés par lui de ses voyages.

XXVII. Das Museum Umlauf, Hamburg, hat die Herausgabe illustrirter Kataloge seiner, zum Verkauf stehenden, ethnographischen Sammlungen begonnen. Der erste, im October 1897 erschienen, umfasst die Sammlungen aus Korea. Die Gegenstände sind zu folgenden Gruppen vertheilt: 1. Kleidung, 2. Waffen, Kriegsgeschütz und Uniformstücke, 3. Geräthe und Wirtschaftsgegenstände, 4. Schmucksachen und verschiedene Erzeugnisse des Kunstgewerbes und 5. Photographien. Die Beschreibung der einzelnen Gegenstände ist zwar kurz, aber genügend und klar gehalten; die durch autographischen Druck hergestellten Abbildungen geben die Gegenstände vollkommen deutlich wieder. Von grossem Interesse sind die vielen Jadeitobjekte, weit über hundert, theils Schmucksachen, theils Gefässe, Schalen etc. Bei Ausarbeitung eines weiteren Kataloges, der gleich dem vorliegenden von unseren Fachgenossen sympathisch empfangen werden wird, dürfte sich eine etwas andere Einrichtung des Registers, ein Hinweis von den Tafeln auf den Text, um das Auffinden der abgebildeten Gegenstände zu erleichtern, und eine Besprechung des Schmucks im Anschluss an die Kleidung empfehlen. Das, obensowenig wie in Japan, auch in Korea nicht von einem eigentlichen „Kunsthandwerk“ die Rede sein kann, bedarf wohl kaum der Erwähnung. Die Freude an künstlerischer Ausgestaltung, auch der einfachsten Gebrauchsgegenstände, ist dem Handwerker in jenen ostasiatischen Ländern angeboren und seine Erzeugnisse, erreichen, je nach den Anlagen des Individuums, einen mehr oder minder hohen Grad der Vollkommenheit und Schönheit.

XXVIII. Provinzialmuseum, Hannover.

Neben bedeutenden Sammlungen anderer Art, findet sich hier auch eine beachtenswerthe ethnographische Abtheilung. Gelegentlich eines flüchtigen Besuchs im November 1867 notierten wir das Folgende. Aus asiatischem Gebiet finden sich manche bessere Stücke aus Japan, China und Siam, sowie von den Inseln des malayischen Archipels: Java, Sumatra (Rudjak, Batak, von letzteren u. A. Steingötzen und ein Totenschiff), Nias und Borneo. Von Australien besitzt das Museum interessante Keulen und mit Schnitzwerk verzierte Boomerangs, etc.; aus Océanien Gegenstände von Neu Guinea, Neu Britannien, den VRI-Inseln, Neu Hebriden, Tahiti (Muster von Tapa von der Reise Cook's) und den Hervey Inseln (zwei Beile mit geschnitzten Stielen). Afrika ist durch Gegenstände von den Maadings, den Fan, aus Kamerun, Nubien und Ost-Afrika vertreten; aus letzterem Gebiet u. A. eine dicke Holzspange als Armschutz eines Bogenschützen verwendet; ob dies zutreffend ist, wagen wir nicht zu entscheiden. Von Amerika bemerkten wir manch schönes Stück von Surinam, Mexico (Altstädter), Brasilien, den Rothhäuten, aus Alaska und von den Eskimos. Die Bestimmungsaugen sind im letzteren Theil nicht immer zutreffend, so sind von den Sioux vermeldet Pfeile aus Guyana (121—129) und aus Nord-Brasilien (108—113), Bogen aus Brasilien (N^o 99) etc.

Wie uns mitgetheilt wurde ist für die Anstalt eine neue, grosse Gebäude im Bau begriffen.

XXIX. Le Musée Cernuschi à Paris. La grande collection d'objets d'art japonais et chinois, qui a été formée par feu M. HARRI CERNUSCHI pendant ses voyages dans l'Extrême Orient, a été léguée par le défunt, avec l'hôtel qui les renferme, situé à l'angle du parc Monceau et de l'avenue Velasquez, à la ville de Paris.

Le Vol. VII (1866) du *T'oung Pao* contient (pg. 423 sq.) une nécrologie du défunt, qui est mort le 4 mai 1866, et une note sur sa donation, écrite par M. le prof. H. COSSER, dont nous extrayons les passages suivants.

„Le don n'avait rien de banal. En réunissant les admirables pièces qui constituent aujourd'hui cet ensemble, M. CERNUSCHI avait été servi par des circonstances exceptionnellement favorables. Douloureusement frappé par la mort de son ami CHAUDRY, rempli sous la Commune sans jugement, il avait quitté Paris en 1871 pour officier, par des impressions nouvelles, les impressions douloureuses qu'il venait, pendant plusieurs mois, de ressentir, et il s'était dirigé d'un seul trait vers l'Extrême-Orient.

„Débarqué au Japon, il y avait trouvé le pays en pleine révolition. Secourant la tutelle du Tokoun, le Mikado venait de reprendre en mains le pouvoir,

et pour établir d'une façon définitive ce pouvoir, il avait dû batailler sans trêve contre les grands seigneurs féodaux, dont le parti avait fait cause commune avec le Tokoun. Tout commerce était suspendu, et dans les provinces dévastées, vacillantes de ruines fumantes, une effroyable misère sévissait. Pour trouver à vivre dans les temples, que les fidèles, depuis de longs mois, délaissaient, où les aumônes, par suite, avaient cessé de subvenir aux besoins du clergé, prêtres et moines brochant avec rage et s'entendaient trop heureux de livrer aux étrangers, contre argent, les objets d'art dont regorgeaient les édifices comme à leur garde. Ils ne brochant pas que les objets d'art. Les statues elles-mêmes des dieux, quand elles excitaient la convoitise des barbares, y passaient. M. CERNUSCHI avait du goût; l'argent ne lui manquait pas. Avec un bonheur insoulet, il raffa tout un chargement de potiches, de bois sculptés, de laques, de céramiques, de bronzes et d'ivoires. En quelques semaines, il avait réuni les éléments d'un musée.

„Du Japon, il passa en Chine. Uniquement guidé par son goût, il y acheta, comme il avait acheté au Nippon, de toutes mains, recherchant de préférence les objets qui lui paraissaient les plus anciens, et dont l'art, par son originalité, le séduisait. Il eut soin, par contre, de noter avec exactitude tous les renseignements qu'il avait pu se faire fournir sur la provenance, la date et le caractère particulier des objets dont il se rendait acquéreur.

„On conçoit qu'une collection formée dans des conditions pareilles, par un amateur d'un goût sûr et d'un instinct clairvoyant, par un homme d'ailleurs, assez riche pour que jamais la question d'argent ne l'ait arrêté, soit précieuse et que les morceaux inestimables y abondent.

„Entrons dans le musée. Deux dragons monstrueux en défendent l'approche, mais ils sont plus hideux que redoutables. Ils n'ignorent point d'ailleurs que nous venons faire nos dévotions au Bouddha qui, dans la grande salle du musée, assis sur le lotus légendaire, dresse son torse gigantesque et sa face sereine. Il domine jadis, à Yeddo, une hauteur voisine d'un temple. Un incendie ayant fait disparaître le temple, on déboulonna le dieu, on le reboulonna ensuite à Paris. Ces vicissitudes n'ont influé en rien sur son humeur: ici, comme là-bas, il sourit. L'humanité partout est la même, il la trouve partout amusante.

„Et autour de ce Bouddha, haut de quatre mètres, tout un péloïde géant de dieux et de déesses, de philosophes, d'ascètes, de saints et de saintes, de monstres aussi, monte une garde impassible et rigide. D'innombrables bouddhas aux respirateurs obliques,

aux oreilles pendantes et difformes, aux cheveux bouclés, au front que la bosse de la mageste a bombé, croisent leurs bras. Aua sept dieux du bonheur, la Vénus japonaise, entourée de ses quinze fils, groupés en des attitudes diverses autour d'elle, fait un sympathique vis-à-vis.

«Aux trente-deux modèles différents de la Jéno déesse Kouan-In s'oppose un nombre égal de représentations, en bois, en ivoire, en grès ou même en jade, du dieu de la Longévité, Cheou-He, figuré par un vieillard au crâne piriforme assis sur le dos d'un cerf blanc.

«Dans la section chinoise, des bronzes de toutes sortes, et d'une antiquité presque antédiluviennne. Ce vase orné de masques fantastiques fut fabriqué sous la première dynastie chinoise, qui régna de 2206 à 1783 avant notre ère. Cet autre, dont le couvercle porta en relief l'image dorée du soleil et celle de la lune, dont la patte indique par un creux l'emplacement où le main de l'officiant doit se poser, — c'est un vase liturgique et qui contenait, dans les cérémonies, le vin sacré — ce vase atteste par une inscription, qu'il fut fabriqué pour Siou-Sin, au quatrième siècle avant Jésus-Christ. Une coupe de la dynastie de Tchang remonte à une période analogue, antérieure même de cent ans.

«Et quelle multitude encore de dieux. C'est la figure mystique de Kouan-In; c'est le dieu de la guerre, farouche, et là ceux, ventrus, du contentement. C'est enfin toute une ribambelle de monstres,

depuis le dragon traditionnel jusqu'à l'aboyeur Ki-Lin, le chien de Fe.

«Quantités de vitrines renfermant les objets d'étagère, les ivoires délicats, les brûle-parfums en bronze ouvragé, les objets précieux et menus que d'incomparables artisans, au Japon, pendant plus de six siècles, ont ciselés dans tous les métaux, faïences dans les plus diverses matières, modèles en porcelaine, en argile ou en grès.» —

Comme nous apprenons, l'ouverture du Musée pour le public aura lieu dans le mois d'Octobre de cette année.

XXX. Anthropologisch-ethnographische Abtheilung des K.K. nat.-hist. Hofmuseums, Wien. Die seit der Eröffnung dieser Anstalt, im August 1889, unverändert geliebten Sammlungen aus Afrika sind, wie die Zeitungen berichten, einer Umordnung und Neuauftellung, wie solche der überraschend schnelle Zuwachs erheischte, unterzogen worden. Unter den hier in Betracht kommenden Neuerwerbungen sind besonders zu erwähnen die ganze durch Prof. FAULSTICH, bei den Somali, Galla und Danakil zusammengebrachte Sammlung, ein Theil der Sammlungen von Dr. JUKKA aus den Gegenden am oberen Nil, Dr. BAUMANN's grossartige Ernten von seinen beiden letzten Reisen in Ost Afrika und eine Sammlung des Reisenden SIEL aus Deutsch Ost-Afrika, sowie eine grosse Anzahl Gegenstände, wobei auch Buschmann-Feldzeichnungen von Dr. EMIL HOLUB's letzter Reise. J. D. E. SCHWELTZ.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

Pour les abréviations voir pages. 27, 93, 130, 170. Natural Science at Philadelphia; Field C. M. = Field

Ajouter: Aa. M. S. Phil. = Journal of the Academy of Columbian Museum.

GÉNÉRALITÉS.

XI. Le discours présidentiel du Dr. H. Hicke, lu à l'ouverture de la Geological Society (Evidence of the Antiquity of Man furnished by Ossiferous Caverns in Glacial Districts in Britain. Voir Nature 24/5/98 p. 402) discute l'antiquité du genre humain. Le livre de M. A. THUXILLER (Les véritables instruments usuels de l'âge de la pierre. Paris) est orné de 21 planches, représentant des séries d'objets en pierre taillée, recueillies en France. Notre rend compte d'un discours du Dr. J. H. GLADSTONE (p. 198: The metals used by the great Nations of Antiquity).

A. R. publie des études de mythologie comparée, du Dr. OTTO WASSER (p. 152: Charon); et du prof. STEINTHAL (p. 183: Die Kröte im Mythos); un article du Dr. TH. ACHERL (p. 188: Der Ursprung der Religion als sozialpsychologisches Problem); et le compte-rendu d'une étude intéressante de M. W. H. ROSEN

(Das von der Kynanthropie handelnde Fragment des Marcellus von Side. Leipzig. Le livre du prof. MAX MÜLLER sur la science mythologique a donné lieu à des observations de M. ANDREW LAKE (Hellenic Mythology. London. Voir les comptes rendus dans Nat. 16/9/97 p. 464 et 23/9/97 p. 494); et de M. R. BROWN (Somitic Influence in Hellenic Mythology with special reference to the recent mythological works of Prof. F. Max Müller and Andrew Lang. London. Voir le Compte rendu dans Nature 7/4/98).

Sir J. M. CAMPBELL (Ind. Ant. p. 245, 277, 298): Notes on the Spirit Basis of Belief and Custom) continue la publication de ses notes. M. le Dr. FR. HODGKIN (Rev. mens. p. 274) publie une étude sur les traditions et légendes relatives à l'imitation hystérique des cris d'innombrables. M. R. KLEINPAUL (Allg. Z. B. n. 187: Das Fingergeriff) publie une contribution à l'histoire des superstitions humaines. Mile

LIEBE DEAS (Flower Favourites, their Legends, Symbolism and Significance. London) publie de jolis contes folkloristiques.

L'essai de M. A. VIERKASIT (Die Entstehungsgründe neuer Sitten) fait partie du recueil publié à l'occasion de l'assemblée des naturalistes et médecins allemands à Brunswick. A. G. Carr, publie une étude du conte TR. ZICHY (p. 41): Familientypus und Familienähnlichkeit. M. W. CALAND (Versl. A. v. W. Lott. II: Een Indogermaansch Lustratiegebruik) donne l'explication d'une ancienne cérémonie indogermanique. Le rév. H. N. HUTCHINSON (Marriage customs in many Lands. London) publie une compilation, ornée de bonnes illustrations.

EUROPE.

Indogermanische Forschungen (IX p. 4) rendent compte d'observations sur le droit germanique, de M. R. HILDEBRAND (Recht und Sitte auf den verschiedenen wirtschaftlichen Kulturstufen. Jena); et d'une étude archéologique de M. W. VICTOR (Die Northumbrianen Runensteine. Marburg. Des communications archéologiques sont publiées par Sir JOHN EVANS (Weapons of early man in Britain. London); par Sir WM. TURNER (Nat. 6/1, 98 p. 234: Early man in Scotland); par le prof. J. P. O'REILLY (Proc. L. A., IV p. 680: On the Orientation of some Cromlechs in the Neighbourhood of Dublin. Av. pl.; p. 644: On the Round Tower of Chantles, near Firminy); par MM. THOMAS FLUNKETT et G. COFFEY (Ibid. p. 651: Report on the Excavation of Topped Mountain Cairn. Av. fig.; p. 659: On a Cairn excavated on Belmore Mountain. Av. fig.). Le même journal contient encore une contribution du rév. T. OLBES (p. 636: Remarks supplementary to Dr. Joyce's paper on the Occurrence of the Number two in Irish Proper Names. Nat. publie une communication de M. L. GOMES (LVIII p. 176: Christmas mummies) sur des masques de l'occasion des fêtes de Noël, dont le musée de Cambridge possède encore des costumes.

M. GEORGES HÉRY (REV. MENS. p. 201: les Mongoloïdes en France. Av. 1 pl.) consacre une étude aux ces amoz répandus, surtout en Bretagne, d'un type ouralo-altaïen, dans lequel on a cru voir des descendants des Huns. Dans le même journal (p. 223) M. E. PÉARD décrit cinquante neuf crânes valaisans de la vallée du Rhône (Av. fig.). M. M. C. MENCHIES (P. M. p. 97: Die Sprachgrenzen in Graubünden und Tessin) traite la question des limites linguistiques au pays des Grisons et au Tessin.

Nachr. continent des communications archéologiques de M. C. RADEMACHER (IX p. 1: Germanische Begräbnisstätten am Niederrhein. Ausgrabungen auf der Idolsfelder Hardt. Av. fig.); M. R. MEIER

(p. 7: Die Franzosen- oder Schweden-Schanze bei Bormlin. Av. fig.); M. R. BAIS (p. 10: Eine steinzeitliche Wohnstätte auf Rügen); M. H. BESS (p. 12: Hügelgräber bei der Hellmühle, Kr. Oter-Barnim. Av. fig.; p. 22: Das Urnenfeld am Rothpühl-Berg bei Tempelhof; M. H. SCHUMANN (p. 17: Bronze-Depotfund von Hamsingen, Pommern. Av. fig.); M. A. GÖTZE (p. 20: Spätneolithische Gräber bei Rottleben am Kyffhäuser. Av. fig.; p. 23: Urnengräber mit Steinsetzungen bei Eichstedt, Kr. Stendal. Av. fig.); M. MATHER SCHMIDT (p. 26: Ein zweites slavisches Gräberfeld in Grutschno, Kr. Schwetzn West-Preussen. Av. fig.). M. le Dr. Baron F. von ANDRIAN-WERBTER (A. G. Wien Sitzb.) a prononcé un discours d'ouverture sur les fouilles archéologiques pendant l'année passée. Le même journal contient une communication archéologique du Dr. P. REZNEKES (p. 34: Ueber einen Bronzekessel im Museum zu Kasag. Av. fig.); M. L. H. FISCHER (A. G. Wien. p. 107: Eine neolithische Ansiedlung in Wien, Ober-St. Veit. Av. 61 fig) décrit une exploration remarquable.

Z. O. Z. publie des articles de M. HAUCK (p. 65: Das deutsche Bauernhaus des Elbthales unterhalb Leitmeritz. Av. fig.; p. 129: Bauernkost im Elbthale bei Leitmeritz); M. J. R. SCHNER (p. 79: Niederösterreichische Märchen); Dr. HABERLANDT (p. 100: Ein Nikolaus-Spiel); Dr. ARTHUR PETAS (p. 107: Die Kindergräber von Ottensheim); Dr. M. URBAN (p. 111: Zu den älteren Hochzeitsbräuten im Egerland); M. B. KRONTH (p. 112: Krankheitsbeschwerden); M. W. PETER (p. 115: Kindstufen im Hochzeitsbräut); M. W. URBAN (p. 142: Aberglaube der Slowenen. M. FN. S. KRAUS (A. R. p. 275: Der Yoga-Schlaf bei den Südslaven) publie un essai sur des exhibitions apparemment surnaturelles, que l'auteur explique par une tension extraordinaire des muscles. Mlle LUCRETIA PANATENC publie sa thèse inaugurale (Zur Ethnologie der Rumänen. Zürich). Allg. Z. B. (n. 173) contient un compte-rendu critique sur le livre de M. WOLFGANG REICHEL (Ueber vorhallenische Götterkulte). M. PAUL BOYER a traduit le livre de M. J. N. SMITHSON (Les populations finnoises des bassins de la Volga et de la Kama. Paris). L'étude de M. KARL WEINHELD (Die Verehrung der Quellen in Deutschland. Berlin), traite des superstitions qui sont attachées aux fontaines.

Z. V. V. publie des contributions de M. H. F. FEILBERG (VIII p. 1: Der Kobold in nordischer Ueberlieferung); M. J. BOLTS (p. 21: Zum Märchen vom Bauren und Teufel); M. G. POLIVERA (p. 26: Seit welcher Zeit werden die Gräber nicht mehr getötet? Contes slaves); M. P. SARTORI (p. 29: Glockenring und Glockenaberglaube. Suites); M. A.

F. DORLER (p. 28, 168: Die Tierwelt in der symphonischen Tiroler Volksmusik); Dr. H. SCHUEWITZ (p. 48, 147: Heuserinschriften aus Niederösterreich); M. K. E. HAASE (p. 56, 107: Volksmedizin in der Grafschaft Ruppin und Umgebung. Suite); M. R. REICHARDT (p. 62: Badloersee aus der Provinz Sachsen); Dr. R. F. KAIKID (p. 67, 182: Lieder u. s. w. in Galizien und der Bukowina gesammelt. Suite); M. A. L. STIEFEL (p. 73, 162: Zur Schwankdichtung des Hans Sachs. Analogies avec des contes de l'Inde. Comp. la parodie russe, racontée par M. JULIAN JAWORSKI, Saint Stölpran, p. 217); M. J. R. BÜNKER (p. 82, 188: Heanzische Schwänke, Sagen und Märchen. Suite); Mlle MARIE REHNER (p. 117: Gossensasser Jugend); M. M. LEHRER — FILIBIS (p. 154: Volkskundliches aus Island); Mlle MARIE EYK (p. 205, Totenbrotter um Salzburg. Av. pl. et fig.; p. 226: Botanisches zur Volkskunde); H. R. BECK (p. 213: Aus dem ländlichen Leben in Nordelbing, Braunschweig. M. le Dr. P. BAHLMANN (Münsterländische Sagen, Lieder und Gebräuche. Münster L. W.) publie une contribution au folklore de Westphalie. Urq. contient des contributions de M. M. AREKINO (p. 166: Der Tote im Glaube und Brauch der Völker. Suite. Spécimen de folklore portugais); M. OTTO HEILIG (p. 172: Alte Sagen); M. R. SPENKEL (p. 176: Von der Hand, die aus dem Grabe herauswächst. Suite; p. 177: Lebendige Richtschnur); M. A. TREICHEL (p. 179: Wie viel ist die Uhr?); Dr. E. FRIEDLÄNDER (p. 184: Ruthenische Sagen).

ASIE.

MAD. THEODORE BENT (Scott XII p. 41: Exploration in the Yafai and Fadli Countries. Av. fig.) décrit une excursion sur la côte d'Hadramaut. Orient publie des communications de M. M. STRECHENBERG (XII n°. 1: Heiligtümernamen der Araber); et de M. B. MEISSNER (Babylonische Leichenfeierlichkeiten). M. J. K. TWARJAGOWITSCH publie une thèse doctorale sur l'anthropologie arménienne (St. Pétersbourg). M. SVEN HEDIN (Nurf p. 97: En fird genesi Asien) raconte son voyage à travers l'Asie Centrale. M. N. N. PANTUSOFF (Kasan) décrit, en langue russe, des antiquités de l'Asie Centrale (Kasan. Av. 4 pl.). Des chants mongols font le sujet d'une communication de M. R. LAUCKER (Urq. p. 145: Ueber eine Gattung mongolischer Volkslieder und ihre Verwandtschaft mit türkischen Liedern). M. N. KATASOFF publie une étude sur les superstitions populaires et la divination dans le Turkestan chinois en rapport avec les phénomènes de la nature (Texte sughataque avec la traduction russe, St. Pétersbourg). M. S. WELLEY (Through unknown Tibet. London. Av. pl. et fig.) publie un nouveau livre sur le Tibet.

Le livre de M. JOHN THORSON (Through China with a Camera. London. Av. ill.) offre un intérêt particulier par ses excellentes illustrations. Des notes sur les Chinois sont encore publiées par le prof. F. HIRTH (Allg. Z. B. n°. 147, 108: Zur Kulturgeschichte der Chinesen); et par M. W. GÖRKE (Urq. p. 157: Chinesische geheime Gesellschaften). T. P. publie un essai de Mgr. C. DE HARLEY (p. 215: Le chinois parlé au VI^e siècle A. C.); et le compte-rendu, par M. G. SCHROEDL, d'une série d'études du Père COLENTIN PETILLON: Allusions littéraires formant partie des Variétés Sinologiques (p. 235). OZAKA. LL. contient des communications sur la cour chinoise (p. 607); sur la position des femmes en Chine (p. 726); sur l'adoption en Chine (p. 745, emprunté au China Mail); sur les ensevelissements impériaux en Chine (p. 764); sur des proverbes chinois (p. 783); sur l'émigration (p. 787); et sur les conditions matrimoniales au Japon (p. 685). Trans. J. S. publie des notes de M. S. TUCK (IV p. 82: Notes on the Japanese Torii. Av. pl. et fig.); et un essai de M. E. GILBERTSON (p. 112: Japanese Archery and Archers. Av. pl.). Le Père M. RINAUD (M. C. XII n°. 145) raconte ses expériences dans un séjour parmi les Aïnos.

M. WINTERKITZ (Nat. 14-10-97, p. 561) recommande le livre de M. JOHNSON NATH BHATTACHARYA (Hindu Castes and Sects: An Exposition of the Hindu Caste System and the Bearing of the Sects towards each other and towards other Religious Systems. Calcutta) à tous ceux qui s'intéressent à l'hindouisme. M. le Dr. E. SIECKE (A. R. p. 113: Der Gott Rudra im Rig-Veda) publie une contribution à la science mythologique de l'Inde. M. M. DE LA MAZELIERE (Moines et Ascètes indiens. Paris) publie un essai sur les caves d'Ajanta et les couvents bouddhistes des Indes. I. G. (p. 870: De Sikhs) publie un extrait d'un discours du colonel RETALICK, sur les troupes indiennes dans l'armée anglaise. M. G. R. SCHRIMMARTEN (Ind. Ant. p. 252, 304: Some notes on the Folklore of the Telugu) continue ses communications folkloriques. M. H. BALFOUR (Am. A. p. 187: Note upon Musical Bows) publie une note à propos d'une communication du prof. MARON sur la penika de l'Inde. La partie V du livre de M. A. BASTIAN (Lowe Blätter aus Indien. Colombo, écrite pendant un séjour dans l'île de Ceylon, contient des observations sur le bouddhisme).

M. KURT KLEIN (Allg. Z. B. n°. 178 & 179: Volkertbilder aus Assam) décrit les différents tribus des Nagas. M. R. C. FENTLER (Ind. Ant. p. 232, 253, 281: Currency and Coinage among the Burmese) publie des notes historiques sur l'usage de la monnaie au Birman et des communications sur la valeur des articles du commerce. M. J. AGOSTINI (T. du M.

N^o 25: Voyage au Cambodge. Av. III.) et M. ALFRED MAAS (Verh. G. E. p. 177: Reise nach den Mentawai-Inseln) publient des notes de voyage. Les îles Nicobar font le sujet de notes de M. E. H. MAX (Ind. Ant. p. 295: Notes on the Nicobarese); et du prof. G. SCHLEGEL (T. P. p. 177: Geographical Notes. I. The Nicobar and Andaman Islands. M. le prof. J. J. M. DE GEOR (Versl. A. v. W. II p. 339: De antieke keteltrommen in den Oostindischen Archipel en op het vasteland van Zuidoost-Azië) publie une étude sur les timbales antiques, qui ont souvent attiré l'attention des ethnographes. M. le Dr. C. H. STRATZ (A. A. XXV, Hft. 3: Ueber die Körperformen der eingeborenen Frauen auf Java. Av. 6 pl.) publie une étude anthropologique.

AUSTRALIE ET OCÉANIE.

M. J. B. WALKER (Proc. R. S. Tasmania: Notes on the Tasmanian aborigines, extracted from the Journal of his father) publie des notes posthumes de son père sur les indigènes de la Tasmanie; des crânes de ce peuple décrit sont décrits par MM. A. H. CLARK et W. E. HARPER (Notes on the Measurements of the Tasmanian Crania in the Tasmanian Museum, Hobart, Av. pl.; Descriptions and Measurements of some Maori and Moriori Crania). M. ALFRED C. HADDOX (A. T. M. p. 188. Av. fig.) décrit des villages Lacutras et aériens en Nouvelle-Guinée. M. HABL (D. K. B. p. 464 (Ueber die Bevölkerung des Bismarck-Archipels) publie une notice sur les différents éléments dont se compose la population de cet archipel.

AFRIQUE.

M. J. MORGAN (Recherches sur les Origines de l'Égypte. Paris. Comp. Sci. 21 avril, et la pélopieque à ce sujet avec le prof. FLEISSNER PETER dans le même Journal du 12 mai dernier) publie une étude d'ethnographie préhistorique. M. E. A. WALLIS BURGESS (The book of the Dead. London) publie le texte égyptien en hiéroglyphes, d'après divers papyrus, avec la traduction, un vocabulaire etc. M. le Dr. LYSANDER DICKERMAN (Bull. Am. G. S. (XXVI) p. 494: The Condition of Women in Ancient Egypt) communique une étude à la condition de la femme dans l'ancienne Égypte. M. M. HARTMANN (A. R. p. 390: Aus dem Religionsleben der ägyptischen Wüste) traite le vie religieux des tribus nomades. Les notes de voyage de Sir HARRY H. JOHNSTON (J. p. 682: A Journey through the Tausanian Sahara) sont accompagnées de figures de sculptures probablement préromaines. A. T. M. (p. 201. Av. fig.) publie des notes de M. F. BLANCHET sur les villes mortes du Sahara. Les brèves de Bénin font encore le sujet de notes de M. H. LIXO ROTH (R. I. A. July 1896. Av. fig.) et de M. FELIX N. ROTH (Ibid: Note on the finding

of some of the metal and other Art Work in the Benin City). Le Journal de voyage de M. LAUREL DECLE (Three years in Savage Africa. London) copieusement illustré, contient beaucoup de données ethnographiques. M. le Dr. PH. FAULSTICHKE (A. G. p. 116; Prähistorische Funde aus dem Somäländ. Av. pl.) décrit des explorations archéologiques au pays des Somalis. Le Père CAPUS (P. M. p. 121: Eine Missionarreise nach Uba und Urundi) donne des détails sur les Bushas.

Les notes de voyage de M. W. W. A. FITZGERALD (Travels in the coastlands of British East Africa and the Islands of Zanzibar and Pemba. London. Av. III.) empruntent un intérêt spécial au contact intime que le voyageur a eu avec les indigènes et à la sympathie qu'il leur voue. Nous trouvons des détails sur les tribus au nord du Zambéze dans le livre de Sir HARRY H. JOHNSTON (British Central Africa. London. Av. 6 cartes et 230 ill.). M. le Dr. SACHAU (D. K. B. p. 407: Ueber die mohammedanischen Rechtsverhältnisse in Ostafrika) a tiré ses renseignements d'un des principaux chefs de Zanzibar. La conclusion du rapport de M. R. SCHERLER (D. K. Z. p. 232: Neine Äquatorial-Ostafrika- und Uganda-Expedition) contient des détails sur les Ousousses et les Ousoumbas. M. F. von LICHMAN (Beiträge zur Ethnographie des afrikanischen Gebiete von Deutsch-Ost-Afrika) a rédigé d'une façon extrêmement instructive la partie ethnographique du livre de M. C. WALDEMAR WESTER (Die militärische Hochländer des nördlichen Deutsch-Ost-Afrika. Berlin. Av. 5 pl. et 126 fig.). Nous trouvons encore des détails ethnographiques dans l'article de M. HERCULE CHAD (G. J. p. 617: The Choma Division of the Mworu District, Northern Rhodesia), et dans le livre de M. A. BERTHARD (Au pays des Ba-Rotet, Haut-Zambéze. Paris. Av. 105 ill.).

AMÉRIQUE.

M. le prof. CYRUS THOMAS (Introduction to the Study of North American Archaeology. Cincinnati) donne un aperçu de l'archéologie américaine. M. W. J. HORTON (Rep. N. M. 1895. p. 799: The Graphic Art of the Eskimos. Av. 82 pl.) consacre une étude détaillée aux produits d'art chez les Eskimos. Mme SUE RIX (Am. A. p. 181: The Girl and the Dog) publie un conte populaire eskimo avec un commentaire explicatif. M. F. RIAS (Mém. Am. Mus. N. H. II: Facial Paintings of the Indians of Northern British Columbia. Av. 6 pl.) décrit la façon dont les Indiens de la Colombie ont coutume de se peindre le visage, qu'ils étudiaient dans l'expédition organisée par M. LEWIS et (Rep. N. M. 1895. p. 311: The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians. Av. 51 pl.) donne des détails sur les rapports sociaux et les sociétés secrètes d'une peuplade indienne. Le même rapport contient encore des mémoires

de M. CHARLES MOORE (p. 1021: The Ontonagon Copper Bowlder in the U. S. National Museum. Av. 2 pl.); et de M. THOMAS WILSON (p. 1039: The Antiquity of the Red Race in America). Des communications archéologiques sont publiées par M. CLARENCE B. MOORE (Ac. N. S. Phil. XI: Certain aboriginal mounds of the Georgian Coast); M. J. WALTER FEWKES (Am. A. p. 165: An ancient Human Effigy Vase from Arizona); M. YASO HIER (Skildringar af Pueblofolkens Konstl. Helsingfors. Av. pl. et fig.) M. W. J. MCGEE (Am. A. p. 177: Ojibwa Feather Symbolism. Av. fig.) publie une communication sur les parures d'une tribu indienne. Mem. P. Mus. (n^o 1) contiennent une description des ruines préhistoriques de Copan au Honduras. Z. V. V. rend compte d'un discours de Dr. SELES (p. 239: Mexikanische Volkstrachten in alter und neuer Zeit).

M. le Dr. MAX UHLIR (Bull. Penna n^o 4: A Snuffing Tube from Tiahuanaco. Av. fig.) décrit la façon, chez les anciens Indiens d'Amérique, de prendre une prise de tabac au moyen d'un perfor. M. G. A. DAWSON (Field C. M. II n^o 2) publie une bibliographie anthropologique du Pérou. M. A. S. GATCHET (Am. A. p. 181: Languages and Folklore of Chile) publie une notice sur le folklore chilien. Scott. contient des observations du col. GEORGE EAGLE CHURCH (XII p. 63: Notes on the Visit of Dr. BACH to the Cataguinari Indians of Amazonia). M. GIULIO BOGGIANI (I. G. Arg. n^o 10-12: Ethnografia del alto Paraguay) décrit les peuples du Haut Paraguay.

LA HAYS, août 1898.

G. J. DOZY.

XII. Жизнь Старина, периодическое издание Отделения Этнографии Императорского Русского Географического Общества под редакцией Председателя съезда из Отделения Этнографии В. И. Ломоносова. Год седьмой. С. Петербург, 1896 (Zhiznija Starina, 74^e jaargang, Aft. 2).

De voor ons liggende aflevering openl. met eeno studie van den als taalgelerde en etnograaf welbekenden Moskischen Professor Wsewolod MILLER „Over de Eskimische tongvalen in het distrikt Anadyr". Voor deze studie had de geleerde schrijver te beschikken over de materialen die verzameld waren door N. L. GORDATTI, den onvermoeiden voorzich, die te midden van allerlei ontberingen in den onherbergzamen Noordoostelijken uithoek van Sibirië eenige jaren in dienst der wetenschap verbleef.

De eigenlijk landzaten van 't Anadyrgebied zijn de Tjoektajen; geheel verschillend van dezen zijn de Eskimo's, die in lateren tijd van de naburige sikheden en 't vaste land van Amerika naar deze zijde van de Behringstraat zijn overgestoken. Men kan onder deze Eskimo's drie stammen onderschet-

den, bij GORDATTI genoemd *Bulëni*, *Uajyen*, en *Nisken*. Het door GORDATTI verzameld materiaal, dat in deze zelfde aflevering blz. 218-229 is afgedrukt, omvat eeno vrij uitvoerige woordenlijst in de tongvalen der drie genoemde stammen, alsook van de Russische en Tjoektajische nequivalenten. Dit materiaal heeft aan Prof. MILLER den stof geleverd tot zijne taalvergelijkende verhandeling over de tongvalen der Anadyrsche Eskimo's in verband met de talen der Eskimo's in Groenland en elders in N. Amerika.

Het volgende stuk is een „Verslag van eeno reis naar de Kirgizen in den zomer van 1896 in opdracht van het Keizerlijk Aardrijkskundig Genootschap", door S. G. RYBAKOF. Het hoofdoel waartoe de reiziger was uitgezonden, bestond in 't verzamelen van overblijfselen der poëtische en muzikale kunst der Kirgizen; eeno taak waarvoor RYBAKOF de aangewezen man was, zooals hij getoond had door ettelike verhandelingen, o. a. „Over de volksliederen der Tataren, Boesjkiren en Tjeptaren". Hier ontvingen wij van hem slechts het 1^{ste} gedeelte van zijn Verslag, namelijk „Algemeene waarnemingen over den tegenwoordigen staat der Kirgizen". Dit gedeelte is in alle opzichten een voortreffelijk stuk. De reiziger loont een man te zijn van scherp en tevens ruimen blik, die met onbevangenheid de toestanden die hij heeft gadegeslagen weet te beoordeelen en levendig te beschrijven. Behalve dat het Verslag eeno uitstekende bijdrage levert tot de kennis van het Kirgizenvolk, heeft het de verdienste dat het ons duidelijk te aanschouwen geeft, welken invloed het Russisch bestuur op den toestand der onderworpen bevolkingen uitoefent. Het is reeds lang eeno bekende zaak dat de Russen uitnemend de kunst verstaan om onderworpen volken van ander ras en ander geloof, mits dezen op lager standpunt van ontwikkeling staan, aan zich te verbinden en niet hun heerschappij te verzoenen. Hetgeen RYBAKOF ons omtrent de werking van 't Russisch bestuur mededeelt, is wel geschikt om ons een hoogen dank te doen opvatten van 't beleid waarmee de Russen in bedoelde gevallen te werk gaan. En men meene daarom niet, dat RYBAKOF blindelings bewondert alles wat Russisch is of alle maatregelen der regering met bijval vermeldt. Integendeel; waar hij gelegenheid heeft, den beschavingstoestand der Russische beooren, der Kirgizen en der Duitse kolonisten in een en hetzelfde oord te vergelijken, schroomt hij niet te doen uitkomen hoe onvergelyklijk hooger de Duitse kolonisten staan dan de overige bewoners.

De Kirgizen, of zooals zij zich zelfzen noemen: Kazaken, leven onbezorgd in hun onafzienbare step-

pen, zich genevende met veeleest; slechts een klein gedeelte van het volk legt zich toe op den landbouw. De handel is bij hen zeer weinig ontwikkeld. In meet in handen der Nogai-Tataren, die in oostbare menigte het uitgestrekte steppegebied afsloopen als kleinschalers en onder de bedrijven overig propaganda maken voor den Islam. Deze lieden zijn even bedrieglijk als de Kirgizen oerlijk. Deze laatste worden ons door den reiziger afgeschilderd als een goedhartig, vroolijk en zorgeloos volk, met vrij en eerlijk in hooge mate. De Kirgizische vrouw geniet veel groter vrijheid dan de vrouw bij andere Mohammedanen, bijv. de Bagkiren en Tataren. Zij verkooft vrij in gezelschap van mannen en heeft het geluk ongeschied. Als meisje leeft zij vrij en onbezorgd. Eenmaal getrouwd, heeft zij al den last van de huishouding te dragen, want de mannen voeren gewoonlijk niets uit. Niettemin blijven de vrouwen zich vrij in gezelschap bewegen en worden zij, even als de kinderen, met zachtheid behandeld. Ik heb nergens ontmoet, verklaart RYKOV, dat vaders of moeders hun kinderen afroemen of hun nek slaan gaven, zoals dikwijls gebeurt in Russische huishoudingen.

Hoewel de Kirgizen den Islam bejden, spelen, als overblijfsel van hun oud heidensche geloof, de Bary's of wichekars, die geheel en al aan de Nijmanen bij ettelijke Siberische volken beantwoorden, nog een aanzienlijke rol.

Twee zeer belangrijke hoofdstukken van het Verslag betreffen het beschavingswerk der Russen in de steppe en de volkschool, welke laatste men eene „omvangende school" zou kunnen noemen, evenals men in Nederlandische Indië van „omvangende rechten" spreekt. Er bestaat eene groote overeenkomst tusschen de taak van 't Russisch bestuur ten opzichte der regeling van 't onderwijs der Mohammedaanse Kirgizen en die van andere Europeesche

mogendheden die voor de belangen hunner Mohammedaanse onderdanen te zorgen hebben. Daarom zouden de in gemelde hoofdstukken medegedeelde feiten en beschouwingen alomtes verdienen in hun geheel vertaald te worden; hier echter kunnen wij niet anders doen dan de aandacht er op te vestigen.

Als eene voortzetting van het reeds in eene vorige aflevering *) vermeldde opstel van A. KARABENKO over volksgevoelkunde in het Gouvernement Jenissei, is te beschouwen diens bijdrage over „Kinder- en vrouwenlekten", onder de landbevolking van 't Jonkeigebied. Van denzelfden Schrijver is het volgende artikel: „Vuurvereering bij de Siberische boerenbevolking in het Gouvernement Jenissei", waarin verschiedene gebruiken beschreven worden, welke in verband staan met de oedhoienische vuurvereering.

Onder den titel: „Mythologische fragmenten", geeft P. KALACHIKOV eenige Litauische teksten, welke betrekking hebben op bijeloovige meeningen over vuur, water en goeten.

De rubriek Boekbeschouwingen bevat eene aankondiging door N. JASTRHOV van het aan Oechisch-Slawische volksbeschrijving gewijde boekwerk: *Narodnyj Sbornik oekoevolovansky*, Band I, uitgegeven door het Oechisch-Slawisch ethnographisch Genootschap en het Museum van volkenkunde te Praag, onder redactie van Prof. Ph. PARTENIK. Zoodat de aankondiging blijkt, bevat de 1^{ste} Band ettelijke opstellen over zgn. Folklore, terwijl tweederde van den inhoud ingenomen wordt door ethnographische boekbeschouwing.

Als Mengelwerk vinden we een kort overzicht van de werkzaamheid van „De ethnographische onderzoekingen der Oost-elberische Afdeeling van het Keizerlijk Russisch Aardrykskundig Genootschap". H. KRAK.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÖCHERTSCH.

XXIII. L'Année Sociologique (Première Année, 1896-1897). Publiée sous la direction de Mr. E. DURKHEIM, Professeur de Sociologie à l'Université de Bordeaux. Paris Alcan. 1898. in 8°. 648 pp.

Collaborateur à l'Année Sociologique je ne puis, sans indiscretion, parler des quelques mérites que peut avoir cette publication. Qu'il me suffise donc de dire que en est l'esprit, que en sont les défauts, ceux du moins qui n'échappent pas aux auteurs eux-mêmes.

La sociologie est longtemps restée sur le terrain philosophique. Elle fait, en ce moment, tous ses efforts pour se constituer, comme science, c'est à dire pour étudier des sujets définis avec une méthode

spéciale. Un groupe de travailleurs, sous la direction de M. le Prof. DURKHEIM, a entrepris d'aider à ce mouvement. Il s'agit, comme l'explique M. D., de faire que les sociologues acquièrent des compétences réelles, il faut exiger d'eux des informations précises, des conclusions autorisées. Mais il s'agit aussi, et c'est un de nos plus chers devoirs, de faire passer autant que possible les préoccupations sociologiques chez ceux qui élèvent les différentes sciences sociales. C'est sur la limite des sciences que se font leurs progrès. Plût au ciel que les philosophes méditassent et que les médecins philosophassent" a dit Leibnitz. L'Année Sociologique veut être l'or-

*) Zie dit Archief XI, 3, p. 139.

gane d'une communication de ce genre. Ainsi, nous voudrions, d'une part, informer le public sociologique, très vaste, trop mondain encore mais très important, des grands travaux ethnographiques, historiques, juridiques etc., l'habituer à rechercher les ouvrages de premier main, le familiariser avec les rigoureuses exigences d'une science. Et, d'autre part, nous voudrions exposer aux ethnographes ou ethnologues, aux historiens des religions etc., quels sont les desiderata des sociologues. Nous voudrions indiquer, sans prétention, à propos de leurs livres, comment la considération des faits sociaux, leur comparaison, peuvent conduire à des aperçus nouveaux, à des problèmes nouveaux, telle est la double tendance de l'Année Sociologique.

Sans doute la sociologie perd ainsi de sa belle unité. Il y a la sociologie générale, la sociologie religieuse, la sociologie juridique et morale (études sur les mœurs, le droit, la propriété, la famille, la peine etc.). Il y a la sociographie, il y a la socio-anthropologie, et bien d'autres branches se grefferont tous les jours sur celles-là. Il semblerait qu'il y a éparpillement. En fait, il n'en est rien. Les sociologues doivent se spécialiser: il y a différents ordres de faits sociaux, connexes certes, mais trop divers pourtant, pour qu'un même savant puisse les connaître tous à fond. Seulement l'esprit reste le même, et l'on est sociologue dès que l'on s'attache à étudier systématiquement ce qu'il y a de plus particulièrement social dans des faits que d'autres sciences considèrent depuis longtemps, sans avoir attendu la sociologie. Deux mémoires originaux et dogmatiques placés en tête de l'A. S., servent précisément à montrer des travaux faits suivant de telles idées. Pour tout le reste, l'A. S. se compose de compte-rendus et de notices bibliographiques et critiques. Les compte-rendus ont pour but exclusif de déterminer l'apport de tel ou tel livre ou article, à telle ou telle partie de la science.

Les livres et questions d'ethnographie tiennent grande place dans l'Année Sociologique. Le mémoire de M. DUNHEIM sur « la Prohibition de l'inceste » ses origines à savoir l'exogamie, constituée en même temps un essai sur le système des Clans en Australie, la structure du clan et la façon dont celle-ci se rattache au totemisme et aux croyances concernant la nature religieuse de la femme. Sous les rubriques de Sociologie Religieuse, de sociologie des mœurs, de la peine, de la famille, de la propriété on trouvera des compte-rendus critiques, souvent de véritables études, des livres de MRS JEVONS, KINGSLEY, STRINNETZ, CALAND, CHODKE, SIMPSON, HARTLAND, VIERKANDT, GOSNÉ, PAULITSCHKE, KOHLER, BADEN-POWELL, CUNYF, CORNE, LAFORD, HATZEL etc.

C'est qu'en effet les sociologues doivent attribuer

la plus haute importance à l'étude des structures sociales élémentaires, des sociétés dites non-civilisées. Non seulement l'ethnologie générale semble être le premier chapitre de la sociologie, mais les différentes études spéciales des ethnologues sont et seront de plus en plus la préface indispensable des différentes études spéciales des sociologues. N'importe quel fait social doit, avant tout, être étudié sous ses aspects les plus frustes. Les théories sur l'ensemble des formes de la famille, par exemple, sont intimement solidaires des théories que les ethnologues proposent touchant ses formes les plus simples. — Il y a plus, l'ethnographie a aussi, pour les rédacteurs de l'Année, la plus haute importance. La sociologie ne peut être que comparative; et la base des comparaisons sera, comme pour les ethnologues, nécessairement les faits ethnographiques. Aucun fait, si minime qu'il soit, pourra qu'il soit social, qu'il soit oeuvre d'une collectivité, d'un art, d'une religion, d'une morale, n'est sans intérêt pour le sociologue. Certes nous avons dû nous limiter, notre savoir et nos forces étant très petits; mais nous espérons recueillir de plus en plus les bornes, avec l'aide des autres. Et c'est pourquoi, loin de demander des généralités et des interprétations aux ethnographes, il faut leur demander la précision, la critique, la sobriété, telle description froide mais rigoureuse d'un objet de Musée Ethnographique est bien préférable à telle description littéraire et colorée de la vie d'un Kampong Javanais. — Que les ethnographes nous proposent de nouvelles et plus vastes synthèses, et l'Année Sociologique fera tous ses efforts pour les connaître et les signaler, chaque année.

Certes, le but est difficile à atteindre. Nous ne pouvons songer à l'être complet. Des lacunes nous se produiront encore quelques années. Dans le Volume qui vient de paraître, on pourra trouver de graves lacunes, et des études trop complètes de certains livres, des choix un peu arbitraires, enfin. Et, pour m'accuser plus spécialement, je sais que j'ai cité des travaux qui ne font pas sociologiques, et que j'en ai omis qui le sont; certaines des classifications que je propose sont souvent forcées. On peut relever nombre de fautes typographiques, voire des fautes de rédaction. Nous sentons mieux que personne certains des défauts de cette première Année Sociologique. Nous ne savons même pas si nous pourrions nous en affranchir tout à fait. Mais, dès cette année, nous avons fait effort pour faire oeuvre objective, désintéressée, pour tâcher de présenter, sous une forme commode, les multiples résultats d'une foule de travaux. La sincérité, l'impersonnalité du travail, feront peut-être passer sur ses réelles imperfections.

MARCEL MAUSS.

SOME NORTH AMERICAN SPEAR-THROWERS

BY

PROF. FR. STARR, CHICAGO.

With Plate XV.

So far as I know adequate descriptions and illustrations of spear-throwers from the cliff-dwellings and from Central Western Mexico have not yet been published. Prof. OTIS T. MASON has briefly mentioned a spear-thrower from Colorado ruins and quotes Capt. BOURKE regarding existing use of the spear thrower on Lake Patzcuaro, Mexico. These two notes were published in *Science*. Unusual opportunity for study upon specimens from both these districts leads me to publish this note regarding them.

The specimen figured in Pl. XV, Fig. 1. 1a. 2. 3. is the finest that has come to my notice from the Southwestern United States. Presented to me by Mr. CHARLES B. LANG, it was found in a cave-house ruin in Utah. It is a beautiful piece of work. It is a stick of fine-grained, rather dark wood, measuring 613 mm. in length. Nearly round at the grasping end it expands toward the other extremity, which presents a somewhat lenticular cross-section. The shaping has been carefully done and the whole surface was well polished. The greatest width in 30 mm.; the greatest thickness 12 mm. Near the grasping end the shaft is slightly excavated at the sides and a strip of leather, still retaining some traces of hair, has been so fastened to the handle as to furnish loops for the passage of the fore and second fingers. The thumb and the rest of the hand would grasp the projecting end of the stick. At the wider end of the stick, on the upper face, there is a neatly excavated elongate-heart-shaped cavity, the greatest length of which is 42 mm., the greatest width 35 mm. A peg, perhaps 7 mm. long, projects between the two lobes of the heart-shaped cavity and forms a rest for the end of the spear-shaft. This heart-shaped cavity shallows toward its point and forms the only groove or hollow within which the spear-shaft could lie. While this throwing-stick is straight in the direction of its length, it curves gently upward toward the thicker extremity, as is shown by a side view, and the peg-rest rises slightly above the upper surface. Just beyond the leather finger loops, there is fastened to this throwing-stick, on its under side, a pretty pebble of nearly transparent white quartz. This is flat on the surface of contact, convex on its lower face, and elliptical in outline. It measures 30 by 14 mm. and is attached to the stick by a wrapping of sinew. It is probable that this pretty pebble was a luckstone or charm. While spear throwers of this general pattern have now been found at a number of localities within the area of cave-houses and cliff-ruins, they have not been reported as in use among any modern tribes of that district.

Lake Patzcuaro, lying nearly west of the city of Mexico, at a distance by rail of 441

I. A. L. E. XI.

30

kil, is a pretty mountain lake of irregular form. It lies in Tarascan territory and upon its shores and islands are at least twenty-two towns of these interesting Indians. In some of these towns the Indian blood is nearly pure, the ancient language is spoken, and the native dress is retained. Most of the towns are devoted to agriculture, but in some of them fishing forms the chief industry. At some places where the water near shore is shallow there are dense growths of reeds or rushes, which supply shelter for thousands of ducks. The Indians travel over the whole Lake in quaint dug-out canoes, made from single logs of pine. These peculiar canoes are propelled by equally peculiar roundbladed oars. The spear-throwers, called *tes-pa-kic* in Tarascan, are used only in hunting ducks and are most common in those towns situated near reedy flats. They are quite unknown in some of the towns. At Hanitcho, a fishing town on a rocky islet, they are abundant and almost every house contains a throwstick and a bunch of spears. The spears are made of canes, two metres or more long, cut square at the butt-end; two or three points of iron are inserted at the other end in such a way as to diverge from each other and are neatly and firmly wrapped with cord; the tips of these points may or may not be barbed. These handsome and well made, but somewhat long and awkward spears are thrown by throwers, a fair example of which is shown in Fig. 2 a, b, c. It consists of a single piece of light, fairly fine-grained wood. At one end is the hand-grasp which is nearly round in cross-section; next to this comes a wider, square-shouldered portion which is perforated with two fingerholes for the passage of the first and second fingers, the thumb and the rest of the hand grasping the projecting handle; beyond this the stick narrows, then has parallel sides till near the end where it tapers to a blunt point. Beyond the fingerholes begins a quite deep groove, at the end of which is a peg-rest for the butt-end of the spear-shaft. While the upper surface of the thrower is nearly flat, the under side is keeled or crested. At the end on the underside is a hook or peg. This is of use; the thrower is used almost always, if not exclusively, by men in canoes; the spear after it is thrown falls upon the water and floats; the peg at the end of the thrower is intended to drag the floating spear up to the canoe. The specimen here described is rather smaller than the average: it has a length of 550 mm., the handle being 115 mm., the greatest width is 64 mm., the shaft is about 25 mm. at the widest part and the greatest thickness is 15 mm.

There is little variation in these Tarascan spear throwers: I have seen many dozens of them and have now in possession more than twenty-five. So little do they differ that it is scarcely worth while to multiply illustrations. One additional point may however be mentioned. The tip of the thrower is quite likely to be broken; the peg-rest and the portion of the tip beyond it quite often splits out. In such cases the thrower is not discarded but repaired. An unusually neat case of such repairing is shown in Fig. 3 a, b, c. The specimen is of fine-grained dark wood; it is long and slender and very gently tapered: the undersurface is neatly rounded and the groove above is made with unusual care. The specimen has been broken as above described. A little plug of wood has been whittled to fit the end of the groove; at its lower end is a peg smaller and more slender than usual; this has been bound into position by a neat wrapping of cord. This specimen has a total length of 740 mm., the handle is 115 mm., the greatest width 55 mm., the shaft above the expansion for fingerholds has a width of not more than 25 mm., the plug measures 55 mm. long.

In making voyages in their large canoes the Indians usually carry a spear-thrower and a few spears with them. Fig. 4 shows a great canoe with two rowers in place and a third man who has risen and has adjusted his spear to its thrower. A moment later the point of the spear would be raised, the arm with the throwing-stick would lie further back and the spear would be ready for launching. When men go expressly to hunt ducks, they are usually alone and in much smaller canoes, the rapid propulsion of which by a single boatman is easy.

No doubt spear-throwers are in use in other parts of Mexico. Dr. GEORGE B. HYDE tells me that he has seen them near Tenapulco on the Apulco River. He has also heard of their use along the Tecohitla and Nauhltla Rivers. All these localities are on the Gulf-slope and in lowland far from Lake Patzcuaro. I am investigating the matter and expect to find the spear-thrower in some or all of these localities.

NOTES ON BENIN CUSTOMS

BY

H. LING ROTH.

HALIFAX (England).

Through the kindness of Sir RALPH MOORE the Consul-General and Administrator of the Niger Coast Protectorate I have had an opportunity of perusing a short collection of notes obtained by Mr. ROUFELL, the Resident (Governor) at Benin City from the late officials of OVERHAM, the lately deposed King of Benin, viz. the court historian, three jujumen, a master smith, a master wood carver and a master ivory carver. I propose to give here a resumé of the notes and then to make a few remarks on their subject matter.

I.

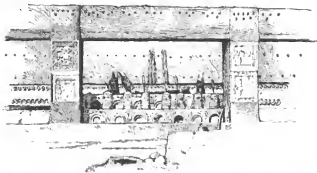
The officials give a list of twenty-three kings but add there have also been „small” kings who reigned a short time only. The eldest son always succeeded to the throne and when he was born a big play was held, the king showed his son to all men and the child was then trained up to be king. This son was, excepting to pay his father visits, not allowed inside the city until his father's death.

According to the officials the first King, EWEKE, was sent for by the Ado (Bini-) people from Ufi (in Yoruba); he spread over the country by fighting the weak and talking cunningly to the strong; he and his people took the daughters of the country to wife and finally settled down on the site of the city, then a small town with few houses. The officials relate of this king a story, the point of which is not clear: — he purchased a slave and “when he died he buried him near him and told all the world that whoever came and asked the name of this country should be told Ubini or Aiye”.

The officials say that the three big approaches to the town, as well as the big ditch was the work of OGUOLA, the fourth king. “He and his people came from God. When

God had born them, OGOLA called his boys and saw they were very plenty and he had no work for them to do. Then he told them to dig the ditch round the town. He did not dig it for war, but so that men might see it when he was dead and say: see the ditch OGOLA dug — we do not know why it is stronger and deeper on the northern side of the town, so he dug it and so it is."

An interesting portion of the notes relates to the first arrival of whitemen. The tenth king ESOR "was very old and could not walk about but all the time he could tell his boys he was a whiteman when he was born and he wanted to see whitemen again before he died. So they sent messengers with some tusks as presents to the country by the big water, where whitemen used to come and they told the messengers to go and salute any whiteman they found there and beg him to come, which they did. The whitemen



Altar in Benin city consisting of four rising steps of red clay (some material as the building) in a recess. The fronts of two steps are inlaid with English porcelain plates. On the steps are the cast iron heads, on to which the victims blood was sprinkled. Some of the staves with which the victims were stoned or killed are seen in the centre back.

From a photograph taken by R. K. GRANVILLE Esq. with my camera.

stayed long many many years, they came to and if a man comes to trade he must sit down and sell his things softly softly [?slowly]". There were also whitemen slave buyers (who were very mean and only gave 1-4 bags for a slave); the whitemen settled down at Gwatto; the officials never heard of the whitemen bringing whitewomen. With the whitemen came AHAMMAKOWA, also a whiteman; "he made brass work and plaques for the King; he stayed a very long time; he had many wives but no children. The king gave him plenty of boys to teach; we can make brasswork now but not as he made it, because all his boys are dead. Before King ESOR died, he sent one man named IWOYE to the whiteman's country with some whitemen, he stayed long and when he returned he brought back with him that plain stool and a message of salutation from the king of the whitemen". The eighteenth King, EUSOVWE, had the stool copied. To ESOR succeeded OSOBOA, the eleventh king; he drove the Alagwe juju into the sea, where it still remains and "can sometimes spoil canoes"; this king is also credited with discovering salt in the

Jekri country. Osooboa, having sent messengers to the king of Igbon and these messengers having been killed, Osooboa made the Igbon king and his people captive; when they were brought in Osooboa called AHAMMANGIWA and his boys and asked them if they could put them in brass, they said we can try, so they did and those are they; then the king nailed them on the wall of his house. The other plaques are pictures of whitemen" but the officials do not know who they are.

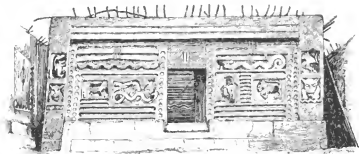
The officials never heard of their father's eating human flesh, but say EWEKE made



Cast Iron figure heads from altars in Benin city; every one has a hole in the top. The headdresses represent coral and agate bead headdresses worn by the Kings of Benin and Warri. At his trial for the murder of PHILLIPS' party the lately deposed King wore a winged headdress similar to the one on the figure on the right.

human sacrifices and taught his son so to do. The men kept for sacrifice were bad men or suffering some illness. There were two important yearly sacrifices and three other important sacrifices when occasion arose. The great sacrifice of the year was the anniversary of the death of ADOLO, the last King's father, there were then sacrificed 12 each of men, cows, goats, sheep and fowl; when the King had called upon his father to look after his people and their property, the human prisoners who had been placed in front of the altar were led to the well and there beheaded and their bodies and heads thrown into the pit. "The animals were killed near the altar and the blood from them was sprinkled on the ivories and brass-work". The other sacrifice was the Bead Sacrifice, it took place at the end of the rainy season. The beads were placed in a heap, then the King

struck or cut a shavo on the head "so that the blood ran over the beads, then the boy in whose care these beads were, put his hands on them and OVERAMI, addressing the beads, said: 'O, beads when I put you on, give me wisdom and don't let any juju or bad thing come near me'; the slave was told 'so you shall tell the bead juju when you see him', the slave was then led out and beheaded, the head being brought in again, the beads and men touched it and it was finally left at the foot of the big Oroco tree in the first compound".



Entrance to a compound, consisting of red clay with high relief modelling of leopards, serpents &c. From a photograph taken by R. K. GRANVILLE Esq. with my camera.

When there was too much rain a woman had a message saluting the rain god put into her mouth, she was then killed and set up in the execution tree "so that the rain might see". Similarly when after a death if an epidemic were feared, a man and a woman had messages given them to the god Ogiwo, they were clubbed to death and hauled up into the tree. The officials do not describe the sacrifice to the sun when there was too much of it, but say OVERAMI could make such sacrifice.

II.

It is interesting to compare the above statements of the court officials with those of the early chroniclers, more especially as it is not often we are in a position to draw comparisons between present day customs of savages and those of 300 to 400 hundred years ago. The chroniclers to whom we can refer are RUY DE PINA (1440-1528) *Chronica de D. JOAO II*; GARCIA DE REZENDE (1470-1554) whose account is a repetition of DE PINA; JOAO DE BARROS (1496-1570) *Da Asia*, whose account is evidently based on DE PINA; ANTONIO GALVÃO's *Tratado*, Lisbon 1568; DUARTE PECHCO PEREIRA, *Esmeraldo de Situ Orbis* (1505-1520)¹; all these say very little; the unknown Dutchman D. R., whose account of Benin (frequently ascribed to PETER DE MAREES²), if not to the translator

¹) For this list of authorities and for translations from them I am indebted to my distinguished friend Mr. J. BATALLA-REIS, the Portuguese Consul-General in London.

²) P. DE M. joined an expedition which left Holland for the West Coast on 1 Nov. 1690 and returned on 21 Mar. 1692. See TIELE, *Mémoire Bibliographique* p. 152.

ARTHUS) appears in DE BRY (6th part 1604, Frankfurt); MEROLLA DA SORRENTO (Churchill's Voy. II 676); DR. DAPPER (Nauwkeurige Beschrijvinge der Afrikaansche Gewesten, Amsterd. 1668) and D. v. NYENDAEL's account (Bosman's Nauwkeurige Beschrijving van de Guinese, Utrecht, 1704). There are other numerous small references here and there as well as the records of visits to Benin during the present century, but it appears to me that most of the accounts of Benin published from the time of NYENDAEL to the nineteenth century are more or less copied from DAPPER. In the preface to his work BOSMAN throws doubt on DAPPER's statements; NYENDAEL does so likewise, plainly stating that DAPPER never was in Benin. NYENDAEL's description of the city is very fair, but DAPPER, in whatever manner he obtained his information, gives a better and fuller description including much detail about the sacrifices, and there are descriptions in his account not mentioned by other chroniclers, but which have been confirmed by members of the British Punitive Expedition.

For a moment we must turn to the discovery of Benin city. In 1469 King AFFONSO V of Portugal contracted with FERNÃO GOMEZ to discover 100 leagues of coast every year for 5 years, starting from Serra Leoa. In January 1471 some of the men employed by GOMEZ had reached Sa. Jorge de Mina and on the 5th year of the contract, 1474 Rui de Sequeira arrived at Cape Sa. Catherina 2°30' lat. S.; the coast of Benin had therefore already been examined. According to ANTONIO GALVÃO (2nd Ed. pp. 25-6) says SEQUEIRA sighted or visited Benin about 1472. AVIZOR discovered (in the sense of making better known) the city in 1486 or perhaps 1482.

In the 424 years which have elapsed since then, there were 14 Kings, who exclusive of the "small" ones must have had an average reign of over 30 years, or an average higher by 5 years than the sovereigns of England since the Norman conquest; we know as yet too little of the term of life of a negro in his native land, to decide definitely that the Kings did not reign so long as stated, but we may presume that there were many more than 14 who reigned within the period given. The list omits mention of the name of King KAMBADE referred to by DAPPER and who must have died about the middle of the seventeenth century.

The statement that the eldest son always succeeded to the throne would appear to be supported by NYENDAEL's account of inheritance as practised by the then chiefs of Benin. DAPPER on the other hand says the King chose an heir from amongst his sons, the so chosen one being kept in ignorance of the choice for a time. This custom of choosing an heir is wide spread in the Niger Coast Protectorate and is in contrast to the law which regulates the general disposal of property, for, as Miss KINGSLEY points out in her forthcoming *West African Studies*; men's wills "more often refer to an appointment of a successor in position than a disposal of effects". The statement of the officials requires therefore further investigation⁴). The officials are, however, in accord with DAPPER in stating that the heir to the throne is for a time debarred from living in the city.

The tradition that the Benin Kings came from the west is curious, being contrary to the general rule that peoples drift eastward. In this respect however the officials agree with the tradition of the people of Warri who claim to come from the west⁵).

⁴) In parenthesis I may refer to King OYOOLA "who came from god" and could not therefore have been the son, eldest or otherwise, of the predeceasing King.

⁵) GRAYVILLE & ROTH: Jour. Anthropol. Inst. Nov. 1898.

OGUOLA's wall and ditch is not mentioned by the Portuguese chronicles, but of Gwatto PEREIRA (Esmiraldo p. 72) says it has "no walls but a deep fosse all round;" as Gwatto, the trading port of Benin, was entrenched, it is not likely that the larger city would be in an undefended state and hence the official's implied statement, that the walls and ditch were built before the advent of Europeans, is no doubt correct. The Dutchman D. R. thus describes them: "At the gate at which one enters there is a very high bulwark, very thick and strongly made, with a very deep broad ditch, but it was dry and full of high trees. This ditch extends a good way, but we do not know whether it extended round the town or not." Trees were still growing in the ditch on the arrival of the Punitive Expedition.

It will have been seen that the officials refer the introduction of their ornamental brass and iron work to the first whitemen who visited Benin city. I have however pointed out elsewhere ¹ that the art, which has produced these objects is, if not locally indigenous certainly not of European introduction, however much it may have been influenced by the advent of the Portuguese.

The story of the Bini King's ambassador to Portugal is true enough, for we read in RUY DE PIZA as follows: — "And the King of Beny sent to the King [of Portugal] an ambassador, a negro who was his captain, in a seaport known as Ugato, wishing to have news of our lands, the people of which had been [in Beny] considered a great novelty. This ambassador was a man of prudence and natural knowledge. He was received with great festivities and to him were shown many good things of these Kingdoms. And he was returned to his land in a ship of the King [of Portugal] who at the moment of parting presented him for himself and his wife, with rich dresses, and sent at the same time to the King [of Beny] a rich present of things which he thought the latter would have in great esteem also holy and catholic advice, with entreaty to embrace the faith and great censures for the heresies and great idolateries and feitiçarias which the King of Negroes professes in those lands. And with them went some new Feitores (factors) &c." Then followed the arrival of the missionaries and the conversion of the King's son and two of his greatest nobleman (DUARTE PIERES, 20 Oct. 1516) &c. ²

The wars carried on by ESOJE or OSOGBOA are mentioned by DUARTE PIERES, and PEREIRA says, Benin was "always at war with its neighbours" whence the captives ³ are obtained. The decline of the city must however be ascribed to the internal dissensions and great destruction wrought in the conflict between one of the Kings and two of his most powerful subjects as related by NYENDAEL.

In spite of the fearful yearly human sacrifices, no travellers have accused the Bini of cannibalism; yet in the Esmeraldo there are frequent references to the Jos (Ijos) as "eaters of men". On the other hand I cannot find that the Portuguese chronicles mention human sacrifices, while the fetish practices are frequently referred to. Indeed the first mention of these sacrifices appears to be by DAFFER, corroborated by MEROLLA DA SORRENTO who describes an attempt made by the fathers FRANCIS DA ROMANO and FILIP DA FIGUARA to be present at

¹ The Reliquary for July, 1898. In this paper I refer to some non African figures, as those of Portuguese, but General FITZ-RIVERS suggests to me they may be those of Arabs, and I am inclined to agree with him. If the Bini considered the Arabs white people, which is doubtful, it would strengthen the opinion that their art is of African origin and not an introduced European art. In a paper in The Studio for Dec. 1898 I have described some of the characteristics of Bini art.

² The Portuguese were still traders, as well as a power in the land, in 1702. See NYENDAEL.

³ Their price had risen to 12 bags of cowries by the middle of the seventeenth century.

such festival. "This sacrifice consisted of above 300 men, but at present there were only five to die, yet all these of the better sort. These missionaries under the conduct of a



Brass enlaid royal stool with
appliqué work.

Copper polished royal stool.

In the possession of Sir RALPH MOON, Consul-General and Administrator of the Niger Coast Protectorate. It is said that every King on his succession had a new stool made for him.



Appliqué work ornaments on the brass stool.

certain negro friend, came to the third enclosure, capable of holding many hundreds of people. Here perceiving a great multitude gathered together dancing and singing to divers instruments of their music", the missionaries hid themselves, unfortunately doing so where

the sacrificial knives were kept and these being wanted the missionaries were discovered and driven away before the sacrifices took place. DAPPER gives very detailed descriptions of these sacrifices. Thus at the anniversary sacrifices on the date of the last King's death, the „making one's father" as it is now called, he tells us there were yearly slaughtered 400 or 500 men and animals, but never more than 23 men a day, nor do the governing body appear to have been very particular as to who was caught for slaughter in case the number of captives, 'bad men' of course, in hand did not suffice. Neither DAPPER nor the officials say that the blood of the human victims was sprinkled on the ivories and cast work on the altars, but Dr. ALLEN who was with the Punitive Expedition informs me he found human entrails on the altars and my brother, likewise medical officer to the expedition, tells me human blood had been so sprinkled. The officials no doubt, have some diffidence in giving the whole truth in this subject. Regarding the bead festival neither DAPPER nor NYENDAEL (the latter says he was present) make mention of any sacrifices on this occasion; it can however be well understood that where human sacrifices were so common they would have been introduced at this festival also. DAPPER makes the bead festival a distinct one from the annual parade of the King; NYENDAEL makes one festival of the two. The officials do not refer to the annual parade, but their notes do not profess to mention all the festivals. It will be seen from the officials' descriptions of the festivals that their main object was the sending of prayers for the welfare of the community to the spirits of the departed or to other spirits, such as the rain-god, the sun-god, the god Ogiwa or to the spirit of the beads — thus explaining a cult of world-wide prevalence.

Many other interesting points, but requiring too much space to discuss here, suggest themselves on perusal of the notes collected by Mr. ROCCELL; our best thanks are due to him and we hope we may obtain from him further particulars of the Bini people.

HALIFAX, Engl. 8 Nov. 1898.

L. NOUVELLES ET CORRESPONDANCE. — KLEINE NOTIZEN UND CORRESPONDENZ.

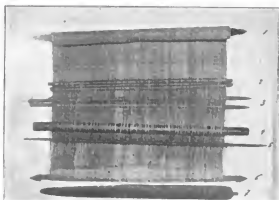


LXVIII. Das Weben auf Ongtong-Java. — Nachdem der vorstehende Nachtrag zur Ethnographie von Ongtong-Java von E. PARKINSON schon gedruckt, sendet uns derselbe zwei Abbildungen zur Erläuterung dessen, was pg. 297 & 298 betreffs des Webens mitgeteilt ist.

Die eine stellt einen Eingebornen am Webstuhl vor, während die zweite zum Verständnis der l. e. genannten Bestandteile des Webstuhls dient.

1 & 6 = O (a), 7 = Laga, 8 = Ka's, 4 = Poroga, 2 & 3 = Api.

LXIX. Ueber vorhellenische Götterkulte ist eine interessante Studie von WOLFGANG REICHEL (Alfred Holder, Wien) erschienen, über welche HEINR. SWOBODA (Trag) in der Beil. zur Allg. Ztg. (München)



vom 5. Aug. 1898 eine kritische Besprechung liefert. Das Hauptergebnis der Studie ist, dass der Kultus des mykenischen Zeitalters bildlos gewesen, dass es damals noch keine offiziellen Kultbilder von Gottheiten gegeben habe. Hiefür wird der Kultus von Thronen, zunächst von wandernden Götterthronen, herbeigezogen. Ueberzeugend wird nachgewiesen, dass auch die Bundeslade der Juden nichts anderes als ein tragbarer Thron Jahve's gewesen, der die Juden auf ihrer Wanderung begleitete.

Behufs Erklärung des Ursprungs der Sitte greift der Verfasser auf die Feisthronen, direct aus dem Stein herausgemessene Sitze, zurück; der Ursprung des Kultus hängt also zusammen mit der ältesten Verehrung der Götter auf Bergeshöhen, wofür die Verehrung Jahve's auf dem Sinai das grösste Beispiel bietet. Der wandernde Götterthron vertritt ein jüngeres Stadium der Entwicklung und stammt aus der Wanderzeit der Völker. Das thronartige Heiligtum des Bel in Babylon wird durch den Verfasser mit diesem Kult in Verband gebracht, auf der Spitze desselben befand sich das Ruhebett für den Gott; in Erinnerung an den ursprünglichen Höhenkultus war ihm hier also ein künstlicher Berg geschaffen, der ihn zur Gegenwart bei Göttern und Opfer herbeilocken sollte. Wie Swenson mittheilt, reichen Ausläufer der Sitte bis in unsere Zeit; in dem, durch ihn besuchten Gymnasium, einer klösterlichen Anstalt, fand die Schlussfeier des Schuljahres vor einem leeren Thronsaal, über dem das Bild des Kaisers hing, statt,

wofür sich Parallelen aus der römischen Kaiserzeit, mit der Verehrung des Kaiserbildes im Lager zusammenhängend, finden.

Der Thron, der Sitz des Gottes, bildete ursprünglich den Mittelpunkt des Heiligtums, nicht, wie bisher angenommen wurde, der Altar, dessen älteste Form eine Kombination von Sitz und Tisch gewesen zu sein scheint, wofür die auf hoch-alterswürdigen Vasen abgebildeten Stufensaltäre zeugen, auf deren vorderer, niedriger Stufe das Opfer, wo es sich dargestellt findet, niedergelegt ist. So erklärt sich die Sitte, dass sich Schutzfliehende auf den Altar, d. h. auf den

Thron Gottes, in dessen Schoos, setzten und sich damit in den Schutz des Gottes begaben.

War das mykenische Zeitalter von der Vorstellung eines unsichtbaren Gottes erfüllt, so konnte es auch noch keine eigentlichen Kultbilder geben; das Gleiche ist Raschitz geneigt für die homerische Zeit anzunehmen, was aber Swenson zweifelhaft erscheint. Es gab in der mykenischen Periode wohl bildliche Götterdarstellungen, die aber von der Kunst nur nebensächlich gestaltet wurden und ausser Kontakt mit dem offiziellen Kultus standen. Zwei Klassen von Darstellungen sind hier zu unterscheiden: Werke der Kleinkunst (Abbildungen von Einzelfiguren und Gruppen auf Ringen, geschnittenen Steinen etc.) und Einzelfiguren von Terracotta, Idole. Allein auch letztere sind keine Kultbilder oder Nachbildungen solcher, sondern „handwerkliche Erzeugnisse zur Stillung des ersten rohesten Privatbedürfnisses nach irgend einer Art von Vernausschauung der geistigen Wesen, die so unansehbar gewaltig „in das Leben jedes Einzelnen eingriffen.“ Die meisten dieser Figuren fasst R. als „Küchengötter“, die dem Toten mit ins Grab gegeben, auf sie dürfen höchstens Vorläufer von Kultbildern sein. Eine besondere Bedeutung beanspruchen die Darstellungen der sogenannten „nackten Astarte“, die sich ebenfalls als Zuteil von Gräbern finden, von R. als Götterbilder aufgefasst werden und deren Symbolik auf den Gedanken der Auferstehung gedeutet wird. Wir haben in ihnen Amulette zu sehen, die dem Toten zum Schutz vor der dauernden Haft im Grabe mitgegeben wurden, zu welcher Anschauung aber nach Swenson

nach ein starkes Fragezeichen gesetzt werden dürfte.

Die Entwicklung des Bilderdienstes bei den Orichen bildet selbstergehalt ein historisch bedeutungsvolles Gegenstück zu der jüdischen und christlichen Kultur. Ursprünglich war ihnen allen der Bilderdienst fremd, aber überall wirkte die Phantasie den Völkern dahin, sich einen Bilderdienst zu schaffen. Während bei Juden und Muhammedianern die Verehrung infolge eigenenthümlicher historischer Verhältnisse auf der reinen, aber primitiven Stufe der Bildlosigkeit stehen geblieben, kam bei den klassischen Völkern, und unter deren Einfluss bei den christlichen, ein Bedürfnis zum Durchbruch, das zu der mächtigsten Quelle der bildenden Kunst geworden ist.

LXX. Hunde und Naturvölker. — Zu dem was in Dr. LANKAVELA Arbeit (Bd. VIII pg. 148) gesagt ist, bildet die Mittheilung einer unter den Eskimos, sowohl von West als auch von Ost-Grönland, weit verbreiteten Sage durch SHANE RISE im Americ. Anthropol. (June 1898) pg. 181 sq. eine werthvolle Ergänzung. Dieselbe (The Girl and the dog) hat die Ehe eines Mädchens mit einem Hunde, wodurch zehn Nachkommen entstanden, zum Gegenstand; bei fünf der Nachkommen blieb der Oberleib dem des Menschen, die Beine und Füße aber denen eines Hundes; bei den übrigen fünf war das Entgegengesetzte der Fall. In freier Uebersetzung lautet der Titel „die Entstehung der Indianer und der Weissen“; indes kann dies unmöglich die ursprüngliche Bedeutung der Sage gewesen sein, wofür die Verfasserin in geistreicher Weise, auf linguistischen Gründen fussende Beweise beibringt. Nachgewiesen wird dass ursprünglich die eine Hälfte der Nachkommenschaft als Menschen, die andere als Thiere (Wölfe) aufgefasst wurde, auf welche Weise die Europäer ihren Eskimo-Namen, den der einen Hälfte, „gardianail“ erlangten und, in einem späteren Artikel derselben Zeitschrift (July) pg. 209, wie es kam dass die andere Hälfte „irigigilut“ die Bedeutung „Indianer“ erlangte, während in Wirklichkeit das betreffende Wort sich auf die behaarten Zwergvölker Asiens, die Aino oder einen der benachbarten Stämme, bezogen haben dürfte.

Im Anschluss an das Vorstehende giebt JEAN MEKROSI (pg. 223) eine kurze linguistische Berichtigung des durch vorgenannte Verfasserin gebrauchten Namens für den Hunde-Vater bei den Eskimo's von Point-Barrow.

LXXI. Ein Balinesisches Moralgedicht hat Prof. H. KENN in Tijdschrift voor Nedorlandsch-Indië (Juli 1898) unter dem Titel: „de miskende trouwe gade“ in holländischer Uebersetzung veröffentlicht. Dasselbe, dessen holländischer Name „J. Dremas“, bildet eine Parabel zu der bekannten Griseldis-Legende;

der ursprüngliche Text, von einer Uebersetzung begleitet, war schon früher einmal durch den Missionar J. de VROOM in Tijdschrift voor Ind. Taal-, Land- en Volkenkunde publicirt.

In seinen einleitenden Bemerkungen tadelt Prof. KENN in scharfer, aber unarner Eruchens gerechter Weise die Unkenntnis, die betrefis der religiösen Anschauungen der Balinesen selbst noch in Holland, ja sogar bei den Mitgliedern der zweiten Kammer herrscht, so dass dort vor einiger Zeit bemerkt wurde dass es nicht würdig sei, dass die Regierung die Religionsübung der Balinesen, die als Heiden gebundmarkt wurden, auf gleiche Stufe mit der der Muhammedaner stelle.

Auf den Inhalt des Gedichtes, welches 60 Verse lang, näher einzugehen ist hier nicht der Ort; den Hinweis möchten wir uns aber doch gestatten dass, wie aus Prof. KENN's Schlussworten hervorgeht, die in Europa allgemein herrschende Anschauung, dass die Selbstopferung der Wittwen eine allgemein indische Sitte war, durchaus irrig ist. Nicht nur war die Wittwenverbrennung in Indien niemals allgem. herrschend, sondern sie streitet selbst gegen die Veden und die Gesetzbücher, d.h. sie ist vom orthodox-indischen Standpunkt aus streng mit göttlichem und menschlichen Gesetzen. In den ältesten Schriften findet sich keine Spur der Sitte, wohl aber das Gegentheil, und aus den ältesten Buddhistischen Urkunden geht hervor, dass zur Zeit des Aufschwungs des Buddhismus die Sitte, zum mindesten in Nord- und Mittel-Indien, unbekannt war. Erst im Mahābhārata findet sich ein Beispiel, und zwar betrefis einer Königswittwe, erwähnt, und die Annahme dass die Sitte sich, durch Fürsten die im Besitz eines grossen Harems begünstigt, um sich solchergestalt gegen Mordanschläge zu sichern, eingeschlichen habe oder dass sie eine von aussenher adoptirte Mode war, entbehrt nicht der Berechtigung. In jedem Fall ist die gegen die Brahmänen erhobene Beschuldigung, den Brauch erdacht oder begünstigt zu haben unwahr und zeugt von Unwissenheit.

LXXII. Ueber die Verehrung der Quellen in Deutschland ist durch Prof. KARL WEINHOLD in den Abh. der Kgl. Preuss. Akad. der Wissenschaften (1896) eine Arbeit veröffentlicht, welche wir ihres hohen Interesses halber der Aufmerksamkeit unserer Leser besonders empfehlen. Dieselbe bringt eine Menge neuen Materials zu dem durch SIDNEY E. HARTLAND zumal mit Rücksicht auf englische Verhältnisse, in seinen Fing-wells and Rag-bushes (siehe diese Archiv Bd. VII pg. 144), behandelten Thema und weist an mehreren Beispielen nach dass hieher gehörige Bräuche, wenn auch in anderer Gestalt sich bis in unsere Tage erhalten haben.

LXXXIII. A Bibliography of the Anthropology of Peru has been published by Mr. GONZALEZ A. Dossay as Publication 23 of the Field Columbian Museum, for which all who are engaged in or will enter into the study of the ethnography of this land of the Incas will be thankful to the author. The author's aim has been to cover the whole ground, from the earliest times down to the present day, including such works as treat of the modern Indians as well of the Peruvians of ancient times, and finally to include all known editions of the early Spanish authorities. "To what extent this list falls short of this high aim," says the author, "no one knows so fully as I do".

Besides the titles of books, pamphlets etc., the

author has given short biographical sketches of about fifty of the more important authors of the early Spanish times.

The author hopes, in a second part, to attempt to compile an index by subjects and topics, which will enable any one to look up such titles as relate to special matters.

LXXXIV. We hear with great pleasure that our collaborator Mr. H. LARO ROTH, the well-known author of the "Natives of Sarawak" and other ethnological works, is preparing a new edition of his valuable work on the Aborigines of Tasmania, which will be published in February by Messrs F. KNOX & SONS, Halifax (England). J. D. E. SCHMELTZ.

III. MUSÉES ET COLLECTIONS. — MUSEEN UND SAMMLUNGEN.

XXXI. Museum zu Celle (Hannover). Eine, von einer eingehenden Beschreibung begleitete Abbildung der, von uns kürzlich erwähnten, nieder-sächsischen Bauernstube nebst Küche, (siehe oben pag. 185), sowie des Modells des niedersächsischen Bauernhofes bringt die Illustrierte Zeitung (Leipzig) vom 25. Aug. d. J. (Nr. 2578) pag. 271/72.

XXXII. Westpreussisches Provinzial-Museum. Danzig. Seit wir zuletzt über diese Anstalt berichteten (Vol. VIII pag. 27) hatte dieselbe sich mancherlei interessanten Zuwachses, freilich zumeist prähistorischer und archaischer Natur, zu erfreuen. Besondere Beachtung verdient die zufällige Auffindung steinzeitlicher Kjökkenmøddinger bei Rutkau am Putziger Wiek (im Jahr 1894), fast genau zwanzig Jahre nachdem die erste Fundstätte dieser Art als Zeuge der Anwesenheit des Menschen in Deutschland unweit Tolkmitt am Frischen Hoff entdeckt war.

Die jetzt aufgefundenen ziehen sich ungefähr 50 M. weit nach Norden, gegen eine Anhöhe, oberhalb eines 50–80 M. breiten Strandes, hin und treten hier und da zu Tage. Unter den zu Tage geförderten Objekten fanden sich neben mancherlei Überresten von Fischen und Säugethieren, Schaber aus Feuerstein, worunter theils noch anfertigte Stücke mit deutlicher Schlagmarke, und ferner fast durchweg unvollkommen gebrauchte Thonkerben sehr verschiedenartiger Natur, theils mit, durch Eindrücken der Fingerspitzen und Fingerringel erzeugter, Verzierung, theils mit durch Stäbchen eingekratzten wagerechten oder senkrechten Strichen, oder mit Zackenlinien oder abwechselnd schraffirten Dreiecken zwischen zwei Linien. Besonders charakteristisch ist eine durch eine umgelegte und in den weichen Thon abgedrückte Schnur erzeugte Verzierung, sowie ferner eine aus, mit

Feuersteinsplittern in den erhärteten Thon gebohrten Löchern bestehende Randverzierung. Auch eigentümliche Griffe treten in sehr verschiedener Form auf. Ausser diesen, von topfartigen Gefässen herrührenden Scherben, sind solche von kleinen, langgestrichelten Thonwannen zu erwähnen, die auf Grund von, bei Naturvölkern sich findenden, Analogien als Lampen gedeutet werden. Genauer über diesen Fund findet sich ausser im Bericht für das Jahr 1894 u. a. im Globus LXVII pag. 290 und im Correspondenzblatt der deutschen anthropol. Gesellschaft 1895 pag. 16 ff.

In dem Bericht für 1895 findet sich die Bemerkung dass Herr O. HANS, angeregt durch die Erörterungen betreffs der weissen Füllmasse im den Verzierungen prähistorischer Thongefässe in den Verhandlungen der Berl. Anthropol. Gesellschaft, weitere Untersuchungen angestellt hat und zu dem Schluss gelangt ist dass selbe (Kalkerde) schon ursprünglich in den Vertiefungen enthalten war, und sich nicht erst durch Wechselwirkung im Lauf der Zeiten aus kohlen-sauren Kalk gebildet hat. Diese Anschauung findet eine Stütze in manchem Ähnlichen das wir von heutigen Naturvölkern kennen.

In das gleiche Berichtsjahr fällt noch die Auffindung eines 12 M. langen Kielbootes aus der arabisch-nordischen Periode, des jüngsten Abschnittes der Eisenzeit, 1 M. unter Tage bei Christburg, von welchem dem Bericht für 1895 eine eingehende Beschreibung beigelegt ist. Der Fund ist um so beachtenswerther als dies das einzige zusammengesetzte Fahrzeug der Wikingerzeit, das in Deutschland erhalten und einem Museum zugeführt ist.

In Danzig selbst wurde im Jahr 1897 ein überhöhter Einkahn gefunden, dessen Schilderung der Bericht für dieses Jahr (pag. 37–44) enthält und wo

sich auch mancherlei Angaben über recente Einbuße bei Völkern des Ostens Europas und bei Naturvölkern finden. — Auch des Fundes einer prähistorischen Otterfalle (Siehe Dr. MICHX: *Prähistorische Probleme*, pg. 256 und dieses Archiv Bd. XI pg. 186) erwähnt der Bericht und bringt eine Abbildung derselben.

Von besonderem Interesse ist schliesslich noch der Fund von aus Thierzähnen (*Bos, Cervus, Equus* und *Ursus*) bestehenden Schnucksachen, über die der Bericht für 1894 Naheres neben Abbildungen enthält. Alle Zähne waren, wie wir dies auch bei gleichartigen Schnucksachen heutiger Naturvölker sehen, stets am Wurzelsende, und zwar zweifellos mit einem Fogensteinbohrer, von beiden Seiten ausgehend, durchbohrt.

Der Zuwachs der allgemein ethnologischen Sammlung brachte der Hauptsache nach ausser einer grossen Sammlung aus der Südsee, Gegenstände europäischer und zumal heimathlicher Provenienz. Von ausseruropäischen Völkern wurden noch einzelne Gegenstände aus Kamerun, Neu Seeland und Nord-Amerika, sowie eine Sammlung aus Neu Guinea erworben. Aus letzterer Provenienz werden (Bericht für 1896) Gewebe erwähnt, was sicher irrig, da das Weben in Neu Guinea nicht bekannt ist; es dürfte sich um Flechtarbeiten handeln.

Im Anschluss an das Vorstehende verdient noch eine Arbeit des eifrigen Directors des Museums, Prof. Dr. CONWENTZ: „Die Elbe in der Vorzeit der skandinavischen Länder“ erwähnt zu werden. Auf Grund seiner Beobachtungen während eines mehrmonatlichen Aufenthalts in Dänemark, Schweden etc. weist derselbe nach, dass der genannte Baum wie in Deutschland seit langer Zeit, so auch im Norden immer mehr dahin schwindet. Früher muss er auch hier häufiger gewesen sein, sehen im Runenalphabet kommt ein Zeichen vor, das gleichzeitig als Elbe und als Bogen gedeutet wird, und in zahlreichen Orts- und Flurnamen findet sich der heutige Name der Elbe, „iif“, zurück. Auch zahlreiche prähistorische Objekte, aus dem Holz des genannten Baumes gefertigt, sprechen für die Richtigkeit jener Voraussetzung; in Christiansia fanden sich aus 23 Funden, 18 aus Elbenholz gefertigte Gefässe; und in Kopenhagen 25 verschiedene Gegenstände (grössere und kleinere Eisner, Messer etc. und Bogen) Von 61 durch Prof. C. in skandinavischen Ländern untersuchten Holzgeräthen bestanden fünfzig aus Elbenholz. Die des Kopenhagener Museums gehören der Epoche vom 8ten oder 7ten Jahrh. v. Chr. bis in das 9. Jahrh. n. Chr. an, erstrecken sich also über einen Zeitraum von 1000 Jahren.

Der Verfasser giebt ein lehrreiches Beispiel des Nut-

zens der Anstellung eines Naturhistorikers in einem völkerkundlichen, resp. prähistorischen Museum, wie dies am National Museum zu Kopenhagen geschehen. Ob er dadurch diejenigen die alles Heil für die wissenschaftliche Verwerthung der Schätze derartiger Museen nur von der Anstellung von Linguisten erwarten (z. B. in den Niederlanden und Deutschland) bekehren wird, bezweifeln wir!

XXXIII. Museum für Völkerrunde zu Lübeck. — Vor einiger Zeit bot sich uns die Gelegenheit zu einem Besuche dieses Museums, über dessen Einweihung wir Bd. VII pg. 36 kurz berichteten, und im höchsten Grade waren wir überrascht über das was hier der Hergang der alten Hansestadt geschaffen seit wir, vor ungefähr 20 Jahren die damals, zumal was den völkerekundlichen Theil anbelangt, noch kaum den Kinderschuhen entwachsenen Sammlungen zuletzt gesehn.

In einem prächtigen, aus zwei Etagen und Partee bestehenden Backsteinbau, der im Stil des unmittelbar daneben liegenden schönen Hauses unter Zuhilfenahme einzelner Partien des früher an derselben Stelle stehenden Domstiftes errichtet, haben jetzt die früher über verschiedene Gebäude verstreuten naturwissenschaftlichen, völkerekundlichen, prähistorischen und kunsthistorischen Sammlungen ein Heim gefunden um das manche andere Stadt, um nicht zu sagen mancher „Stadt“, Lübeck beneiden wird.

Unter der freundlichen Führung des Herrn Director Dr. H. LEXZ, und des eifrigen Hüters der ethnologischen Abtheilung Dr. med. KARUTZ, war es uns vergönnt zumal mit der letzteren nähere Bekanntschaft zu machen. Es war uns eine Freude zu sehen welchen beachtenswerthen Umfang dieselbe gewonnen hatte und wie manches interessante Stück dieselbe schon birgt, dank zumal den Geschenken von in überreichen Landen lebenden Söhnen Lübecks.

Wie in so mancher anderen Anstalt lassen auch hier, wie auch kaum anders zu erwarten die Provenienz-Aufgaben der Gegenstände zu wünschen übrig. Die Zeit dass man meinte für demat. „Curiosa“ bedürfte es keiner genauen Angabe der Herkunft etc. liegt noch nicht lange hinter uns, ja wir möchten fast behaupten, wir leben noch in derselben falls wir uns nanicher, für das grössere Publikum bestimmten Publication und dessen erinnern wie in denselben oft betrefte der Bedeutung, der Herkunft etc. selbst seitens Autoren gesündigt wird, die Ansprach auf den Namen eines Ethnographen machen.

Schon lange ist man sich bewusst geworden dass für das Studium der geographischen Verbreitung, der Migration etc. einer Thier- oder Pflanzenart ge-

naue Angaben betrefis der Herkunft der dem Forscher für seine Untersuchungen zur Verfügung stehenden Stücke ein erstes Erfordernis sind. Wollen wir an der Hand der in den Museen aufgehäuften Schätze die Geschichte der Menschheit, ihrer Wanderungen und Wandlungen schreiben, wollen wir untersuchen in welcher Weise sich die Einwirkung des Klimas, der Thier- und Pflanzenwelt die den Menschen jezeitig umgibt, ja selbst der Scholle Erde die er bewohnt, bei ihm zum Ausdruck kommt, dann ist jenes Erfordernis auch für ethnologische Sammlungen mit allem Ernst geltend zu machen, weil sonst das Ergebnis der Untersuchung nie ein richtiges sein kann. Um in dieser Beziehung Wandel zu schaffen, wartet zumal der Vorstände älterer Sammlungen ein schweres Stück Arbeit und dies ist auch in Lübeck der Fall, wo das Nachstehende beweisen dürfte.

Gelänglichlich der Veranlassung der deutschen anthropologischen Gesellschaft in Lübeck (im August 1897) erschien in der derselben gewidmeten Festschrift u. A. unter dem Titel „Das Museum für Völkerkunde zu Lübeck“ ein sehr interessanter, mit 23 Tafeln gezielter Beitrag von Dr. KARTZ, eine Übersicht der Geschichte und des gegenwärtigen Bestandes der Sammlung enthaltend. Dankbar wird jeder unserer Fachgenossen dem Verfasser für seine Arbeit sein und mit uns wünschen auch Aehnliches auch seitens anderer Museen geschehe. Dabei bleibt aber zu bedauern, dass sich in dieser Arbeit, durch Schuld der betreffenden Sammler der oben erwähnte Mangel zumal betrefis der Gegenstände aus Indien, dem malayischen Archipel, Ozeanien und Amerika bemerkbar macht und glauben wir es daher dem Verfasser und unseren Fachgenossen schuldig zu sein im Nachfolgenden, soweit unsere Kräfte reichen, einige Verbesserungen etc. zu geben.

Von amerikanischen Völkern finden sich mancherlei beachtenswerthe Stücke, u. A. eine schöne Reihe mexikanischer und peruanischer Thonküge und Gegenstände älteren Datums aus Brasilien.

Die verschiedenen Kessel Taf. V Fig. 12 & 13 stammen sicher aus dem, Brasilien benachbarten Grenzgebiet von Guyana, die auf derselben Tafel Fig. 11 abgebildeten, einer verkürzten Paddel (Ruder) ähnlichen aus Nord-Brasilien. Von beiden liegen uns authentische Stücke, letztere Form aus einer soeben erworbenen authentischen Sammlung, ver. Betrefis der ersten, von denen zumal das Fig. 13 abgebildete Stück unser Interesse beansprucht (der Menachendendungen haben) ist nachzulesen unser Aufsatz im „Postbündel, abgegeben an Prof. VETH“ (Leiden 1894): Antike südamerikanische Waffen und eine Trompete, sowie dieses Archiv Bd. IX pg. 45 ff. und HJALMAR STOLPE: Studier i

amerikansk Ornamentik. Fig. 10 stellt nur das Bündel dar in den Schlingel zweier Faden befestigten Blasrohrpfeile aus der erwähnten Provenienz vor; der dazu gehörende Köcher liegt uns, von Rohrstreifen geflochten vor, findet sich aber auch aus einem Bambusinternodium verfertigt. Von den beiden indischen Waffen, Tafel VI Fig. 3 & 4, stammt die erstere, ein Dolch, *Kotór* genannt, aus dem Punjab, während letztere, ein Schwert, *Kora*, aus Nepal stammt. Auch für die, Fig. 6 derselben Tafel abgebildete Hammeraxt, *Hoolarge*, ist der Punjab fast sicher die richtige Provenienz (siehe ECKERTS: Handbook of Indian Arms).

Aus Japan besitzt das Museum manches Interessante, so u. A. schöne Zauberspiegel und ein Heft Zeichnungen von *Hokumai*, von China sind zumal zahlreiche Gebrauchsgegenstände vorhanden, und namentlich Exemplare des gemeinlichen Kompos (siehe J. J. M. DE GROOT: The religious System of China, Vol. III pg. 969). Die als „Götzenmütze“ (pg. 11) bezeichnete Kappe aus Darjeeling, ist die eines lamaistischen Priesters; ob das Reittier der auf derselben Seite erwähnten Gança-Figur, eine Ratte ist, wie vermeldet wird, erscheint uns zweifelhaft. — Über die Fetische der Ainos, *Inao* (nicht *Inao*) ist u. A. nachzulesen: W. JESST: Die Aino auf der Insel Yezo (Zeitschr. f. Ethnol. 1882 pg. 190 sq.) & MAC RITCHIE: The Ainos, pg. 31 sq.; Familien zu denselben bilden ähnlich bei den Todtenfesten der Dajaks Borneos benutzte Geräte. (siehe u. A.: H. LERO ROTH: The Natives of Sarawak Vol. II, pg. 291). — Die Inseln des malayischen Archipels sind durch eine beträchtliche Zahl von Gegenständen repräsentiert, welchen Gebiete hier auch die Philippinen angeschlossen werden. — Der pg. 12 erwähnte, an der, der Lanzenspitze des Blasrohrs von Borneo entgegengesetzten Seite befestigte Drahtbogen, dient als Virg; das „Handbeil“ Fig. 5 Tafel VIII stammt von den Tinguianen, der Schild Fig. 1 wahrscheinlich von den „Ginangnen“, während das kleine Beil Taf. VII Fig. 2 durch die Frauen der Apoyas zu häuslicher Arbeit benutzt und im Haar getragen wird. Das Taf. VII Fig. 6 als „Kampulan“ der Igaroten abgebildete Schwert, kennen wir nicht von den Philippinen sondern von Nord-Borneo, es kommt aber in ziemlich ähnlicher Form auch auf einzelnen der mehr östlich gelegenen Inseln des malayischen Archipels vor; der selbartige Löfel Fig. 5 kann unserer Anschauung nach wohl kaum das Erzeugnis eines Eingebornen der Philippinen sein, wir kennen nichts Ähnliches daher, auch nicht aus Dr. SHADENBERG's grosser im Besitz des ethnographischen Reichsmuseums befindlichen Sammlung. Für die Poststellung der Provenienz philip-

nischer Gegenstände ist in erster Linie das schöne Werk von A. B. MEYER & A. SCHADENBERG: „Die Philippinen“ zu vergleichen; bemerkt mag sein dass der Begriff „Igorroden“, auch in vorliegender Arbeit mehrfach wiederkehrend, selbster viel zu weit ausgedehnt wurde, sowie dass das oben erwähnte Handtuch ausser für Arbeiten, zusammen mit dem oben erwähnten Schilde, für die Kopfbedeckung benutzt werden. Näheres giebt darüber das eben citirte Werk, eine kurze Notiz betrifft dieses Gegenstandes findet sich auch in unserem „Ethnographische Musea in Midden Europa“ (Verlag einer Studie-reis) [Leiden, 1896] pg. 70. — Das Schwert Taf. VIII Fig. 7 & 8 stammt jedenfalls aus dem Süd-Osten Borneo's; im Westen sind nicht diese sogenannten „Koppschwerter“, sondern Schwerter total anderer Form, mit dem Rücken der Klinge entgegen, d. h. hintenüber gebogenem Griff gebräuchlich (Siehe u. A. dieses Archiv Bd. IX, pg. 76). Ein sehr interessantes Stück ist das Tafel IX abgebildete Opfer- oder Fetischhäuschen das bei der Entbindung dayakischer Frauen im Süd-Osten Borneo's eine Rolle spielt und über das auch F. GRASOWSKI im Globus, Bd. LXXII pg. 270 eingehender berichtet hat. Der auch durch Letzteren aufgeführte Name „balo panti“ ist indes unrichtig, es muss baloi panti heissen; baloi = offenes Gebäude und panti eine Verkürzung von panti-jak, eine Art Gespenst; (v. p. TRUK) welches als Quälgeist der Wochnerinnen gilt (Siehe: von der WALL: Malessch-Nederl. Woordenboek II pg. 431). So erklärt das Wort den Zweck des Geräthes. — Von den Tafel IX abgebildeten Gegenständen ist Fig. 1 ein sogenannter Sula-Kris (Siehe dieses Archiv Bd. III pg. 111 Fig. 31); die Form kennen wir ausser von den Sula-Inseln, von den Philippinen und Nord-Borneo aber nicht von Malaka. Fig. 2 ist eine Hacke „belung“ wie selbe bei der Anlage von Reisfeldern zur Säuberung des Grundes auf verschiedenen Inseln des Malayischen Archipels in Gebrauch; die Insel Simala, westlich von Sumatra, die als Provenienz genannt ist, heisst *Simalur* (Babi), an einem Ort an der Südküste haben sich Atchinesen niedergelassen; die Provenienz erhält hier durch das Schnittwerk am Knie des Stiebs eine Stütze. Die Krise Fig. 4 & 7 dürften beide von Celebes und nicht von Malaka und Java stammen, Fig. 5 kommt ebenfalls nicht von Java, sondern ist ein wahrscheinlich von Neu-Guinea stammender Fischspeer; das Schild Fig. 6 endlich stammt von Celebes und nicht von Java (Siehe dieses Archiv Bd. X Taf. XIII).

Aus oceanischem Gebiet sind namentlich die deutschen Schutzgebiete durch viele schöne, theilweise selbst hervorragende Stücke repräsentiert. Von den auf den Tafeln zur Anschauung gebrachten

Gegenständen ist uns der Bastklopper von den Ansoheren-Inseln (Taf. X Fig. 7) gänzlich neu; der Kamm ebenda Fig. 4 ist nicht von diesen, sondern von den Hermite-Inseln, während die Hausrufe Fig. 8, für welche letztere Inseln als Provenienz angegeben, von den Matty-Inseln stammt (Siehe von LÜCHS: Beiträge zur Völkerkunde, Taf. XXXIII Fig. 12, a, b, c). Das Ceremonialtuch Taf. XI Fig. 1 stammt aus Neu-Irland (Siehe H. H. GÜLLER: in diesem Archiv III pg. 181 & Taf. XV Fig. 1 & 2); Fig. 2 stellt ebenfalls ein Ceremonialtuch, aber nicht von Neu Hannover, sondern von der Normanby Insel, Brit. Neu-Guinea vor (Frisch: Ethnol. Erfahr. pg. 167), Taf. (XII) Fig. 1, während die Provenienz der Fig. 3 abgebildeten Hacke mit Muschelklinge ebenfalls nicht Neu Hannover, sondern Deutsch Neu Guinea ist. — Von den Keulen Fig. 1 & 2 Taf. XII kommt nur letztere von Neu-Irland; dass die, auch von uns früher im Catalog des Museum Godeffroy angewandte Bezeichnung „Repräsentations-Keule“ weniger richtig, ist von uns auf Grund von PARKINSON'S Angaben schon in Bd. II pg. 63 dieses Archivs mitgetheilt. Die Fig. 1 abgebildete, ist ebenso wie Fig. 1 Taf. XVI ein Tanzattribut; beide kommen weder von Neu-Irland, noch von den Sir Charles Hardy-Inseln, sondern von Buka und Bougainville im Salomo-Archipel (Siehe dieses Archiv Bd. II pg. 66). Im Anschluss hieran sei zugleich bemerkt dass der präparierte und mit Perlmutter eingelegte Schädel, Taf. XII Fig. 6, ein Prunkstück ersten Ranges ist von dem wir nur in wenigen der Museen, welche wir kennen gelernt, Exemplare sahen, der aber von den Salomo-Inseln und nicht von den Neu-Hebriden stammt. — Taf. XIII Fig. 5 ist das Nasenstück einer Maske von Neu-Irland (Siehe oben pg. 130); dass die früher auch durch uns als „Canoeverzierung“ angesehenen Objekte, wie selbe die Taf. XIII Fig. 3, 4 & 6 und Taf. XIV bringen, nicht diesem Zwecke dienen, sondern mit denen des Tanzes und Cultus in Verband stehen, ist durch FRISCH und andere neuere Reisende nachgewiesen.

Von dem interessanten Streichinstrument „Kalepa pang“ von Neu-Irland, aus einem Holzklotz mit drei, von der Oberkante ausgehenden tiefen Einschnitten bestehend, besitzt auch dies Museum, wie Fig. 8 Taf. XVI uns lehrt, ein Exemplar. Der Brustschmuck Taf. XVII Fig. 1 ist ein von Deutsch Neu-Guinea kommender Kampfschmuck, Fig. 5 (Neu-Hebriden) ist ein Götzenbild von der Osterinsel bei dem Fig. 3 abgebildeten, für welches gleichfalls Neu-Hebriden angegeben, deuten die Ohrschalen auf die Salomo-Inseln hin; die Keule Fig. 10 dürfte wohl sicher von den Viti und nicht von den Samoa-Inseln stammen. Für den Speer Taf. XVIII Fig. 4 ist statt Salomo-Inseln, Deutsch Neu Guinea, und

für den Schild Fig. 6 Trobriand statt Laughian-Insen zu setzen. Von Niue oder Savago-Insel, und nicht von den Tonga-Insen stammen die beiden Speere Fig. 3 & 4 Taf. XIX, von der Insel Yap der Fig. 5, und von den Viti-Insen der Fig. 6 mit der Provenienz Markessa abgebildete Speer. Fig. 7, eine ruderartige Waffe, stammt wiederum von Niue und nicht von Tonga; Speerwerfer und Schild Fig. 8 & 9, mit der allgemeinen Angabe „Australien“, dürften aus der Colonie Victoria gekommen sein; das als Holz zum Bedecken der Tapamatten von den Marshall-Insen (wo keine Tapa gemacht wird) Fig. 10 derselben Tafel abgebildete Objekt, ist das Rückenbrett von einem Webapparat, wahrscheinlich von Ponsé, Carolina. Was pg. 19 betriefts der mit durchbrochenen Schildpatronen belegten Muschelscheiben gegenüber Fissers Behauptung gesagt wird, ist vollkommen stichhaltig und wird durch Mittheilungen R. PARKINSON'S in einem uns vorliegenden Manuscript, das zum Abdruck in diesen Blättern bestimmt, in sehr erwünschter Weise bestätigt.

Aus Afrika besitzt das Museum viele interessante Stücke u. A. aus Sammlungen neuerer Reisender; so finden wir hier die schöne Sammlung des Reisenden OSCAR BOSCHART aus Central Afrika. In diesem Theile scheint es mit den Provenienzen weit besser zu stehen, als in dem übrigen des Museums.

Wir wollen schliesslich nicht unterlassen uns dagegen zu verwahren, als wollten wir mit unseren Berichtigungen den Werth der Veröffentlichung von Dr. KAUTZ herabsetzen, und als wäre unser Standpunkt ein solcher, wie wir ihn Bd. X pg. 121 sq. betriefts des Verhaltens eines Fachmannes einer ähnlichen Arbeit gegenüber, charakterisirt. Das liegt uns fern! Wir begrüssen Dr. KAUTZ' Arbeit mit grosser Freude; besser dass er den Stoff gab wie er vorliegt, als dass er ihn gar nicht gegeben hätte. Zumal die Beläge des reichen Abbildungsmaterials ist von grossem Werth; für die Benutzung desselben, soweit uns möglich, unseren Fachgenossen eine sichere Handhabe zu geben; das ist der Zweck gegenwärtiger Zeilen.

J. D. E. SCHMELTZ.

IV. REVUE BIBLIOGRAPHIQUE. — BIBLIOGRAPHISCHE UEBERSICHT.

XIII. Zbornik za narodni život i običaj južnih slavana. Na svijet izdale Jugoslav. akademija znanosti i umjetnosti. Svezak II. uredio Dr. ANT. KANIĆ. U Zagrebu 1907. (Sammelwerk für das Volksleben und die Gebräuche der Südslaven. Herausg. von der südsl. Akad. der Wiss. u. Künste. Hft. II. Redigirt v. Dr. A. R.) II, 515 p. 8°.

Die ersten 98 S. und dazu S. 514 sind ein von R. zusammengestellter ethnographischer oder folkloristischer Fragebogen. Theoretisch betrachtet ist die Arbeit bei aller Anlehnung an bewährte Muster nicht ohne Selbständigkeit und sehr hübsch für den Ethnologen, der einer solchen Bezeichnung entzichen kann. Für den Anfänger ist erfahrungsmässig ein so legerwichtiges Fragen eine Abschreckung. Die gegen-theilige Meinung R.'s, der auf JOSSE LOVRETT'S, den übrigen Theil des Buches ausfüllende Methodologie über das Dörflchen Otok in Slavonien hinweist, die auf Grund dieses Fragebogens erst entstanden sei, beruht auf Unkenntnis. L. begann nämlich seine Sammlerthätigkeit schon vor 13 Jahren auf Grund meinel, von der Anthropolog. Gesellschaft in Wien (1884) herausgegebenen, ethnogr. Fragebogens „Süd-slaven“ und lieferte mir mittlerweile recht viele Aufzeichnungen. Ich habe nie von ihnen Gehör gemacht und zwar aus dem Grunde, aus welchem

auch dieses Buch sowohl für mich, als für jeden mit südslavischer Folklore einigermaßen vertrauten Forscher minderwerthig erscheint. L. bringt nämlich mit grösster, unzulässiger Weitsehigkeit längst schon aus älteren Sammlungen bestbekannte Nachrichten, als ob er das Volk als erster entdecken würde. Nachdem es auf der Balkanhalbinsel wohl 8000 Dörflchen von der Bedeutung Otoks geben mag, so darf man sich auf eine riesige Plunderliteratur gefasst machen, sofern die Redaktion diese Methode zweckloser Brotpartikel nicht aufgibt. Sehr ansprechend sind die nach Photographien hergestellten 56 Bilder und von Belang die eingestreut im Text vorkommenden Melodien. Etwas auffällig ist der eigenthümlich absprescherische Ton in den Kritiken, die R. für das kroatische Publikum liefert. Er theilt zwar Guat und Ungunst aus, statt einfach und schlicht über fremde Leistungen den Leser zu unterrichten. A propos, was geht ihn ein TH. ARNALD an? Ueber TROJANOVIC'S (eines Serben) höchstverdienstliche Studie, die altsorb. Speisen u. Getränke behandelt (Belgr. 1906), bricht er den Stab. Diese Arbeit ist nichts weniger als werthlos. Vgl. meine Anzeige im Urquell, N. F. I. S. 95.

WIEN.

FRIEDA. S. KEAM.

V. LIVRES ET BROCHURES. — BÜCHERTISCH.

XXIV. VILHM KORAJAC: Die Pfahlbauern. Frei verdeutscht von Dr. FRIEDR. S. KRAUS (Allgem. National-Bibliothek N^o. 192-198). Wien, E. Daberkow's Verlag, 1898. 8^r.

Die vorliegende, von dem tüchtigen Kenner der südslavischen Folklore und Ethnographie ins Deutsche übertragene, und mit einer längeren Einleitung versehene Schrift führt uns, in den Rahmen einer Novelle gekleidet, Sitten und Bräuche vor wie selbe sich im Anfang dieses Jahrhunderts noch dem Beobachter in, von der grossen Heerstrasse seitab liegenden Ortschaften darboten und welche eine überraschende Ähnlichkeit mit Verhältnissen zeigen wie wir selbe noch heut bei manchen Naturvölkern antreffen.

Der Name „Pfahlbauer“ dient im genannten Gebiet zur Bezeichnung altväterischer, verzopfter Menschen, der Überwelter liebt sich unumsirrt berechtigt an diesem Namen fest zu halten, als die ursprünglichen Ansiedler in ihrer alten Heimath, den sumptigen Niederungen des bosnischen Savelandes, auf Pfahlbauern zu hausen gewohnt waren und selbst die Bewohner des Dorfes, in dem die uns vorgeführte Handlung spielt, ihre Gebäude hart am Wildbach, auf Pfählen, statt an der höher gelegenen Berylehne erbaut haben. Im Verlauf der Erzählung selbst wird uns dann ein Bild patriarcalischer Hausgenossenschaft, von dem in der geschilderten Umgebung geborenen und aufgewachsenen Verfasser, Pfarrer seines Standes, vorgeführt das des Stempels der Wahrheit, und wie und da auch drastischen Anfluges, nicht entbehrt. Wir wissen dass bestimmte Industrien bei Naturvölkern auf bestimmte Centren beschränkt sind, auch hier wird uns ein Dorf vorgeführt in dem die Topferei, die während des Winters geübte Industrie der Insassen bildet; sehr interessant ist die Schilderung des Liebesworbens und des Verhältnisses zwischen einem jungen Paar etc. Beobachtungen wie hier geboten wurden, von einem aus der Mitte des Volkes selbst heraus, haben ihrer Authenticität halben ihren nicht zu unterschätzenden Werth für die vergleichende Völkerkunde. Möge der ungem. billige Preis des Büchleins (40 Pf.) dessen weiterer Verbreitung förderlich sein.

XXV. Dr. ALFRED LEHMANN: Aberglaube und Zauberei. Deutsche autorisirte Ausgabe von Dr. PETERSEK. Mit zahlreichen in den Text gedruckten Abbildungen. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1898. 8^r.

Auf das Erscheinen dieses, jetzt vollendet vorliegenden Werkes haben wir unsere Leser schon oben, pg. 166, aufmerksam gemacht und kommen

jetzt unserm Versprechen gemäss auf dasselbe zurück.

Die Hochfluth des Aberglaubens ist, wie der Verfasser sehr richtig sagt, gegenwärtig mächtig im Steigen begriffen. Abgesehen von dem in neuerer Zeit erschienenen geschichtlichen Darstellungen über Zauberei und Neudrucke alter magischer Schriften, haben auch wissenschaftliche Zeitschriften philosophischen und psychologischen Charakters Spökgeschichten und Aemmenmärchen neben streng wissenschaftlichen Arbeiten ihre Spalten geöffnet und berühmte Männer der Wissenschaft haben mit professionellen, spiritistischen Medien Experimente angestellt und sich, weil sie deren Leistungen nicht von Tauschenspielerkunststücken zu scheiden vermochten, alles für baare Münze genommen und dies sogar mehr oder weniger offen erklärt. Eine populäre Darstellung von dem wahren Kern jener mythischen Berichte ist demnach wohl ein gewisses Bedürfnis.

Das Werk zerfällt in zwei Theile: einen geschichtlichen und einen, der die psychophysische Untersuchung der Phänomene, welche der Leser im ersten Theil kennen lernte enthält. Der historische Theil will keinen Anspruch darauf machen erschöpfend zu sein; die Vorführung ganz verschiedenartiger und detaillierter Berichte von abergläubischen Anschauungen und magischen Operationen, war des Verfassers Hauptziel um sohergestalt eine möglichst breite Grundlage für die psychologische Deutung der Thatsachen zu erhalten, wofür er den Schlüssel im Menschen selbst sucht und annimmt, dass sie in der Form, wie der Aberglaube sie auffasst, auf mangelnder Kenntnis oder Beobachtung des menschlichen Seelenlebens beruhen und hier ihre genügende Erklärung finden. So entzieht er dem Aberglauben das Boden der Objektivität und baut auf dem niedrigeren Gebäude jener Phantasiegebilde eine nüchternere, auf psychologische und naturwissenschaftlicher Grundlage beruhende Anschauung auf, die statt alles Scheines nur Klarheit und Wahrheit zum Ziele hat.

Abgesehen von einer Einleitung in der „das Verhältnis des Aberglaubens und der Magia zu Religion und Wissenschaft“ und „Aberglaube und Zauberei bei den wilden Völkern“ zur Besprechung gelangen, zerfällt das Werk in vier Abschnitte: 1) Die Weisheit der Chaldäer und ihre Entwicklung in Europa, 2) Die Geisteswissenschaften, 3) Der moderne Spiritismus und Occultismus und 4) Die magischen Geisteszustände. Schon aus dieser Inhaltsangabe ersieht der Leser dass der bei weitem grösste Theil des, 556 Seiten starken Werkes den einschlägigen

Erscheinungen bei klassischen und bei modernen Völkern gewidmet ist; dieselben werden uns in klarer leichtverständlicher Sprache vor Augen geführt, worauf wir mit den, auf eingehenden Untersuchungen, beruhenden Resultaten, die der Verfasser stets in genügender Weise erläutert, bekannt gemacht werden. Folgen wir letzterem auf seinem Wege, so erscheint uns mancherlei aus alter und neuerer Zeit, wie z. B. die Hosenproceß, die Kabbala, Astrologie und Alchemie, das Tischrücken, gewisse spiritistische Experimente etc., in einem überraschend andern Lichte. Hier kann dem Werke eine sichere Vollständigkeit nicht abgesprochen werden und der Leser wird kaum vergebens nach der Besprechung resp. Erläuterung des einen oder andern in Betracht kommenden Phänomens suchen. Bei der Besprechung der Geomantie haben wir freilich die Herleitung dieses, was über diese Geheimwissenschaft bei den Chinesen bekannt, vornist; neuerdings verdanken wir darüber Prof. J. J. M. de Goeze höchst interessante und eingehende Mittheilungen in seinem „The religious system of China“ (Leiden, E. J. Brill).

Was dann die Besprechung der einschlägigen Erscheinungen bei Naturvölkern anbelangt, so bedauern wir sagen zu müssen, daß hier das Werk unsern Erwartungen nicht entspricht. Auf 11 (9) Seiten werden die religiösen Vorstellungen, die religiöse Magie, und die Zauberei bei den „Wilden“ abgehandelt, während das Material, um auch diesen Theil des Werkes in entsprechender Weise auszugestalten zum Greifen lag. Nur wenige dürftige Mittheilungen über südafrikanische und nordamerikanische Stämme und die sibirischen Schamanen erhalten wir; wie viel mehr hätte selbst über diese aus neuerer Literatur noch sich geben lassen, wie viel wäre über die Geheimbünde und den damit zusammenhängenden Fetischkult von Afrika's Westküste (z. B. aus BASTIAN's Werk), über die Völker Indonesiens mit Bezug auf lycanthische, spiritistische und suggestive Phänomene (siehe z. B. dieses Archiv, Bd. X pg. 187 sq.; KÖHN's Skizzen etc.) und deren religiöse Anschauungen (z. B. aus WILKIN, KÖHN etc.) oder Ähnliches bei den Inselbevölkerungen Ozeaniens aus neueren Reiseberichten noch zu schöpfen gewesen. Sicher würde dies nicht der mindest interessante Theil der Arbeit gewesen sein und vielleicht nie und da eine Erscheinung zum Verständnis einer ähnlichen bei Kulturvölkern haben dienen können. Wir empfehlen dem Verfasser diese Lücke gelegentlich einer Neuauflage seines schönen Werkes, an der es desselben kaum fehlen wird, auszufüllen.

XXVI. RUDOLF VINCHOW: Ueber die ethnologische Stellung der prähistorischen und protohistorischen Aegypten. Nebst

Bemerkungen über Entfärbung und Verfärbung der Haare. Mit 2 Tafeln. Berlin, Verlag der Kgl. Akademie der Wissenschaften (Com.: O. Reimer), 1898. 4°.

Die vorliegende Arbeit, mit welcher der stets noch von jugendlichem Eifer besessene Verfasser unsere Wissenschaft neuerdings bereichert, beginnt mit einem Ueberblick der Entwicklung unserer Kenntnisse der früheren und frühesten Bewohner Aegyptens. Der Entdeckung der Feuersteinfunde bei Theben, auf welche zuerst französische Archäologen die Aufmerksamkeit lenkten, und auf denen zweifellos von Menschenhand geschlagene, nach europäischen Vorbildern als archaische anzusprechende Steingeräte unterlagen, folgten FLEINQ'S PETRIE's glänzende Entdeckungen im Fajum, namentlich in den Ueberresten der Städte Kahun und Gurob wo, hundertweise beisammenliegend, geschlagene Feuersteingeräthe in den Häusern gefunden wurden. Gleichzeitig konnte ermittelt werden, daß diese Stadt nur in der Zeit der XII—XIII, und letztere nur vom Ende der XVIII bis zum Anfang der XIX Dynastie bewohnt gewesen sei und war damit der Streik über die Datierung jener Steingeräte als arabischer oder historischer Zeit, zu Gunsten der letzteren Annahme entschieden, wobei jedoch immer noch fraglich blieb, wozu der Anfang der Feuersteintechnik in Aegypten zu verlegen sei. Diese Frage, deren Lösung wegen des, ein unüberwindliches Hinderniß bildenden Mangels von Gräbern aus früherer Zeit, fast bezweifelt wurde, fand dennoch in Folge der uner müdlichen Forschungen der HH. DE MORGAN, FLEINQ, PETRIE, AMÉLIEUX u. A. ihre Beantwortung durch die Aufdeckung von Gräbern aus der Zeit der ältesten Dynastie, so daß man nun bis zum Anfang der ersten mamonischen Dynastie vorgedrungen zu sein scheint.

Bei Nagadi untersuchte DE MORGAN ein sehr wenig metallische, aber zahlreiche Feuersteingeräthe enthaltendes Grab, das durch ihn sofort als wahrscheinlich der ersten Dynastie zugesprochen und von Dr. LUDW. BROWNIER (Sitzber. kgl. Akad. 1897 Nr. XLVIII) mit größter Wahrscheinlichkeit als das des König Mena, des fast allgemeinigen Begründers der ersten Dynastie erklärt wurde.

So war man bis zur Schwelle der vorgeschichtlichen Periode gelangt, als die Entdeckung der Gräber folgte, über welche wir im vorigen Bande dieses Archivs pg. 211 & 212 berichtet; die einer chronologisch noch nicht festgestellten, wahrscheinlich älteren Zeit angehören und deren Charakter sowohl, als die darin gefundenen Beigaben aus so fremden Typen zeigten, daß FLEINQ'S PETRIE kein Bedenken trug, sie als „Gräber der Fremden“ in scharfen Gegensatz zu den sonstigen ägyptischen Gräbern

zu stellen und sie einer „neuen Rasse“ zuzuschreiben.

Der nun folgende Theil der Arbeit enthält die Erörterung eines physischen Merkmals der in den zuletzt genannten Gräbern bestatteten Menschen, nämlich des Haares. Während für das Verhalten desselben Beispiele bei den andern bis jetzt bekannten Stämmen der Vorzeit fehlen, fanden sich in den Gräbern der „liegenden Hocker“, wo je eine Leiche frei im Boden umhüllt von Matten oder Häuten bestattet war, neben den vertrockneten Gerippen reichliche Haarmengen auf Thontellern oder Schalen ausgebreitet. Die Farbe dieses Haares ist eine sehr mannigfaltige, besonders auffällig sind, ihrer lichterem, häufig gelben oder rötlichen Farbe wegen, ganze Locken oder Bollen, wodurch die Untersucher zu der Auffassung geleitet wurden, dass die „Fremden“ einer von den Aegyptern verschiedenen, mehr oder weniger blonden Rasse angehört haben müssten, und die alten Wandmalereien leiteten dann zu der Deutung dass es Libyer gewesen, womit die Fremdheit der Bestattung und der Beigaben in Einklang zu stehen schien.

Die auch in der ägyptischen Tradition hergebrachte Einteilung der Völker nach der Hautfarbe war, wie die Wandmalereien bezeugen, eng verbunden mit der Erfahrung dass Verschiedenartigkeit der Haut- und der Haarfarbe zusammengehen. In der That ist das eine vom andern abhängig, beide beruhen auf derselben Ursache der Anwesenheit besonderer Farbstoffe (Pigmente) in den hornartigen Zellen woraus Oberhaut und Haare aufgebaut sind; beides sind nur verschiedene Anordnungen gleichartiger Bestandtheile und ist daher der Schluss von der Beschaffenheit der Haare auf die der Oberhaut, wenn auch nicht für alle Fälle gültig, so doch ein wohl berechtigter.

Dass die Untersuchung von Hautstücken dieser Leichen, die vielleicht 6000 Jahre in der Erde geruht, genügende Ergebnisse betreffs der Pigmentirung ergeben sollte, muss verneint noch als unmöglich angesehen werden; es erübrigt also nur die Untersuchung der Haare selbst, deren Gang und Resultat Verfasser im nun folgenden Theil seiner Arbeit niedergelegt hat. Die durchweg stark lockigen Haarmengen erwecken den Eindruck dass der Kopf mit einer dicken Lage lockiger Büschel bedeckt gewesen sei; die Mehrzahl ist so regelmässig geringelt dass man glauben kann dies sei das Resultat künstlicher Frisur, ja dass selbst die Frage nicht fern liegt ob das Haar nicht von künstlichen Perrücken herstamme.

Die Mehrzahl der Haarbüschel ist schwarz oder schwarzbraun, bei mikroskopischer Untersuchung jedoch fast alle das scheinbare Schwarz in ein dunkles Braun auf, in welcher Farbe sich auch zahlreiche

Varianten bewegen. Von diesen dunklen Haaren unterscheiden sich die schon vorn erwähnten heller gelblichen oder rötlichen Locken sehr auffällig und betrifft dieser führt Verfasser weiter aus, dass auch nicht ein einziges Beispiel vorliege, welches beweise dass das gesammte Kopfhaar blond war, sowie ferner dass die hellen Theile nur eine partielle Entfärbung der einzelnen Haare zeigen, und nicht eine Aufhellung von ihrem Ursprunge an. Diese hellen Haare können nun nicht, wie dargethan wird, das Produkt pathologischer Zustände sein, ebensowenig sind selbe, wie eingehende Untersuchungen gelehrt haben, künstlich entfärbt durch Einschlüssen mit Kalk etc., sondern die helle Farbe jener Haarbüschel ist die Folge einer posthumen, in der Erde des Grabes eingetretenen Veränderung. Dieser Einfluss der umgebenden Medien liess sich aus der Perrücke eines im Gräberfelde von Hawara ausgegrabenen Kopfes besonders charakteristisch erkennen. Es kann nicht unsere Aufgabe sein, dem Verfasser auf dem langen Wege der Untersuchung, wobei auch die Chemie ihre Dienste leistete, zu folgen, das müssen wir unsern Lesern selbst überlassen; dagegen sei zum Schluss darauf hingewiesen dass das erlangte Resultat sich völlig mit dem deckt was SCHWEINFURTH betreffs der ethnologischen Stellung der sogenannten „Fremden“ gesagt (Siehe dieses Archiv, Bd. X pg. 212). VINCHOW sagt nämlich mit Bezug darauf: — „dass die Haare der neolithischen Gräber weder auf blondhaarige Libyer, noch auf Neger bezogen werden können. — Es ist und war keine rothe, sondern eine gelbe, nicht eine wollhaarige, sondern eine schlichthaarige, und zwar dunkelhaarige Rasse, die mit den heutigen Hamiten zusammen hängt und die wahrscheinlich von Asien her eingewandert ist.“

XXVII. H. HENDRIKS: Het Burush van Mâsarêts (Uitgegeven door het Kkl. Inst. voor de Taal, Land- en Volk, van Nederl. Indië). 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1897, 88.

Durch die Herausgabe der oben genannten Arbeit hat sich das „Kkl. Instituut voor de Taal, Land- en Volk, van Nederl. Indië“ ein ebenso grosses Verdienst erworben als mit der, in diesen Blättern (Bd. IX pg. 216) erwähnten Arbeit über die Sprache der Galclassen von VAN BAARD. Von neuem wird hier Sprachforschern der Wortschatz einer fernab vom Weltverkehr lebenden Inselbevölkerung in leichtfasslicher Weise zugänglich gemacht, aber nicht allein die Sprachforschung, sondern auch die Volksforschung wird durch mancherlei den betreffenden Wörtern angefügte Bemerkungen in nicht zu unterschätzender Weise bereichert.

Der Verfasser ist Missionar und sagt im Vorwort seiner Arbeit, dass, um sein Wirken unter den

Bergstämmen von Buru fruchtbringend zu gestalten, es ihm notwendig erschien, sich mit deren eigener Sprache, statt des Molukken-Malayisch, dessen er sich anfangs für die Missionenarbeit bedient, bekannt zu machen. Einen in Niederland verlebten Uria) benutzte er denn um das durch ihn gesammelte Material zusammenzustellen; das Resultat der Arbeit liegt nun vor uns. Dieselbe gliedert sich in eine kurze Sprachlehre des Mazarötischen, eine Mazarötisch-Holländische und Holländisch-Mazarötische Wörterliste, denen dann einige Afurische Legenden aus Mazaröto beigegeben sind.

Natürlich kann es nicht unsere Aufgabe sein die Arbeit vom linguistischen Standpunkt aus zu beurtheilen; dagegen möchten wir an einigen Beispiele zeigen wie viel dieselbe für die Kenntnis der Ethnographie der in Rede stehenden Stämme blüht.

Schon gleich im Anfang begegnen wir s. v. *discoi*, ein Geist der in Gestalt einer kleinen Schlange erscheint, einer interessanten Erläuterung die darin gipfelt, dass falls dieser Geist einer mit irgend einer Arbeit beschäftigten Frau erscheint, dies Unfruchtbarkeit zur Folge haben würde, falls sie nicht sofort ihre Arbeit unterbricht und den betreffenden Platz verlässt. — Ueber die Verehrung des Kalkgottes, den obersten der bösen Geister des Stammes Waino, erfahren wir s. v. *ipafuan* dass während ihm Kalk in Bambusbüschen geopfert wird, sich seine Verehrer derselben nicht für ihren Kalk bedienen dürfen. — *Bori*, eine Schlingpflanze liefert zusammen mit dem Bast des *Kau-tu-fu*-Baumes ein Fleisch, dessen Anwendung erklärt wird. Ueber „Geister“, sowohl gute als böse theilt Verfasser einiges Nähere mit s. v. *djings* und über *Patscha* und deren Verehrung manche interessante Einzelheiten s. v. *emakoh*. Der Schild wird s. v. *ewali* beschrieben, Amulette lernen wir s. v. *ewali* kennen und s. v. *ewali* begegnen wir mancherlei interessanten Notizen über Tabuzeichen. — Das Jenseits der Afuren von Mazaröto liegt nahe dem Borge Tomabu beim Fluss Wai-Il, wie wir s. v. *herite* lesen; über Opferhäuschen findet sich Näheres s. v. *hewa* gegeben. — Eine Elksleistung schildert Verf. s. v. *ine eisi* = Salz trinken, schwören, womit auch das s. v. *manse* = schwören Gesezte zu vergleichen ist; letz mit der mächtigsten und blühtigsten Geist auf Buru der bei jedem Stamm unter einer andern Form verehrt wird, was näher aus einander gesetzt wird; interessantes Vergleichsmaterial zu dem was C. M. PLETTZ betrefte der Geistesprache der Batak mitgetheilt hat (Urquell N. F. Bd. I pg. 321), findet sich hier s. v. *krant* = Geisteserschöpfung von den Afuren gegeben (pg. 62–64). Ueber den Schöpfer der Menschen,

apo gaka sialut, und dessen Verehrung bringen die Seiten 77–78 Näheres; über Ahnen wird s. v. *opio* gehandelt; s. v. *paha-fafan* über die Erforschung der Todesursache bei einem Sterbefälle (pg. 80–82) und ebenso eingehend werden die Eheschliessungs-ceremonien s. v. *sia* (pg. 90–92) besprochen.

Wir haben für das Vorstehende hic und da einen Griff in das Material gethan welches die vorliegende Arbeit in ethnographischer Beziehung blüht; dass wir dasselbe auch nicht im Entferntesten erschöpft haben, werden unsere Leser bei einer Durchsicht des Buches selbst bemerken.

XXVIII. Dr. HANNAH TEN KATE: Briefen van R. P. Le Cocq d'Armandville. Batavia, Albrecht & Co., 1868, 8°.

Der bekannte niederländische Anthropologe veröffentlicht in der obengenannten, in der Tjidschrift voor Ind. Thal., Land- en Volkenkunde erschienenen Arbeit, eine Reihe von Briefen, herrührend von einem katholischen Glaubensboten, der, wie wir dies so oft bei diesen sehen, mit edler Selbsterverleugung auch für das leibliche Wohl und Wehe der ihm anvertrauten Eingeborenen gewirkt und selbst einem höheren Culturstadium aufstrebte. Er erwand sich selbstergeleitet die ungeheißte Liebe und Anhänglichkeit derselben und in wohl hohem Masse dies der Fall gewesen, zeigte sich als der genannte Geistliche, dem ein anderes Arbeitsfeld angewiesen war, Flores nach zehnjährigem Aufenthalte verlassen musste, sein Fortgang rief bei seiner Heerde Trauer und Wehklagen hervor und ihm wurde ein rührender Abschied bereitet über den v. K. schon in seinem: „Verleg einer reis in de Timor-groep“ etc. pg. 84 & 85 berichtete.

Leider war es dem ausgezeichneten Manne, der sich auch um die Erforschung von Land und Volk nicht unwichtige Verdienste erworben hatte, nicht vergönnt auf seinem neuen Arbeitsfelde, Ost-Ceram und Neu-Guinea, ähnliche Erfolge zu erzielen; schon im Mai 1890 fand er seinen Tod in den Wellen im Begriff einen Besuch der Südküste von Neu-Guinea zu unternehmen.

Die nun veröffentlichten Briefe legt ihm Dr. TEN KATE, gleich dem Andenken eines Freundes auf sein unbekanntes Grab und obwohl selbst viel Allgemeines, die Person des Hingegangenen und seinen Verkehr mit Eingeborenen beireffenden, enthalten, bieten sie doch auch an manchen Stellen Thatsachen von ethnographischem Interesse. So in dem Briefe vom 19 Juni 1892 von Bomdia, Ost-Ceram, wo über die Kleidung und die Beschneidung bei den Afuren, letztere *seris longitudinaria*, gesprochen wird. — Im Briefe vom 16 Febr. 1893 von selbstem Ort sagt der Schreiber dass die Bogen der Eingeborenen aus Holz

bestehen; Dr. TEN KATE weist hier in seiner Fußnote darauf hin, dass Prof. MARTIN (Reisen in den Molukken pg. 196 & 198, nicht pg. 197 & 198 wie in der Note steht) aus West Ceram nur Bambusbogen erwähnt. Wie wir schon früher mitgeteilt (Jessee Archiv, Bd. VIII pg. 86) erhielt MARTIN in Nuniadi an der Nordküste einen Holzbogen und erwähnt denselben auch in seinem Werk pg. 196; ausserdem haben wir s. Z. mit Rücksicht auf die Kenntnis der geographischen Verbreitung des Holz-, resp. Bambusbogens die Existenz dieses Stücks im Privatbesitz von Prof. MARTIN schriftlich festgestellt und werden also die in der oben berügten Note homöopathischen Angaben des HERRN FLETTE vollkommen durch die Mitteilung Prof. MARTIN's erhärtet. Interessant sind die Mitteilungen über Gottesgerichte in demselben Brief, die Tauchprobe, Heilswasserprobe und die Probe mittelst Aufnehmens glühenden Eisens. — Ein noch späterer Brief vom 15. Febr. 1894 enthält neben Mitteilungen über Waffen, manche werthvolle linguistische Angaben, sowie eine kurze Liste von Wörtern aus der Sprache von Bouffa und Kessowood. — In einem Schreiben vom 10. Febr. 1896 von Kapaur auf Neu-Guinea wird der Absonderungshäuten für Frauen während der *menstru* eigener Kindsbetheilungen erwähnt. Federn als Haarschmuck und Armbänder aus Eberzähnen sind Zeichen der Tapferkeit; ferner finden sich Angaben über den Gebrauch von Bambuskämmen hier und auf Flores.

Ein näheres Eingehen auf die vorliegende Veröffentlichung müssen wir uns versagen; wir empfehlen selbe der Aufmerksamkeit unserer Fachgenossen. Die Lectüre desselben wird sie mit uns fühlen lassen, dass auch die Förderung unserer Wissenschaft in den unerwarteten Heimgang des Briefschreibers einen Verlust erlitten und sie einstimmen lassen in den Dank welchen wir uns verpflichtet fühlen Dr. TEN KATE für die Veröffentlichung der Briefe anzusprechen.

XXIX. Dr. C. H. STRATHE: Ueber die Körperformen der eingebornen Frauen auf Java. Mit 15 Photographien auf 6 Tafeln. (Bsp. aus Archiv für Anthropologie, XXV Bd.). Braunschweig, Ferd. Vieweg und Sohn, 1898. 4°.

Diese, auf Anregung von Prof. J. RANKE geschriebene und gleichsam eine Ergänzung zu des Verfassers Werk: „Die Frauen auf Java“ bildende Arbeit, kann wiederum als ein Beweis dafür gelten wie sich auch die heikelsten Dinge in ansprechender, nicht das Maass strenger Objektivität überschreitender Weise behandeln lassen. Es handelt sich hier um Nuditäten in der wahren Bedeutung des Wortes, deren Besprechung sich aber durch die grösstmög-

lichste Decenz auszeichnet, weil dieselbe von einem streng wissenschaftlichen Geiste getragen wird.

Das Hauptinteresse der Arbeit liegt auf streng anthropologischem Gebiete. Der Fremde der zum ersten Male Java betritt, ist anfangs nicht im Stande die Männer von den Frauen zu unterscheiden, infolge der Aehnlichkeit der Kleidung beider Geschlechter und des geringen oder ganz fehlenden Bartwuchses. Erst allmählig wird dies erlernt. Wenn auch, wie bei allen Völkern die mit fremden Elementen in Berührung kommen, so auch bei den malayischen, sich die charakteristischen Merkmale mehr und mehr verwischen, so glaubt der Verfasser doch dass in einzelnen Individuen sich noch lange die ursprünglichen Elemente erkennen lassen und will versuchen dies für Java, das er von den Sundainseln aus besten kennt, zu beweisen. Das jetzt vorhandene Völkergemisch leitet er auf Grund einer historischen Basis von zwei Typen, die er den Hindutypus und den malayischen Typus nennt, ab. Der Schalterung dieser Typen und Mitteilungen über die Mischung unter den Frauen Java's ist dann der weitere Inhalt der Arbeit gewidmet; die gegebene Charakteristik der Typen will uns zutreffend erscheinen. — Vom ethnographischen Standpunkt aus ist die Mitteilung von Interesse dass Verfasser bei einem Fest am Hof des Sultans von Djakja (Jogjakarta) die Lebewesen in demselben Kostüm, wie auf den alten Darstellungen des Bharatavarsha erscheinen sah.

XXX. Zeitschrift für Oesterreichische Volkskunde. Redigirt von Dr. M. HANDEL-LEHNER. III. Jahrgang (1897). Mit 3 Tafeln und III Textabbildungen. Wien und Prag, F. Tempsky, 1897. lex 8°.

Der dritte Jahrgang dieser Zeitschrift, schliesst sich den beiden ersten, sowohl was innerlichen Gehalt als Ausstattung betrifft, würdig an. Neben einer Reihe Arbeiten welche ins Gebiet der ethnologischen Forschung gehören und Volkslieder, den Volksglauben, Mythen, Sagen etc. betreffen, finden sich auch diesmal wieder mehrere Arbeiten specifisch ethnographischen Charakters. So z.B. jene von LOUIS SCHREINER über Strick- und Hakelarbeiten aus Bosnien und der Herzegowina, in welcher wir u.A. die Verfertigung von Männerkappen aus Sarajewo kennen lernen, wie uns solche in fast übereinstimmender Form und vielfach auf dieselbe Weise verfertigt aus dem Congogebiet vorliegen. Gleich lehrreich wie dieser Aufsatz, ist der die ländliche Kerbachtzirkunst in Oesterreich behandelnde von Dr. HANS SCHNEIDER; auch hier sehen wir wie die einfache Verziertheit der Haarschnitte etc. eines tieferen Sinnes nicht erlangt. Zuletzt sei die reich illustrierte Arbeit von HUBO von PAREN: Ueber ländliche Be-

Leuchtungsarten im Bezirke Braunau aus dem reichen Stoff herausgegriffen. Die Heimath manches der hier behandelten Geräthe würde man eher versucht sein bei Völkern ausserhalb Europas, z. B. in Indonesien, als in Oesterreich zu suchen.

Soviel über den neuen Band dieser schönen Zeitschrift; möge der billige Preis immer mehr Fremde und Jünger der Volkskunde veranlassen dem Verein beizutreten.

XXXI. Dr. J. J. M. de Groot: De Weertijger in onze Kolonien en op het Oost-Asiatisch Vasteland (Sep. aus Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volkenk. van Ned. Indië. 's Gravenhage, 1898. br. 8°).

In seinem „Animisme“ pg. 21 hat der, leider viel zu früh entschlafene Prof. WILKES, unserm Wissens nach als „Erster“ eine Uebersicht alles dessen gegeben was aus indonesischem Gebiete an Sagen bekannt ist, die auf den Glauben an Lycanthropie, die Fähigkeit dass die Seele eines Menschen zeitweise in ein Thier fahre oder besser gesagt dass der Mensch sich in ein Thier z. B. einen Wolf (Wesewolf) verwandeln könne, Bezug haben. Er führt uns Spuren dieses Glaubens bei den Javanen, Baliesen, den Eingebornen von Lombok, Timor und den Philippinen, Sumatra und Malsaka vor; von den Javanen, den Bewohnern von Pasumah, und Korintji (Sumatra) und den Malaien von Malsaka berichtet er, auf Grund von ihm genannter Quellen, dass dort gewesen Menschen, ja in Probolinggo (Java) und in Korintji den Bewohnern eines ganzen Dorfes die Fähigkeit die Gestalt eines Tigers zeitweise annehmen zu können nachgesagt wird.

WILKES' Nachfolger auf dem Lehrstuhl an der Leidener Universität macht nun in der vorliegenden Arbeit den zuletzt genannten Aberglauben zum speziellen Gegenstand einer Untersuchung, deren jene Anschauung seiner Meinung noch mehr als bedürftig ist. Eine derartige Untersuchung in loco kann, sagt der Verf., desto mehr Früchte zeitigen, sobald man sich vorber mit den ausserhalb des Malayischen Archipels, zumal in Hinter-Indien und China herrschenden, diesbezüglichen Anschauungen vertraut gemacht hat. Obgleich bedauerlicher Weise bis heut noch beinahe Nichts von Bedeutung publicirt ist, bietet doch die Chinesische Litteratur das Mittel um diese Lücke auszufüllen, zu welchem Zweck Verf. nun in der vorliegenden Arbeit auf Grund seiner eingehenden Kenntnisse des Chinesischen, eine stattliche Anzahl von Beiträgen (Auszüge aus Chinesischen Werken) liefert.

Der älteste Bericht über den Chinesischen Weertiger findet sich in einem Werke das von einem im zweiten Jahrhundert vor Chr. lebenden Weisen, Liu Huan verfasst ist; in den offiziellen Geschichtswerken der späteren Han-Dynastie findet sich die Angabe dass zumal die Man, die heut his auf wenige spärliche Ueberbleibsel verschwundenen Bewohner der südlichen und südwestlichen Provinzen von China, die Gabe besaßen sich in Tiger verwandeln zu können; dieselbe Angabe findet sich in einem späteren, im 4^{ten} oder 5^{ten} Jahrh. nach Chr. geschriebenen Werk: „Sse-ijen how ki“. Ausser den durch WILKES aus dem Archipel genannten und durch den Verf. reproducirten Beispielen weist letzterer auch für die Lava von Birma auf eine Angabe BASTIAN's hin. Auf das Vorkommen der Anschauung in Assam wiesen wir vor Kurzem im laufenden Band dieses Archives (pg. 216).

Wertiger sind sowohl in China als im Archipel an gewissen Eigenthümlichkeiten zu erkennen, Tiger können sich auch in Menschen verwandeln, auch Frauen können die Gestalt eines Wertigers annehmen. Krankheit, Verwirrung der Sinne und Strafe von höherer Hand werden als Ursache der Verwandlung genannt; auch kann die Gestalt eines Tigers durch die Seele eines Verstorbenen angenommen, oder durch Lebende mit Hilfe von Zauberkünsten oder durch das Umhängen einer Tigerhaut erlangt werden. Wird letztere wieder abgelöst so erscheint wieder die Menschengestalt. Durch das Nennen des Namens eines Wertigers kann man sich gegen diesen schützen, nicht alle sind indes dem Menschen feindlich gesinnt. Der Menschtiger ist Necrophag und Kirchensiechender; gegen Wertiger verschaffe das Volk sich selbst Recht, hie und da wurden sie auch wohl durch die Obrigkeit bestraft.

Der Chinesische Wertiger kann ein gewöhnlicher Tiger sein, der die Seele eines verschlungenen Menschen als Sklaven hält und durch diese zu immer neuen Menschenmorden gereizt wird, der Tiger zwingt die Seele in den entseelten Körper zurückzukehren und diesen zu entleeren, damit er ihn leichter verschlingen kann. Die Seele lockt indessen den Tiger auch wohl in Fellen oder Gruben und verwandelt ebenfalls, wohl auch mit Absicht, Menschen in Tiger.

Wir müssen uns auf diese Wiedergabe der Quintessenz der interessanten Studie beschränken, sie sei unsern Fachgenossen warmstens empfohlen.

J. D. E. SCHMELTZ.

VI. EXPLORATIONS ET EXPLORATEURS, NOMINATIONS, NECROLOGIE. —
REISEN UND REISENDE, ERNENNUNGEN, NECROLOGE.

XXX. Eine Expedition nach Turkestan ist durch die Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg im Lauf dieses Sommers ausgerüstet worden. Zweck derselben ist die Untersuchung der Ruinen des buddhistischen Klosters bei der Ansiedlung Tajik-Masarak; die Leitung ist dem Conservator des Museums für Anthropologie und Ethnographie Dr. A. CLEMENZ übertragen.

XXXI. Prof. A. BASTIAN ist von seiner zwei- und einhalbjährigen Forschungsreise nach Indien und Ost-Asien am 13. August dieses Jahres glücklich, zu unserer, und gewiss der Leser dieser Zeitschrift grosser Freude, nach Berlin heimgekehrt.

XXXII. Der Director des Kunstgewerbe-Museums in Haarlem, EDUARD VON SAHNE, trat im April d. J. eine Reise nach Java an, um die Anfertigung von Abgüssen vom Borobudur und anderen antiken Bauwerken für die Niederländisch-Indische Abtheilung der Welt-Ausstellung im Jahr 1900 in Paris zu leiten und ist vor Kurzem mit reicher Ausbeute von dort zurückgekehrt.

XXXIII. Die Geseilschaft für Erdkunde zu Berlin hielt am 25. Mai d. J. die Feier ihres 70-jährigen Bestehens ab und verlieh bei dieser Gelegenheit u. A. die neugestiftete Nachforschungs-Medaille in Gold (zum ersten Mal) an Prof. Dr. SCHWABENFURTH in Silber an Hauptmann RAKRAY von der ost-afrikanischen Schutztruppe.

XXXIV. The Lobat-Prices. The committee, consisting of Prof. H. T. PECK, Prof. Dr. D. G. BRISTON, and Mr. W. J. MCGEE, appointed in 1895 to examine and report on the various monographs submitted in competition for the Lobat-prizes, to be awarded in 1898, have made their report to President LOW, of Columbian University.

The monographs that were formally submitted for examination were the productions of eight authors. Of these the committee recommend that the first prize of \$ 1,000 be awarded to Prof. W. H. HOLMES, late of the Field Columbian Museum and now Curator of Anthropology in the United States National Museum, for a treatise bearing the title "Stone Implements of the Potomac-Chesapeake Tidewater Province", as being the most meritorious and as most fully complying with the conditions prescribed.

The committee recommend that the second prize of \$ 400 be awarded to Dr. FRANK BOAS, of the American Museum of Natural History, for a monograph on "The Social Organization and Secret Societies of the Kwakiutl Indians", which is characterized as "a remarkably complete descriptive and analytic treatise, setting forth the characteristics of a well studied tribe in such a manner as to offer a model for students and raise the standard of ethnological work."

Of the remaining authors, represented in the competition, the committee have selected for special mention treatises on "Objective Symbolism of the Huichol Indians" by Dr. CARL LEMHOLTZ; "Tomahawk and Calumet, Shield and Gorget" by Mr. F. H. CUSHING, and "The Menominee Indians" by Dr. W. J. HOFFMANN. The committee also mention with special commendation an as yet unfinished work of Mr. A. P. MAUDSLEY of London, dealing with the archaeology of Central America. (Amer. Anthr. June 1898).

XXXV. A l'occasion du couronnement de la Reine des Pays Bas, les décorations suivantes ont été décernées aux amis de nos Archives suivantes:

A M. le prof. H. KARS et à M. le docteur C. STORCK MEMBRES la croix de Commandeur de l'Ordre du Lion Néerlandais.

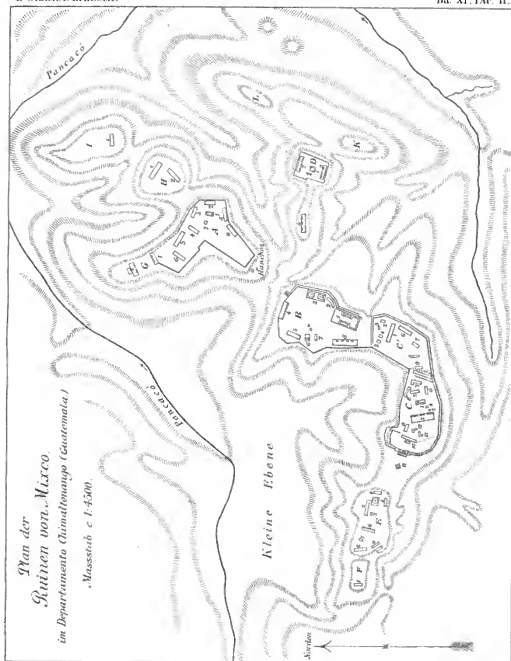
A M. le prof. J. J. M. DE GROOT, M. le prof. P. A. VAN DER LITH, M. G. A. VORSEMAN (Ratavia) et M. le docteur W. PLETTE, directeur du Musée d'Antiquités à Leide, la croix de chevalier dans le même ordre.

XXXVI. Prof. E. RAY LANCASTER of Oxford has been elected Director of the natural-history Department of the British Museum, London, in the place of Sir Wm. Flower, who has resigned his post.

XXXVII. M. A. L. VAN HASSELT, ancien Resident de Rho (Indes orientales néerlandaises), est nommé professeur de l'ethnologie des Indes néerlandaises à l'école coloniale à Delft, pour occuper la chaire laissée vacante par la retraite de M. le prof. NEUMAN.

XXXVIII. M. le baron G. W. W. O. VAN HOFVELL, jusqu'alors Resident du département occidental de Bornéo, vient d'être nommé Gouverneur de l'île de Célèbes.

J. D. E. SCHWELTZ.



Auct. del.

Druck. imp.



Auck. del.

F. Naar lith.

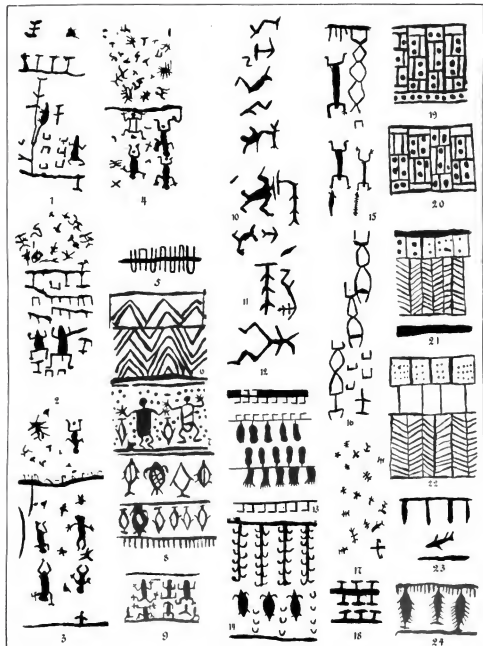
F. W. M. L. emp.

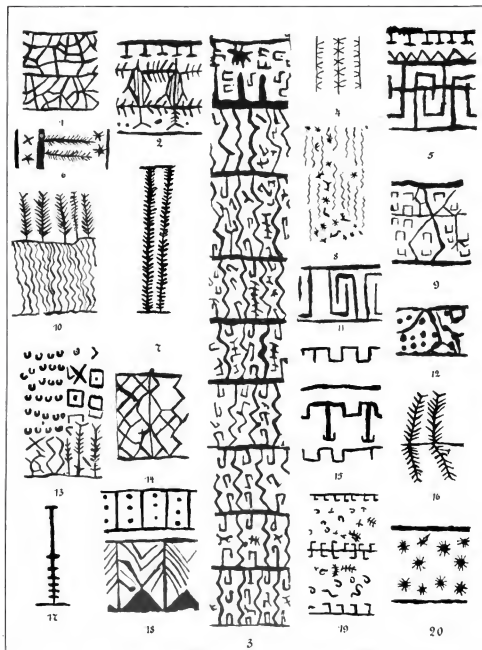


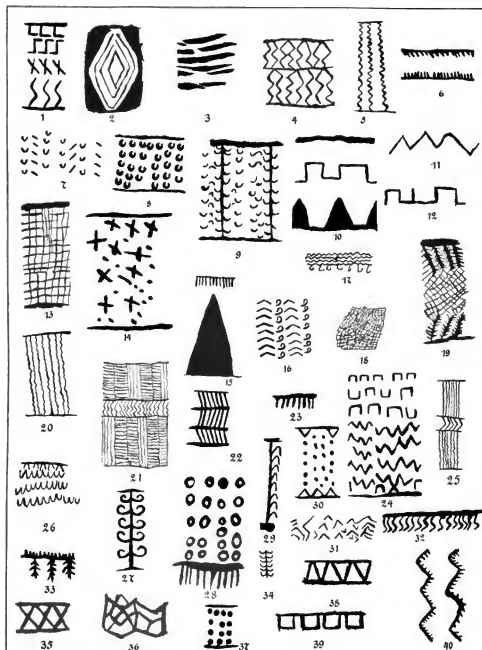
Auct. del.

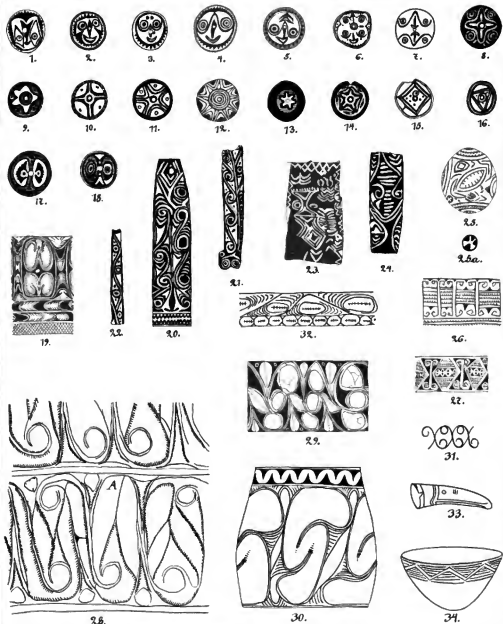
R. Faar lith.

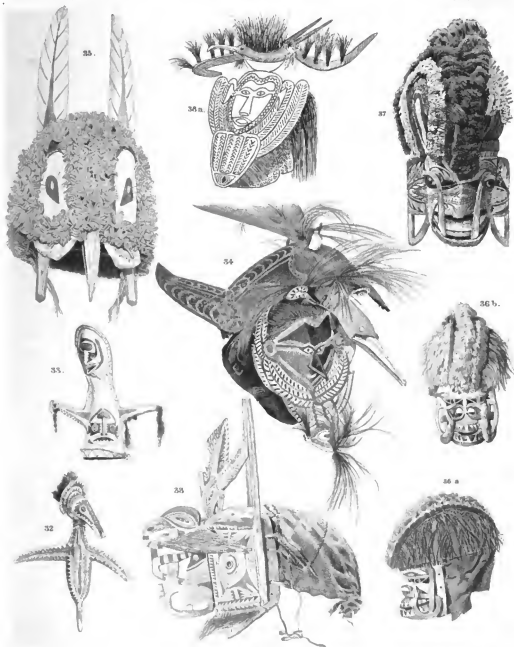
P. W. K. T. impr.











Ausl. phot. et. del.

F. Raar. lith.

P.W.M.T. impr.





an mask with Long Hair.

B. Racer del et lith.

FRONTispiece





Auct. phot. et del.

R. Saar. lith.

PWMT. imp.



Ministry

17. Koulili khan.

18. Koulili khan.



19. Koulili khan.



20. Koulili khan.

21. Koulili khan.

22. Koulili khan.



Anchor del.

R. Kaser lith.

P. K. T. Impe.



Amber and

R. P. [Name]

[Name]



Auctor del.

Repar. lith.

Print. impr.





4

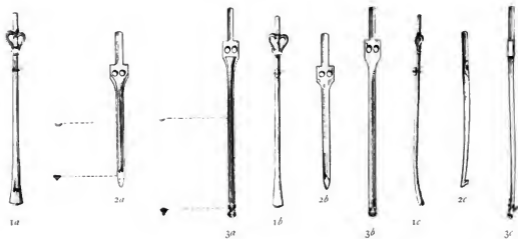


Fig. 1 del. Scratian, 2 c. del. Tomis Gorio, 3 phot. aut.

Leichdruck von H. KLEINMANN & Co., Basel

SIEDELUNGSGEBIET UND SIEDELUNGS-LAGE

IX

OCEAN IEN.

SIEDELUNGSGEBIET UND SIEDELUNGS-LAGE

IN

OCEAN IEN

UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER SIEDELUNGEN IN INDONESIEN

VON

RICHARD MAHLER.

Supplement zu Internationales Archiv für Ethnographie Bd. XI.

HERAUSGEGEBEN MIT UNTERSTÜTZUNG DES KGL. NIEDERL. KOLONIAL-MINISTERIUMS

LEIDEN,
BUCHHANDLUNG UND DRUCKEREI
vermalt
F. J. BRILL,
1898.

DRUCKERIJ vormals E. J. BRILL. — LEIDEN.

VORWORT DES VERFASSERS.

Einen ewigen Wandel, hier ein siegreiches Vordringen, dort ein ohnmächtiges Zurückweichen, zeigt uns die Geschichte aller Lebewesen; aber wohl nirgends schauen wir den Kampf ums Dasein in seiner ganzen Heftigkeit so deutlich wie in der Geschichte der Menschheit. Völker kommen und vergehen, Rassen mischen sich und sterben aus; die eine Woge begräbt die andere. Gerade unsre Zeit mit ihrem Weltverkehr führt die Streiter nach den entferntesten, verborgensten Räumen; die Naturvölker in ihrer Hilflosigkeit müssen in dem ungleichen Kampfe erliegen. Ueberall wo die Kaukasier erscheinen, da arbeiten sie bewusst oder unbewusst, wenn nicht an der völligen Vernichtung ihrer farbigen Brüder, so doch an der Zerstörung der ethnographischen Eigentümlichkeiten jener; wenige Jahrzehnte vermögen mitunter einen vollen Wandel herbeizuführen. Deutlich vermag man dies jetzt schon für viele Länder nachzuweisen; Oceanien insbesondere zeigt einen raschen Wechsel der Erscheinungen.

Es soll nun nicht meine Aufgabe sein, eine umfassende Geschichte der oceanischen Menschheit zu schreiben — für ein Erstlingswerk wäre dies ein zu hohes Ziel — nur an den Siedelungsverhältnissen will ich die historischen Veränderungen nachweisen, das Einst und Jetzt gegenüberstellen.

Die Anregung zu der vorliegenden Arbeit verdanke ich Herrn Geheimrat Professor Dr. RATZEL, Leipzig; auf einige Verbesserungen wurde ich aufmerksam gemacht durch Herrn Direktor Dr. SCHMELTZ, Leiden; beiden Herren spreche ich an dieser Stelle aufrichtigen Dank aus.

NAME UND UMGRENZUNG DES GEBIETES. LITTERATUR.

Bis in unsere Zeit ist es in fast sämtlichen geographischen Lehrbüchern Brauch gewesen, alle Inseln, mögen sie noch so isoliert liegen, den fünf Kontinenten zuzuzählen; infolge dieser Gewohnheit hat man bis zur Gegenwart die central-pacifische Inselwelt als Annex des australischen Festlandes betrachtet. Daraus erklärt es sich, dass für die Hunderte zerstreuter Eilande bis heute noch kein Name gefunden worden ist, der sich eines allgemeinen Gebrauches erfreuen könnte. Die früheste Benennung rührt von CHARLES DE BROSSES her, der in seiner 1756 erschienenen *Histoire des navigations aux terres australes* die Inselchwärme „Polynesian“ nannte. Der Name ist treffend gewählt, und da nach den in der Wissenschaft geltenden Grundsätzen die ältesten Bezeichnungen pietätvoll beibehalten werden, so hätte man eigentlich keine Ursache, eine andre Bezeichnung zu suchen; nach dem Deutschen Kolonialblatte 1891, N^o. 5 ist es „dringend wünschenswert“, dass man diese Benennung allgemein anwenden möge.

Der Name Polynesien hat jedoch noch eine andere Bedeutung: DUMONT D'URVILLE verstand darunter lediglich diejenigen Südozeaninseln, die von hellbrannen Menschen, der „*race jaune*“ oder „*famille tahitienne*“ bewohnt werden; die Eilande mit schwarzer Urvölkerung nannte er „Melanesien“. Aus rein ethnographischen, insbesondere linguistischen Gründen zweigte man späterhin vom polynesischen Gebiete einige Archipels ab, die man als Mikronesien bezeichnete. Polynesien, Melanesien und Mikronesien sind heute in der ethnographischen Litteratur feste Begriffe, und es würde daher die grösste Verwirrung anrichten, wollte man die gesamte Inselwelt genau so nennen wie einen ihrer Teile.

VIVIER DE SAINT-MARTIN fasst in seinem *Nouveau dictionnaire de Géographie Universelle* die drei Gruppen unter dem Namen *Océanie* zusammen; er greift damit zu einer Bezeichnung zurück, die R. P. LESSON schon im Anfange unseres Jahrhunderts gebrauchte und die in der Form „Oceanica“ auch in deutschen geographischen Lehrbüchern und Atlanten Eingang gefunden hat. Diese Benennung ist am besten geeignet, als Gesamtname jener drei ethnographischen Provinzen gebraucht zu werden.

Wir rechnen zu Oceanien alle die Inseln, die im Osten der östlichen Küste Australiens, der Molukken, Philippinen und Japanischen Inseln und im Westen der Revillagigedo- und Galapagosgruppe liegen; die äussersten Punkte sind: im Norden das kleine Eiland Crespo

oder Roca de Plata (32° 46' n. B.), im Süden der zur Macquariegruppe gehörige Felsen Bishop and his Clerk (55° 15' s. B.), im Westen das Bocoinselchen (120° 25' o. L.) und im Osten das einsame Sala-y-Gomez (105° 26' 23" w. L.). Das hier umschlossene Gebiet fällt völlig mit dem zusammen, das C. E. MANNING, die grösste deutsche Autorität in dieser Frage, in seiner klassischen Monographie der „Inseln des Stillen Oceans“ zur Darstellung bringt.

Scharfe Grenzen giebt es auf Erden von Natur nicht, und so besitzt auch diese Umgrenzung etwas Künstliches, was sich besonders dort bemerkbar macht, wo es gilt die Inseln Oceanien von denen Indonesiens zu trennen. Es erscheint so geboten, dass wir uns bei den folgenden Darstellungen nicht ausschliesslich auf dem hier umschlossenen Raume bewegen, sondern auch, soweit dies thunlich ist, auf parallele Siedelungserscheinungen der Grenzgebiete aufmerksam machen.

Da es fast vollständig an Karten fehlt, die Siedelungsverhältnisse Oceanien zur Anschauung bringen, so war Verfasser vor allem auf literarisches Material angewiesen, das sich ganz zerstreut in Reisebeschreibungen und geographischen Zeitschriften findet. Sehr viel Anregung verdankt er der „Anthropogeographie“ von Prof. RATZEL; dagegen konnten ihm die zahlreichen Einzelabhandlungen über Siedelungserscheinungen nur wenig Belehrung bringen, da sie ausschliesslich Kulturgebiete betreffen.

ANTHROPOGEOGRAPHIE.

Forster, Johann Reinhold: Bemerkungen über Gegenstände der physischen Erdbeschreibung, Naturgeschichte und sittlichen Philosophie, auf seiner Reise um die Welt gesammelt. Uebersetzt und mit Anmerkungen vermehrt von Georg Forster. Berlin, 1783.

Hettner, Alfred: Die Lage der menschlichen Ansiedelungen. Geogr. Zeitschr. herausgeg. v. HETTNER, I, 1895.

Kohl, J. G.: Der Verkehr und die Ansiedelungen der Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche. Dresden u. Leipzig, 1841.

Ratzel, Friedrich: Anthropogeographie oder Grundsätze der Anwendung der Erdkunde auf die Geschichte. Stuttgart, 1892 u. 1891.

— Zur Küstenentwicklung. Anthropogeographische Fragmente. Jahresber. der Geogr. Ges. in München. 1894.

SOCIOLOGIE.

de Laveleye, Emile: Das Urgemeinschaft. Autoris. deutsche Ausgabe von K. BÖCHER. Leipzig, 1879.

Letourneau, Charles: L'évolution du mariage et de la famille. Paris, 1888.

— L'évolution de la propriété. Paris, 1889.

Morgan, Lewis H.: Die Urgemeinschaft. Aus d. Engl. v. W. EICHENOFF und K. KAUFKY. Stuttgart, 1891.

Post, Alb. Hermann: Bausteine für eine allgemeine Rechtsgeschichte auf vergleichend ethnologischer Basis. 2 Bände. Oldenburg, 1880 und 1881.

Spencer, Herbert: Die Principien der Sociologie. Autoris. deutsche Ausgabe von B. VETTER. Stuttgart I. Teil 1877. 2. Teil in 3. Aufl., 1877. 3. Teil in 2. Aufl., 1899.

Tylor, Edward B.: Einleitung in das Studium der Anthropologie und Civilisation. Deutsch von G. SIEZMANN. Braunschweig, 1883.

VÖLKERKUNDE OCEANIENS.

Bastian, Adolf: Inselgruppen in Ozeanien. Reiseergebnisse und Studien. Berlin, 1883.

Gerland, Georg: Ueber das Aussterben der Naturvölker. Leipzig, 1868.

Hale, Horat.: Ethnography (of Polynesia, Melanesia, Micronesia, Australia) and migrations of the oceanic tribes. Un. St. Exploring Expedition, VII. Philadelphia, 1845.

von Hellwald, Friedrich: Naturgeschichte des Menschen. Illustriert von F. KELLER-LEUTNER. 2 Teile. Stuttgart, 1882.

Leeson, A.: Les Polynésiens. Leur origine, leurs migrations, leur langage. Ouvrage rédigé d'après le manuscrit de l'auteur par LUDOVICUS MARTINY. Paris, 1850.

Müller, Friedrich: Allgemeine Ethnographie. Wien, 1878.

Ratzel, Friedrich: Völkerkunde. 2^{te} gänzlich neubearbeitete Auflage. Leipzig u. Wien, 1894–95.

Waits, Theodor: Anthropologie der Naturvölker. (Band 6: „Die Völker der Südsee“ von G. GERLAND). Leipzig, 1890–92.

ALLGEMEINE LANDESKUNDE OCEANIENS.

Meincke, Carl E.: Die Inseln des Stillen Oceans. Eine geographische Monographie. Leipzig, 1875–76.

Piant, Joh. Traugott: Handbuch einer vollständigen Erdbeschreibung und Geschichte Polynesiens oder des fünften Erdtheils. Leipzig, 1793.

Réclus, Elysée: Géographie universelle nouvelle. XIV. Paris 1880.

Sievers, Wilhelm: Australien und Oceanien. Eine allgemeine Landeskunde. Leipzig und Wien, 1895.

Wallace, Alfred R.: Australasia. London, 1880.

SPEZIELLE LANDESKUNDE OCEANIENS. REISEBESCHREIBUNGEN.

d'Albertis, L. M.: New Guinea. What I did and what I saw. 2 vol. London, 1880.

Angas, G. French: Savage life and scenes in Australia and New Zealand. 2 vol. London, 1847.

Anrep-Etmpt, Graf Reinhold: Die Sandwich-Inseln oder das Inselreich von Hawaii. Leipzig, 1885.

Arning, Ed.: Das Inselreich Hawaii und seine Vulkane. Verh. d. Ges. f. Erdk. u. Berlin XIV, 1887.

Bahse, M. F.: Die Wirtschafts- und Handelsverhältnisse der Fidchib-, Tonga- und Samoaineln. Leipzig, 1881.

van Bealen, J. A.: Iets over het doodenfeest bij de Papoea's aan de Geelvinkbaai. Tijdsch. v. Ind. Taal-, Land- en Volkenk. XXXI. 1886.

Beltin, E.: Morgenröths auf Neu Guinea. Mittheilungen aus dem Leben des Missionars JOH. GOTTLIEB GANGLER, des Begründers der Mission auf Neu Guinea. Kaiserswerth, 1879.

Bechtinger, J.: Ein Jahr auf den Sandwich-Inseln. Wien, 1869.

Beechey, F. W.: Reise nach dem Stillen Ocean und der Beringstrasse im K. Schiffe Blossom 1825—28. Weimar, 1832. (Bibliothek d. wichtigst. Reisebesch. B. 59 u. 61).

Behm, E.: Das amerikanische Polynesien und die politischen Verhältnisse in den übrigen Theilen des grossen Oceans im Jahre 1858. Petermanns Mitt. V, 1859.

Bink, G. L.: Réponses faites au Questionnaire de sociologie et d'éthnographie de la Société. Bull. d. la Soc. d'Anthrop. de Paris XI. 1888.

Birgham, Francis: Die Inseln Kauai, Niihau, Kaula und Lebaui. Petermanns Mitt., XXIV. 1878.

Bligh, Will.: Reisen in das Südmeer mit dem Schiffe Bounty um Brotfrüchte nach den Westindischen Inseln zu verpflanzen. Aus dem Engl. m. Anm. v. G. FOSBERG. Berlin, 1793.

de Bougainville, Louis Ant., Comte: Voyage autour du monde par la Frégate du Roi la Boussole et la Flûte l'Étoile en 1766—69. 2 tom. Neuchâtel, 1772.

Branchi, Giovanni: Tre mesi alla isole dei cannibali nell' Arcipelago delle Figi. Firenze, 1878.

Brassay, Lady: Tahiti. London, 1882.

Bridge, Capt. Cyprian: Cruises in Melanesia, Micronesia and Western Polynesia, in 1882, 1883 and 1884, and visits to New Guinea and the Louisiades in 1884 and 1885. Proc. of the Royal Geogr. Soc. VIII. 1886.

British New Guinea. Journal Anth. Inst. XXI, 2. 1891.

de Brosens, Charles: Vollständige Geschichte der Schiffahrten nach den noch grösstentheils unbekannten Südländern. Aus dem Französischen des Herrn Präsidenten DE BROSSENS übersetzt, mit Anmerkungen begleitet und mit verschiedenen Zusätzen versehen von JOHANN CHRISTOPH ADELUNG. Halle, 1767.

Brown, Rev. G.: A journey along the coasts of New Ireland and neighbouring Islands. Proceedings of the R. Geogr. Soc. III, 1881.

Buehner, Max: Reise durch den Stillen Ocean. Breslau, 1878.

Buller, Rev. James: Forty years in New Zealand: including a Personal Narrative, an Account of Maoridom, and of the Christianization and Colonization of the Colony. London, 1878.

Burkhardt, G. E.: Die evangelische Mission auf den Inseln des indischen Archipels, den Sandwichinseln und Mikronesien. Hildfeld, 1861.

Burney, James: A chronological History of the Discoveries in the South Sea or Pacific Ocean. Part. 1—6. London, 1808—17.

Campbell, F. A.: A year in the New Hebrides, Loyalty Islands and New Caledonia. Geelong and Melbourne, 1873.

Chalmers and Gill: Neuguinea. Reisen und Missionsthätigkeit. 1877—85. Leipzig, 1886.

von Chamisso, Adalbert: Gesammelte Werke. Herausgegeben von H. KUNZ. 2 Bände. Hildburghausen, 1874.

Cheeseman, T. F.: Notes on the Three Kings Islands. Transact. of the New Zeal. Inst. XX. 1887.

de Clarcq, F. S. A.: De west- en noordkust van Nederlandsch Nieuw-Guinea. Tijdsch. v. het Kon. Nederl. Aardr. Gen. Tweede Serie, X. 1893.

— Ethnographische beschrijving van de West- en Noordkust van Nederlandsch Nieuw-Guinea, met medewerking van J. D. E. SCHMELTZ. Met bijvoeging eener Schets der Ethnographie van Duitsch en Britsch Nieuw-Guinea. Leiden, 1893.

Cook, James: Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde 1772—75. Trad. de l'Angl. Paris, 1778.

— Troisième voyage, ou voyage à l'Océan pacifique exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke et Gore. Trad. de l'Angl. par M. L'Écluse, Paris, 1785.

Codrington, Rev. R. H.: Islands of Melanesia. Scott. Geogr. Mag., V. 1890.

— On social regulations in Melanesia. Journ. Anthr. Inst. XVIII. London, 1889.

— The Melanesians. Studies in their Anthropology and Folk-Lore. Oxford, 1891.

Comrie: Die Eingebornen des östlichen Neu-Guinea. Globus, XXXI.

Cumming, C. F. Gordon: At Home in Fiji. 2 vol. London, 1881.

Dana, James D.: On Coral reefs and Islands. New York, 1858.

Danks, Rev. Benjamin: Marriage customs of the New-Britain group. Journ. Anth. Inst. XVIII. London, 1889.

Darwin, Charles: Reise eines Naturforschers um die Welt. Aus d. Engl. übers. v. J. Victor. CARUS. Stuttgart, 1875.

Davillé, Ernest: La colonisation Française aux Nouvelles-Hébrides. Paris, 1895.

Deschamps, Emil: Die Wallis-Inseln. Aus alten Welt. XVII, 1886.

Deschanel, Paul: Les Intérêts Français dans l'Océan Pacifique. Paris et Nancy, 1888.

Deutsche Interessen in der Südsee. Weisbuch 1894.

Deutsche Länderskizzenationen auf Fidechi. Weisbuch 1884.

Dieffenbach, Ernst: An account of the Chatham Islands. Journ. R. Geogr. Soc. XI. London, 1841.

Dixon, George: Voyage autour du monde et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785—88. Trad. de l'Angl. par M. LEBAS. 2 tom. Paris, 1789.

Eckhardt, M.: Der Archipel der Neu-Hebriden. Verh. d. Ver. f. naturw. Unterh. in Hamburg. IV, 1879.

Ellis, William: Narrative of a tour through Hawaii or Owhyhee. London, 1827.

— Polynesian researches during a residence of nearly six years in the South Sea Islands. 2 vol. London, 1829.

Elton, Lieut. F.: Notes on the natives of the Solomon Islands. Journ. Anthr. Inst. XVII, 1888.

Ereking, John Elphinstone, Capt. R. N.: Journal of a cruise among the Islands of the Western Pacific. London, 1853.

Finech, Otto: Ueber die Bewohner von Ponapé. Zeitschr. für Ethnol. XII, 1880.

— Hausbau, Häuser und Siedelungen an der Südostküste von Neu-Guinea. Mitth. der Anthropol. Ges. in Wien, XVII, 1887.

— Samenfahnen, Reisen in Kaiser Wilhelms-Land und Englisch-Neuguinea in den Jahren 1884 und 1885 an Bord des deutschen Dampfers „Samosa“. Leipzig, 1888.

— Ethnologische Erfahrungen und Belegstücke aus der Südsee. Annalen d. K.K. Naturh. Hofmuseums zu Wien. III—VIII, 1888—93.

— Nikolaus von Mikuloch-Maclay. Reisen und Wirken. Deutsche geogr. Blätter. XI, 1888.

Forbes, Litton: Two years in Fiji. London, 1875.

Forrest, Kapit. Thomas: Reise nach Neo-Guinea und den molukischen Inseln, nebst einer Beschreibung von Magindano, Sulu und anderen Inseln. Ein Auszug aus dem Engl. Hamburg, 1782.

Forster, George: Voyage round the World in His Britannic Majesty's Sloop „Resolution“, commanded by Capt. James Cook, during the years 1772, 73, 74 and 75. In two vol. London, 1777.

Froude, James Anthony: Oceana or England and her colonies. London, 1886.

Further Correspondence relative to the Colony of Fiji. Bluebook. London, 1878.

Garnier, Jules: Tahiti. Comptes-Rendus du Congrès des Sciences Géogr., Cosmogr. et Commerciales tenu à Anvers, 1871.

— La Nouvelle-Calédonie (Océ Orientale). Paris, 1871.

Geiseler, Kapitänleutnant: Die Osterinsel. Eine Stätte prähistorischer Kultur in der Südsee. Berlin, 1883.

Gerland, Genrg: Die Bewohner der Markesasinseln. Aus allen Welttheilen, IX, 1878.

Gill, Rev. W. Wyatt: Three visits to New-Guinea. Journ. R. Geog. S. XLIV, 1874.

le Gobien, Charles, père: de la comp. de Jésus: Histoire des Iles Mariannes. Paris, 1701.

Goidie, Andr.: Mon dernier séjour de quatre mois dans l'intérieur de la Nouvelle-Guinée. Trad. de J. MEULEMANS. Bull. d. L. Soc. Royale de Géogr. d'Anvers. V, 1880.

Gottsche, C.: Die Bonininseln. Vortrag. Mith. geogr. Ges. Hamburg, 1887—88.

Grabowsky, F.: Der Bezirk am Haizfeldhafen und seine Bewohner. Petermanns Mith., 1895.

Græffle, Eduard: Samoa oder die Schifferinseln. Journ. des Mus. Godeffroy. I, Heft 1 u. 2.

— Die Carolineninsel Yap oder Guap nach den Mittheilungen von ALFRED TETENS und JOSEF KUDRY. Ebenda II, 2.

Guppy, H. B.: The Solomon Islands and their Natives. London, 1867.

Hasoke, Wilhelm: Neuguinea. Ein Tropenbild aus meiner Erinnerung. Jahresh. d. Frankf. Ver. f. Geogr. u. Statist. 53. u. 54^{ter} Jahrg., 1888—90.

Hagen, A.: Nederlandsch Nieuw-Guinea en de Papoesche eilanden. Historische bijdr., 1500—1883. Batavia en 's Hago 1884.

Hagen, A.: Voyage aux Nouvelles-Hébrides et aux Iles Salomon. Le Tour du Monde 1893. 1. Sem.

— Les indigènes des Iles Salomon. L'Anthropologie IV, 1893. cf. Globus LXXIV und LXV.

Hagor, Carl: Die Marshall-Inseln in Erd- und Völkerkunde, Handel und Mission. Mit einem Anhang: Die Gilbert-Inseln. Leipzig, 1886.

— Kaiser Wilhelms-Land und der Bismarck-Archipel. Leipzig, 1886.

Hartzer, P. Fernand: Cinq ans parmi les sauvages de la Nouvelle-Bretagne et de la Nouvelle-Guinée. Paris, 1888.

van Hasselt, J. L.: Eenige aantekeningen aangaande de bewoners der Noord-Westkust van Nieuw-Guinea, meer bepaaldelijk den stam der Noefoorreezen. Tijdschr. v. Ind. T., L. en Volkank. XXXI en XXXII, 1896—99.

- Hawkesworth, I.:** Geschichte der Seereisen und Entdeckungen im Süd-Meer, welche von Comm. BYRON, Capt. WALLIS, Capt. CARTERET und Capt. COOK nach einander ausgeführt worden sind; aus den Tagebüchern der verschiedenen Befehlshaber und den Handschriften Jos. BANKS in 3 Bände verfasst. Aus dem Engl. übers. v. J. F. SCHILLER. Berlin, 1774-78.
- Hay, William Delisle:** Brighter Britain! or, Settler and Maori in Northern New-Zealand. 2 vol. London, 1882.
- Heraeus, Franz:** Die Marshallinseln. Mith. geogr. Ges. Hamburg, 1885-86.
— Südsee-Erinnerungen. Berlin, 1883.
- Hindorf:** Zwei Jahre in den deutschen Besitzungen auf Neu-Guinea. Jahresh. geogr. Ges. Greifswald, V, 1890-91.
- von Hochstetter, Ferdinand:** Neuseeland. Stuttgart, 1863.
- Hollrung, Dr.:** Kaiser Wilhelm's Land und seine Bewohner. Deutsche Kolonialzeitung, 1888.
- Horne, John:** A year in Fiji. London, 1881.
- Horst, D. W.:** Rapport van eens reis naar de Noordkust van Nieuw Guinea aan boord van Z. M. Stoomschip „Tromp“. Tijdschr. v. Ind. T., L. en Volkenk. XXXV, 1890.
- Hübner, Baron de:** Six semaines en Océanie. Revue de deux Mondes. 72, 1885 et t. 73, 1886.
- Imhaus, E. N.:** Les Nouvelles Hébrides. Paris et Nancy, 1890.
- Jalhay, Henry:** Les îles Hawaïennes. Bull. Soc. Roy. de Geogr. d'Anvers. XVI, 1892.
- Jarves, James Jackson:** Scenes and scenery in the Sandwich Islands, and a trip through Central America. Boston, 1843.
— History of the Hawaiian or Sandwich Islands, embracing their Antiquities, Mythology, Legends, Discovery. 2^d edit. London, 1844.
— The Polynesian (Newspaper). Honolulu, 1844-45.
- Jonke, Adolph B.:** The Nanga of Viti Levu. Int. Arch. f. Ethnogr. II, 1889.
- Jouan, Henri:** Les îles de l'Océanie. Géographie, productions, naturelles, races humaines. Bull. Soc. de Géogr. de l'Est. Nancy. V-VII, 1883 ff.
- ten Kate, H. P. C.:** Verslag eener reis in de Timor-groep en Polynésie. Tijdsch. K. Ned. Aard. Gen., IX, 1894.
- Koate, Georg:** Nachrichten von den Fölew-Inseln in der Westgegend des Stillen Ozeans. Aus den Tagebüchern und mündlichen Nachrichten des Kapit. HEINRICH WILSON. Aus d. Engl. übers. von OZONO FOMERAN. Hamburg, 1789.
- von Kittlitz, F. H.:** Denkwürdigkeiten einer Reise nach dem russischen Amerika, nach Mikronesien und Kamtschatka. 3 Bände. Gotha, 1858.
- Kleinschmidt, Theodor:** Reisen auf den Viti-Inseln. Nach seinen brieflichen Mittheilungen bearbeitet. Journ. Mus. Godeffroy, XIV. Heft, 1879.
- Knappe, Konrad:** Religiöse Anschauungen der Marshallinsulaner. Mitt. v. Forschungs- und Gelehrten aus dem deutsch. Schutzg. I. 1883.
- von Kotzebue, Otto:** Entdeckungs-Reise in die Süd-See und nach der Bering's-Strasse zur Erforschung einer nördlichen Durchfahrt 1816-18. Weimar, 1821.
— Neue Reise um die Welt in den Jahren 1823-26. 2 Bde. Weimar, 1830.

- Krone, Hermann:** Die Auckland-Inseln. 13. und 14. Jahrb. des Verein für Erdk. zu Dresden.
- von Krusenstern, A. J.:** Reise um die Welt im den Jahren 1803–6 auf den Schiffen „Nadesbda“ und „Neva“. St. Petersburg. 1810–12.
- Kubary, Joh.:** Die Ebongruppe im Marshall-Archipel. J. Mus. Godeff. II, 1 Heft.
- Die Palaupinsel in der Südsee. Ebenda II, 4 Heft.
- Ethnographische Beiträge zur Kenntnis der Karolinischen Inselgruppe und Nachbarschaft. Heft I: Die socialen Einrichtungen der Palaup. Berlin, 1885.
- Kubary, Joh.:** Die Bewohner der Mortlock-Inseln. Mit. geogr. Ges. zu Hamburg, 1878–79.
- Ebn. Beiträge zur Kenntnis des Karolinen Archipels. Leiden, 1892–95.
- und Rudolf Krasse: Ein Beitrag zur Kenntnis der Rukinsein. Mit. geogr. Ges. Hamburg, 1897–88.
- Kühn, Heinrich:** Mein Aufenthalt in Neu-Guinea. Festschr. des Ver. für Erdk. Dresden, 1888.
- Labillardière, Jean Jul.:** Relations du voyage à la recherche de la „Pérouse“ fait pendant les années 1791–94. 2 tom. Paris, 1801.
- Lamont, E. H.:** Wild life among the Pacific Islanders. London, 1867.
- Lawes, Rev. W. G.:** Notes on New-Guinea and its inhabitants. Proceed. R. Geogr. Soc. London, 1890.
- Lawrie, Rev. J. H.:** The New Hebrideans. Scot. Geogr. Mag. VIII, 1892.
- Legrand, M. A.:** Au pays des Canaques. La Nouvelle-Calédonie et ses habitants en 1890. Paris, 1899.
- Lemire, Ch.:** La Nouvelle-Calédonie. Bull. Soc. de Géogr. de l'Est. V. Nancy, 1883.
- Lesson, P.:** Voyage autour du monde, entrepris par ordre du Gouvernement sur la corvette „la Coquille“. 2 tom. Paris, 1830.
- Lindt, J. W.:** Picturesque New-Guinea. London, 1887.
- Luttké, Frédéric:** Voyage autour du monde, exécuté dans les années 1826–29. Trad. du Russe. Paris, 1835 et 1836.
- Luttoroth, H.:** Geschichte der Insel Tahiti und ihre Besitznahme durch die Franzosen. Frei aus dem Französischen mit Anmerkungen und Zusätzen von Theodor Baurs. Berlin, 1848.
- Marini, Carlo:** Das Leben auf den Salomons-Inseln. Aus alten Weltk. XXII, 1891.
- Markham, A. H.:** The New Hebrides and Santa Cruz Groups. Journ. R. Geogr. Soc. London, XLII, 1872.
- Martin, John:** Nachrichten über den Freundschaftlichen Archipel oder die Tonga-Inseln von WILL. MARTIN. Aus den Mittheilungen desselben zusammengestellt und herausgegeben. Aus dem Engl. ins Ausz. übersetzt. Weimar, 1819.
- Möyer, F. G. F.:** Reise um die Erde ausgeführt auf dem Kgl. Preuss. Seehandlungs-Schiffe „Prinzess Louise“. 2 Bände. Berlin, 1836.
- Möyer, A. B.:** Bericht über meine Reise nach Neu-Guinea. Mit. d. K.K. geogr. Ges. in Wien. XVI (N. F. VI), 1874.
- Notizen über Glauben und Sitten der Papuas des Mafor'schen Stammes auf Neu-Guinea. 12. Jahrb. des Ver. für Erdk. Dresden, 1875.
- von Miklukho-Maelsky, Nicolaus:** Die Insel Waip. Aus seinen Tagebüchern. Giebus, XXXIII.

Montémont, Albert: Histoire universelle des voyages effectués par mer et par terre dans les cinq parties du monde. Revus ou traduits. Paris, 1833-35. [Voyage de La Pérouse, tomes 12 f., de Rollin, t. 13, de Marchand, t. 15, de Porter, t. 16, de Paulding, t. 17, de Freycinet, t. 18].

Moreby, Capt. John: Discoveries and surveys in New-Guinea and the d'Entrecasteaux Islands. London, 1876.

Mosely, H. N.: Notes by a naturalist on the „Challenger“, being an account of various observations made during the voyage of H. M. S. „Challenger“ round the World, in the years 1872-76 under the command of Capt. Sir G. S. Nares and Capt. F. T. Thomson. London, 1879.

Müller, Sal.: Die Humboldtinsel und Cap Boopland in Neu-Guinea, ethnographisch und physikalisch untersucht durch eine Niederländisch-Indische Commission. Berlin, 1864.

Muir, Thomas: The Caroline Islands. Scott. Geogr. Mag. I, 1885.

Nazimoff, M.: Extrait d'une lettre de M. Nazimoff, commandant du „Vitiaz“. Bull. Soc. de Géogr. de Paris, XVI série, tome 5, 1878.

Nicholas, L. Liddiard: Narrative of a voyage to New Zealand, performed in the years 1814 and 1815. London, 1817.

Nicholls, Kerry: The Kings Country or explorations in New Zealand. A narrative of 600 miles of travel through Maoriland. London, 1884.

van Oldenborgh, J.: Verslag eener reis met Z. M. stoomer „Batavia“ van Ternate naar de Noord- en Noord-Westkust van Nieuw-Guinea. Tijdschr. v. Ind. T., L. en Volkenk. XXVI, 1882.

— Verslag eener reis met Z. M. stoomer „Batavia“ van Ternate naar de Zuidkust van Nieuw-Guinea tot 14° O.L. Ebenda.

Opiges, Octave: Aperçu général sur la Nouvelle-Calédonie. Bull. Soc. Géogr. Paris, VII série, tome 7, 1886.

Palmer, J. Linton: A visit to Easter Island or Rapa Nui in the year 1868. J. R. G. Soc. London, XI, 1870.

Parkinson, R.: Beiträge zur Ethnologie der Gilbertinsulaner. I. Arch. für Ethnogr. II.

— Beiträge zur Kenntnis des deutschen Schutzgebietes in der Südsee. Mit. geogr. Ges. Hamburg, 1887-88.

— Im Bismarckarchipel. Ergebnisse und Beobachtungen auf der Insel Neu-Pommern. Leipzig, 1887.

Paton, John G.: Missionar auf den Neuen Hebriden: Eine Selbstbiographie. Von seinem Bruder herausgegeben. Deutsch von E. v. St. Leipzig, 1891.

Patouillet, Jules: Trois ans en Nouvelle-Calédonie. Paris, 1873.

Payton, E. W.: Round about New Zealand, being notes from a Journal of three years wanderings in the Antipodes. London, 1888.

Penny, Rev. Alfred: Ten years in Melanesia. London, 1887.

Pfeil, Graf Joachim: Land und Volk im Bismarck-Archipel. Verh. der Ges. für Erdk. XVII. Berlin, 1890.

— Ein Ausflug nach den Salomon-Inseln. Petermanns Mit. XXXVII, 1891.

— Neu-Mecklenburg. Petermanns Mit. XI, 1894.

Pigeard, Ch.: Voyage dans l'Océanie centrale, sur la corvette „le Bucéphale“, Nouv. Ann. des voyages, 1843-47.

Int. Arch. f. Ethn. Bd. XI. Suppl. „Mansua“.

- Pinart, Alphonse:** Voyage à l'île de Paques. Le Tour du Monde, 1878, 2. sem.
- Pitcairn, W. D.:** Two years among the savages of New-Guinea. London, 1891.
- Polack, J. S.:** New Zealand: being a narrative of travels and adventures during a residence in that Country between the years 1831 and 1837. 2 vol. London, 1838.
- Polakowsky, H.:** Die Zustände auf der Osterinsel. Globus, LXVIII.
- Quin, Michael:** Notes on the Bonin Islands. J. R. Geogr. Soc. London, XXVI, 1856.
- Raffray:** Reise durch die Molukken und an der Nordküste von Neuguinea. Globus, XXXVI.
- Report on the scientific results of the voyage of H. M. S. „Challenger“, during the years 1873–76. Narrative I and II. London, 1885.
- Reybaud, Louis:** La Polynésie et les îles Marquises; voyages et marine accompagnés d'un voyage en Abyssinie et d'un coup-d'œil sur la canalisation de l'isthme de Panama. Paris, 1843.
- Ribbe, C.:** Reise nach Bougainville. Globus, LXVI.
- Ritter, Ch.:** The Colonisation of New Zealand. Translated from the German. London, 1842.
- de Roehas, Viol.:** Naufrage et actes d'anthropologie à l'île Rossell. Le Tour du Monde, 1861. 2. sem.
- Romilly, Hugh Hastings:** The Western Pacific and New Guinea. London, 1856.
- Roos, James Clark:** A voyage of discovery and research in the southern and antarctic regions, during the years 1839–43. London, 1847.
- de Rossel, E. P. E.:** Voyage de Bruny-Dentrecasteaux. 2 tomes. Paris, 1808.
- von Schleinitz, Freiherr:** Geographische und ethnographische Beobachtungen auf Neu Guinea, dem Neu-Britannien und Salomonsarchipel, angestellt auf S. M. S. „Gazelle“ bei ihrer Reise um die Erde, 1874–76. Zeitschr. Ges. Erdk. Berlin, XII, 1877.
- Schmiele, G.:** Die Bewohner der Insel Moko. Deutsche Kolonialzeitung. Berlin, 1889.
- Die Insel Nissan. Mith. von Forschung. und Gel. aus den dach. Schutz. IV, 1891.
- Seemann, Berthold:** Viti; an account of a government mission to the Vitian or Fijian Islands in the years 1880–81. Cambridge, 1892.
- Semon, Richard:** Im australischen Busch und an den Küsten des Korallenmeeres. Reiseerlebnisse und Beobachtungen eines Naturforschers in Australien, Neu-Guinea und den Molukken. Leipzig, 1890.
- Somper, Carl:** Die Palau-Inseln im Stillen Ocean. Leipzig, 1873.
- Shortland, Edward:** Traditions and Superstitions of the New Zealanders, with Illustrations of their manners and customs. 2^d edit. London, 1836.
- Semerville, Lieutn. Boyle T.:** Notes on some islands of the New Hebrides. Journ. Anthr. Inst. Gr. Brit. and Irel. XXIII, London, 1894.
- Sonnensohn, Kals. Kommissar:** Aufzeichnungen über die Insel Nauru (Pleasant Island) Mith. von Forschung. und Gel. aus den dach. Schutzgeb. II I, 1889–90.
- Steinbach, Erwin:** Die Marshall-Inseln und ihre Bewohner. Verh. Ges. Erdk. Berlin. XXII, 1895.
- Stone, Octavine C.:** A few months in New Guinea. London, 1880.
- Description of the country and natives of Port Moresby and neighbourhood. J. R. Geogr. Soc. London, XLVI, 1870.

Strauch, Cpllt: Allgemeine Bemerkungen ethnologischen Inhalts über Neu-Guinea. Zeitschr. für Ethnol., IX, 1877.

— Ueber Samoa, Upi (Sal. Ins.), Neubritannien und Admiralitäts-Inseln. Verh. der Ges. für Anthr., Ethnol. und Urgeschichte, Berlin, XXIV, 1892.

Strehs, Th.: Ein Besuch auf den Marquesas. Mitth. geogr. Ges. Wien, 1877.

Studer: Die Tonga-Inseln. Deutsche geogr. Blätter. Bremen, I, 1877.

de Surville, Jean Fr.: Reise in das Südmeer. Uebersetzt und mit Anmerkungen versehen von G. Forster. Berlin. 1793.

Taylor, Rev. Richard: Te Ika a Maui or New Zealand and its Inhabitants. London, 1855.

Tatelaß, William: Notes on the Loughian Islands. Journ. Anthr. Inst. XXI, 1891.

Tbiele, H. H.: Rewa River, Fijl. Scott. Geogr. Mag. VII, 1891.

Thomson, J. P.: British New Guinea. London, 1892.

Thomson, Basil: Narrative of an exploring expedition to the eastern part of New Guinea. Scot. Geogr. Mag. V, 1889.

Thomson, William J.: Te Pito to Henua or Easter Island. Washington, 1891.

Thomson, J. P.: The island of Kandavu. Scott. Geogr. Mag. V, 1889.

Trotter, Cutts: Notes on the natives of the Polynesian Islands. Journ. Anthr. Inst. of Gr. Britain and Irel. XVII London, 1888.

Turnbull, John: Reise um die Welt in den Jahren 1800—4. Nebst einer Schilderung der Engl. Verbrecher-Kolonie in Neu-Holland. Aus d. Engl. Wien, 1806. [Bibliothek der neuesten und interessantesten Reisebesch. Bd. 25].

Turner, George: Samoa a hundred years ago and long before. London, 1884.

Uhle, M.: Holz- und Bambus-Geräthe aus Nord-West-New-Guinea. Publ. des Kgl. Ethn. Mus. Dresden, VI, 1886.

d'Urville, M. J. Dumont: Voyage au pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes „l'Astrolabe“ et „la Zélée“. 1837—40. Histoire du voyage. Paris, 1841—46.

— Voyage de la Corvette „l'Astrolabe“ exécuté par ordre du roi pendant les années 1826—29. Paris, 1833.

Vancouver, George: Voyage de découverte à l'Océan Pacifique du nord et autour du monde, exécuté 1790—95. Trad. de l'angl. par P. F. HENRY. Paris, An. X.

Versuch über die Inael Otaheiti in der Südsee und über den Geist und die Sitten ihrer Einwohner. Frankfurt und Leipzig, 1783.

Vincendon-Dumoulin et C. Desgras: Iles Marquises ou Nouka-Hiva. Paris, 1843.

Vollmer, A.: Lord Howe Insel, Pitcairn und Norfolk Inseln. Petermanns Mitt., 1895.

Waldegrave, W.: Extracts from a journal kept in the Pacific 1830. Journ. of the R. Geogr. Soc. London, III, 1833.

Walter, Richard: Voyage autour du monde, fait 1740—44 par GEORGE ANSON. Trad. de l'Angl. Nouv. édit. Amsterdam et Leipzig, 1751.

Werburg, O.: Eine Reise nach den Bonin- und Vulkano-Inseln. Verh. Ges. für Erdk. Berlin, XVIII, 1891.

Wawn, William T.: The South Sea Islanders and the Queensland labourtrade. London, 1893.

Weisser, J.: Der Biernack-Archipel und das Kaiser Wilhelms-Land, Mitt. geogr. Ges. Hamburg, 1895—96.

von Werner, B., Contreadmiral a. D.: Ein deutsches Kriegsschiff in der Südsee. 2. Aufl. Leipzig, 1899.

Wesenberg, Marinepfarrer a. D.: Die Samoa-Inseln. Globus, XXXVII.

White J. und Bligh, W.: Reisen in der Südsee. Aus dem Engl. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von J. K. Fournier. Berlin, 1791.

Wilken, G. A.: Iets over de Papoeas van de Geelvinkbaai. Bijdr. tot de T., L- en Volkenk. van Ned.-Ind. Ser. V, deel 2, 1887.

Wilkes, Charles: Narrative of the United States exploring expedition during the years 1838—42. Philadelphia, 1848.

Williams, Thomas and Calvert, James: Fiji and the Fijians. New York, 1859.

Wilson, James: Beschreibung einer englischen Missionsreise nach dem südlichen Stillen Ocean in den Jahren 1796—98. Aus dem Engl. übers. und mit Anmerkungen versehen von M. C. Schwan. Weimar, 1800.

Winter, G.: Un Voegien tabou à Nouka-Hiva. Bull. Soc. de Géogr. de l'Est. Nancy, VI, 1884.

Woodford, Charles Morris: A naturalist among the head-hunters; being an account of three visits to the Solomon islands in the years 1886—88. 2^e edit. London, 1890.

von Wüllerstorff-Urbair, E.: Reise der Oesterreichischen Fregatte „Novara“ um die Erde in den Jahren 1857—59. Wien, 1861.

Zeller, Hugo: Meine Expedition in das Finsterre-Gebirge. Petermanns Mitt. XXXVI, 1890.

— Deutsch-Neuguinea und meine Ersteigung des Finsterre-Gebirges. Stuttgart, Berlin, Leipzig, 1891.

— Die deutschen Salomon-Inseln Buks und Bougainville. Petermanns Mitt., XXXVII, 1891.

GRENZGEBIETE UND VERWANDTES.

Bastian, Adolph: Indonesien oder die Inseln des malayischen Archipels. Berlin, 1884—94.

— Die Haid's. Zeitschr. für Ethnol. XIV, 1882.

Blumentritt, Ferdinand: Beiträge zur Kenntnis der Negritos. Aus spanischen Missionsberichten zusammengestellt. Zeitschr. Ges. für Erdk. Berlin, XXVII, 1892.

— Die Gemeindeverfassung der unter spanischer Herrschaft stehenden Eingebornen der Philippinen. Globus, XI.

Boot, W. G.: Korte schets der Noord-Kust van Ceram. Tijdschr. van het Kon. Nederl. Aard. Gen., 2^e ser., deel X, 1893.

Dalton, Colonel: Beschreibende Ethnologie Bengalens. Deutsch v. O. Fleck. Zeitschr. für Ethn. IV, 1874.

Forbes, Henry O.: A naturalists wanderings in the eastern Archipelago. London, 1885.

- Harrison:** Family Life of the Haidas, Queen Charlotte Islands. Journ. Anthr. Inst., XXI, 1891.
- Hirschfeld, Gustav:** Die Entwicklung des Stadtbildes. Am Altertum nachgewiesen. Zeitschr. der Ges. für Erdk. Berlin, XXV, 1890.
- van Hoëvell, Barna G. W. W. C.:** De Aroe-Eilanden, geographisch, ethnographisch en commercieel. De Ket-Eilanden. Tonimbar- en Timorlaet-Eilanden. De afzeling Babar. De Lei-Eilanden. Tijdschr. van Ind. T., L- en Volkenk. deel XXXIII, 1890.
- Jagor, F.:** Reisen in den Philippinen. Berlin, 1873.
- Krouse, Arthur:** Ueber die Dörfer der Tingit-Indianer. Zeitschr. für Ethnol., XV, 1883.
- Mersdon, William:** Natürliche und bürgerliche Beschreibung der Insel Samatra in Ostindien. Aus dem Engl. Leipzig, 1785.
- Martin, K.:** Reisen in den Molukken. Leiden, 1894.
- Meyer, A. B. und Schadenberg, A.:** Die Philippinen. Publ. Kgl. Ethn. Mus. Dresden, VIII und IX, 1890 und 1893.
- de Morga, Antonio:** The Philippine Islands, Moluccas, Siam, Cambodia, Japan and China at the close of the sixteenth century, translated from the Spanish by HENRY E. J. STANLEY. London, 1868. [Works iss. by the HALLUET Soc. Vol. 39].
- Morgan, Lewis H.:** Houses and house-life of the American aborigines. Washington, 1891. (Contr. N. Am. Ethnol. IV).
- Morse, Edward S.:** Japanese homes and their surroundings. Boston, 1896.
- Pleyte, C. M.:** Ethnographische beschrijving der Ket-Eilanden. Tijdschr. Kon. Ned. Aardr. Gen. Tweede Ser., deel X, 1893.
- Riedel, J. G. F.:** De Topanunusau of oorspronkelijke volkstemmen van Centraal Celebes. Bijdr. tot de T., L- en Volkenk. van Ned. Ind. 5e volgrees, 1, 1886.
- Nord-Selebische Pfahlbauten. Zeitschr. für Ethn., IV, 1872.
- De sluk- en kroescharige rassen tusschen Selebes en Papua. 's Gravenhage, 1886.
- Semper, C.:** Reisen im Archipel der Philippinen. Leipzig 1868.
- Veth, P. J.:** Java. Geographisch, ethnologisch, historisch. Haarlem, 1876—83.
- Midden-Samatra. Reisen en onderzoekingen der Samatra-expeditie, uitgerust door het Aardrijkskundig Genootschap. Leiden, 1877. II.
- Wilkes, G. A.:** Handleiding voor de vergelijkende vulkenkunde van Nederlandch-Indië. Uitgegeven door C. M. PLEYTE. Leiden, 1893.

ZEITSCHRIFTEN.

- Annalen der Hydrographie und Maritimen Meteorologie.** Organ des Hydrographischen Amtes und der deutschen Seewarte.
- Aus allen Welttheilen.** Illustriertes Familienblatt für Länder- und Völkerkunde.
- Deutsches Handelsarchiv.** Zeitschrift für Handel und Gewerbe. Herausgegeben im Reichsamt des Innern.
- Deutsches Kolonialblatt.** Amtsblatt für die Schutzgebiete des Deutschen Reichs.

- Foreign Office. Diplomatic and Consular Reports on Trade and Finances.
 Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde.
 Petermanns Mitteilungen aus Justus Perthes Geographischer Anstalt.
 Nachrichten über Kaiser Wilhelms-Land und den Bismarck-Archipel.
 Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.
 Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.
 Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin.
 Zeitschrift für Ethnologie. Organ der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie
 und Urgeschichte.

I. DAS SIEDELUNGSGEBIET IN OCEANIEN.

4. DIE URSPRÜNGLICHEN VERHÄLTNISSE.

Als Italiener und Portugiesen im 14^{ten} und 15^{ten} Jahrhundert im Atlantischen Ocean Entdeckungsfahrten unternahmen, gewahrten sie mehrere Inseln, deren Fruchtbarkeit und Pflanzenpracht ihre Bewunderung erregten. Trotzdem fand man nur auf einer dieser Gruppen, auf den Kanarischen Inseln, Bewohner. Phantasiereiche Seefahrer vermuteten im Westen neue Inseln zu finden, und Kartographen belebten ihre Hoffnungen; die Zukunft brachte beiden nur Enttäuschung: der Atlantische Ocean gilt heute als das insellärmste Meer unseres Planeten. Eine andere Erfahrung sollten die Spanier und die Nationen, die ihren Wegen zur See späterhin folgten, im Pacificischen Ocean machen. Die denkwürdige Expedition des kühnen MAGALLANS konnte dies freilich nicht lehren: ausser einigen ganz kleinen Inseln fand er auf der langen Reise nur eine Inselgruppe. Schon schien das nun zum ersten Male von Europäern durchquerte Meeresgebiet die gleiche anökumenische Beschaffenheit zu besitzen wie der seit kurzer Zeit genauer bekannt gewordene Atlantische Ocean. Doch nachfolgende Expeditionen bewiesen das Gegenteil, und heute wissen wir, dass kein Meer gleich reich mit Inseln ausgestattet ist. Noch grösseres Erstaunen rief die Wahrnehmung hervor, dass die so weit von den Kontinenten entfernten Länder Menschen aufwiesen. Keine grössere Insel, mochte sie noch so isolirt liegen, war ohne Bewohner; selbst kleine Eilande, die forschende Seefahrer später nur schwer entdecken oder wiederentdecken konnten, waren selten menschenleer. In Hawaii fand man die nördlichen Vorposten, in Neuseeland und auf Oparo (zur Tubuai-Gruppe gehörig) die südlichsten; selbst die einsame Osterinsel (Walhu, RAPA NUI) zählte eine reiche Bevölkerung. Diese grossartige Expansion, die auf Erden nicht ihres gleichen hat, versuchte man zu erklären; doch waren die Meinungen sehr geteilt. Die zahlreichen Hypothesen lassen sich auf zwei zurückführen. Manche Forscher, so QUIROS, CROZET, BUAONE, D'URVILLE, BROCA, BEULFORT, u. a. betrachteten die Inseln als Reste eines untergegangenen Kontinentes; die Vorfahren der Bevölkerung liess man Zeugen jenes tellurischen Prozesses sein. Andere erklärten die weite Verbreitung der Bevölkerung als Ergebnis freiwilliger und unfreiwilliger Wanderungen, die ihren Ausgang auf den östlichen oder

westlichen Festländern nahmen oder auch von einer grösseren Insel aus erfolgten. Nur die Wandertheorie in dieser oder jener Gestalt hat sich bis in unsere Tage zu halten vermocht.

Windrichtung und Meeresströme hatten für die Ausbreitung der Eingebornen die grösste Bedeutung; sie bestimmten die Wege der Wanderung. Erklärlich ist es daher, dass Inseln, vor allem Einzelinseln, die nicht an den von der Natur vorgeschriebenen Bahnen lagen, unbewohnt blieben. Dies gilt beispielsweise von Norfolk. Es wäre sicher dauernd bewohnt worden, läge es nicht isolirt in der grossen anökumenischen Bucht, die sich zwischen dem australischen Festlande und Neuseeland nach Norden schiebt. Die Bonininseln waren bei ihrer Entdeckung¹⁾, die durch den japanischen Seefahrer O-GASAWARA im Jahre 1675 erfolgte, unbewohnt und zeigten keine Spur, die auf ein einstiges Bewohntsein hingewiesen hätte; *Munin no shima*, d. i. ohne Menschen's Inseln, nannten sie die Japaner. Es lässt sich nicht von Fall zu Fall entscheiden, wodurch eine Besiedelung verhindert wurde; aber höchst wahrscheinlich wäre diese Gruppe nicht ohne eine Bevölkerung geblieben, hätte sie eine mehr centrale Lage gehabt. Andere Inseln gelangten zwar in den Horizont der Wandernden, doch lafenlose Küsten, wohl auch thätige Vulkane, die abschreckten, erlaubten die Landung nicht. Der Hauptgrund aber für das Unbewohntsein zahlreicher Eilande war das Fehlen genügender Nahrung. Dies gilt insbesondere von vielen Koralleninseln. Auf eine grosse Anzahl dieser Inselchen passt die Beschreibung, die CHAMISSO von Sala-y-Gomez giebt: Bird Island, Turtle Island, Taubeninsel und ähnliche Namen weisen darauf hin. Von derartigen kahlen Felsen kann man mit Sicherheit annehmen, dass sie nie während eines längeren Zeitraumes Bewohner zählten. Kanus mit Eingebornen fuhren an diesen so wenig einladenden Felsen vorüber; geschah die Landung trotzdem, so war hier der Aufenthalt doch nur ganz vorübergehend. Versuchte man nicht das Glück in weiter Ferne, so sah man hier einem sicheren Tode entgegen. Ruinen, die sich auf zahlreichen jetzt unbewohnten Inseln finden, sind für uns Grabmäler einstiger Wohnplätze, sowie die Atolle selbst von vielen als Grabsteine untergegangener Welten bezeichnet werden.

Eine grosse Bedeutung für die Wohnbarkeit der Koralleninseln hat der wichtigste Fruchtbaum des ganzen Gebietes, die Kokospalme, so dass man an seine Verbreitung die der Menschen gekettet glaubt. Im allgemeinen ist dies richtig. Die Kokospalme hat für einen grossen Teil der oceanischen Bevölkerung die gleiche Wichtigkeit, die das Renntiermoos für den Lappen besitzt. Sie ist der bescheidenste Baum der ganzen Erde; sie gedeiht gleichsam auf nacktem Korallengestein. Je näher am Meere, desto besser für sie; ob sie dort fetten Boden oder mageren Sand findet, scheint ihr gleichgültig zu sein; ja es wird sogar von manchen Reisenden behauptet, dass ihr der unvermischte Korallensand am zuträglichsten sei. Der Gewalt heftiger Stürme vermag sie um so besser Widerstand zu leisten, als ihr Stamm ganz elastisch ist und selbst noch steht und von neuem grünt, wenn ihn der Wind seiner grossen Fiederblätter beraubt hat. Auf den armen Koralleninseln fehlt es fast stets an süssem Wasser; die Kokospalme jedoch kann das Wasser von Quellen und Flüssen bis zu einem gewissen Umfange hin ersetzen. Dazu kommt, dass die Kokosnüsse eine schmack- und nahrhafte Kost sind, die den grössten Teil des Jahres, neun Monate hindurch, leicht zu erlangen ist. D'ENTRECASTEAUX und auch spätere Reisende fanden auf der Admiralitätsgruppe der Inseln bewohnt, die Kokospalmen tragen; ähnliche Erscheinungen treten uns auch in anderen Gebieten entgegen. FISCHER berichtet nun von Kaiser Wilhelms Land und dem

1) Möglicherweise ist bereits TASMAN Ende der 30er Jahre des 17. Jahrhunderts so weit vorgedrungen.

Bismarck-Archipel, dass sich hier die Kokospalme einzig und allein als Kulturbaum, nie jedoch als Produkt reiner Naturthätigkeit finde. Dann könnte man versucht sein, ohne weiteres anzunehmen, dass alle jetzt unbewohnten Inseln, die Kokospalmen tragen, in früherer Zeit bewohnt gewesen seien. Für vegetationsreiche Gegenden gilt nun sicher FISCHER'S Angabe: sind sich Kokospflänzchen selbst überlassen, so werden sie bald von dem Holze in ihrer Nähe überwuchert; sterben alte Bäume, wachsen an ihrer Stelle nie junge. Leichter jedoch ist das Wachstum auf vollständig jungfräulichem Boden, auf kaum dem Meere entstiegene Inseln. Hier gilt es nicht den Kampf ums Dasein mit neidischen Genossen zu kämpfen, legt der Wind nicht sein Veto ein, so wird das Wachstum durch nichts gehindert. Die Kokospalme hat sich in den meisten Fällen ohne Zuthun des Menschen auf den Felseninseln angesiedelt und hat dadurch der nachfolgenden Bevölkerung das Quartier bereitet.

Mit der Kokospalme vermögen nur noch der Pandanus und der Brotfruchtbaum um die Ehre zu streiten, dass durch sie das Siedlungsgebiet erweitert werde. Der Pandanus spielt vor allem auf den dicht bevölkerten Gilbertinseln und auch im Paumotuarchipel eine wichtige Rolle; ergötzt er auch den Gaumen nicht, so schützt er die Bewohner doch gar oft vor dem drohenden Hungertode. Brotfruchtbaum und Pandanus sind vor allem darum so wichtig, weil ihre Früchte konserviert werden, um als Hauptspeise zu dienen, wenn frische Nahrungsmittel fehlen. Es giebt wenige Inseln, die die genannten Bäume besitzen und nicht zugleich auch eine Bevölkerung aufweisen — das kleine Lord Howe Island und die Scilly Islands in der Societätsgruppe mögen als Beispiele hier genügen — ebenso seien sind aber auch die Eilande, die eine einheimische Bevölkerung aufweisen, ohne einen der genannten Netzbäume zu besitzen, — das Eniwetokatoll in der Ralickgruppe nimmt mit einer Bevölkerung von vierzig Personen eine derartige Ausnahme theilung ein. Notwendig ist im letzteren Falle das Vorhandensein von Trinkwasser. Hätten die Bewohner der kokosleeren Inselchen nicht mit unermüdlichem Eifer Sammelgruben in das harte Korallengestein gegraben, wären sie längst umgekommen. Dies Schicksal haben, wie bereits angedeutet wurde, viele Bewohner kleiner Inseln gehabt.

Das einsame Pitcairn fanden die Europäer ohne Bevölkerung; die Isolirtheit liess das ihnen erklärlich erscheinen. Bald aber bemerkte man hier steinerne Plattformen, Bildsäulen aus Lava, Steinbelle, Pfeilspitzen — alles deutliche Beweise für eine einstige dauernde Siedelung. Höchst wahrscheinlich hatte Wassermangel Pitcairn zu einer Siedlungswüste gemacht, mussten doch aus diesem Grunde in späterer Zeit europäisch-tahitische Kolonisten, an deren Zahl nur 87 betrug, die Insel verlassen. Bewundernswert sind die Ruinen auf mehreren Inseln der centralpolynesischen Sporaden. Auf Fanning fand man Fundamente von Häusern, Gräber mit Schmucksachen, Geräte, steinerne Bälle und dergleichen. Malden und Howland zeigten Terrassen aus behauenen Korallenblöcken, gepflasterte Wege, Brunnens und Gräber. Kapitän GONDANO zählte auf ersterem Eilande im Jahre 1861 sieben Steinaltäre und über hundert Plattformen, die von Korallenmauern umgeben waren. Grosse Steinwälle fand man auf Tongarewa. Die Eingebornen wussten nichts über deren Entstehen; sie meinten nur, es wären Häuser gewesen. Möglich ist es, dass Tongarewa erst kurz vor der europäischen Invasion wieder besiedelt wurde.

Nie ist in dem weiten Oceanien eine räumliche Stagnation der Bevölkerung eingetreten. Heftige Naturereignisse veränderten das ökonomische Gebiet. Einige Beispiele mögen hier folgen. Kili oder Hunter, eine kleine Koralleninsel der Ralickkette, war früher bewohnt und angebaut; im November 1874 wurde sie jedoch durch einen Orkan vollständig verwüstet und ist seit

dieser Zeit verlassen. Die kleine, flache Insel Toka (Tongagruppe in der Nähe der Insel Fonuaele), die der vulkanischen Gefahr wegen, unbewohnbar war, zählte eine kleine Bevölkerung. Als nun der Vulkan auf Fonuaele auszubrechen drohte, zog die Bevölkerung 1846 nach Vavu; 1846 erfolgte die gefürchtete Eruption. Das kleine Late (zwischen Tonga und Viti) war früher ebenfalls bewohnt. Das Inselchen aber wurde 1854 durch einen vulkanischen Ausbruch völlig zur Einöde; zu ihrem Glück waren die Bewohner rechtzeitig der Gefahr entronnen. Im gleichen Jahre verliess die Bevölkerung des benachbarten Tafua die Heimat und fand auf einer nahen Insel ein Asyl. Am 10. September 1886 zerstörte eine vulkanische Eruption alle Dörfer Nniafou's. Wie viele Male mögen sich im Laufe der Jahrhunderte derartige Erscheinungen wiederholt haben!

Fischreiche Lagunen ersetzen auf vielen Inseln in einem gewissen Grade Gärten und Felder; verlieren sie ihren Wert, muss dies von einschneidendster Bedeutung für die Bevölkerung sein. In der Nähe von Ponape liegt die kleine Gruppe Ngatik (Ngaryk, los Valientes). Der Riffranz ward völlig über den Meeresspiegel gehoben und dadurch jede Verbindung der Lagune mit der offenen See gelöst. Bald erstarb das organische Leben in dem eingeschlossenen Becken, und die Nährquelle der Bewohner versiegte. Löfzky fand die Insel unbewohnt; er berichtet aber, dass sie noch vor 55 Jahren eine kleine Bevölkerung besessen habe; Finsch zählte in neuerer Zeit hier wieder 30–40 Einwohner. Alle Inselchen unseres Gebietes, die Guano besitzen, haben in früherer Zeit eine ähnliche Entwicklung erfahren. Genauere Untersuchungen haben gezeigt, dass der auf kleinen Inseln der Phönixgruppe und der central-polyneischen Sporaden gefundene Guano nur zu einem sehr geringen Teile tierischen Ursprungs hat, vielmehr fast ausschliesslich Gips ist. Das Atoll ist gehoben worden, und die Lagune erscheint nun als schüsselförmige Wanne, die mit den Verdunstungsrückständen ausgefüllt ist. Erlangt die Hebung grössere Höhe, so ist schliesslich den Eingebornen eine Landung ganz unmöglich.

Das weite Gebiet ist noch heute in geologischer Umformung begriffen. Wie in allen vulkanischen Meeresräumen entstehen hier Inseln, die versinken, ehe sie ein menschlicher Fuss betritt. Zwei Beispiele aus der neueren Zeit mögen hier genügen. 1866 entstand zwischen den Manuainaeln in der Samoagruppe ein Kegel; 1867 wurden an seinem Orte bereits 118 Meter gelotet. 1861 wurde in der Nähe von Tongatabu das Pelornariff entdeckt; 1887 war es bis zu 26 Meter Tiefe versunken.

Einen Übergang von den unbewohnten zu den dauernd bewohnten Inseln bilden die Eilande, die nur zeitweilig besucht werden. Sie liegen stets in der Nähe von bewohnten Inseln, besitzen aber so wenige Schätze, dass sie Eingeborne nicht dauernd ernähren können. In jedem Atoll finden wir derartige ökumenische Zwitterformen in grosser Zahl. Das Atoll Atafu oder Duke of York in der Tokelaugruppe zählt 63 Inselchen, und doch ist nur eines bewohnt, obwohl die übrigen durchaus nicht kahle Felsen sind. Von den 58 Inselchen Fakaofu's in demselben Archipel zeigt ebenfalls nur eines eine menschliche Siedelung. Die Bevölkerung von Bowditch ist gleichfalls nur auf eine einzige Insel zusammengedrängt. Die Zahl der Beispiele liesse sich leicht sehr erhöhen: es gilt fast allgemein — dicht bewohnte Inseln, insbesondere Eilande der Kingsmillgruppe, machen eine Ausnahme — dass auf Ringinseln nur ein einziges, meist das grösste Eiland eine Siedelung aufweist. Die kleinen unbewohnten Gebiete in der Nachbarschaft sind aber durchaus nicht herrenlos. Ein Noman's Land, das als eine *res nullius* hätte occupiert werden können, fanden die Europäer auch hier nicht. Die Bewohner eines Dorfes beuten die Fischgründe und Kokoswäldchen eines ganzen Atolles

aus. Oft ziehen sie sogar nach entfernten Inseln, um den Tribut in Empfang zu nehmen, den ihnen Land und Meer zu gewissen Zeiten entrichten. Im Südwesten von Ponape liegt das Autsatoll; es besteht aus vier niedrigen, durch ein Korallenriff verbundenen Eilanden. Hier wohnen vom Mai bis zum September des Schildkrötenfanges wegen Fischer von Ponape; ausser dieser Zeit fahren nur Kanna hierher, um Kokosnüsse und Brotfrüchte zu holen. Auf den Purdy-Inseln kann man zuweilen Admiralitäts- und Elisabethinsulaner finden, die in gleicher Absicht ihre Heimat auf kurze Zeit verlassen haben. So sind auch einige Gruppen des Marshallarchipels und der Paumotukette unbewohnt; sie werden aber jedes Jahr von den Bewohnern benachbarter Eilande besucht. Jede der grösseren Inseln hat einige Dependenzen, und sind dies auch nur kahle Felsen, sie liefern doch Eier, Federn und Schildkröten und geben zum Fischfange Gelegenheit. Kann man seltene Schätze erlangen, so scheut man selbst Gefahren nicht. Wegen der roten Federn des Tropikvogels besuchten die Tahitier in ihren schwanken, gebrechlichen Fahrzeugen das Inselchen Tubnai-Manu, und kräftige, junge Männer der Osterinsel suchten zwei kleine Eilande, Mutu Raukau und Mutu Nui, durch Schwimmen zu erreichen, um hier Eier von Seevögeln zu sammeln.

Unbewohnt im strengen Sinne des Wortes waren demnach nur wenige Inseln, als Europaer die pacifischen Länder kennen lernten; nur einige isolierte Eilande waren herrenlos, sie zeigten aber oft deutliche Siedlungsreste.

B. DIE DURCH DIE INVASION DER WEISSEN HERBEIGEFÜHRTEN MODIFIKATIONEN DES SIEDELUNGSGEBIETS.

Durch die Weissen wurden unbewohnte Inseln neu besiedelt oder wiederbesiedelt, bald unmittelbar durch die Weissen selbst, bald mittelbar durch Ueberführung (verhuizing) von Eingebornen anderer Eilande.

Am bekanntesten ist die Besiedelung von Pitcairn, die durch meuternde Matrosen der englischen Brigg *Bounty* erfolgte. Nach Aussetzung des Lieutenants BLOW und einer Anzahl unbeliebter Geführten zogen die Meuterer nach Tahiti. Der Führer CHRISTIAN und acht seiner Begleiter machten ein neues Komplott und landeten mit acht Tahitiern und zehn Tahitiensinnen auf Pitcairn. Bald brach zwischen den Engländern und Polynesiern Feindschaft aus, und hierbei kam fast die ganze männliche Bevölkerung um. Nur der Matrose ADAMS blieb am Leben und führte aus mit seinen Weibern und zahlreichen Nachkommen ein stilles Leben in patriarchalischer Rechtlichkeit. Die kleine Kolonie litt aber oft an Wassermangel; deshalb überführte man sie im Jahre 1856 nach Norfolk. Am Anfange unseres Jahrzehntes zählte Pitcairn wieder 126 Bewohner. Norfolk wurde im Jahre 1774 von Cook entdeckt; er fand diese Insel trotz einer reizenden Vegetation unbewohnt. Sie liegt isoliert in einem weiten Meeresraume; ihre Lage ist zu einem Gefängnisse wie aussehend. Von Anfang an galt Norfolk daher auch als Zweigstation der australischen Verbrecherkolonie. 1811 führte man die aus Deportierten hervorgegangene Bevölkerung nach Tasmanien; doch nur wenige Jahre blieb die Insel unbewohnt. 1825 wurde sie von Sydney aus wieder besetzt, und gerade die schlimmsten Verbrecher, die „double convicts“, brachte man hierher. Aus jener Zeit

etammt das Wort, welches von der schönen, von der Natur reich ausgestatteten Insel sagt, sie sei „a paradise by nature, but a hell disfigured by human crime“. Als auch die neue Verbrecherkolonie 1856 aufgelöst wurde, übergab man die Insel den Bewohnern von Pitcairn zum ausschließlichen Besitze. In neuerer Zeit hat hier die „Mission Melanésienne“ 8600 acres erworben, wovon aber nur ein sehr geringer Teil — 1885: 120 acres — angebaut ist. Die Insel zählte damals, anschließend der Leiter und Schüler der Missionschule, 470 Bewohner. Die Stewartinsel besitzt in der kleinen Stadt Raklura jetzt die südlichste Siedelung Ozeaniens. Von den kleinen Inseln in der Nachbarschaft Neuseelands war nur die Chathamgruppe (Warekauri) bewohnt; sie enthielt eine Bevölkerung, von der Maori, die auf einem englischen Schiffe diese Inseln erreichten, berichteten, „sie sei friedfertig und gut zu essen“. Die Inseln und Inselgruppen Lord Howe, Kermadec, Auckland, Antipode, Campbell, Bounty und Macquarie dienten Seevögeln als Nistplätze. Lord Howe wurde 1834 durch drei neuseeländische Kolonisten und deren Maoriweiber besiedelt und zählte 1839: 37, 1891: 65 Menschen. Im Jahre 1840 ließen sich auf Raoul, der größten Insel der Kermadecgruppe, drei amerikanische Walfischfänger nieder; doch diese wie auch später entstandene Siedelungen waren nur von ephemerischer Natur. 1878 erfolgte eine neue Niederlassung auf der Sonntagsinsel; 1886 wehte hier die britische Flagge zum ersten Male; 1890 aber war die Insel verlassen, es hatte sich gezeigt, dass Ackerbau infolge der herrschenden Rattengefahr unmöglich war. Die Insel Campbell wurde 1874 von französischen Astronomen als Station zur Beobachtung des Venusdurchganges gewählt; die deutsche Venus-Expedition weilte zu gleicher Zeit auf Auckland, fand es aber „durchaus unwirtlich und unbewohnt“. 1807, kurz nach seiner Entdeckung, wurde es von der britischen Krone in Besitz genommen. Das raue Klima — die deutschen Gelehrten litten täglich unter heftigen Regenschauern — verhinderte eine dauernde Besiedelung. Wohl weilten hier oft Seehund- und Walfischfänger, stets aber nur auf kurze Zeit. JAMES CLARK ROSS schlug vor, die Insel als Verbannungsort zu benutzen; er fand aber damit kein Gehör. 1850 führte man einzig Maori hierher, musste aber bereits zwei Jahre darnach die Kolonisten zurückbringen. Ebenso unglücklich verlief der Versuch, hundert Neuseeländer von Warekauri hier festzusetzen. Jetzt ist Auckland wieder den Seevögeln überlassen. Auf den Inseln Bounty, Antipode, Campbell und Macquarie hat man nie den Versuch einer dauernden Besiedelung gemacht. Ueber Besuche, die ihnen in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts Walfischfänger abstatteten, haben wir wenig Kunde. Manche dieser Inselchen wissen von Robinsonaden zu erzählen. Das Schiff Grafton scheiterte 1863 nahe der Aucklandinsel; fünf Schiffbrüchige fanden hier während einer Zeit von zwanzig Monaten ein Asyl. Unglücklicher war die Bemannung des Seglers Invercauld, der 1864 an den Gestaden Aucklands unterging. Neunzehn Mann erreichten das Ufer; sechzehn starben vor Hunger; nur drei wurden gerettet. Auf allen diesen Eilanden liess in neuerer Zeit die neuseeländische Regierung einige mit Lebensmitteln, Kleidungsstücken und Booten ausgerüstete Hütten für etwa hier strandende Schiffbrüchige errichten. Aus gleichem Grunde führte man auf mehreren dieser Eilande Schafe und Ziegen ein und versuchte Fruchtbäume anzupflanzen.

Den nördlichen Rand des ökonomischen Gebietes im centralen Pacific suchte man auf ähnliche Art hinauszuschieben. Es handelte sich hierbei besonders um die Besiedelung der Bonininseln. Kurze Zeit nach ihrer Entdeckung legten Japaner hier eine Verbrecherkolonie an; höchstwahrscheinlich aber erfolgte gar bald deren Aufhebung. Erst in unserem Jahrhundert wurden die Inseln von neuem besiedelt. In den Jahren 1823 und 1825 weilten

hier vorübergehend Walfischfänger; 1826 scheiterte das Schiff eines Walers in der Nähe dieser Eilande, und zwei Matrosen, ein Deutscher und ein Norweger, fanden hier eine Zufluchtstätte. Zwei Jahre darauf führte Kapitän Lörks die beiden nach Europa zurück. Im Jahre 1830 kamen zwei Engländer, ein Däne, zwei Amerikaner und fünfzehn Hawaier hier an, und bald folgten desertierte Matrosen in grösserer Zahl. Seit der Besitzergreifung des Archipels durch die Japaner, seit 1876, ist die Bevölkerungszahl rasch gestiegen; 1887 zählte man nur 42, 1886 dagegen 304, 1888: 1100 und 1890: 1270 Bewohner; der weitaus grösste Teil der Bevölkerung ist japanischer Herkunft. Die kleinen Inseln westnordwestlich von Hawaii sind jetzt wie ehemals unbewohnt. Wohl beabsichtigte das hydrographische Amt zu Washington, auf den Midway-Inseln, drei kleinen, unbewohnten Eilanden, später auf dem benachbarten, vollständig öden Brooks Island eine Kohlenstation für Dampfboote der Linie San Francisco—Ostasien zu errichten; der Plan ist jedoch nicht verwirklicht worden.

Grössere Veränderungen haben viele der kleinen unbewohnten Gebiete innerhalb der Grenzen des ökonomischen Raumes erfahren. Zur Ausbeutung der Guanoinseln bildeten sich zwei Gesellschaften: die U. St. Guano Company zu New-York und die Phoenix-Guano Company zu Honolulu. Durch erstere wurden Baker und Howland, durch letztere McKean, Birnie und Enderbury ausgebeutet; heute sind alle diese Inselchen menschenleer. 1864 gründete ein Kaufmann aus Melbourne zwei Siedelungen auf Malden und Starbuck, um hier Guano zu verladen zu lassen, nur Malden ist jetzt noch bewohnt; es zählte 1884: 168 Einwohner. Aus gleichem Grunde erhielt die Insel Jarvis auf einige Zeit Bewohner. In den zwanziger Jahren wurden Palmyra und Fanning durch Europäer und hawaiische Arbeiter besucht; es galt Tripang zu sammeln. 1847 gründete ein Kaufmann aus Papeete auf letzterer eine neue Niederlassung zur Gewinnung von Kokosnüssen. Da Fanning Kokospalmen und auch gutes Trinkwasser besitzt, ist es heute noch besiedelt; 1884 zählte man daselbst 150, 1888: 200 Bewohner. In Caroline gründete um 1840 ein in Papeete ansässiger englischer Kaufmann eine Kolonie durch tahitische Familien der Gewinnung des Kokosnüssels wegen. Auf Olosenga in der Tokelagruppe — MENDANA nannte die Insel Solitaria, WILKES nannte sie Swains — liess sich ein Amerikaner mit einer Anzahl samoanischer Arbeiter zu gleichem Zwecke nieder. Kapitän WILKES fand zu seiner grössten Ueberraschung die Insel Hull in der Phoenixgruppe bewohnt; ein Franzose hatte sich hier mit elf Tahitiern niedergelassen. Palmerston, ein niedriges Atoll von fünf kleinen Inseln, (zwischen Tonga und Tahiti), war zu COOKS Zeit unbewohnt; PIGERARD fand hier eine englische Niederlassung. Nach Angabe der Kolonisten handelte es sich hierbei um die Gewinnung von Kokosnüssen; PIGERARD mutmasst jedoch, dass die Siedelung der Perlenfischerei wegen entstanden sei.

Oft geschahen in neuerer Zeit Veränderungen im ökonomischen Gebiete, ohne dass wir genauer unterrichtet sind, inwieweit sie durch Weisses hervorgerufen wurden. Im Jahre 1818 wurde durch Eingeborene von Nuku-Hiva das Inselchen Hiau besiedelt; etwas Genaueres ist nicht bekannt. Die Insel Ata oder Pijistaart fand TASMAN unbewohnt; sie diente in unserem Jahrhundert eine Zeit hindurch Tonganern, die infolge politischer Wirren ihre Heimat verlassen hatten, als Asyl; heute ist sie wieder menschenleer. Das kleine Atoll Timoe war längere Zeit von vertriebenen Mangarevanern bewohnt; 1837 kehrten diese nach ihrer Heimat zurück.

Da fast alle Inseln vor der europäischen Invasion bereits bewohnt waren, so blieb, wie jetzt gezeigt wurde, den Europäern zur Erweiterung der Oekumene nur geringe Gelegenheit.

Leider geschah aber oft auch das Gegenteil: Inseln, die nach zuverlässigen Quellen bewohnt waren, wurden unter europäischer Mitwirkung Siedlungswüsten. Diese regressiven Volksbewegungen geschahen meist sehr geräuschlos. Haben die progressiven Bewegungen fast stets Chronisten gefunden, so sind erstere meist nicht aufgezeichnet worden, lag es doch oft im Interesse der Seefahrer, sie mit Stillschweigen zu übergehen, um sich nicht selbst zur Zielscheibe von Anklagen zu machen. Sehr schwer ist es daher nachzuweisen, was den Rückgang der Bevölkerung verursachte, inwieweit insbesondere die Weissen eine Schuld trifft. Oft begegnet uns in Reisebeschreibungen der Passus „jetzt unbewohnt“; aber höchst selten folgt eine Erklärung. Man darf auf keinen Fall die Ursachen der Bevölkerungsabnahme ausschliesslich auf die Einwirkung der Fremden zurückführen wollen; es sind genug Zeugnisse vorhanden, die beweisen, dass auch ohne die Bekanntschaft der Ozeanier mit den Weissen der Rückgang der Bevölkerung erfolgt wäre. Die Verwüstung des Menschenlebens, insbesondere des weiblichen, die daraus hervorgehende Abnahme der Geburten, die in ganz Polynesien geübte Vernichtung vieler Neugeborenen und die in Polynesien wie Melanesien weit verbreitete Anthropophagie sind alles Thatfachen, die schon vor der Ankunft der Europäer bestanden. Die Zusammendrängung der Bevölkerung auf einen Raum, der jede Expansion hinderte, erklärt viele dieser Erscheinungen. Dazu kommt, dass diese Naturkinder durchaus nicht jene ideale Gesundheit besaßen, die wir Menschen höherer Kultur ihnen so gern andichten; rheumatische Krankheiten, Haut- und Augenleiden waren auf allen Inseln zu Hause und forderten viele Opfer. SCHOUTEN schreibt ¹⁾ von den Eingeborenen der Nordküste Neuguineas: „*li multis corporum vitii videbantur subjecti, hic erat lues, alter laborabat crassitie pedum, quidam brachiorum, alii aliis morbis vexabantur*“. Zu SCHOUTEN'S Zeit konnte man nemöglich von einer Versenkung Ozeaniens durch Weisse reden. Freilich darf auch nicht vergessen werden, dass durch den Verkehr mit den Europäern neue vernichtende Krankheiten nach diesen Inseln gebracht wurden, so vor allem Syphilis, Tuberkulose, Masern, Diphtheritis n. s.; Pulver, Schiessgewehr und Branntwein beschleunigten gleichfalls den Rückgang der Bevölkerung. Am entschiedensten wirkte die Zurückdrängung der Eingeborenen auf enge, unfruchtbare Distrikte. Dieser Thatfache soll jedoch erst an anderer Stelle ausführlicher gedacht werden; hier kommt es uns nur darauf an, auf einige Erscheinungen aufmerksam zu machen, die mächtig genug zu wirken vermochten, die Bevölkerung ganzer Inseln plötzlich zu vernichten.

Die Rache ist ein mächtiger Faktor in dem socialen Leben der Eingeborenen; Beleidigungen, die Weisse ihnen zugefügt haben, rächen sie stets an deren weissen Brüdern, mögen diese selbst völlig schuldlos sein. Diese Thatfachen hatten meist Strafexpeditionen deutscher und englischer Kriegsschiffe zur Folge, und dadurch ist in den letzten Jahrzehnten die Bevölkerung einiger Inseln fast völlig vernichtet worden; die Ueberlebenden verliessen alsbald ihre Heimat. Weit schlimmer wirkten „Arbeiterschiffe“; Grausamkeiten, die von Kapitänen und Händlern verübt wurden, sind lange Zeit unbekannt geblieben, gab man doch vor, „freie Arbeiter“ zu werben. In dem Buche von Capt. WAWX, der selbst ein „Labourtrader“ war und oben angeführte Schrift zur Verteidigung des Labourtrade verfasst hat, blickt doch so manches durch, was uns zeigt, wie verderblich der Arbeiterhandel den Eingeborenen wurde. Am schlimmsten trieben es peruanische Menschenrüber auf den Gilbertinseln und auf der

1) Cit. nach d'URVILLE, voyage d. l. Corr. l'Astr. IV, p. 386; cf. BERRY, II, p. 487, hier die wörtl. Uebersetzung des Diariums von SCHOUTEN ins Englische.

Osterinsel. Die Sandelholzändler, die besonders die Inseln des westlichen Pacific besuchten, betrugen sich durchaus nicht besser; die spanischen Conquistadoren mögen nicht unmenschlicher gehandelt haben. Es lässt sich nicht mit Sicherheit nachweisen, was diese Sandelholzkäufer und „*Kidnappers*“ alles verschuldet haben; höchstwahrscheinlich sind aber durch sie manche Inseln entvölkert worden. Sicher gilt dies von einer Anzahl kleinerer Eilande Mikronesiens. CZERNYNS schildert 1844 das Falipii-Atoll im Süden der Rukgruppe als „dicht bevölkert“; KUBARY fand es dreissig Jahre später unbewohnt. Auf Nukunor fand dieser Reisende etliche achtzig Kanus, aber nur 124 Bewohner. Hier hatte das Werbeschiff Carl rekrutiert. Die kleinen Mitchell Islands (Ellisgruppe) zählten 1857: 450 Bewohner, 1864 nur noch insgesamt 50; die übrigen waren als Arbeiter nach den Guanoinseeln geführt worden. Man darf aber nicht zu voreilig schliessen und dem Kulihandel in jedem Falle die Schuld zumessen, wird ein gewaltiger Rückgang der Bevölkerungszahl gefunden. FISCHER fand in der Marshallgruppe sechs Atolle — Erikub, Jemo, Taka, Bikar, Ailinginae und Elnore — gänzlich unbewohnt; einige derselben waren nachweislich vor kurzer Zeit noch besiedelt. Der Arbeiterhandel ist nach FISCHER'S Meinung völlig schuldlos an dieser Erscheiung; FISCHER glaubt, dass der blosse Verkehr zwischen Weissen und Eingebornen der einheimischen Bevölkerung in ganz unerklärlicher Weise zum Verderben und Untergange gereiche.

Ein Kapitel aus der Geschichte der Marianen soll diesen Abschnitt schliessen. Die Spanier fanden hier auf allen grösseren Inseln eine dichte Bevölkerung — nach den Schätzungen spanischer Krieger und Missionare gab es im Archipel 100—120 000 Einwohner — noch um das Jahr 1700 konnte der Pater LA GOMES dieselbe Beobachtung machen. In der Mitte des vorigen Jahrhunderts waren die Eingebornen jedoch der völligen Vernichtung nahe; 1760 zählte man auf der ganzen Inselgruppe nur noch 1664 Bewohner. Tagalen von den Philippinen wurden deshalb nach den Marianen übergeführt; dadurch ist die Bevölkerungsziffer allmählich gestiegen. 1783 gab es bereits 3231, 1816: 5389, 1887: 9680 Einwohner. Eifersüchtig wachten die Spanier über ihren Besitz und suchten selbst eine Besiedelung der menschenleeren Inseln seitens Fremder zu verhindern. Nordamerikaner, die Pelzwaren von den pacifischen Küsten ihres Kontinentes nach Kanton führten, hatten für diese Reisen die Inseln Agrigan und Saipan zu Ruhepunkten erwählt. Um künftighin hier stets frische Lebensmittel zu finden, brachten sie von den Sandwichinseln einige Familien dahin, die Landbau und Viehzucht treiben mussten. Kaum aber erhielten die Spanier davon Kunde, so wurden Soldaten hingeschickt, die die armen Hawaier zu Gefangenen machten und die Pflanzungen zerstörten. Noch heute sind die nördlichen Inseln ziemlich menschenleer; nur einige Fischerfamilien finden sich hier. Tinian besitzt ein Dorf; Rota und Saipan zählen einige hundert Einwohner; das Gros der Bevölkerung, sechs Siebtel aller Bewohner, findet sich auf Guam.

Fast auf keinem Gebiete sehen die Eingebornen ihrem Untergange so sicher entgegen wie in einem grossen Teile Ozeaniens. In wenigen Jahrzehnten wird das Siedelungsbild, das die pacifischen Inseln bieten, noch weniger Stellen mit eingebornen Bevölkerung aufweisen. Diesen Wechsel werden nicht immer gerade die kleinsten Räume erfahren; es will uns vielmehr scheinen, als seien die Bewohner der grössten und fruchtbarsten Inseln am frühesten dem Untergange geweiht. Die Weissen — und da besonders der angelsächsische Stamm, die *killing race kat'exochen* — treten an ihre Stelle; auf einigen Inseln scheinen Japaner und Chinesen berufen zu sein, die schwindende Bevölkerung zu ersetzen. Die fol-

genden Darlegungen werden dies erweisen. Bisher handelte es sich lediglich darum, die bewohnten Inseln von den unbewohnten zu scheiden; Eilande, die nur noch Völkerruinen aufweisen, mussten ohne weiteres den ersteren zugezählt werden. Im folgenden werden wir auf die einzelnen Siedelungen achten und uns bemühen, ihre Verteilung und Anordnung zu zeigen: der gewaltige Umschwung in den anthropogeographischen Erscheinungen Ozeaniens wird hier noch drastischer hervortreten. Wir gehen dabei den gleichen Weg wie vorher und untersuchen zuerst die Lage der Siedelungen, wie sie unabhängig vom europäischen Einflusse beschaffen ist, und in einem zweiten Teile die durch das Bekanntwerden der Insulaner mit den Weissen geschaffenen Modifikationen der Siedelungslage.

II. DIE SIEDELUNGS-LAGE IN OCEANIEN.

4. DIE URSPRUENGLICHEN VERHAELTNISSE.

Die ungeheuer grosse Zahl Inseln gestattet nicht eine Betrachtung der einzelnen Eilande; man kann aber auch nicht ethnographische Provinzen zu Grunde legen, da die Lage der Siedelungen weit weniger ein charakteristisches ethnographisches Merkmal ist, als es Siedlungsform und Hausbau sind. Wollte man von geologischen Verhältnissen, denen orographische zum Teil parallel laufen, ausgehen und so etwa erst vulkanische, dann koralligene und zuletzt Inseln mit älteren Gesteinen (Kontinentalinseln der aktischen Stufe) betrachten, so würde, abgesehen davon, dass sich die Trennung nicht überall durchführen liesse, die Darstellung an ermüdenden Wiederholungen leiden. Die Eigenartigkeit unseres Gebietes gestattet demnach nicht, dass räumliche Verhältnisse in erster Linie die Anordnung der folgenden Untersuchung bedingen, so sehr dies auch vom geographischen Standpunkte aus erforderlich erscheinen mag. Die Siedlungserscheinungen müssen nach einem anderen Principe gruppiert werden, und dies mag im folgenden in der Weise geschehen, dass wir nachweisen, wie die Existenzbedingungen der Eingebornen die Lage der Wohnstätten bedingen.

1. EINEM WECHSEL DER EXISTENZBEDINGUNGEN ENTSpricht EIN WECHSEL DER SIEDELUNGEN.

Wie die meisten Völker der ökumenischen Randgebiete stehen die Menschen der pacifischen Inselwelt, wenngleich nur in sehr geringem Umfange, unter dem Banne des Siedlungswechsels. Abgeschlossene Gebirgsthäler, wie sie fast alle vulkanischen Inseln besitzen, begünstigen die Sesshaftigkeit der Bewohner in ganz hervorragender Weise, die trennenden Felsgrate sind z. T. so steil, dass sie für die Eingebornen mächtigere Schranken der Bewegung sind als selbst weite Meeresflächen. Die Bevölkerung der kleinen Koralleninseln ist gleichfalls auf einen eng umgrenzten Raum angewiesen, doch gestattet oft das gesellige Auftreten dieser Miniaturländchen die Besiedelung eines benachbarten Eilandes. Grössere Landgebiete, insbesondere solche, die breite Ebenen besitzen, sind der Erzeugung

von Wandervölkern am günstigsten; vergeblich jedoch suchen wir in Oceanien solche Räume; nur Neuguinea und in gewisser Beziehung auch Neuseeland dürften hier vielleicht genannt werden.

Diese rein geographischen Deduktionen werden durch Erfahrungsthatfachen vollständig bestätigt. Am deutlichsten zeigt Neuguinea den Nomadencharakter seiner Bewohner; aber auch hier treten meist nur gelegentliche Dislokationen ein; höchst selten handelt es sich um periodische oder gar kontinuierliche Ortsverlegungen, wie dies z. B. bei den Negritos der Philippinen und anderen zurückgedrängten Binnenvölkern südostasiatischer Inseln der Fall ist. Es sei hier nur der Pelingeson, der Olo Ot und Punans zu Borneo¹⁾, der Lubus und Kubus in Sumatra und der Orang benuwa im Riouw-Archipel und der gegenüberliegenden malayischen Halbinsel gedacht. Manche Papuafamilien führen ein ebenso unstetes Wanderleben. NIKOLAUS VON MIKLECHO-MACLAY sagt von der Bevölkerung der Westküste Neuguineas: „Sie irrt in Prauwen in den zahlreichen Baien und Buchten herum, bleibt hier und da einige Stunden oder Tage und zieht weiter“. Ähnlich lauten die Zeugnisse aller Reisenden, die über jene Gegend berichten.

Diese geographischen Betrachtungen geben aber nur die Gebiete an, die eine Dislokation der Siedelungen gestatten oder erleichtern; allein über die Kräfte, die den Menschen hier dislocieren, erteilen sie nicht Aufschluss, und doch müssen wir versuchen, diese kennen zu lernen, wollen wir nicht der Anschauung Raum lassen, als handele es sich hierbei lediglich um eine Lanne der Eingebornen. Die folgenden Erörterungen werden zeigen, dass vielerlei Ursachen der Ortsverlegung in Betracht kommen, nämlich geophysikalische, wirtschaftliche, religiöse — besser vielleicht hygienische — und politische.

Verheerende Naturkräfte zwingen nicht nur den Naturmenschen, sondern auch den Kulturmenschen zur Dislokation der Siedelungen. Gerade in Oceanien beweisen physikalische Gewalten so häufig ihre zerstörenden Wirkungen, indem sie gegen den Menschen und dessen Werke ankämpfen. Das Meer hat hier ein äusserst günstiges Operationsfeld, tritt ihm doch nirgends eine kompakte Landmasse entgegen, handelt es sich vielmehr nur um kleine Erdräume, deren Berührungslinie mit dem feindlichen Elemente ganz unverhältnismässig gross ist. Trotzdem sind die Verheerungen, die durch den Ocean geschehen, relativ gering, da fast alle Inseln durch feste Mauern, die kleine Zoophyten errichtet haben, geschützt sind. Wohl unterwäscht das Meer an einigen Stellen den Strand, und kleine Uferstrecken versinken in die wildschäumenden Fluten; doch nur selten wird dadurch eine Verlegung der Siedelungen verursacht. Heftige Winde zerstören oft die Hütten der Eingebornen; besonders schrecklich wüten sie zuweilen auf den niedrigen Koralleninseln, weil hier ihre Gewalt nicht durch Bodenerhebungen gebrochen wird. Würden die Eingebornen von Neucaladonien an besonders bedrohten Stellen ihre Hütten nicht an den nahen Kokospalmen befestigen, würden auf jeden Fall auch hier zahlreiche Zerstörungen vorkommen, die schliesslich Ortsverlegungen nach geschützteren Punkten zur Folge haben müssten, und das Gleiche würde auf niedrigen Inseln der Vitigruppe geschehen, bemühten sich hier die Eingebornen nicht, für ihre Hütten besonders starke Pfosten zu wählen und das ganze Haus mit einem zähen Netzwerk von Hölzern und Lianenstengeln zu überflechten. Verbinden sich beide Mächte, Meeres-

1) Mit Bezug hierauf und des sonst im Folgenden betrefte der Eingebornen von Borneo Mittheilungen ist auch noch zu vergleichen die verdienstliche Arbeit von H. L. L. ROSE: *The natives of Sarawak and British North Borneo*. Vol. 1 & 2. London 1896. 8°. Red.

flut und Sturmgewalt, da handelt es sich oft um die völlige Vernichtung zahlreicher Siedelungen und ihrer Bewohner. Heftige Orkane richten durch Flutwellen grosse Verwüstungen an; ganz schrecklich waren ihre Wirkungen 1864 auf Samoa und den benachbarten Inseln. Erdbeben versetzen das Meer in die wildeste Bewegung. Am 13. März 1888 erfuhren hierdurch weite Küstengebiete Neupommerns (Neu-Britanniens) furchtbare Verheerungen; die Nachricht hiervon wirkte in unserem Vaterlande um so betrübender, als zwei kühne deutsche Kolonisten — von BLOW und HURSTIS — dabei ihr Leben einbüßten. Die Küste wurde 1 Km breit überschwenmt, und ganze Dörfer wurden weggerissen. Zu wiederholten Malen sind die hawaiischen Inseln in ähnlicher Weise heimgesucht worden; am 27. Mai 1837 z. B. zerstörte eine Flutwelle viele Wohnhäuser zu Hilo. JAMES giebt eine ganze Anzahl Daten ähnlicher Ereignisse an; KORTHEUS berichtet über verheerende Flutwirkungen auf den Marianen; HAGA über Zerstörungen von Küstenplätzen im nordwestlichen Neuguinea. MIKLUCHT-MACLAY fand an der nach ihm benannten Küste eine Anzahl grosser Dörfer verlassen; manche Orte, die MORSEY 1874 bemerkte, waren gar nicht mehr vorhanden; FISCH betrachtet heftige Erdbeben als die Ursache jener Verwüstungen. Wären die Häuser nicht überall, so besonders in Hawaii, aus ganz elastischem Materiale gebaut, würden die Vernichtungen weit grösser sein. Vulkanische Eruptionen vermögen, wie oben gezeigt wurde, kleine Inseln völlig zu entvölkern; sie sind selbstverständlich auch im Stande, Teile grösserer Inseln zu Siedlungswüsten zu machen. Hawaii und Neuseeland haben dies zu wiederholten Malen erfahren. Solchen Ereignissen stehen selbst Menschen hoher Kultur machtlos gegenüber; Leute, die man so oft mit dem Namen „Wilde“ belegt, sind der Gewalt jener Naturkräfte erst recht unterworfen.

Die Verlegung der Siedelungen erfolgt dort häufig, wo sich eine dünne Bevölkerung über ein weites Gebiet ausbreitet. Voraussetzung und zugleich auch Folge hiervon ist, dass sich ein solches Volk auf einer tiefen wirtschaftlichen Stufe befindet. Jagd, Fischfang und Sammeln der Buschprodukte nehmen die ganze Thätigkeit der Eingebornen in Anspruch. Der Ackerbau ist entweder gänzlich unbekannt oder er wird sehr vernachlässigt und tritt in seiner rohesten Form, als Raubbau, auf. Lichtungen im Walde, die mit Alang-Alang bewachsen sind, sind Denkmäler verlassener Wohnplätze und der zu ihnen gehörigen Kulturen. Ganz West-Neuguinea, Binnenland und Küstengebiet — hier besonders auch die Küsteninseln Waigeo, Salawati u. a. — sind von nomadisierenden Papustämmen bewohnt. D'ALBERTIS und HAACKE fanden auch am Fly wandernde Familien; im allgemeinen ist aber hier die Lage der Siedelungen schon fester. In Ost-Neuguinea ist das Band, das den Menschen mit dem Boden verknüpft, noch inniger, nur das äusserst dünn bewohnte bergige Binnenland macht eine Ausnahme. Auf seiner Expedition nach dem Finlistergebirge fand HUGO ZÖLLER „wahre und echte, keinen Ackerbau treibende, sondern von der Jagd, von Fischen und von den Früchten des Waldes lebenden Nomaden“. Dörfer fehlen hier; an Wasserläufen finden sich nur gelegentlich Unterschlupfhütten, in deren Nähe man Fischüberreste und Nusschalen bemerkt. Von der Küste Neu-Mecklenburgs (Neu Irlands) berichtet bereits CARTERET die gleiche Thatsache. Viele Bewohner der Marshall- und Paumotuinseln ziehen in Familien und kleinen Gruppen von Insel zu Insel, um die Hilfsmittel zu sammeln, die ihnen das Land in so spärlicher Menge bietet. Auf vielen Inseln verschwindet das bebaute Land ganz gegen die Wildnis. Die Not treibt die Eingebornen nicht zu einem intensiven Ackerbau; trägt das Land nicht mehr reichlich Früchte, werden die Kulturen verlegt. Oft findet sich in der Nähe günstiger Boden; manchmal ist dies aber auch nicht der Fall, und dann wandern mit den Kulturen die Siedelungen. Behält der

Wohnplatz trotzdem seine alte Lage, errichtet man doch in der Nähe der Pflanzungen temporäre Hütten, die nur zur Zeit der Feldarbeit bewohnt werden. Für alle grösseren Inseln Melanesiens, jedoch auch für Neuseeland, lassen sich hierfür zahlreiche Beispiele anführen. Auf vielen Inseln ist man nun aber über diese wechselnde und zeitweise Bewirtschaftung hinausgelangt; die ursprüngliche Armut des Bodens zwang die auf einen kleinen Raum zusammengedrückte Bevölkerung zu einer rationellen Kultur. Die Tonganier sind bereits mit der Wechselwirtschaft bekannt: Yams und Bananen bauen sie nach einander auf der gleichen Fläche. Die Kulturen auf Hawaii, besonders die des Thales Nuuanu hinter Honolulu, erregten die höchste Bewunderung der Europäer. Künstliche Wasserleitungen und Terrassen erlaubten herrliche Tarokulturen. Auf Hawaii fand ELLIS Bataten und Wassermelonen, die buchstäblich in Fragmenten von Lavaschutt wuchsen, der in kleinen Häufchen um die Wurzeln gelegt war. Künstliche, durch Steinmauern gebildete Terrassen legte man auch auf Neucaledonien und Santa Cruz an; von Neupommern (Neu Britannien), von Viti, von den Neuen Hebriden und Salomoninseln wird Ähnliches berichtet. Vor allem die Bewohner Vitis verdienen den Namen eines *horticultural people*, den COMPTON allen Melanesiern beilegt. Auf Koralleninseln suchte man durch Anlegung grosser Gruben die nötige Feuchtigkeit für die Knollen des Taro zu gewinnen. Die U. St. Expl. Expedition fand auf den Kingsmillinseln Taroplätze, die 50 Fuss (feet) lang, 30 Fuss breit und 8–10 Fuss tief waren. Auf Funafuti sah Rev. S. J. WHITMER Taro-gruben, die 300–600 Fuss Länge und 6–8 Fuss Tiefe hatten. Derartige Gruben waren sicher das Werk von Generationen. ALPHONSE PINART erblickte auf der Osterinsel Eananen, Zuckerrohr und *Dracaena terminalis* in Vertiefungen, die einen Durchmesser von 3–12 Meter besaßen. R. PARKINSON beschreibt *Colocasia*-Pflanzungen, die auf den Mortlockinseln (Marqneen)¹⁾ in ca. 4 Meter tiefen und ca. 10–15 Meter breiten und 20–30 Meter langen Gruben angelegt waren. Eine neue Pflanzung zu schaffen, wäre nach seinem Dafürhalten der heutigen Bevölkerung ihrer geringen Zahl wegen völlig unmöglich. Die Eingebornen einiger Eilande wandten bereits Düngemittel an; in die Vertiefungen warf man verfallende Pflanzenreste, Muschelschalen und Bimsstein, um die Fruchtbarkeit zu erhöhen. Der Bimsstein wird vor allem hochgeschätzt; Frauen sammeln ihn am Strande und zerstoßen ihn. Ueberall dort, wo es sich die Eingebornen so viele Mühe kosten lassen, den Boden zu verbessern, werden naturgemäss die Kulturen nicht verlassen, und deshalb behalten auch die Siedelungen eine dauernde Lage. Für viele Inseln ist die Banankultur weit wichtiger als der Anbau von Koolien²⁾. Bekannt ist das Wort COOKS: „Hat jemand in seinem Leben nur zehn Brodfruchtbäume gepflanzt, so hat er seine Pflicht gegen sein eigenes und gegen sein nachfolgendes Geschlecht ebenso vollständig erfüllt wie ein Einwohner unseres rauhen Himmelstriches, der sein Leben hindurch während der Kälte des Winters gepflügt, in der Sonnenglut geerntet und nicht nur seine jetzige Haushaltung mit Brot versorgt, sondern auch seinen Kindern noch etwas Geld kümmerlich erspart hat“. Brodfruchtbaum und Kokospalme festigen das Band, das Menschen und Boden nmschlingt; überall wo sie sich in genügender Zahl finden, erhalten

1) Int. Arch. für Ethn. X [1897], pg. 112.

2) Cerealien wurden in Ozeanien nirgends angebaut. Die Mitteilung SCHOUTEN'S, dass er in Neumecklenburg Neu Irland Korn gefunden habe, beruht auf irrthümlichen Beobachtungen des Seefähers. („grass, which was there in ear," BUZZARD II, 421).

die Siedelungen etwas Dauerndes. Trotzdem fanden Reisende oft Gruppen solcher Bäume einsam im Walde, obwohl sie doch in früheren Tagen nachweislich Hütten umgeben hatten. Die Bevölkerung kann aus wirtschaftlichen Gründen unmöglich die Siedelung verlegt haben; es müssen andere Ursache massgebend gewesen sein.

Treten in einem Dorfe Krankheits- und Todesfälle in grosser Zahl auf, glauben — nach Auffassung der Reisenden — die Eingebornen, dass ihr Ort von bösen Geistern erfüllt sei, und so schnell wie möglich verlassen sie den Platz. Neuguinea bietet auch hierfür wieder die meisten Beweise. J. P. THOMSON berichtet dies vom Dorfe Manumanu, das nahe Port Moresby liegt; DE CLERQ u. a. vom Gebiete der vier Radjas und von Wandammen. Neuseeland zeigte ähnliche Erscheinungen¹⁾. Hier wurden die Pahi nach dem Tode des Häuptlings sofort verlassen; das Dorf galt als Tabuplatz, und niemand durfte bei Todesstrafe den Ort betreten. In diesem Falle bedingen unbestreitbar religiöse Gründe die Dislokation; in sehr vielen Fällen jedoch bleibt die Frage offen, ob man nicht eher von hygienischen als von religiösen Gründen der Ortsverlegung reden müsste.

Eine häufige Ursache des Siedlungswechsels sind Ueberfälle mächtiger Feinde. Auch hier wieder können wir konstatieren, dass uns die Erscheinung um so seltener entgegentritt, je weiter wir uns nach dem Osten Oceanians begeben. D'ALBERTIS fand auf seiner letzten Reise in Neuguinea nur noch die Ruinen des Dorfes Naiabui. Als die Männer nicht zugegen waren, hatte ein feindlicher Stamm aus dem Innern viele Weiber und Kinder geraubt, die Überlebenden hatten sich darauf an einer anderen Stelle angesiedelt. Die Bewohner von Makipili (Südost-Neuguinea) verliessen ihren Ort aus Furcht vor den Bewohnern von Sogerl, und die Bevölkerung des nahen Kupelo wanderte aus, als die Kolari ihr Dorf geplündert hatten. Zahlreiche derartige Fälle führen an HAA von Niederländisch-Neuguinea²⁾ und PARKINSON von Neupommern. Gleiche Ursachen bewirkten oft die Verlegung neuseeländischer Pahi, und auch von andern grösseren Inseln, so von Tongatabu, Savali und Upolu, lässt sich dies nachweisen. Wenn sich Verlegungen von Siedelungen aus diesem Grunde nur selten nötig gemacht haben, so liegt dies lediglich daran, dass die Eingebornen aller Inseln bemüht waren, ihre Wohnstätten möglichst fest und uneinnehmbar anzulegen.

2. DAS SCHUTZBEDÜRFNIS BESTIMMT DIE LAGE DER SIEDELUNGEN.

TACITUS berichtet von unseren Vorfahren, dass sich jede Familie dort die Hütte errichtet habe, wo ihr eine Quelle, ein Acker, ein Wald gefiele. Vergleichen wir mit diesen Angaben die Berichte derer, die Siedlungsverhältnisse von noch lebenden Naturvölkern beschreiben, so fällt uns auf, dass der römische Geschichtsschreiber ganz unterlässt, zu zeigen, wie sich die Germanen durch Anlage ihrer Wohnorte gegen feindliche Ueberfälle zu schützen suchten. Ein so unbefangenes Siedlungsstadium kommt bei Naturvölkern nirgends auf. Das Schutzbedürfnis bestimmt entweder ausschliesslich die Wahl des Platzes für die Ansiedelungen;

1) In Indonesien sind derartige Erscheinungen weit verbreitet. Man vergl. u. a. über Sumatra: VETH I, 223; über Seram: BARTLAS, Indon., I, 147; über Watubela Inseln: RIEDEL p. 200; über Buru: RIEDEL p. 212. (WILKES giebt in seinem „Itinerary“ (Amsterdam 1865) viele hiehergehörige Beispiele. Red.)

2) Aus indonesischem Gebiete theilt MARTIN, pg. 115, Note, ein interessantes Beispiel für Ceram mit. Red.

oder es ist wenigstens der wichtigste Faktor, so dass man³⁾ geradezu die grössere oder geringere Kraft, mit der sich jenes bei Anlage von Siedelungen geltend macht, einen empfindlichen Kulturmesser nannte und dass man glaubte, dass der Anblick der Besiedelung eines Landes vollkommen über den Gang seiner Geschichte belehre. Die Bevölkerung Oonaniens nimmt auch darin keine Ausnahmestellung ein; nur in seltenen Fällen wurde die Siedelungslage durch Bequemlichkeit und Stetigkeit der Nahrungsgewinnung bestimmt. Für weite Gebiete gilt jedoch das Gegenteil. Nicht unerwähnt soll bleiben, dass der Begriff Schutzlage sehr relativ ist, dass er immer von der Art und Wirksamkeit der Angriffs- und Verteidigungswaffen abhängt und stets durch die von der Natur gegebenen Verhältnisse bestimmt wird.

In Ländern, die mit dichtem Walde bewachsen sind, haben die Siedelungen einen Vorteil vor allen anderen voraus: die versteckte Lage. Wie Tiere zuweilen ihre Lagerstätte auf Umwegen aufsuchen, um den Beobachter zu täuschen, so bemühen sich dort die Eingebornen irreführende Pfade im Walddickichte einzuschlagen. Nirgends erlaubt dies die Natur in so leichter Weise wie auf den Inseln, deren Küsten Mangrovensümpfe sind. Reisende führen oft in ganz kurzer Entfernung vom Lande vorüber, ohne auch nur eine Hütte der nahen Ortschaften zu schauen. LÉRY täuschte sich, wie er selbst nachher einsah, über die Siedungsverhältnisse an den Küsten von Ualan und Ponape. Viel öfter irrten aber die Seefahrer, die an Neuguinea und anderen Inseln Melanesiens hinführen. Das Wohnen in dichtem Walde birgt aber die Gefahr in sich, dass sich der Feind, der die Wohnstätte einmal erkundet hat, bemerkt haben kann. Nun haben wohl, um dies zu hindern, die Eingebornen rings um ihre Hütten die Bäume gefällt; die Gefahr ist dadurch jedoch nur in geringem Grade gehoben. Andere Schutzmittel müssen ersonnen werden, und eines der nächsten scheint das Verbergen in den Kronen hoher Bäume zu sein. So schützen sich heute noch alle die obengenannten Binnenvölker Indonesiens, die fämliche, kunstlose Hütten zwischen den Aesten der höchsten Bäume vorübergehend bewohnen.

Die Verleumdung der Nachbarn ist eines der Kardinallaster aller Naturvölker; die Rohheit und Wildheit der Bewohner des Binnenlandes wird von den Küstenstämmen meist übertrieben. Zu den gewöhnlichsten Lügen gehört, dass die *bushman*, wie englische Schriftsteller ganz allgemein die Eingebornen im Inneren der Länder nennen, ihre Schlafstätten auf Bäumen hätten. Indem man sie zu Baumwohnern macht, will man sie als Menschen der tiefsten Kulturstufe hinstellen. Da diese Aussagen an den verschiedensten Plätzen mit grösster Uebereinstimmung gemacht werden, ist anzunehmen, dass das Wohnen auf Bäumen in früherer Zeit weit verbreitet gewesen sei. Jetzt noch werden an zahlreichen Orten Baumhütten bewohnt; sie verraten aber in Anlage und Konstruktion einen so hohen Kunstsinne und eine so entwickelte Kunstfertigkeit, dass Menschen tiefster Kulturstufe unmöglich ähnliche Wohnstätten besessen haben können. Vor allem die Bewohner des waldreichen Melanesiens suchen heute noch in Baumhäusern Schutz gegen drohende Überfälle. Am zahlreichsten werden derartige Hütten in Neuguinea und auf Isahel gefunden. J. P. THOMSON besuchte im Südosten von Port Moresby den Ort Veihai, der sich am Ufer eines kleinen Flusses in der Mitte von sehr hohen und grossen Bäumen findet. Das Dorf besass nur zwei Häuser auf dem Grunde, hatte aber elf Baumhäuser, die den Boden z. T. um 100 Fuss überragten. Die Bewohner lebten hier in steter Lebensgefahr vor übermächtigen Feinden, weshalb sie die Baumhütten beständig bewohnten und dieselben nur

3) HIRSCHFELD, p. 297.

solange verliessen, als das Herzholen und Zubereiten der Speise währten. In den meisten Fällen werden aber die Baumhäuser nur ganz vorübergehend bewohnt; sie dienen den Eingebornen als Wachtstätten und Zufluchtsorte. Dr. HOLLAND beobachtete in Deutsch-Neuguinea in 30—40 Meter hohen Bäumen derartige Hütten, die während der Fehden Frauen und Kinder bargen. Fast allgemein dienen sie den Streitern als Zufluchtsstätte; Wasservorräte und Waffen speichert man hier auf. Auf Isabel sind Hütten, *Vako* genannt, die für ungefähr zwölf Personen Raum haben, 80—100 Fuss über dem Boden im Geäst erbaut. Am Fusse des Baumes findet sich das Haus, das als Aufenthaltsort während des Tages dient. Das zahlreiche Vorkommen von Baumhäusern auf Isabel stellt die Angabe BASTIAN'S ins rechte Licht, wonach im Innern von Isabel eine helle Rasse auf Bäumen lebe. Die Koiäri im Hinterlande von Port Moresby bauen ebenfalls ihre Festungshütten — *Kohoro* — in den Wipfel des Baumes, dessen Stamm durch das Wohnhaus geht. Baumhäuser finden sich immer nur in bestimmt begrenzten Gebieten, so vor allem im Britischen Neuguinea¹⁾, in der Umgehung von Finschhafen bei den Kelleuten — (vollständig fehlen sie dagegen in der nahen Astrolabebai) — und auf den Salomoninseln, hier vorzüglich auf Isabel. Dieses lokale Vorkommen berechtigt uns, sie als ein ethnographisches Merkmal ihrer Erbauer anzusehen. Den Baumhäusern in Zweck und Bauart verwandt sind die pfahlständigen Wachthäuser auf den Gilbertinseln, auf Yap und Rotuma. Es sind kleine Hütten, deren Fussboden den Grund 2—2½ Meter überragt. Sie stehen einzeln, meist ziemlich weit vom Dorfe entfernt, auf den Riffen der Lagune, und sind zum Schutze gegen die Flut auf einer kleinen Erhöhung von Korallengestein errichtet. Die Eingebornen nennen diese eigentümlichen Bauten Mückenhäuser, da hier Fischer unbelästigt von Moskitenschwärmen nächtigen. In Friedenszeiten mag dies ihre einzige Aufgabe sein; anders dagegen ist es während eines Krieges. FISCHER hebt ausdrücklich hervor, dass der eigentliche Zweck dieser Bauten ein kriegerischer sei, dass nämlich bei politischen Unruhen hier Vorposten stationiert würden, die durch Rauchsäulen das Nahen des Feindes anzeigten und dadurch die Bewohner des Dorfes alarmierten. Wir stimmen in der Deutung dieser eigenartigen Gebäude jenem Reisenden zu, da wir auch sonst Baumhäuser und ihnen verwandte pfahlständige Hütten finden — so auf Tokelau, Sumatra, Timor und anderen Inseln — die ihren ursprünglichen Zweck verloren haben. n'ALBERTUS fand auf seiner zweiten Reise derartige Luftschlösser im Dorfe Nalahui in Südost-Neuguinea, die zur Zeit seines Aufenthaltes nur als *Pleasure-houses* gebraucht wurden, und wiederholt wird von Reisenden bemerkt, dass die Baumhäuser als Vorratsmagazine Verwendung finden, um vor allem Speisen vor Dieben und Ratten zu sichern. Ist eine lange Periode hindurch Ruhe, da vergessen schliesslich die Eingebornen ganz und gar die ursprüngliche, kriegerische Bestimmung der Hütte²⁾.

1) Ueber Baumhäuser im östlichen Neuguinea vergl. n. A. FISCHER, Sammlungen p. 160. 972; ders., ethnol. Erf. VI, p. 24; CHALMERS & GILL, p. 66; J. P. THOMSON, p. 72; Nachr. u. K. W. Land. V. Jrg. 1889 p. 40.

2) STORR, a few months — p. 121: „I was informed that they (the tree-houses) are constructed so order, that Vata, the evil spirit, whom both the Kollapo- and Moto-tribes fear, and who is supposed by them to wander about the earth at night, may have greater difficulty in approaching it.“ GAZZALINI, dans le Descript. of the Country — p. 549. [Es verdient hier Beachtung dass nach p. JOSÉ CASTAÑO die Eingebornen von Bikol, dem südwestlichen Theil von Luzon selbst einigen naheliegenden Inseln ihre Abendschlösser resp. Hängedörfer, hoch in Bäumen erbaute Bouschen, mög. verwahren. Siehe KERN: Een Spaansche schrijver over den Goddienst der heidenschen Bikolers in Bijdr. tot de Taal-, Land- en Volkenk. van Ned. Indië. 6e Volgr. 3e Deel. [1897], pg. 839. Red.]

Häuser auf steilen Felsen finden sich oft in ganz unmittelbarer Nähe von Baumhäusern; sie haben gleiches Aussehen und gleichen Zweck. So fanden CHALKERS und GILL hinter Port Moresby das Dorf Keninumu; es bestand aus vier Hütten: zwei davon lagen auf hohen Bäumen, zwei auf steilen Felsen. Ähnlich angelegte Dörfer sah man in der ganzen Umgebung. FINCH sagt von den Dörfern der schon mehrmals genannten Kolari: „Die Häuser kleben hier zuweilen wie Schwalbennester an den Felsen und hängen, von Pfählen unterstützt, über das zerklüftete Gestein herab“. Natürlich und künstlich befestigte Berge tragen auf einem grossen Gebiete menschliche Wohnstätten. Wir betrachten da Erscheinungen, die auf der ganzen Erdoberfläche beobachtet worden sind. Wo in Afrika Berge sind, da tragen sie Dörfer oder Trümmer derselben. Die ältesten Siedelungen Spaniens, Italiens, Griechenland und Kleasiens lagen auf steilen Höhen. Die Geschichte ganz Europas zeigt, wie erst in ruhigeren Zeiten die Bewohner der Burgen und Berge in die Ebenen hinabzogen. Solange die Hova noch in kleine Stämme zerfielen und sich bekämpften, trug jede Höhe auf dem Hochlande von Imerina ein mit drei Ringgräben befestigtes Dorf. Die Bewohner Indonesiens¹⁾ siedelten sich ebenfalls auf steilen Bergen an, und erst in neuerer Zeit hat man fast überall die Felsenester „der Hut der Vorfahren überlassen“. Ähnlich liegen nun auch die Verhältnisse auf den Inseln des Pacificischen Ozeans. Für Südost-Neuguinea sind bereits einige Beispiele angeführt worden. Da in ganz Neuguinea die persönliche Sicherheit infolge ungeheurer staatlicher Zersplitterung gering ist, so ist leicht einzusehen, dass hier überall die Ortschaften an möglichst sicheren Plätzen angelegt werden, und steile Berge werden da gern gewählt. Die dem Hauptlande benachbarten Inseln machen keine Ausnahme. J. P. THOMSON beobachtete hinter der Hughes Bai von Fergueon viele Dörfer 500–1500 Fuss über dem Meere; das fruchtbare, ebene Küstenland war unbewohnt. Ähnliche Beobachtungen liegen vor von South East Island, Normanby und anderen Eilanden der Louisiaden und d'Entrecasteauxgruppe. Die Bewohner des 1200 Fuss hohen, ganz steilen vulkanischen Inselchens Blossville (unweit der Humboldtbai) hatten sich in einigen Dörfern oben unmittelbar am Kraterande festgesetzt. Dass die Leute die steilen Anhöhen erklimmen können, ist nach Aussage von Reisenden kaum glaublich. Die deutsche Gazelleexpedition bemerkte in Neuhanover wirkliche Befestigungsanlagen; neben den durch Palissadenzune geschützten Orten sah man zuweilen durch Steinhälle verschanzte Hügel, die wahrscheinlich in der Not als Redukt dienten. Recht deutlich kann man die Wirkung des Schutzbedürfnisses nach dieser Richtung hin auf den Salomon-Inseln wahrnehmen, ist doch hier die Köpfgerei (das „koppensellen“) zu Hause und zeigt sich gerade in diesem Archipel der Kannibalismus in der schlimmsten Weise. In Neucaledonien fand PATOUILLET noch einige Reste alter Bergfestungen. Wahrscheinlich waren in früherer Zeit auch hier derartige Befestigungen in viel grösserer Zahl vorhanden; bei Cook und FORSTER finden wir leider keine bestimmten Aufzeichnungen darüber. Die Berichte von Reisenden, die zu verschiedenen Zeiten eine Insel besuchten, enthalten oftmals sich gegenseitig ausschliessende Angaben über die Lage der Siedelungen. Hierbei muss man

1) Ueber die Schutzlage der Siedelungen vergl. man u. a. über Indonien im allg.: WILKEN, *Handb.* p. 59; AMBON: RIEDEL pp. 35, 63; ARINISSEL: VAN HOVELL p. 56; OERANIS: RIEDEL p. 109; PLOOS: TEN KATE p. 14; MALABARA: BANTIAN, *Indon.* 1, p. 110; KOLISSEL: VAN HOVELL p. 143; PLEITE p. 572; RIEDEL pp. 192, 225; LOTO: VAN HOVELL p. 215; CERAM: RIEDEL p. 119; MARTIN pp. 115, 136, 162 u. s.; SUMATRA: MARSDEN p. 74; SUDWEST- und SÜDOST-INS: RIEDEL pp. 255, 317, 342, 379, 422; TIMOR: TEN KATE pp. 55, 96; TIMORLAND: VAN HOVELL p. 186.

stets beachten, dass die Eingebornen leichten Herzens die unbequemen Wohnstätten auf steilen Felsen mit Hütten im Thale oder auf ebenem Küstenlande vertauschen, wenn feindliche Gefahren nicht mehr drohen. Nur kontinuierliche Fehden zwischen benachbarten Stämmen lassen die Festungslöcher dauernd bewohnt sein; dies war in einigen Bezirken Neuseelands der Fall. Es giebt auf allen Inseln Ozeaniens keinen deutlicheren Ausdruck eines kampfreichen Lebens als die Pahs der alten Maori. Das Neuseeland der vergangenen Zeit war ein *Sparta australe*, wie es M. QUOY, ein Begleiter von DUMONT D'URVILLE, nannte. Die orographischen Verhältnisse unterstützten hier die Eingebornen in dem Streben, geschützte Orte zu bewohnen, denn Hügel mit steilen Felsen finden sich im ganzen Lande. Tiefe Schluchten mit fast senkrechten Wänden ziehen sich zwischen den Felsen hin, und ist der Berg auf einer Seite oder auf mehreren Seiten vom Meere, von einem Flusse oder Sumpfe umgeben, so war die Festung fast uneinnehmbar. Meist führte nur ein schmaler Weg nach dem Gipfel; Palissaden, Weisengedächte und Dornhecken, Erdwälle, Terrassenanlagen und Plattformen dienten Verteilungszwecken. Die Pfosten der Palissadenthore waren kunstvoll geschnitzt. Nach Angabe einiger Reisenden¹⁾ dienten die Schnitzereien dazu, die Feinde zu erschrecken; doch nur Europäer mögen beim Anblicke dieser grässlich verzerrten Gesichter ein Grausen empfunden haben, die Maori sahen sicher in ihnen Bilder der Ahnengeister, deren Beistand man ersuchte. Die Hütten waren auf dem Gipfel eng an einander gerückt; kaum war so viel Raum, die Bezirke der einzelnen Familien abzugrenzen; Wasser und Mundvorräte waren schwer zu erlangen. Deshalb verliess man alsbald den Pah, wenn die Gefahr vor dem Feinde auf einige Zeit beseitigt war. Viele Eingeborne besaßen zwei Siedelungen, die eine thronte auf dem Berge, die andre lag im Thale; man wechselte den Wohnplatz wie die Bewohner Isabets, die bald die Hütte im Gipfel, bald die Hütte am Fusse eines Baumes bewohnen. Aus diesem Grunde meint TAYLOR, dass die Pahs mehr „*fortified camps than towns*“ seien. So deutlich wie in Neuseeland zeigt sich nirgends der Einfluss des Schutzbedürfnisses auf die Lage der Siedelungen, nur die Marquesas boten annähernd gleiche Verhältnisse dar. Nicht in den Thälern, die sich durch Fruchtbarkeit und Wasserreichtum auszeichnen, sondern auf den steilsten Felsgraten waren die Siedelungen angelegt, und wie in Neuseeland versuchten die Eingebornen durch künstliche Befestigungswerke die Sicherheit ihrer Dörfer zu erhöhen. J. R. FOISTER vergleicht ihre Wohnungen mit Adlernestern, und ähnlich lauten die Zeugnisse von MARCHAND, PORTER, VON KRUSENSTRAK, VISENDON-DUMOUTILS und DESGRAZ. In den verschiedensten Distrikten Vitis (Fidschis) fand die U. St. Expl. Expedition die fruchtbarsten Gebiete ohne Siedelungen, die steilsten Gebirge dagegen mit Dörfern bedeckt. HORNE sagt geradezu, dass jede Bergspitze des Binnenlandes in früherer Zeit eine Festung besessen habe. GORDON CUMMING und THOMAS WILLIAMS bemerkten noch überall „*Cyclopean fortifications*“ und auch die Gelehrten der Challenger-Expedition sahen palähnliche Ortschaften auf verschiedenen Inseln des Archipels. Manche Orte waren ganz nach Art neuseeländischer Pahs mit Palissaden und steinernen Brustwehren versehen und von Wassergräben und stacheligen Hocken umzogen. Die Samoa-Inseln sind

1) Die Pahs der Neuseeländer sind von vielen Reisenden ganz übereinstimmend beschrieben worden, man vergl. u. a. ARNAS I, pp. 241, 233, II, pp. 125 f.; BULLER pp. 232 f.; COOK, 1^o Reise, bei HAWKSWORTH, II, pp. 337 f., 345, 352; DARWIN, p. 480; PORTER, *voyage* — I, 201; VON HOCHSTETEL, pp. 223, 255; NICHOLAS I, pp. 174, 235 f.; K. NICHOLAS, pp. 289 f.; POLACK I, 64 f.; ROSS II, 25; SHORTLAND, pp. 245 f.; TAYLOR, p. 227; D'URVILLE, *Astrolabe* II, 463; I, 264; GAIMARD, *ebenda*, II, 261 f.; MARAND, *eb.* III, 165, 416; QUOY, *eb.* II, 264; CAURIE, *eb.* III, 634; CROSET, *eb.* III, 55; RUTHERFORD, *eb.* III, 755.

Int. Arch. f. Ethn. Bd. XI. Suppl. „MARLER“.

in vergangenen Tagen wiederholt durch blutige Kriege verwüetet worden; Tonganer (und auch wahrscheinlich Vitianer) unternahmen hierher Raubzüge, wie die von TURNER aufgezeichneten Sagen lehren¹⁾. Dass da die Siedelungen in jener Zeit an schwer zugänglichen Orten lagen, ist a priori anzunehmen. WILKES beobachtete noch Dörfer, die von Steinwällen umgeben waren; GRAEFFE fand an einigen sehr steilen Küstenstellen Savais deutliche Beweise einstigen Bewohners. Aus dieser Thatsache schliesst er sofort auf eine Abnahme der einheimischen Bevölkerung: seine Beweisführung ist aber nicht zwingend; kann es sich doch ebensowohl um eine Verlegung der Siedelung von den steilen Felsenlöthen nach den fruchtbaren Niederungen handeln. In dem Dorfe auf der Spitze des kleinen vulkanischen Eilandes Apolima besitzen die Samoaner eine Festung, deren Sicherheit im Pacific nicht übertroffen wird. Festungsdörfer, die wie in Neuseeland den Namen Pah trugen, fand ELLIS auf Hawaii und den Societätsinseln, und von den Rukinseln berichten KUBARY und FISCH, dass zu Kriegszeiten nur die höchsten Spitzen bewohnt würden. Die Bewohner niedriger Inseln mussten durch eigene Arbeit Schutzlagen schaffen, da ihnen die orographische Gestaltung des Landes die Hilfe versagte. MARINER fand auf Vavu einen Festungsbau, der gross genug war, 8000 Krieger zu fassen, und d'URVILLE schaute hier befestigte Dörfer, die von den Eingebornen *Kolo* genannt wurden. Wie sich die Bewohner der Tokelau- und Gilbertinseln zu schützen suchten ist bereits oben gezeigt worden.

Betrachteten wir jetzt Erscheinungen, die auf fast allen Inseln des weiten Pacific beobachtet werden konnten, so wenden wir uns jetzt anderen zu, deren Verbreitungsgebiet viel enger ist. Wie wir aber in unserer Heimat Analoga zu den im fernen Oceanien beobachteten Siedelungsverhältnissen fanden, so ist dies auch der Fall, lenken wir unsern Blick jetzt auf die Pfahldörfer, die sich in seichten Küstenwässern erheben. Diese Siedelungen sind vom enthnogographischen Gesichtspunkte aus sehr interessant, liegen sie doch in einem von Natur aus anökumenischen Raume. Der Zusammenhang der Bewohner mit der Mutter Erde geht freilich auch hier nicht verloren, finden sich doch auf dem nahen Lande Kulturen und Quellen, ist doch hier zumeist eine mehr oder weniger breite Strasse vorhanden, die als Spiel- und Arbeitsplatz dient, und begräbt man doch im Schutze des Küstenwaldes die Toten. Indonesien ist eigentlich das Gebiet dieser Wasserbanten, und nur die Insel, die als Bindeglied zwischen den indischen und pacifischen Inselguiranden gelten kann, Neuguinea — und hier besonders der westliche Teil — zeigt die gleiche Erscheinung, z. T. freilich in einer ganz vorzüglichen Weise. Neupommern, Neumeckienburg und andre melanesische Inseln besitzen eine ähnliche Küstenbeschaffenheit; nirgends findet man jedoch dergleichen Bauten. Ebenso fremd sind sie den Polynesiern, die doch mehr als alle andern Freunde amphibischer Lebensweise sind. Diese Thatsachen sind so auffallend, dass man eine Einwanderung der Pfahlbauer vom malayischen Archipel aus annahm²⁾. Das

1) Siehe auch W. von BILLOW, in Intern. Arch. für Ethn. XI [1898], pg. 193. *Red.*

2) So v. a. HOSAT, Rapport — p. 935; LAWES, Proceed. 1840, p. 60; TUTTET, Proceed. 1844, p. 10. UTE glaubt, malayische Kinfuso bis weithin nach Ost-Neuguinea annehmen zu können. In den oft erwähnten „Tempeln“ der Humboldtbai erblickt er — im Gegenstze zu SAL. MUELLER u. a. — „Nachahmungen der kirchenartigen Moscheenform des ostindischen Archipels“, und er vermutet weiter östlich noch „feinere, wissenschaftlich minder präcisebare Erscheinungen“ malayischen Einfusses. Das Vorkommen von Pfahldörfern allein genügt sicher nicht, die malayische Einwirkung zu beweisen. Aehnliche Wasserbanten sind an den verschiedensten Stellen der Erde beobachtet und nachgewiesen worden, so dass man schwerlich für alle Orte eine Uebertragung annehmen kann.

Fehlen von fruchtbarem, ebenem Gelände und die Unzugänglichkeit des Landes vermögen das Vorkommen echter Pfahlhöfer nicht zu erklären, gestattet doch in vielen Fällen die Küste dort eine Besiedelung, wo Eingeborne in höchst mühsamer Weise kunstvolle Wasserbauten errichten. Wir teilen auch nicht die sonderbare Meinung einiger Reisenden, wonach diese eigentümlichen Bauten in Aufnahme gekommen seien, weil hier die Reinhaltung der Hütten erleichtert sei, da der Schmutz durch das Stangenwerk des Fassbodens fallen und dann vom Wasser aufgenommen werde. Die eigentümliche Lebensweise der Bewohner, die vorzugsweise auf das Meer angewiesen sind und mit ihren Küstennachbarn zur See verkehren, erscheint uns weit eher als Folge, denn als Grund des Wasserwohnens. In den Pfahlhöfern sehen wir lediglich das Resultat des Schutzbedürfnisses, des erfindungsreichsten menschlichen Triebes, der überall auf Erden Lage und Beschaffenheit von Siedelungen tief beeinflusst hat. Von diesem Gesichtspunkte aus erscheinen uns jene Siedelungen durchaus nicht einzigartig; wir finden in ihnen Glieder einer Kette, die die ganze Erde umspannt. Da es Rauhler in unserem Gebiete nicht giebt, so verdanken die Pfahlhöfer ihre Entstehung allein dem Bedürfnisse des Schutzes gegen Ueberfälle feindlicher Nachbarn. Am interessantesten sind einige vollständig in seichtem Meere ertaute Ortschaften Neuuguineas, so Tupuselei, Kaili, Kapakapa und Huia im Südosten; Soweik, Doreh und die Perle aller Pfahlhöfer: Tobadi in der Humboldtbai, im Norden. Sie liegen z. T. 200–300 Meter vom Lande entfernt und zählen eine Bevölkerung von je 450–600 Seelen. Die Papua, die bis zur jüngsten Zeit in der Periode der Steinzeit lebten, haben es sich ungeheure Mühe kosten lassen, diese Wasserburgen zu erbauen. Weniger kunstvoll sind die Siedelungen des Mac Cuergolfes errichtet. Sie liegen meist in kleinen Buchten, deren Ufer von Mangrovedickichten umsäumt werden. Ein Angriff von der Landseite ist ganz unmöglich, und gegen Bootsangriffe braucht man nur den schmalen Eingang der Bucht zu verteidigen. Die Verbindungsstrasse zwischen der Bai und dem offenen Wasser ist an einigen Stellen durch Pfahlwerk so eingeeengt, dass Kanus mit Auslegern nicht durchfahren können. In der Geelvinkbai liegen Pfahlhöfer oft so weit vom trocknen Boden, dass zur Herbeischaffung des Trinkwassers ein halber Tag gebraucht wird. Nur bewaffnet betritt man das Land; am liebsten vermeidet man die Besuche ganz. So erklärt sich die merkwürdige Erscheinung, dass in einigen Orten in grösster Nähe der Häuser Erde auf einem Lattengestelle aufgeschüttet worden ist, wo man allerlei Gemüse für den täglichen Gebrauch anbaute. Nicht so weit vom Lande entfernt liegen die Siedelungen im Huongolf und an den Mündungen des Kaiserin Augustafusses und Herzogcreeks. Eigentümlicherweise fehlen Pfahlhöfer vollständig an der Südküste des niederländischen Gebietes, während sie wieder viel weiter im Osten auftreten. Die Küstenbeschaffenheit erlaubt ihre Anlage; vielleicht aber hatten die Papua hier weit seltener Angriffe vom Lande als von der See aus zu erwarten; wir denken hierbei vor allem an die gefürchteten *Hongilochten* der Tidoresen. Nur an seichten Orten mit niedrigem Wellengange, in Buchten, hinter vorgelagerten Riffen und Inseln können die

Weiter muss man beachten, dass anderweitige ethnographische Beziehungen zwischen beiden Gebieten nicht sicher nachgewiesen sind: ULLR tritt ganz entschieden für eine malayische Basisierung ein; WILKES, ein ebenso guter Kenner indonesischer Verhältnisse, findet — in seinem „*lets over etc.*“ — die Beweise des vorigen nicht zwingend. Will man aber sogar eine Einwanderung der Küstenwölker West-Neuguineas annehmen, müssten die Resultate ethnographischer Untersuchungen doch auch durch anthropologische und linguistische Thatsachen gestützt werden. (Cf. auch Dr. D. W. HOAR: *De Rum serana*. Leiden, 1894).

Küstenpapua ihre Wasserburgen aufbauen. Wo diese Bedingungen nicht vorhanden sind, müssen sie andere Schutzlagen aufsuchen¹⁾.

Küsteninseln, die sich oft wie Guirlanden um grössere Inseln schlingen, laden die Eingebornen zur Besiedelung ein, indem sie ihnen Schutz gegen räuberische Einfälle der Bewohner des Hauptlandes verhessen. Sie sind daher fast ausnahmslos Verdichtungspunkte der einheimischen Bevölkerung. Ganz deutlich sehen wir diesen an Neuguinea; fast alle Inselchen sind hier dicht bevölkert, selbst solche, die so unfruchtbar sind, dass sie Bodenkulturen nicht gestatten. In den verschiedensten Bezirken des Pacific können wir die defensive und auch aggressive Wichtigkeit der Gestadeinseln kennen lernen. Die Three Kings Islands am Nordende Neuseelands haben eine ganz dürftige Vegetation, sind aber sehr schwer zugänglich. Flächige Maori liessen sich zu wiederholten Malen, so noch in diesem Jahrhundert, hier nieder. In der Admiralitätsgruppe fand die Challenger Expedition zwei kleine Eilande im Norden der Hauptinsel bewohnt; sorgfältige Befestigungsanlagen deuteten bestimmt darauf hin, dass die Eingebornen feindliche Ueberfälle fürchteten. Da ihre Dörfer versteckt in Kokospalmen lagen, war ihr Schicksal nicht besonders beklagenswert. Von einer grossen Anzahl bewohnter Küsteninseln gilt dagegen, dass sie völlig unfruchtbar sind. Die Bewohner bedrängen dann wohl als kühne Räuber das Hauptland, um in den Besitz der nötigsten Nahrungsmittel zu gelangen; sind sie vorher aus der nahen Heimat vertrieben worden, da gilt es ihnen, Rache zu nehmen. Die Bewohner des kleinen Hogua, das in der Nähe von San Christoval liegt, sind nach Hagen echte Piraten. An Malaita's Ostseite liegen kleine Eilande, deren Bewohner an Raublust den Leuten von Hogua nichts nachgeben. Auf dem Inselchen Ma fand sich auf steilem Berge ein Dorf, dessen Einwohner die Gestade von Viti Levu plünderten. Am meisten aber hatte die Hauptinsel des Vitiarchipels von den Leuten der Yasawagruppe zu leiden. Sie wohnten auf kaum erreichbaren Felsen und waren bei ihren Raubzügen so grausam, dass sie selbst in den Augen der kanibalischen Vitianer als Wilde galten. Wenn die Kanus von Wala nach Viti Levu segelten, verbreiteten sich hier Schrecken und Furcht, und doch stammten die Waialeute vom Hauptlande. Die Wildheit der Bevölkerung des kleinen Malolo, das ebenfalls an der Westseite von Viti Levu liegt, sollten die Mitglieder der U. St. Explor. Expedition erfahren, wurde doch hier eine Abteilung von Amerikanern meuchlings angegriffen und vernichtet. Von kleinen Küsteninseln gingen oft Eroberungszüge aus; die Häuptlinge dieser Eilande wurden schliesslich Könige des Hauptlandes. Das kleine Sula beherrschte einen grossen Teil von Bornoo, und die Macht der Fürsten Ternates erstreckte sich bis weit nach Neuguinea; wiederholt wurde der

1) Man beobachtet oft eine grosse Ähnlichkeit zwischen den Pfahlhäusern im Wasser und den auf dem Lande errichteten. Fast allgemein betrachtet man die erstere als Prototyp der letzteren, doch ohne genügenden Grund. Pfahlhäuser, die auf festem Boden errichtet sind, findet man überall in den Tropen und so auch in Ozeanien, besonders in Melanones und Mikronesien. In Polynisien treten meist Stufenfundamente an Stelle der Pfähle; zur Verankerung sind zuweilen auch hier pfahlähnliche Verankerungen und Plattformen, die für Häuser im Wasser ganz unentbehrlich sind, findet man auch zum Teil an den auf dem Lande erbauten Pfahlhäuser. Bedeckt man die Dunkelheit und Hitze, die im Innern herrschen, und weiter die leichte Zerstückelbarkeit der meist dünnen Wände, so wird man geneigt sein, diese Häuser nicht unähnlich finden; ebenso doch sogar jedem hebräer Maorihaus eine Veranda. Nach unserer Auffassung ist das Pfahlhaus vom Lande nach dem Wasser gewandert. Auf dem Lande ist es entstanden; es wurde hier errichtet um Schutz gegen Menschen und Tiere, gegen die Wirkung des Regens und ungewunde Ausdehnungen des Bodens. Es wurde erst nach dem Wasser gerückt, wenn die Erhebung der Wohnung über den Boden als Schutzmittel nicht ausreichte, wie etwa bei feindlichen Ueberfällen. Rein technische Gründe sprechen für unsere Auffassung. Eine Rückwanderung in einzelnen Fällen ist nicht ausgeschlossen.

Residenzort durch Erdbeben zerstört; stets erhob er sich von neuem auf dem gleichen Inselchen¹⁾. Ein Terratz im kleinen ist Lällä (Lela, Lella, Leilel) bei Kusä (Ualan), lebt doch hier die Häuptlingsaristokratie, die die gegenüberliegende Insel beherrscht. Dass die Herrschaft nicht leicht zu behaupten war, beweisen hohe, mühsam errichtete Befestigungsmauern. Für Ponape hatte in früherer Zeit das kleine Tauach (Tauact), dessen grossartige Ruinen durch KUBARY beschrieben sind, eine gleiche Bedeutung. Die Häuptlinge von Bau (Mban, Amban), einem Inselchen, das nicht eine halbe Meile Umfang besitzt, legten sich den Titel *Fu ni walu*, d. i. Wurzel des Krieges, bei. Kühnheit und Unerschrockenheit im Kampfe zeichneten sie aus, und so geschah es, dass ihnen weite Gebiete Vitis tributpflichtig wurden. Bau selbst ist ganz unfruchtbar; wahrscheinlich ist es daher, dass seine Bewohner schon von Anfang an Räubereien auf dem gegenüberliegenden Hauptlande ausführten. Andererseits waren sie auf das Meer angewiesen, um in den Besitz der nötigen Nahrung zu gelangen. Die Fischer hatten unter ihnen eine sehr bevorzugte Stellung, besaßen sie doch noch in diesem Jahrhundert einen besonderen Häuptling, der dem Kriegshäuptlinge THAKONBAU unmittelbar im Range folgte. In der Schifffahrt zeichneten sich die Leute von Bau vor allen anderen aus, traten sie doch deshalb oft in den Dienst fremder Häuptlinge und kehrten erst nach einiger Zeit in die Heimat zurück, um hier Tribut zu entrichten. Mut, Unerschrockenheit und Seetüchtigkeit waren für Bau die Hebel politischer Macht; man könnte den Ort ein Klein-Venedig nennen. Von Somosomo aus unternahm Vitianer Eroberungszüge nach Vanua Levu, von Rewa aus nach Kandavu. Manono im Samoearchipel beherrschte lange Zeit einen grossen Bezirk Upolus, und die Bewohner des benachbarten Olusiga drangen in Ofu ein. Die kleinen Manua-Inseln scheinen in früherer Zeit eine hohe politische Rolle gespielt zu haben, galt doch noch in unseren Tagen der *Tui-manna* als der vornehmste aller Häuptlinge, so dass er in politischen Streitigkeiten von den anderen Häuptlingen als Schlichter angerufen wurde. Von hohem Stolz war aber auch die Bevölkerung Manonos erfüllt; sie betrachtete sich als die Aristokratie Samoos. Interessant ist die Genealogie ihrer Häuptlinge, da sie eine Mischung mit tonganischen Geschlechtern zeigt. Vielleicht noch inniger waren die Beziehungen zwischen den Tonganern und Vitianern. Die östlichen Inseln des Vitiarchipels, insbesondere Lakeba und Nachbargebiete, zählen heute noch mehrere Siedlungen ihrer östlichsten Nachbarn. Nach WILKES und SAINSON²⁾ sollen sogar die ersten Bewohner von Bau Descendenten der Tonganer sein. Vereinigen wir diese Angaben mit einer Mitteilung SEMMANS, wonach sich Tonganer auf der kleinen Insel Macuata im Norden von Vanua Levu niedergelassen und den ganzen Nordraum dieses Landes in Besitz genommen haben, so gewinnen wir eine Kenntnis von der gewaltigen Expansion jenes polynesischen Völkchens und lernen dabei zugleich die Wichtigkeit würdigen, die Küsteninseln bei Eroberungen haben. Dass sich Fremde auf einer kleinen Insel niederlassen und von hier aus das Hauptland bedrohen, lässt sich an anderen Orten noch deutlicher nachweisen. Die Bewohner der

1) Vergleiche: F. S. A. DE CLERCQ: *Bijdragen tot de kennis der Residentie Terontse*. Leiden, 1890.

2) SAINSON weist (cf. D'URVILLE, *Astrolabe* — IV, 704) insbesondere darauf hin, dass hier die Häuser und Heuergärten ganz ähnlich den tonganischen seien und die Frauen hier wie dort getrennt von den Männern seien. Doch nicht nur Bau, sondern ganz Viti sind ethnographisch so innig mit Tonga verwandt, dass man vom ethnographischen Gesichtspunkte aus geneigt sein kann, die Vitianer, die nach ihren anthropologischen Merkmalen den Melanesiern zuzurechnen sind, als Polynesianer zu betrachten. Die ethnographische Verwandtschaft kann die Zuwanderung Fremder nicht sicher beweisen; anders ist es, wenn Traditionen vorhanden sind.

beiden Inseln Mele und Vila an der Küste von Efata (Vata, Sandwich) sind ganz auffallend von den Eingebornen der grösseren Insel unterschieden; hier finden wir reine Melanesier, dort echte Polynesier. Erst in der Mitte dieses Jahrhunderts kamen die Fremdlinge an; sie raubten Weiber der schwarzen Nachbarn und wären jetzt vielleicht die Herren von Efata, hätten nicht die Franzosen ihre Eroberungspläne gekreuzt. Dieser Fall erscheint uns als typisch für viele andere. MANDANA sind nahe Espiritu Santo zwei kleine Eilande, deren Bewohner er ihrer heissen Hautfarbe wegen als Fremdlinge in diesem Bezirke Oceaniens betrachtet. TOANEA berichtet, dass sich vom Sturme verschlagene Tonganer auf Tongoa, einer kleinen Insel der Neuen Hebriden, niederliessen; dass sich Rotumaner auf Mutuata an der Nordküste von Vanua Lavu festsetzten, erzählt ESKINE. Die Herkunft der Bewohner der Inseln Vao, nahe Mailikolo, und Protection, in der Nachbarschaft von Efata, ist unsicher; nach HAAKE haben wir es auch hier höchstwahrscheinlich mit Fremden zu thun, deren Kanus der Sturm nach Westen getrieben hat. Auf keinen Fall aber können wir die Meinung KUBARYS teilen, dass die Ruinen in der Nachbarschaft von Ponape, Bauwerke seien, die Angehörige der Negerrasse errichtet hätten¹⁾.

5. LICHTIGKEIT UND STETIGKEIT DER NHRUNGSGEWINNUNG BEDINGEN DIE LAGE DER SIEDLUNGEN.

Die Sicherheit des Lebens erlangen die Eingebornen oft nur auf Kosten der Sicherheit und Bequemlichkeit der Nahrungsgewinnung, wie im vorigen Kapitel gezeigt wurde. Fruchtbare Gebiete sind auf zahlreichen Inseln menschenleer, während kahle Felsen in ihrer Nähe Wohnstätten aufweisen. Haben aber die gegenseitigen Räubereien und Reibereien zweier benachbarter Gebiete ein Ende gefunden, so gewährt beiden der neue Friede den grossen Vorteil, dass nun die Siedlungen nach den Plätzen verlegt werden können, die die beste Garantie für eine dauernde und leichte Gewinnung des Lebensunterhaltes bieten.

Im allgemeinen kann man sagen, dass hier wie in allen ökonomischen Randgebieten das Land sehr sparsam in der Gewährung der Mittel ist, die zur Erhaltung des menschlichen Lebens dienen; mit um so grösserer Liebe nimmt sich das Meer der Eingebornen an. Das ganze Jahr über liefert es ihnen Fische und andere Seetiere in reicher Menge. Da auf fast allen Inseln ursprünglich Jagdtiere fehlten, Herdentiere aber nirgends vorhanden waren, so gewährte allein das Meer den Bewohnern Oceaniens animalische Nahrung in nennenswerter Quantität. Wohl fanden die Europäer fast überall Schweine und Hühner vor; diese wurden aber meist nur bei Festlichkeiten gegessen. Frauen, z. T. auch die Männer des gewöhnlichen Volkes, waren vom Schmause ausgeschlossen, galt doch auf Tonga sogar die Rattenjagd als Privileg der herrschenden Adelsaristokratie. Das Meer hirt auch sonst noch manchen Nutzen. In Salzwasser tauchte man kleine Fische und verspoelte sie dann roh; mit Seewasser bereitete man die verschiedensten Gemüse. Ohne Seeluft vermag die Kokospalme nicht zu gedeihen, und ohne diese kann man sich Polynesien kaum denken. Auf Ceylon und

¹⁾ KUBARY gründet diese Hypothese auf die Messung einiger hier gefundener Schädel. Dass es aber verkehrt ist, alles aus kranometrischen Thesen die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Rasse erweisen zu wollen, besonders wenn es sich um so wenige Untersuchungsobjekte handelt wie in unserem Falle, wird heute von den Anthropologen allgemein anerkannt.

einigen anderen Inseln in der Nähe Asiens erklettert sie hohe Berge, im Pacificischen Ocean dagegen krankt sie bereits in Höhen von 200–300 Metern. Kokosnüsse und Seetiere bilden auf vielen Inseln die tägliche Speise. Ganz natürlich ist es daher, dass die Siedelungen gern in Meeresnähe errichtet werden. Erbaut man nun auch die Wohnstätten nicht immer unmittelbar an das Meeresufer, so errichtet man doch hier zumeist Kanuschuppen und Hütten zum zeitweiligen Verbleibe. Diese Erscheinungen beobachten wir vor allem auf vielen melanesischen Inseln, deren Küstenbeschaffenheit diese Eigentümlichkeit der Siedelungslage vollkommen zu erklären vermag. Den Polynesiern dagegen gestattet die Küste fast überall, sich im Angesichte der wogenden Wasseroberfläche anzusiedeln. Das Meer ist ihre eigentliche Heimat; aus dem Meere sind nach uralten Traditionen ihre Inseln gleich Fischen hervorgezogen worden; über das Meer sind die Vorfahren gekommen, die die Eilande besiedelten; über das Meer geht nach ihrem Glauben die Reise ins Jenseits; das Meer ist der Sitz gewaltiger Götter; das Meer ist für viele die letzte Ruhestätte. Von allen Völkern der Erde haben sich die Bewohner der kleinen pflanzen- und tierarmen pacifischen Länder am meisten dem Wasser anvertraut; sie sind uns der Typus der „meerverwandtesten Völker“¹⁾. Es scheint fast, als blicke das Land neidisch auf die Ehre, die dem Meere zu teil wird, und als wolle es diesem nun zeigen, dass der Mensch auch ihm gar manche Schätze zu danken habe: gerade die Küsten²⁾ zeichnen sich zumeist durch hohe Fruchtbarkeit aus. Hier finden sich vegetationsreiche Alluvialflächen und Schutthalden; hier ist daher die Kultur des Bodene lohnend. Vor allem gilt dies von den Inseln vulkanischen Ursprungs, deren Kegel zumeist aus Trachyt, Dolerit, Basalt und Lava gebildet sind. Die Atmosphären zersetzen die obere feste Schicht der Berge, und durch die denudierende Kraft des Wassers wurden die vulkanischen Erdtellen nach deren Fusse geführt, der auf allen kleineren Inseln mit der Küste zusammenfällt. Mit den anorganischen Massen kam auch Humus hernieder, und dies ist von höchster Wichtigkeit; denn „vegetable matter (vegetable mould)“ gemischt mit „volcanic detritus (decomposed lava)“ — um hier die stereotypen Ausdrücke englischer Reisewerke wiederzugeben — schafft einen Boden, dessen Fruchtbarkeit kaum übertroffen werden kann. Damit ist ein weiterer Grund für die Bevorzugung der Küste bei Anlage von Siedelungen angeführt. Die Küste ist zumeist ein fruchtbarer Saum voller Gärten, Felder und Hütten. Auf einer Anzahl von Inseln liegen hier sämtliche Siedelungen Eingeborner; das Innere ist gänzlich unbewohnt.

Von kleinen Eilanden kann man geradezu behaupten, dass ihnen ein Inneres fehle oder dass sie ganz Küste seien, eine binnenländische Bevölkerung ist hier selbstverständlich nicht vorhanden. Andere Inseln bedecken ein grösseres Areal, doch die orographische Beschaffenheit erlaubt nur eine Festsetzung an den peripherischen Teilen des Landes. Dies gilt von sehr vielen vulkanischen Inseln: das Innere ist hier zu steil und zu felsig; oft besteht der Boden aus unzersetzter Lava. Fruchtobäume giebt es hier nicht; manchmal fehlt

1) RATTEL, Anthropogeographie I, pg. 265.

2) Darf man schon bei physikalischen Erörterungen die Küste nicht als eine Linie auffassen, die das feste und flüssige Element scheidet, sondern muss man in ihr einen sehr oder weniger breiten Saum sehen, auf dem sich Land und Wasser berühren, so ist eine solche Auffassung vom anthropographischen Gesichtspunkte aus erst recht geboten, soll nicht der Name Küste eine tote Abstraktion bedeuten. „Der Mensch bewegt sich und seine Güter zu und von der Küste und an und auf der Küste. ankert, siedelt an, gründet Häfen, Zugänge und dergleichen nicht an und auf einer Linie, sondern an und auf einem mehr oder weniger breiten Rsaume, der dem Meere oder dem Lande oder beiden angehört.“ RATTEL, Küstenw. p. 73.

sogar alle Vegetation. Auf einigen Inseln ist das Binnenland durchaus nicht unfruchtbar; trotzdem sucht man aber vergeblich nach Siedelungen Eingeborner. Das ist überall dort der Fall, wo die Bevölkerung so dünn wohnt, dass sich sämtliche Bewohner an den am meisten begünstigten Stellen ansiedeln können, und das sind die Küsten. Diese Verhältnisse zeigt das Neuseeland früherer Tage.

Nicht an allen Punkten bietet die Küste die gleichen Vorzüge; dann und wann ist auch sie der Besiedelung ungünstig. Die Siedelungen bilden daher nur selten kontinuierliche Reihen; sie finden sich auch nicht in regelmässigen Intervallen, sondern der Kranz der Siedelungen zeigt bald grosse, bald kleine Lücken. An einigen Stellen drängen sich die Ortschaften eng aneinander; an anderen fehlen sie ganz. Ihre Verteilung hängt ab von der verschiedenen Qualität des peripherischen Saumes; man muss hierbei sowohl auf Profil, Form und Schutz der Küste, als auch auf ihre Lage im Vergleiche zu der herrschenden Windrichtung achten.

Steilküste und Flachküste wechseln auf vielen Inseln in rascher Folge ab; der Unterschied prägt sich deutlich in der Gruppierung der Siedelungen aus. Die Flachküsten werden am häufigsten bewohnt; denn sie gewähren den Eingebornen in leichtester Weise den Zugang zum Meere und sind meist aus weichem, anbaufähigem Boden gebildet. Recht deutlich sieht man den verschiedenen Wert beider Küstentypen, achtet man auf die Siedelungsänge in solchen Ländern, deren Küsten beide Formen zeigen. Die Samoa-Inseln, insbesondere Savail und Upolu, bieten uns hierfür treffliche Beispiele; GRAEFFE zeigt durch Wort und Bild, dass sich die Siedelungen an Flachküsten stets häufen, dass sie an Steilküsten dagegen gänzlich fehlen. Eine Vergleichung der beiden Inseln Erronan und Eromanga führt zu demselben Resultate. Nur dort erleiden diese Verhältnisse eine Veränderung, wo Sümpfe die Küstenebenen unbewohnbar machen, da entschlossen sich die Eingebornen auch dazu, Steilküsten zu besiedeln. Sie thun dies nur ungern, denn der Boden ist hier zu felsig; der Zugang zum Meere ist sehr erschwert. Siedelungen finden sich allein an den geschütztesten Punkten, den Buchten. Dies führt uns zur Würdigung der horizontalen Küstengliederung. Es kommt hierbei selbst auf die kleinsten Aus- und Einbiegungen an, die auf den Karten unserer Atlanten kaum angegeben sind.

Die durch die Brandung vom Küstenhange abgelösten Trümmer fallen bei schroff ansteigenden Küsten direkt an den submarinen Fuss des Steilabfalls und häufen sich hier zu einer Schutthalde auf; ein grosser Teil der Erosionsprodukte wird von der Küstenströmung fortgetragen, und es sinkt dann an ruhigen Orten, besonders also in geschützten Buchten. Durch eine fortgesetzte Ablagerung an den gleichen Punkten entsteht hier ein niedriger Vorstrand, der oft mit Kokospalmen reich bedeckt ist. Der Kaiserliche Kommissar SCHUMM beobachtete auf der Insel Nissan ein solches Schwermland, das eine unglaubliche Menge Palmen trug, aber doch unbewohnt war, da es weder vom Lande noch von der See aus erreicht werden konnte. Die Eingebornen haben hier wahre Tantalusqualen zu erdulden. Glücklicher sind die Bewohner von Buks. In einer Anzahl geschützter Buchten hat sich an ihrer steilwandigen Insel ein Vorstrand gebildet, der von den Eingebornen als Wohnort benutzt wird und nicht selten ganz eng mit Hütten bestanden ist, auf die man vom oberen Plateau fast senkrecht hinabschaut. Nirgends zeigen Inseln im Pacific so stolle, ungeschützte Ufer wie die Marquesas; deshalb ist hier die Küste äusserst dünn bewohnt, und nur die kleinen Buchten, in welche die Thäler des Inneren auslaufen, zeigen Siedelungen. Hier allein vermögen Kanus zu landen, und nur hier kann der Boden bebaut werden.

An einigen Orten sind Flachküsten am Grunde ihrer Buchten niedrige Sumpflandschaften, die während der Flut vom Meere bedeckt werden, während der Ebbe hingegen trocken sind. Hier auf diesem amphibischen Streifen, besonders dort, wo thoniger Boden vorhanden ist, siedeln sich Mangroven an. Sie sind im ganzen westlichen Ozeanien zu finden; sogar auf Wakeaori (44° s. B.) treten sie noch auf; völlig fehlen sie dagegen in den östlichen Inselgruppen, so z. B. an den Sandwichinseln und den Marquesas. An den Gestaden von Kaiser Wilhelms-Land erscheinen sie nur an wenigen Punkten; häufiger begegnen wir ihnen an den Küsten des niederländischen und britischen Neuguinea. Im allgemeinen kann man jedoch sagen, dass die pacifischen Räume ärmer an dieser eigentümlichen Vegetationsform sind als andere tropische Länder. Auf den ersten Blick hin erscheinen die Mangroven siedelungsfeindlich; sie haben jedoch einen hohen propädeutischen Wert für die Festsetzung des Menschen. „Sie sind die wahren Pioniere des Landes im Kampfe gegen das Meer“. Mit ihrem weit ausgespannten Wurzelgeflechte halten sie das Schlammmaterial auf, das der Küstenstrom herzuführen. Der Prozess der Landbildung vollzieht sich vor allem dort sehr schnell, wo der Litoralstrom mit einem entgegengesetzt gerichteten Zusammentritt und dadurch beide die Kraft verlieren, die Schlammteichen der Wirkung der Schwerkraft zu entreissen. Diese Erscheinung zeigt sich deutlich an den Mündungsstellen von Flüssen. Es handelt sich hier nicht nur um das Material, das die Küstenströmung herbeischafft, sondern ebensosehr um den Detritus, den der Fluss mit sich führt. Diese Gebiete brackischen Wassers sind nun aber dem Wachstume der Rhizophorenvegetation ungemein günstig. Bald steigt das angeschwemmte Land bis zu einer Höhe, wo es von der gewöhnlichen Flut nicht mehr überspült wird. Banianen (*Ficus indica*), aber auch Sago- und Nipapalmen siedeln sich auf dem neu entstandenen Terrain an; die Mangroven wandern weiter ins Meer hinaus und suchen ihm neue Gebiete abzurufen. An Buchten, die nicht Süßwasser aufnehmen, vollziehen sich diese Vorgänge in der gleichen Weise, nur nicht mit der gleichen Energie, da sich hier allein die von der Flut mitgeführten Sinkstoffe absetzen können, da hier auch das Wachstum der Mangroven viel geringer ist. Die Lage der Siedlungen wird durch die hier dargelegten Verhältnisse modifiziert. Buchten, an denen Rhizophoren fehlen oder nur in geringer Zahl vorhanden sind, sind fast ausnahmslos von einem Kranze kleiner Dörfer umschlossen; bildet hingegen der Sumpfwald den äussersten Streifen der Küste, so fehlen Ortschaften entweder gänzlich, oder im Wasser erbaute Pfahlhütten sind die einzigen menschlichen Wohnstätten. Die wahre Verteilung der Siedlungen an den von dichten Waldungen umgebenen Buchten ist uns jedoch nur in ganz unvollständiger Weise bekannt. An wenigen Stellen Melanesiens ist eine Erforschung des Küstenstreifens in seiner ganzen Breite erfolgt; zumeist sind wir heute noch lediglich auf die Berichte von Seefahrern angewiesen. Die wenigen gemauerten Landesuntersuchungen haben jedoch gelehrt, dass der fruchtbare Saum hinter dem Waldgürtel überall eine Verdichtung der einheimischen Bevölkerung aufweist. Fischerhütten, die nur temporär bewohnt werden, hat man an vielen Orten mitten im Küstensumpfe beobachtet; sie sind die Avantgarde des hinter dem Waldsaume ruhenden Gros der Siedlungen. Die Küsten Neupommerns zeigen diese Erscheinung in treffendster Weise. Ähnliche Siedlungsbilder treten uns an den Flussmündungen entgegen, sind diese doch eigentlich nichts anderes als Modifikationen von Buchten. Werden die Ufer von Sümpfen bedeckt, so liegen dort, wo der Fluss sein Wasser dem Meere übergiebt, höchstens einige Fischerhütten und Kanuschuppen, und erst eine grössere Strecke oberhalb der Einmündungsstelle finden sich volkreiche Orte. Die Novara-Expedition schaute z. B. das

Hauptdorf auf Ponape erst zwei Seemeilen oberhalb der Einmündungsstelle des Roanikidflusses, und diese Thatsache ist leicht zu erklären, besitzt doch hier der Mangrovewald die Breite einer Seemeile. Unterhalb jener Ortschaft bemerkte man nur wenige ganz kleine Siedelungen. Fast alle Flüsse Neuguineas bieten das gleiche Bild, no besonders auch der grösste Strom von Kaiser Wilhelmsland, der Kaiserin Augusta-Fluss. Sechs Seemeilen oberhalb seiner Mündung erscheinen dem Reisenden die ersten Hütten. Die Sandelholzhal an der Nordseite von Viti Levu ist zum grossen Teile von Mangrovesumpf erfüllt, da hier drei Flüsse münden. Der erste Ort von Bedeutung liegt eine Meile oberhalb der Mündung der grössten Wasserader.

Buchten und die ihnen verwandten Flussmündungen besitzen zumeist ruhiges Fahrwasser und guten Ankergrund; viele von ihnen eignen sich als Landungsplätze. Auf einer grossen Anzahl von Inseln des Pacificschen Oceans hat die Natur die Trefflichkeit der Häfen dadurch erhöht, dass sie Wellenbrecher und Molen errichtete; wir denken an die Wall- oder Barrièrriffe, die viele Inseln umgürten. Wie kostbar dieses Geschenk der Natur ist, erkennen wir, vergleichen wir die Gestade der Marquesas mit denen benachbarter Archipele. In ihrem geologischen und orographischen Baus gleichen jene Inseln zum grossen Teile den übrigen Eilanden vulkanischen Ursprungs; doch fehlen die schützenden Riffe. Die Folge hiervon ist n. a. der gänzliche Mangel an sicheren Häfen. Wie ganz anders ist es dagegen auf der nahen Gruppe der Societätsinseln. Der Rifftbau bezeichnet den wirksamsten Schutz der Küste gegen die gewaltigen Angriffe der Brandung; er ist auch sonst noch von hohem Werte. Die Korallenmauern erweitern durch die Einchliessung eines ruhigen Wasserbeckens das Gebiet, das den Eingebornen Tribut entrichtet. Die Lagunen, besonders die Stellen, die zur Ebbezeit noch unter Wasser stehen, geben Gelegenheit zur Gewinnung animalischer Nahrung. Fehlt das Riff, so fehlt auch der Fischfang. In dem Kanale üben sich die Eingebornen in der Kunst der Schifffahrt; bald waren sie so innig mit dem Meere vertrant, dass sie im Stande waren, weite Reisen nach fernen Inseln zu unternehmen. Wären nicht Riffe vorhanden, hätten viele Eilande ein weit öderes Aussehen. Der fruchtbare Ringflachen Landes, der fast alle vulkanischen Inseln unseres Gebietes umgibt und der z. B. auf Tahiti an mehreren Stellen 2-3 Meilen breit ist, würde überall fehlen. Tahiti und andere Inseln böten einen Anblick dar wie St. Helena und zahlreiche vulkanische Eilande ausserhalb der Tropen. Fehlt die Riffe, so würde der Schutt ins tiefe Meer getragen und höchstens an einigen geschützten Buchten abgelagert; so aber halten ihn die Korallenmauern auf und verhindern ihn wieder mit dem Lande. Wäre beispielsweise Viti Levu nicht von einem Riffranze umgeben, so hätte sich in dem kleinen Lande nie und nimmer das fruchtbare, 60 engl. Quadratmeilen grosse, dicht bewohnte Delta der Reva bilden können. Die Korallenbanten sind also von hoher Bedeutung: sie schufen den Eingebornen den Boden für ihre Siedelungen und tragen heute noch zur Gewinnung nötiger Subsistenzmittel bei. Manche Inseln, die Atolle, verdanken ihnen ausschliesslich ihr Dasein, nur könnte man hier darüber streiten, was den Eingebornen den grösseren Nutzen gewähre, ob die Lagune oder der sie umschliessende Kranz festen Korallenkalkes. Wie oben nachgewiesen wurde, haben manche der kleinen Inselringe ihre Bevölkerung verloren, als sich das Riff hob und als darauf das centrale Becken austrocknete. Nur wenn der Boden fähig war, seine Bevölkerung allein zu ernähren, blieben die Bewohner vom Untergange bewahrt. Die kleine Insel Mauki (Herveygruppe) ist ein gehobenes Koralleneiland. Die Lagune ist jetzt eine Wiese, die rings von Bäumen umgeben wird. An ihrem Rande findet sich das einzige Dorf der Insel. Die ehemalige

Lagune des kleinen Mangaia, das sich im gleichen Archipel findet, wird jetzt von den Eingebornen zur Tarokultur benutzt. Pleasant Island (Gilbert Gruppe) ist reicher als die genannten, wie schon sein Name andeutet. Es besitzt am Strande eine grosse Anzahl Dörfer; im Innern der Insel finden wir nur eine Niederlassung der Eingebornen. Sie liegt nahe einem kleinen See, der von Kokospalmen umsäumt wird. Hier haben wir es gleichfalls mit dem Reste der Centrallagune zu thun. Allein dort wo das umschlossene Becken noch in offener Verbindung mit dem Meere steht, finden sich an den Ufern der Lagune fast ansehnliches die Siedelungen. Auf dem Trümmerdamme, der die Inselchen aussen umsäumt, wachsen zuerst die *Scaevola Koenigii* und die mit silbergrünen Blättern ausgestattete *Tournefortia sericea*. Allmählich erheben sich diese schirmenden Gesträucher, und hinter der schützenden Wand erkennen gewöhnlich der *Pandanus* und eine *Cerbera*-Art. Das Ufer des inneren Meeres wird von den heftigen Winden dann nicht mehr erreicht; darum erbaut hier der Mensch seine Hütte unter den Kokosbäumen, die zu einem grossen Teile schon vor seinem Erscheinen hier grünten. Auf den dicht bewohnten Inseln reiht sich an der Lagunenküste Dorf an Dorf; kaum eine Viertelstunde sind die kleinen Ortschaften der Gilbertinseln von einander entfernt. Obwohl ein sehr grosser Teil des Bodens nicht kultiviert werden kann, kommen doch auf 1 Q.Km. Land 40 Bewohner. Die Bevölkerung von Taputenea schätzt DASA auf 10 000 Bewohner, obwohl das Atoll nicht einmal sechs engl. Quadratmeilen bewohntes Land aufweist. Schwach bevölkerte Ringinseln besitzen grösstenteils nur ein Dorf, und dieses liegt gewöhnlich an der Lagunenküste der grössten Insel. Der Boden koralligener Inselchen ist im allgemeinen wenig ertragsfähig, da der Korallenkalk das Wasser so schnell versickern lässt; menschliche Bemühungen, die Ertragsfähigkeit zu erhöhen, werden jedoch — wir haben bereits darauf hingewiesen — auch hier belohnt. Die Natur lehrte die Eingebornen die Verbesserung des Bodens, indem sie zeigte, wie eine Beimischung vulkanischer Bestandteile die Fruchtbarkeit zu steigern vermag. Soweit nämlich der Boden aus Anhäufungen von Korallenkalk und Muschelfragmenten besteht, bemerkt B. von WÜLLERSTORF-URBAIN, erscheinen fast nur Kokospalmen, während dort, wo die Bimssteinablagerungen beginnen, auch ein überaus üppiger Hochwald von hochstämmigen Laubbäumen und einer, im Vergleich zu ähnlichen Atoll-Inseln, an Species reichen Flora seinen Anfang nimmt. Man kann diese Erscheinung besonders an den Euden der halbmondförmig erhobenen Atolle beobachten; denn hier tritt der Flutstrom durch Riffpassagen in die Lagune ein und schwenkt an den Inselenden Korallenschutt und Bimssteingeröll an; oftmals bilden sich durch den Detritus mitten in der seichten Wasserstrasse überaus fruchtbare Schwemmlandinseln, die ihrer Pflanzenpracht wegen von den Seefahrern „Blumentöpfe“ genannt werden. An den Riffpassagen findet man aus dem hier angeführten Grunde sehr oft Siedelungen Eingeborner; Verkehrsrücksichten sind bei ihrer Gründung durchaus nicht massgebend gewesen. Hygienische Ursachen vermögen dann und wann die Lage der Siedelungen zu modifizieren. Im Atoll Nissan z. B. ist die Lagune sehr seicht und der Aufenthalt in ihrer Nähe fast unerträglich, weil die entblästen Korallenriffe einen entsetzlichen Geruch ausstrahlen; die Ortschaften liegen daher ein bis zwei Kilometer binnenwärts.

Von hohem Werte für den Küstenschutz grösserer Inseln sind vorgelagerte Inselchen; sie bilden oft nur den äussersten Saum des streifenförmig angeordneten Übergangsgebietes, der am festen wie flüssigen Elemente partizipiert. Vom physiko-geographischen Standpunkte aus betrachtet, sind die von Inselchen gesäumten Küsten meist nichts anderes als Modifika-

tionen der oben beschriebenen Lagunenküsten, verdanken doch die kleinen Eilande fast ausnahmslos der Arbeit der Zoophyten ihr Dasein; vom anthropogeographischen Gesichtspunkte aus müssen sie aber besonders hervorgehoben werden, da die vorgelagerten Ländchen wichtige Siedlungsgebiete sind. Wir konnten oben bereits darlegen, dass diese Eilande des Schutzes wegen angeseucht werden: oftmals sind sie jedoch auch infolge ihrer Fruchtbarkeit treffliche Siedlungsräume. Die Brandung bringt hierbei Schnitt vom Hauptlande, und dadurch wird auf vielen derselben ein Schwemmlandboden erzeugt, der Kokospalmen und andere Frucht bäume erkeimen lässt. Kapitän JONAS MONSIEUR bemerkte in der Duff-Gruppe ein dicht bewaldetes niedriges Eiland neben einer hohen Insel, deren Ufer sich an dieser Stelle um ungefähr 1000 Fms erheben; nur jenes Inselchen war bewohnt. Um die gewaltige Brandung aufzuhalten, hatten die Eingebornen einen festen Wall aufgeschüttet; dahinter lag versteckt ihr Dörfchen. Das Inselchen Sansonnet im Beriin-Hafen ist so reich an Kokospalmen, dass seine zahlreichen Bewohner wirklich *sans souci* leben können. Die kleinen Inseln werden besonders dann Centren der Bevölkerung, wenn das gegenüberliegende Land unbewohnbar ist. Wir begegnen dieser Erscheinung vor allem an den Küsten Neuguineas; viele der benachbarten Eilande — so u. a. das durch seine Thonwaren unter den Papua rühmlichst bekannte Bilibili, ferner Colomb Island, die Inselchen der Morgruppe — Saihai, Ahere, Pamal und Roro oder Ynio Island —, sind dort zu finden, wo das Hauptland breite Sümpfe aufweist. Auf vielen dieser Inselchen drängt sich die Bevölkerung in einem einzigen Dorfe zusammen, das sich fast ausnahmslos an der Landseite erhebt. Treten kleine Inseln gesellig an, so schliessen sie zuweilen ein Wasserbecken ein, das von den hohen Wogen des Oceans nicht erreicht werden kann. Die Häfen von Kaiser Wilhelms-Land sind zum grössten Teile durch Inselchen abgeschlossen, die durch Hebung eines sehr unregelmässig gestalteten Korallenriffs entstanden sind. Viele dieser Ländchen sind infolge ihrer Fruchtbarkeit fast ganz und gar mit Kokospalmen und Hütten bedeckt.

Da die Bewohner Oceanien ihre Nahrungsmittel vor allem der Pflanzenwelt entnehmen, und da hinwiederum die Vegetation eines Landes zum grossen Teile von seinen Niederschlagsverhältnissen abhängig ist, dürfen diese bei einer Untersuchung über die Lage der Siedelungen nicht unbeachtet bleiben. Einer der wichtigsten Faktoren, die die Verteilung der Niederschläge regeln, ist der Wind, und deshalb erscheint es geboten, unser Augenmerk vor allem den Luftströmungen zuzuwenden. In einem grossen Teile des Pacificischen Oceans sind die Luftbewegungen fast während eines ganzen Jahres gleich, und es ergiebt sich daher für viele Inseln ein deutlicher Unterschied von Wind- und Leeseite. Die Atolle sind, da sie ihre Erhebung über den Meeresspiegel zu einem grossen Teile dem Wellenspiele verdanken, in ihrem Baue von der Richtung des Seeganges abhängig. Das ursprünglich submarine Riff wächst an der dem Passat zugekehrten Seite über das Niveau des Wassers hinaus, da dort die Wogen Kalkfragmente und andere Schuttmassen ablagern. Bald zeigt sich an einigen Stellen eine Reihe kleiner Inseln, während das Leerriff noch untergetaucht bleibt; erst ganz allmählich wird der Inselkranz vollständig gehoben. Die Luvseite des Atolles empfängt am frühesten eine Vegetation; hier lässt sich auch der Mensch zuerst nieder. Um aber der Gewalt des rauhen Passates nicht gänzlich preisgegeben zu sein, setzt er seine Hütte an die Leeseite eines Inselchens; hier ist er durch einen Wald von Sträuchern und Bäumen gegen die heftigen Winde geschützt. Deutlich tritt der Unterschied zwischen Luv- und Leeseite auf den hohen Inseln des östlichen Pacific hervor; die Ostküsten sind hier fast beständig den Passatströmungen ausgesetzt. An und für sich ist der Passat kein Regenwind, da er aus zu kalten

Regionen kommt; doch er wird zu einem solchen, wenn er an Gehirgshänge stösst, wodurch eine Kondensation des Wasserdampfes erfolgt. Die Ostseiten der Inseln sind daher regenreich; die Westseiten liegen im Regenschatten. Auf den hawaiischen Inseln zeigt sich dieser Unterschied am auffallendsten. Die Flora der Leeseite gehört zu einem grossen Teile den Familien der *Kakteen* und *Mimosen* an; Kokospalmen jedoch fehlen auch hier nicht. Die Luvseite besitzt eine reiche und üppigere Vegetation; diese hat sich freilich nach den geschütztesten Orten geflüchtet, wo der Passat nicht vermag den weichen Boden fortzuwehen. Ganz ohne Niederschläge ist die Leeseite nicht. Während des Winters treten hier auf kurze Zeit regenbringende Südwestwinde — die „kranken Winde“ der Eingebornen — auf, und auch der tägliche Wechsel von Land- und Seewinden führt zuweilen kleine Regenschauer herbei; auf einigen Inseln übersteigt der Passat sogar die centralen Bodenerhebungen und hringt dadurch auch den Westküsten einen Teil der Feuchtigkeit. Auf Hawaii und Maui ragen die vulkanischen Massivo bis zu Höhen von 3000 bis 4300 Metern empor; die tiefsten Pässe liegen 2400 Meter über dem Meeresspiegel. Durch diese hohen Gebirgsmassen wird der Passat, der hier nur bis zu einer Höhe von ungefähr 2500 Metern weht, zurückgehalten und gezwungen, seine Feuchtigkeit den östlichen Gebieten zu überlassen. Anders ist es dort, wo die Inselmassive die Vertikalzone des Passates nicht überragen oder wo tiefe Scharten die Luv- und Leeseite verbinden. Ein solches Regenthor findet sich z. B. auf Oahu hinter Honouliuli; deshalb zeichnet sich der Bezirk durch hohe Fruchtbarkeit aus. Die Siedelungserscheinungen beider Küsten sind nicht in gleichem Grade verschieden wie die der Vegetation; ja z. T. zeigt sich hier ein umgekehrter Parallelismus. Die Westküste Hawaiis z. B. bildete nach den Berichten älterer Reisender eine ziemlich geschlossene Reihe von Ansiedelungen — hier lag auch die Hauptstadt von Hawaii: Kailua — während die Nordostseite nur in den geschützten Buchten Wohnstätten aufwies. Für die dürtig bekleideten Eingebornen ist die Leeseite unbestreitbar ein angenehmerer Aufenthalt¹⁾ als das raue und feuchte Luvgestade. Dazu kommt, dass jene vor der im Grossen betriebenen Entwaldung nicht so dürr war, wie sie heute ist. Bewässerungsanlagen gestatteten an vielen Orten eine gute Kultur des Bodens, und nicht zu vergessen ist, dass fast allein an der Westküste Riffe von grösserer Ausdehnung vorhanden sind, was den Fischfang hier ungemein begünstigte. Ähnliche Erscheinungen treten uns in Tahiti entgegen; in den Marquesas zeigen sie sich dagegen nicht mit gleicher Deutlichkeit, da diese Inseln weit mehr als jene dem Wechsel der Luftströmungen unterworfen sind. In den westlichen Archipelen tritt der Unterschied noch mehr zurück. Der Südostpassat weht hier nur im südhemisphärischen Winter regelmässig; im Sommer wird er von Nord- und Nordwestwinden unterbrochen, und gerade diese Luftströmungen, die in Viti und Samoa oft den Charakter von Cyklonen annehmen, haben gewöhnlich heftige Regenfälle zur Folge. Daraus erklärt es sich, dass die Westseite von Viti Levu immerhin noch eine jährliche Regenschicht von 200 cm besitzt, was freilich ungefähr dreimal so wenig wie auf der Südseite ist. Die schlimmen Folgen des Waldabrennens bei Anlegung neuer Kulturen zeigen sich gerade an der Leeseite in deutlicher Weise. Durch die Vernichtung der Baumvegetation hat das Land den besten Wasserregulator verloren, und so wechseln hier jetzt Dürren mit Ueberschwemmungen ab. Hornez,

1) Gegen Regen sind die Eingebornen ausserordentlich empfindlich. WILSON beobachtete auf Pelau, wie sich die Leute bis an den Kopf in das warme Wasser der Lagunen tauchten, um den Körper vor den kalten Regentropfen zu schützen. Auf Calau bemerkte der KITTLENS die gleiche Eigenartlichkeit.

der als Forstdirektor zu Mauritius die grossen Nachteile der Waldverwüstung kennen gelernt hatte, weist darauf hin, dass infolge verkehrter Bodenkultur weite Siedelungswüsten an der Leeseite Vitis entstanden seien.

Auf allen grösseren Inseln, vornehmlich also in den Ländern des westlichen Pacific, ist nasser der Küste auch des Binnenland mehr oder weniger dicht bewohnt. Es ist infolge der ungeheuren Verkehrsschwierigkeiten, die die weglosen melanesischen Waldlandschaften bieten, und infolge der Wildheit ihrer oft noch kannibalischen Bewohner, bisher nur an wenigen Orten gelungen, das Innere der Eilande zu erforschen, so dass unsere Kenntnis über diese Räume höchst lückenhaft ist. Die grösste Insel Oceaniens, Neuguinea, kann heute noch den zweifelhaften Ruhm für sich in Anspruch nehmen, dass sie dem Eindringen der Weissen die grössten Schwierigkeiten bereite: der weitaus grösste Teil ihrer centralen Landschaften ist bis zur Gegenwart eine *terra incognita*, und es ist wenig Aussicht vorhanden, dass die nächste Zukunft hierin Wandel schaffen werde. Die Verteilung der Siedelungen des Binnenlandes ist daher in sehr unvollkommener Weise bekannt. Nach den bisherigen Erfahrungen kann man es jedoch als höchst wahrscheinlich bezeichnen, dass mit Ausnahme der höchsten menschenleeren Gebirge das ganze Innere eine Bevölkerung aufweise, deren Dichte freilich sehr gering ist, und dass nur an den grösseren Wasserläufen, wie z. B. am Fly und Kaiserin Augusta-Flusse, Wohnstätten Eingeborner in grösserer Zahl vorhanden seien. Das Hinterland von Port Moresby muss heute als das volkreichste Binnengebiet Neuguineas betrachtet werden; die Abhänge der küstennahen Gebirgskette Kaiser Wilhelms-Landes reihen sich ihm an. An den steilsten Hängen¹⁾ sah man hier Pflanzungen; für deutsche Verhältnisse wäre jede Kultur ausgeschlossen. Von Neupommern sind kaum die Küstenumrisse bekannt; nur von der Gazelle-Halbinsel wissen wir bestimmt, dass sich auch binnenwärtige Siedelungen Eingeborner finden. Neumecklenburg ist bisher nur an seiner schmalsten Stelle durchquert worden; der kühne englische Reisende H. H. ROMILLY fand hier wenige kleine Ortschaften. Nach Aufzeichnungen einiger Forscher scheinen im Innern der Salomoninseln die Siedelungen ebenso dicht bei einander zu liegen wie an der Küste; freilich fehlen auch hier noch alle Angaben, die uns eine vergleichende Schätzung der Bewohnerzahl des Küsten- und Binnenlandes erlauben. An mehreren Inseln der Neuen Hebriden ist der unbefähigte Küstensaum nur von geringer Breite; steil erheben sich zumeist die Ufer aus dem Meere. Korallenriffe finden wir nur an wenigen Eilanden; da aber infolge vulkanischer Eruptionen die kleinen Riffbauer gestorben sind, so kommt (nach DANA) der Detritus vom Lande nicht mehr in vitale Circulation, und die Folge ist, dass die Küstengebiete höchst ungesund sind. Die Dörfer liegen hier zum grossen Teile an den Hängen der

1) Im neuen East Island und auf Normanby beobachtete R. THOMSON Pflanzungen und Siedelungen an Bergwänden, die eine Neigung von 60° aufwiesen; man hatte hier mühsam gefällte Baumstämme horizontal gelegt, um dadurch die Abspülung der fruchtbaren Erde zu verhindern. Aehnliche Feldlagen beobachtete man in Neocalledonia, Kadavu und San Christoval; in Indonesien treten sie aus auf den verschiedensten Inseln auf. Sicher ist hier das Schutzbedürfnis zu einem grossen Teile wirksam; wenigstens hat es bei Anlage dieser Kulturen eine wichtige Rolle gespielt. Späterhin sind auf vielen Plätzen die Siedelungen auch des Ebenen gewandert; die Pflanzungen jedoch haben ihre Lage behalten. Es darf freilich hierbei nicht unser Acht gelassen werden, dass das ganze Gebiet des westlichen Pacific reich an Niederungen ist, und dass die steilen Hänge ein rasches Abfließen des Wassers tropischer Regengüsse gestatten. Von Belang mag auch sein, dass hier die Anlage von Kulturen erleichtert war, da an den steilen Abhängen grosse Bäume, deren Fällen das Eingebornen, die bis vor kurzer Zeit noch ganz in der Steinzeit lebten, ungenügende Schwierigkeiten bereitete, nur in geringer Zahl vorhanden waren.

radialen Thäler; man ist stets bemüht, die Hütte so weit wie möglich vom fließenden Wasser zu errichten. Die Eingebornen hüten sich, einen Bach zu durchwaten oder gar darin zu baden. „Teufel sitzen darin“, erwidern sie den Fremden, die nach dem Grunde der eigentümlichen Scheu fragen; ihre Antwort ist ganz richtig, wenn sie unter den „*devils*“ Miasmen verstehen, die ihren Ursprung in den vegetabilischen Stoffen haben, die die Gewässer in überreicher Menge transportieren. Das Binnenland gehobener Koralleninseln ist zumeist ganz unfruchtbar; auf den Loyalitätsinseln z. B. besitzt das centrale Plateau eine höchstens 3 bis 4 cm dicke Schicht lockeren Bodens, der nur blattlose Dorasträucher erkeimen lässt. Hier findet der Mensch die Bedingungen seiner Existenz nicht vor und daher ist das ganze Innere unbewohnt. Die drei Loyalitätsinseln Lifu, Mare und Uvea haben eine Gesamtoberfläche von 196 000 ha; davon sind jedoch nicht weniger als 161 000 ha völlig öde¹⁾. Im gegenüberliegenden Neucaledonien finden wir auch im Binnenlande zahlreiche Siedelungen. Da hier die Eingebornen fast ausschliesslich von den Erträgen der Bodenkultur leben, versteht es sich von selbst, dass sie in erster Linie fruchtbare Gehiete besiedeln. Dort, wo sich hartes, unzersetztes Serpentinestein findet, fehlen fast durchgängig Ortschaften; auf Kalk- und Schieferboden sind sie bereits häufiger; ganz eng bei einander liegen sie auf Alluvialflächen. Wo sich in Neuseeland Bimsstein zeigt, da legen die Maori Batafenfelder an und errichten in deren Nähe ihre Hütten. Viti gehört zu den volkreichsten Archipelen der Südsee; ausser gut besiedelten Küstenstrichen besitzt es dicht bewohnte Binnendistrikte. Nach Hornz ist auf Viti Levu nicht ein halber Acker Land völlig unproduktiv. In den hohen Inseln, die sich östlich von Viti erheben, finden sich nur dort Siedelungen in grösserer Entfernung vom Meere, wo das Gebirgsmassiv durch radiale Thäler geöffnet ist; vulkanische Inseln, deren Oberfläche durch die Erosion nur wenig verändert ist, sind im Innern unbewohnt. Die kahlen Steinflächen, die aus schwarzgranen Tephriren und Basalten bestehen, vermögen nicht den Menschen eine sichere Existenz zu bieten, und Thäler, die sich dann und wann am Rande finden, sind zu eng, so dass auch hier Wohnstätten fehlen. GRAEFFE fand in ganz Savaii nur die zwei Inlanddörfer Aopo und Poiaipo; doch auch sie lagen nicht weit vom Strande und waren unfreiwillige Gründungen vertriebener Küstenbewohner. Savaii und Hawaii zeigen in ihrer geologischen und orographischen Beschaffenheit die grösste Aehnlichkeit, und falls die Theorie des Amerikaners HALE richtig ist, dass die Polynesier von Samoa aus die übrigen Eilande besiedelten, so kann man in jener Uebereinstimmung den Grund erblicken, warum gerade diese Insel des Sandwicharchipels den gleichen Namen erhielt. Upou besitzt im Gegensatz zu Savaii einige fruchtbare Binnendistrikte; aber auch hier ziehen sich die Wohnplätze „bis auf wenige Hüttengruppen, die mehr landeinwärts liegen“ der Küste entlang. Die Societätsinseln sind ebenfalls vulkanischen Ursprungs; die Erosion hat hier jedoch breite Thäler herausgewaschen, in denen sich die Bevölkerung niederlassen kann. WALLIS, der Wiederentdecker Tahitis, bemerkte zwischen den höchsten Bergen Ranch, und er vermutete, dass selbst die centralen Teile der Insel keineswegs unbewohnt seien. Flüchtlinge haben sich vorübergehend in dem gehirgigen Binnenlande verborgen, wo sie nur kümmerlich ihr Leben fristeten; dauernd bewohnt waren ausser dem Küstensaum allein die Thäler. „In den entferntesten Vertiefungen“ derselben

1) Die Oberfläche beträgt von Lifu: 115 000 ha, von Mare: 65 000 ha, von Uvea: 16 000 ha; unbefruchtbares Land findet sich auf Lifu: 25 000 ha, auf Mare: 15 000 ha, auf Uvea: 5000 ha. Nach Angaben des franz. Gouverneurs FALLET, cf. DRACHMANN, p. 279.

find J. R. FOSTER Pflanzungen und Siedelungen; die Ufer des Flusses, der nahe Matawai mündet, waren nach dem Berichte Cooks sechs Meilen weit mit Häusern bedeckt, die ziemlich dicht bei einander lagen. Wir werden später zeigen, wie seit jenen Tagen hierseibst ein bedeutender Wandel in der Verteilung der Wohnstätten eingetreten ist. Die Marquesas erheben sich nicht, wie dies in der Regel bei vulkanischen Eilanden der Fall ist, kegelförmig aus dem Meere, sondern sie bilden steile, scharf gezackte Gebirgsrücken von 1000 bis 1250 Meter Höhe. Jede Insel wird dadurch in zwei von einander vollkommen geschiedene Hälften geteilt; da sich nun ferner noch Querrippen an die Hauptkette anlehnen, so entstehen an jeder Seite eine Anzahl Thäler, die völlig abgegrenzte Gebiete bilden; nur hier finden sich Ortschaften Eingeborner. Sie liegen hier nicht allein aus orographischen Gründen; die Eingebornen haben sich vor allem auch deswegen hier niedergelassen, weil sich an der Thalsohle Schutthalden gebildet haben, deren Fruchtbarkeit mit der der Küstenstriche zu wetteifern vermag.

Für unsere Kenntnis oceanischer Räume ist es ein beklagenswerter Umstand, dass gerade die Inseln am meisten der Erschliessung harren, die allem Anscheine nach eine verhältnismässig dichte binnenländische Bevölkerung aufweisen. Es ist uns daher heute noch völlig unmöglich, die Zahl der Küstendörfer und die der Siedelungen im Innern jener Länder auch nur annähernd zu vergleichen. Die Nachrichten, die die Bewohner der Küste über die Buschleute geben, sind meist so ungenau, dass auf sie nicht grosser Wert gelegt werden darf. Oft sind die Eingebornen, die in Meeresnähe wohnen, gar nicht im Stande, den Weissen über ihre Landaleute Auskunft zu erteilen, da sie sich in beispielloser Furcht scheuen, auch nur einige Kilometer weit ins Innere vorzudringen ¹⁾.

4. INDUSTRIE UND HANDEL BEDINGEN DIE LAGE DER SIEDELUNGEN.

Ausser den Produkten, die unmittelbar zur Ernährung der Eingebornen beitragen, giebt es auf vielen Inseln Naturerzeugnisse, die entweder nur mittelbar der Nahrungsgewinnung dienen oder die aus anderen Gründen begehrt werden. An dem einen Orte finden sich bildsame Thone; an einem anderen lagern wertvolle Steine; ein dritter besitzt leicht zu bearbeitendes Holz. Der Lokalisation dieser Schätze entspricht zumeist eine Lokalisation gewerblicher Berufe, da sich die Eingebornen bemühen, die Rohstoffe zu Gebrauchsgütern umzugestalten ¹⁾.

1) Grosse Ueberraschungen werden wohl bei einem weiteren Erforschen der Binnenlandschaften weder Ethnographen noch Anthropologen erfahren. Nach den jetzt vorliegenden Mittheilungen sind wir nicht berechtigt, einen wesentlichen Unterschied zwischen den Küstenbewohnern und den Leuten des Inselinnern anzunehmen; hier und da bemerkt man jedoch bei jenen ganz deutlich die Spuren fremden Einflusses. Nur eine Nichtbeachtung dieser Völker-mischung oder eine allzu enge Fassung des Begriffs „Rasse“ kann zu der Annahme geführt haben, „dass erhebliche Unterschiede zwischen den Küstenbewohnern und denen des Innern bestehen, die fast auf einen Rassenunterschied hindeuten.“ STRENS, p. 255.

2) Eine gewerbliche Differenzierung der Bevölkerung macht sich auf den easternsten Stufen wirtschaftlicher Entwicklung nicht bemerkbar; jeder Eingeborene fertigt lediglich die Gegenstände, deren er selbst bedarf, sei es zu seiner Verteidigung, sei es zu der Gewinnung von Nahrung oder zu irgend einem anderen Zweck. In der Folgezeit wird dies oft anders. Wir hören aus fröhlich nicht, dass Leute von ein und derselben Siedlung die Erzeugnisse gewerblichen Fleisses gegen die Produkte der Feld- und Gartenwirtschaft oder gegen die Erträge des Fischfangs umtauschen; wohl aber wird uns oft berichtet, dass zwischen Bewohnern verschiedener Ortschaften derartige Handelsbeziehungen stattfinden, n. a. W.: eine Theilung der Arbeit besteht nicht zwischen einzelnen benachbarten Personen,

In jedem Motndorfe hegegnen wir einer besonderen Industrie: in einigen Orten wird fast ausschliesslich Töpferei betrieben; in anderen fertigt man kunstvolle Armringe aus dem Gehäuse der Schnecke *Conus miltrepunctatus* oder *C. litteratus*; wieder andere sind berühmt durch die Fabrikation von Weiberkleidern. Die Salomoninsel Santa Anna ist nach Hagen „l'atelier des constructions navales de tout l'archipel“. Guadalcanar ist bekannt durch Holzschnäseln und Ringe, Bougainville durch Muschelschalen. Nirgends findet man in Oceanien so schöne Schnitzereien wie im westlichen Neumeckienburg; kein Gebiet besitzt aber auch so weiches, leicht zu bearbeitendes Holz wie diese Insel. Die Bewohner von Mortlock (Karolinen) verstehen kunstvolle Matten aus den Blattfasern des *Hibiscus tiliaceus* zu weben; auch viel begehrte Waffen, insbesondere Streitkolben und Lanzen, fertigen sie. Die kleine Uleai-Gruppe in der Nähe von Yap ist durch ihre Matten und Schürzen, der Distrikt Anararth der Insel Baobethäob, Pelau, durch seine Thongeschirre berühmt. Den grössten Aufschwung hat die Töpferei auf dem kleinen Bilibilli (Nordküste von Kaiser Wilhelmsland) genommen. Die wenigen Inlanddörfer der Samoainsein zeichnen sich durch die Herstellung grosser, fester Netze aus. Das auf dem Hochlande zu findende Rohmaterial gestattet diesen Industriezweig; die Notwendigkeit, in die sich die Bewohner versetzt sahen, ein Tauschmittel zu besitzen, um die Produkte der Küste zu erlangen, verliessen ihren Arbeiten immer grössere Vollkommenheit. In manchen Teilen Viti's ist die Ausbildung der Berufe sehr weit vorgeschritten: in einer Anzahl von Ortschaften fertigt man Matten und Körbe; wieder andere Dörfer sind berühmt durch die Fabrikation von irdenen Gefässen, von Werkzeugen, künstlichen Frisuren und Farbstoffen. Wenn nun auch sicher anzunehmen ist, dass die zum Gewerbebetriebe nötigen Materialien nicht von allem Anfang an die Menschen anlockten, so haben sie doch immerhin in späterer Zeit zu Neugründungen von Siedelungen geführt. Das mag vor allem dadurch geschehen sein, dass Eingeborne aus ihrer fruchtbaren Heimat nach öden Gebieten gedrängt wurden, wo sie sich nun mit Anstrengung aller Kräfte bemühen mussten, in den Besitz geeigneter Tauschwaren zu kommen, um dadurch die zum Lebensunterhalte nötigen Nahrungsmittel von den Bewohnern reicherer Gegenden zu erlangen. So erklärt sich die eigentümliche Tatsache, dass sich Industrieorte fast ausschliesslich dort finden, wo die Armut des Landes den Eingebornen eine unmittelbare Gewinnung der Subsistenzmittel nicht gestattet, wie dies z. B. auf vegetationsarmen Inseln und in öden Binnenlandschaften der Fall ist. Erst die Not, diese Lehrmeisterin der Menschheit, hat die Eingebornen zur Ausbildung bestimmter Berufe getrieben. Die Erfindung wurde jedoch nicht vergessen und das Gewerbe wurde fernerhin noch ausgeübt, konnte man die Siedelung später nach fruchtbaren Gebieten verlegen.

Mit der Entwicklung der Industrie geht die Entfaltung des Handels, der von Anfang an interlokal, ja z. T. internationaler Art ist, Hand in Hand. Schüchtern begannen sich die Bewohner verschiedener Ortschaften; keiner wagt sich in das Dorf des anderen. Den Warenaustausch vollzieht man am liebsten auf neutralem Gebiete; der Warenverkehr beweist noch nicht seine stadtgründende Macht. So fanden z. B. alljährlich mehrere Messen auf einem grossen Felsen im Flusse Wailuk nahe dem hawaiischen Orte Hilo statt. Von Oahu

wohl aber zwischen den Bewohnern entfernter Ortschaften; in einem Eingeborendorfe leben nicht einige Töpfer, einige Waffenschmied, einige Schmuckwarenerzeuger u. s. w., wohl aber giebt es Siedelungen, deren sämtliche Bewohner entweder lediglich die Töpferei oder die Waffenschmiederei oder die Schmuckwarenerzeugung betreiben. Wir sind so völlig berechtigt, von Industrieorten Oceanien zu reden.

Int. Arch. f. Ethn. Bd. XI. Suppl. „MANAKA“.

brachte man Zenge und Produkte der Pflanzungen, von Kanak Boote; Hawaii lieferte Fische und Salz. Die Binnenwohner von San Christoval und Isabel wagen sich nicht in eines der grossen Stranddörfer; auf einem unbebauten Küstenplatze findet der Gütertausch statt. Diese Tatsache ist typisch für fast alle Handelsbeziehungen zwischen den Buschmännern und den Leuten der Küste. Eigentliche Handels- und Stapelplätze fehlen insbesondere auch aus dem Grunde, weil die Eingebornen, die sich gewerblicher Thätigkeit widmen, in den meisten Fällen in einer Person Fabrikant, Kaufmann und Warentransporteur sind. An manchen Orten ist die Erscheinung beobachtet worden, dass sich die Männer auf Handelsfahrten begeben, währenddem die Frauen daheim neue Tauschartikel anfertigen. Dies gilt z. B. von den Motu, die in der Umgehung von Port Moresby leben. Sie sind in das Land erst vor verhältnissmässig kurzer Zeit gekommen und haben sich da mit Erlaubnis der hier bereits ansässigen Koltapu niedergelassen; sie wohnen heute noch gewissermassen nur zur Miete bei ihnen. Obwohl sie ihre Gastgeber an Zahl übertreffen, sind diese doch die ausschliesslichen Besitzer des Bodens; langjährige Gewohnheit lässt die Motu den Mangel an Landeigentum nicht als drückend empfinden. Die Männer sind kühne Fischer und Seefahrer; die Frauen verfertigen kunstvolle Töpferwaren und Schmucksachen. Die Ergebnisse der Fischzüge und die Produkte gewerblicher Thätigkeit tauschen sie um gegen Feldfrüchte und Jagdbeute — vor allem *Wallabies* — ihrer ackerbau- und jagdlebenden Landsleute. Ihre Handelsbeziehungen reichen jedoch noch viel weiter. Wenn sich der Südostwind erhebt, so fahren die kühnen Schiffer auf grossen *Lakatois* viele Meilen weit der Küste entlang, bis sie die reichen Sagodistrikte am Papuagolfe erreicht haben; hieselbst landet man in Motumotu, Kerema, Vailala oder Mipua. Wenn nach einigen Monaten der Südostpassat in den Nordwestmonsun übergeht, treten sie reich mit Sago beladen die Heimreise an. Aehnliche Fahrten unternehmen die Einwohner von Bilibili; der grösste Teil der Nordküste von Neuguinea ist ihnen bekannt. Fast jeder der männlichen Eingebornen beherrscht mehrere Sprachen: der eine kann an dieser, der andre an jener Küstengegend von Kaiser Wilhelms-Land als Dolmetsch dienen. Lebhafte Handelsbeziehungen mit den Papua unterhalten auch die Bewohner des kleinen Tami-Archipels und die Toste-Insulaner; ihr Verkehrsgebiet liegt südöstlich von dem der Bilibiliten. Die von uns schon mehrmals besonders hervorgehobenen Küsteninseln zeigen sich auch hier wieder von hohem Werte. Den ohne Kompass reisenden Eingebornen sind sie weit sichtbare Landmarken; sie wirken wie Wellenbrecher und schaffen dadurch eine ruhige Wasserstrasse, auf der der Warentransport stattfindet; liegen sie in grösserer Zahl bei einander, so bilden sie sichere Landungsplätze. Die wichtigsten Häfen von Kaiser Wilhelms-Land sind Inselhäfen; vor Port Vila in Efate finden sich die Eilande Mele und Vila, vor Port Havannah: Protection und Deception, Uri und Uripiv liegen bei Port Stanley, und auch der Carola-Hafen auf Buka ist durch kleine Inseln geschützt. Die melanesischen Händler lassen die Küste nur ungern aus den Augen: mikronesische und polynesische Kanfleute dagegen wagen sich ins offene Meer hinaus. Die Mortlock-Insulaner unternehmen weite, gefährvolle Reisen nach den hohen Eilanden der Karolinen und versorgen deren Einwohner mit Matten und Waffen; die Männer von Uleai hüten ihre kostbaren Flechtarbeiten den Leuten von Yap an. Die Bewohner von all den oben genannten Industriorten knüpfen Handelsbeziehungen mit ihren Nachbarn an. Einen besonders lobhaften Verkehr unterhielten Tonganer und Vitianer. Die ersteren kann man die Phönizier Ozeaniens nennen; für Viti waren sie die Pioniere einer höheren Kultur. Tonganische Händler liessen sich hier sogar auf mehreren kleinen Inseln nieder. Auf Lakemba findet man heute noch

ausser acht vitianischen Ortschaften drei tonganische Niederlassungen, und das Dorf Dalingele auf Kandavu ist nach BOCHNER ebenfalls eine Kolonie jenes Handelsvölkchens¹⁾.

5. IM STAATE IST DIE EXISTENZ DES INDIVIDUUMS AM MEISTEN GESICHERT.
DIE STAATLICHEN ERSCHEINUNGEN FINDEN IHREN AUSDRUCK IN DER LAGE DER SIEDLUNGEN.

Wir begeben uns jetzt auf eines der anziehendsten aber auch unsichersten Gebiete anthropogeographischer Forschung. Es kann hier nicht unsere Aufgabe sein, ausführlich darzulegen, wie sich die politischen Kelformen nach und nach zu Staatenorganismen entwickeln; wir werden vielmehr nur auf die Erscheinungen aufmerksam machen, die einen Niederschlag in der Lage der Siedlungen erzeugen.

Es giebt zwischen den Eingebornen der pacifischen Inseln ursprünglich keine andere Vereinigung als die durch das mütterliche Blut repräsentirte Geschlechtsgenossenschaft: die auf mütterrechtlicher Basis ruhende Familie ist die Wurzel aller staatlichen Verbindungen. Wie innig jener Bund ist, beweist ein hier völlig ausgebildeter Kommunismus. Dieser findet seinen deutlichsten Ausdruck, sein topographisches Symptom, in einem gemeinsam bewohnten Clanhause oder mehreren, zu einem Weiler vereinigten, der Familiengruppe gehörigen kleineren Hütten, die zumeist ein grösseres Gebäude, das Gemeinde- oder Rathaus, umgeben. Ob zwischen beiden Siedlungstypen ein genetischer Zusammenhang besteht, so dass wir entweder eine Consociation oder eine Dissociation annehmen müssten, oder ob beide einfach parallelaufende Erscheinungen sind, lässt sich mit voller Sicherheit nicht entscheiden; es ist jedoch nach unserem Dafürhalten höchst wahrscheinlich, dass die Weilerform, die uns vor allem in Polynesien und Mikronesien entgegentritt, jener innigeren Form des Zusammenwohnens gefolgt sei²⁾.

1) Wie wichtig der Verkehr für Entstehung und Wachstum von Siedlungen ist, hat zum ersten Male J. G. KOHL gezeigt; seine Deduktionen finden aber noch nicht Anwendung auf die primitiven Kulturverhältnisse Ozeaniens. Der Verkehr schafft Städte, aber nicht Siedlungen im allgemeinen. Wir können oben darlegen, dass die Eingebornen bei der Wahl eines Wohnplatzes die Küsten bevorzugen, weil diese Gebiete am fruchtbarsten sind und weil das nahe Meer Fische und andere Seetiere liefert. Hier wollen wir nur noch bemerken, dass KOHL, der lediglich die Wirkung des Verkehrs im Auge hat, in deduktiver Weise zeigt, dass der Inselrand für den Menschen weit wichtiger sei als das Innere. Auf alles Eländes liegen nach ihm die zahlreichsten und wichtigsten Orte an der Küste, denn „der Fall, unter den die Inseln gebürt, ist der, wo die Figuren mit einer anbau- und verkehrsfähigen Masse erfüllt, dagegen von einer unbauunfähigen, aber gewiss in weit höherem Masse verkehrsleuchtigen Oberfläche umgeben ist.“ Achten wir nur auf die Inseln des Pacificischen Ozeans, so leuchtet uns die Wahrheit dieses Satzes um so mehr ein, als hier der „Fall“ besteht, dass die „Figur“ fast stets mit einer „verkehrsleuchtigen“ Masse erfüllt ist.

2) Eine genauere Darlegung würde uns hier zu weit führen; nur auf einige Punkte sei in aller Kürze aufmerksam gemacht: 1) Lang- oder Clanhäuser finden sich auf vielen Inseln des malayischen Archipels, so auf Boru, Borneo, Celebes, Ceram, Palawan und Timor; sie treten aus ebenfalls auf der malayischen Halbinsel und in den Inselgruppen Bessalinas entgegen. Manche Inseln Melanesiens, so vor allem Neogeees und etliche Eilande des Salomonsarchipels, zeigen oftmals beide Siedlungsformen ganz eng nebeneinander; in anderen melanesischen Bezirken, sowie in ganz Polynesien und Mikronesien, begegnen wir nur der Weilerform. Nordwest-Amerika, das ethnographisch mit Polynesien innig zusammenhängt, weist lediglich Clanhäuser auf. Ostlich und westlich des Gebiets der Weilerform liegen Gebiete mit Langhäusern; es hat demnach den Anschein, als sei die darwinsche Inselwelt ein Gebiet konstanter Decentralisation. 2) Viele Gemeinshäuser — und so

Auf einige Inseln ist die politische Zersplitterung so gross, dass die von den einzelnen Familien bewohnten Bezirke selbständige staatliche Einheiten bilden. Oft ist dies sogar noch der Fall, wenn mehrere verwandte Familien nahe bei einander ihre Wohnstätten errichtet haben. Man kann dann wohl (vom topographischen Standpunkte aus) von einer Siedlung, jedoch nicht von einer Gemeinde reden: die Familien sind autonom: sie erkennen noch kein gemeinsames Oberhaupt an. KURATY, der mit unermüdlichem Eifer die sozialen Einrichtungen der Mikronesier zu erforschen suchte, bemerkt, dass für einige pelauische Staaten das stufenweise Entstehen der Gemeinde aus einzelnen ursprünglich politisch freien Familien in den Traditionen zu erkennen sei; derartige selbständige Familien hätten sich hier nicht erhalten, wohl aber fände man jetzt noch solche auf Ruk und Mortlock¹⁾. Wir können

auch eine Anzahl der einigen melanesischen Eilanden eigentümlichen Clukhäuser — zeigen in ihrer Bauweise eine grosse Ähnlichkeit mit den Clukhäusern: man bemerkt an manchen Orten Abteilungen mit Schlafplätzen und Feuerstellen, mehrere Eingänge an der Längsseite des Hauses u. s. w. Man vergl. e. a. über die Karolineninseln nebst Palau: FISCHER, Ethnolog. Erf., Abhandl. etc., VIII, 254 und 337; GLOSUS XXXIII, p. 43 (Mitteilungen aus den Tagebüchern von NIC. von MELCHOR-MAYLAV); HERGENROT, Südsee-Erinnerungen, p. 63; von KITTITZ II, 97; KURATY, Journ. Mus. God. II, Hft. 4, p. 54; P. LASSON II, 197; von WILHELMSTORFF-ULSIUS II, 405; über die Gilbertinseln: PARSONS, Int. Arch. II, 98; über Noogriden (Tobadi): FISCHER, l. c. VI, 37; über Viti. ERSENER, p. 151 in Verbindung mit WILLIAMS und CALVERT, p. 439 und BERNARD, p. 109 f.; über die Torresinseln, Banksinseln und Neuen Hebriden (nicht Gruppe): COCHRAN, pp. 101 f.; über Vaoikoro insbesondere: D'URVILLE, André, V, 151 und ebenso Note von M. GAIMARD V, 335. — 3) In den Gemeindeführern schied sich einigemale die Mutter, also nicht nur die aelterliche, noch zu SUDAN'S Zeit war es schieflich, wenn ein Vizeherr ausschliesslich des gemeinsamen „Rats“ die Nacht zubrachte. Ähnlich war es bis zur Gegenwart — an einigen Plätzen gilt vielleicht heute noch der Brauch — auf mehreren Karolinen-Inseln, auf ebenso auch auf Mikä, Neu-Caledonien und anderen melanesischen Inseln. Das Schlafhaus der Männer umgeben kleine Hütten; hier verweilen Weiber und Kinder. Bringt man diese Erscheinungen in Zusammenhang mit dem gleichzeitigen Übergange der Abstammungsfolge von der weiblichen auf die männliche Linie und dem Entstehen der Neugenie, so lässt sich hierin der Grund finden, warum man die Frauen von den Gentilverwandten trennte und wo in Einzelhütten unterbrachte. — 4) Die Bewohner grosser Familienhäuser lebten in republikanischer Gleichheit; die Herausbildung der Hauptlingsherhaft ging ebenfalls an einem Verschwinden des Clukhauses beigetragen haben; an seine Stelle trat das Hauptlingshaus. Auf Palau liess der „Rapel“ mit verwandten Familien im „Titelhaus“ (KURATY, Journ. Mus. God. II, H. 4), und das Gemeindeführer auf Ruk ist nach KURATY die „Amtwohnung“ des Hauptlings. Ähnlich ist es auf Ponape (HERGENROT, Südsee-Erinnerungen, p. 63) und in Neu-Caledonien (d. LEMKE). In HEBBIE fand ELLIS analoge Verhältnisse; hier schied der Hauptling mit seiner Familie und vielen anderen Personen in einem grossen, über 300 Fuss langen Gebäude (P. Rev II, 66 E.). Auf Tahiti und auf den Marquesas ist man der gleichen Erscheinung begegnet (l. c. I, 369; von KREUTZER I, 176 f.). In Südost-Naueinen finden Fremde Aufnahme im „Clukhouse“ (STOKS, x few — p. 209). — 5) Dazu kommt noch, dass manche der früheren Reisenden die Wohnungen der Polynesier als Clukhäuser beschrieben. Man vergl. u. a. über die Osterinsel: LAFITTE, bei MONTÉMY XII, 99 f. — mehrere Angaben finden sich bei J. L. PALMER — über die Marquesas: RADIGET, derniers voyages p. 158 (zitiert von LIECHTENAU, Fétel. prop., p. 51), MENDES, bei BURRY II, 144; PORTER bei MONTÉMY XVI, 196; MARCHAND, eb. XV, pp. 407. 414; über die Samoainseln: ROLLIN, eb. XII, 127. Von Tahiti berichtet J. R. FORTER: „Diese ländlichen Wohnungen wimmelten von Menschen.“ (Bemerkungen etc. p. 191). Ob es sich hier um wirkliche Clukhäuser oder um Gemeindeführer — wie MEYER anahmt II, 231 — oder um Hauptlingswohnungen handelt, lässt sich nicht entscheiden.

1) KURATY, ethn. Beitr. Heft I, p. 36. Man ist vielleicht eher berechtigt, einen Rückgang staatlicher Entwicklung anzunehmen, als in den vorhandenen autonomen Familien einen Beweis für den Mangel politischer Evolution zu sehen. Zahlreiche Thatsachen sprechen dafür, dass auf den mikronesischen Eilanden in früherer Zeit eine viel grössere Bevölkerung wohnte und dass gerade hier die Staatenbildung weit vorgeschritten war. Bedenkt man den gewöhnlichen Rückgang der Volkszahl, so wird man es leicht erklären finden, dass ganze Familien ausstarben und von einem grossen Verbände nur noch eine Familie übrig blieb. LUTZKY und von KITTITZ finden dort Dörfer, wo FISCHER nur ganz zerstreut liegende Wohnungen bemerkte.

diese Angaben im folgenden ergänzen. Auch auf einigen kleinen, dünn bewohnten Inseln des Paumotuarchipels und in manchen Distrikten NeuGuinea's begegnen wir jener Gesellschaftsform. Hier tritt sie uns vor allem in dem niederländischen Gebiete entgegen. Zwar findet man in sämtlichen Küstenorten Personen die sich *Radja*, *Korano*, *Nale*, *Djodjaor*, *Kapita*, *Suruan*, *Songadji* oder *Djimala* nennen; ihre Würde beruht jedoch nur in einem Titel, der ihnen nicht einmal von ihren Siedelungsgeossen, sondern von den Gesandten des Sultans von Tidore verliehen worden ist. Jede einzelne Familie fühlt sich noch völlig frei und unabhängig. In dem Orte Mou in der Hale-Bai bemerkte d'ALBERTIS zehn Häuptlinge, von denen ein jeder sein Marva oder Beratungshaus besass, das nach Geschmack und Reichtum des Besitzers verschieden war. Auf Bilibili findet sich nur eine Siedelung Eingeborner; sie setzt sich jedoch aus vier Gemeinden zusammen, davon jede sich einem besonderen Häuptlinge unterordnet; ein gemeinsames Oberhaupt fehlt. Hinter der Station Finschhafen liegt das Dorf Tiggedu; es zerfällt in drei Abteilungen und wird dem entsprechend von drei Familienvorstehern geleitet. Kerepuna ist nach CHALLMERS eine Stadt mit sieben Distrikten; wir erfahren leider nicht, ob diese politisch geeint sind.

Nicht das Dorf, sondern der Familienbezirk, der sich innerhalb findet, der aber auch völlig isolirt liegen kann, muss als Anfang des Staates betrachtet werden.

Die einzelnen Familien leben jedoch nur an wenigen Plätzen in völliger Unabhängigkeit nebeneinander; meist besitzt eines ihrer Häupter den Vorrang vor den übrigen. Ist dies der Fall, so haben sich die Familien zu einer Gemeinde zusammengeschlossen. Dass die politische Evolution in der oben gezeichneten Weise vor sich ging, erkennt man auch daraus, dass die Familien in vielen Orten selbst dann noch gesonderte Distrikte bewohnen, wenn schon längst ihre staatliche Amalgamation erfolgt ist. Cook beobachtete in Neu-Seeland, dass hier die grösseren Dörfer durch Stakete in Quartiere für die einzelnen Sippen abgetrennt waren. Im Maoridorfe Obinemu fand man noch in späterer Zeit sechs Häusergruppen mit ebenso vielen Versammlungshäusern und Häuptlingen; doch erkannte man hier einen Oberhäuptling an. Die Siedelungen Tonga's und ganz besonders Samoa's zeigen die gleiche Erscheinung. Jedes Dorf schliesst mehrere Dörflchen in sich, deren jedes von einer Familie bewohnt wird und ein besonderes *Falelele* (Beratungshaus) besitzt; neben Familienvorstehern giebt es auch Dorfhäuptlinge. Am Kaiserin Augusta-Flusse begegnen wir ganz ähnlichen Verhältnissen. In einem Dorfe Isabets bemerkte d'UAVILLE sechs grosse Häuser mit ebenso vielen Familienchefs, die sich alle einem Oberhäuptlinge unterordneten. Aus der grossen Zahl ähnlicher Beispiele sei hier nur noch eine Beobachtung des Kapitän HUNSON mitgeteilt, da sie geeignet ist, den Prozess politischer Evolution recht klar zu veranschaulichen. Auf Taputeuea (Taputeouea), einem Rikande der Kingsmili-Gruppe, besuchte er ein grösseres Dorf, und von diesem berichtet¹⁾ er: „On entering the *palisade of slender stakes, the village was found to be divided into lots, containing ten or twelve houses. Each of these enclosures was supposed, belonged to a separate family*“. Das Familienbewusstsein ist hier noch sehr lebhaft vorhanden; der Zaun jedoch, der das Dorf umgiebt, deutet an, dass bereits ein Gefühl der Zusammengehörigkeit in der Bevölkerung erwacht ist. Die politischen Keimzellen sind hier gleichsam noch zu sehen; ihre Membranen kann man sogar schauen; doch schon erkennen wir, wie die Verklüftung zu einer höheren Einheit dadurch erfolgt, dass eine neue Membran alle Zellen umschliesst, und die Folge wird

1) WILKES V, 53; cf. auch von WEAVER, p. 336.

sein, dass bei weiterer Entwicklung die Scheidewände im Innern immer mehr und mehr der Auflösung verfallen werden.

Auf Taputenea hat die Staatenbildung bereits ein höheres Stadium erreicht: mehrere Dörfer, die nahe bei einander liegen, gehören einem Verbands an. Hupnos zählte auf dem Atoll im ganzen vierzehn Ortschaften; vier davon lagen im Norden, zehn im Süden, und dementsprechend gab es hier zwei kleine Staatenbünde. Zwischen beiden lag ein breiter unbewohnter Raum, der von unserem Gewährsmann als Grenzraum zwischen beiden Territorien betrachtet wird. Die kleinen Dörfer von Moko bilden vier Gruppen; ein Mokoese betrachtet sich höchstens als Angehörigen eines solchen Dorfverbandes; für seine kleine Heimatinsel besitzt er nicht einmal eine Bezeichnung. Bis in unsere Zeit bestand zwischen den einzelnen Staaten ein unbewohntes Gebiet ohne Weg und Steg. Auf Baobeithiop zählte KUBARY 65 grössere und kleinere Ortschaften, die sich zu elf politischen Verbänden zusammengeschlossen hatten. Auf Nissan kann man drei Siedlungsgruppen unterscheiden, die durch weite unbewohnte Buschlandschaften geschieden sind. Der Kaiserliche Commissar G. SCHMIDT, dem wir diese Nachricht verdanken, veranschaulicht die eigentümliche Erscheinung durch eine vorzügliche Karte, die uns auch erkennen lässt, dass sich in der einen Grenzüste zwei kleine Siedelungen finden, die höchst wahrscheinlich politischen Flüchtlingen ihr Dasein danken. Wir begegnen hier einer Thatsache, die um so interessanter ist, als sie beweist, dass sich schon bei diesen primitiven Organisationen Erscheinungen zeigen, die bei entwickelteren politischen Gebilden an anderen Orten häufig beobachtet wurden. Infolge der Kleinheit der ozeanischen Räume kann man diese Verhältnisse nicht immer in erwünschter Deutlichkeit erkennen; grössere Inseln lassen sie bereits besser hervortreten. Man sieht dies an Neuseeland; zwischen den Territorien benachbarter Maoristämme lagen meilenbreite Marken, die *Kaina tauoto* der Eingeborenen. Die Bewohner Neupommerns leben nach FINCH in kleinen Gemeinden, von denen allein „die benachbarten zusammenhaken“, und PARKINSON bemerkte auf der Gazelle-Halbinsel, also auf demselben Eilande, zwischen zwei feindlichen Stämmen ein grosses Areal, das mit fünf Meter hohem, rohrartigem Grase bewachsen war. In Neu-Caledonien finden wir überall Siedelungsverbände; das grösste Dorf ist der Sitz des Häuptlings, im Umkreise liegen kleinere Ortschaften. Von allen polynesischen Inseln zeigt uns die Samoa-Gruppe den Gang politischer Entwicklung am deutlichsten. Mit der Bildung der Dorfgemeinschaft hat auch hier der staatliche Organismus sein Wachstum nicht abgeschlossen; wenigstens gilt dies von den grösseren Inseln des Archipels. Gewöhnlich sind acht bis zehn Ortschaften zu einem Distrikte vereinigt; noch vor einigen Jahren zählte man hier selbst zehn solcher Verbände mit ebensovielen Distrikthäuptlingen, die sich alle den Titel „*King*“ beilegte. Das Bestreben, zwischen den einzelnen Territorien neutrale Gebiete zu besitzen, führte zu langwierigen Kriegen, die z. B. für Upolu die Verwüstung des herrlichen Annalandes zur Folge hatten. Die Bevölkerung von Viti ist in ganz gleicher Art politisch organisiert; die Begriffsreihe *matagali, gafi, matanitu* — d. i. Familie, Clan, Stamm oder, was dem ganz entspricht: Familienbezirk (Weiler), Dorf, Siedlungsverband — bezeichnet den Fortschritt der Staatenbildung. In Südost-Neuguinea sind grössere Dorfverbände, die einer monarchischen Spitze nicht entbehren, oft zu finden. Der Aromadistrikt z. B. besteht aus vierzehn Dörfern, deren grösstes, Muopo, nach SEMOS besser als „ein Haufe von Dörfern“ bezeichnet werden müsste; der Kabagan am Aroa zählt nach CHALMERS zwölf Ortschaften, deren Oberhäuptling im grössten Dorfe, zu Keveo, residirt, und auch der nahe Orokolodistrikt

setzt sich in ähnlicher Weise zusammen. In Neuguinea, wo die sprachliche Zersplitterung so gross ist, dass man in Entfernungen von wenigen Kilometern zwei, drei und noch mehr verschiedene Sprachen redet, da ist die sprachliche Übereinstimmung, die man bei den Bewohnern benachbarter Orte antrifft, ein Hinweis ihrer Zusammengehörigkeit. ZÖLLER fand hinter der Astrolabe-Bai den Distrikt Maunikam, der vier Dörfer umfasst; als er nach kurzer Wanderung den Ort Kollyko erreichte und hier das gleiche Idiom hörte, vermutete er sofort, dass hier „so etwas wie ein politischer oder sozialer Zusammenhang“ bestehe. Am Kaiserin Augusta-Flusse herrschen ähnliche politische Verhältnisse; Dr. HOLLAUSSON beobachtete auch hier, dass mehrere gleichsprachige Ortschaften zu einem Gane vereinigt waren. Dies führt uns nun dazu, die Entstehung der Siedelungsverbände zu erklären.

Als den grössten Dorfkomples in Kaiser Wilhelms-Land bezeichnet ZÖLLER den aus fünf Einzelköpfen bestehenden Distrikt Bokadschim (Bogadjib), und im Anschlusse hieran bemerkt er: „Es scheint, dass die alten Dörfer hiesigen Kolonien absondern, beziehentlich neue Dörfer gründen, die dann durch schmale Waldstreifen von ihnen getrennt sind“. Wir schliessen uns der Meinung dieses Reisenden an; wir glauben sogar, dass sein Urteil auch in assertorischer Form aufrecht zu erhalten sei; als notwendige Grundlage aller primitiven Staatenbildung betrachten wir die Kolonisation; ihr topographischer Reflex ist die gruppenweise Verteilung der Siedelungen.

Nach Auffassung der Peiau-Insulaner ist das Verhältnis der kleinen Ortschaften, die sich um eine grössere sammeln, zu dieser wie das der Kinder zu ihrer Mutter. Finden sich in einem Distrikte zwei oder drei grössere Siedelungen, so sind sie untereinander Schwestern. Die kleinen Dörfer stimmen mit den grösseren in allen Ereignissen, die den Distrikt betreffen. In kleinerem Massstabe zeigt jeder Ort, der von verwandten Familien bewohnt wird, die gleiche Erscheinung; das kolonisiatorische Princip ist hier bereits in derselben Weise wirksam gewesen. Die eigenartige Anordnung in Häutengruppen lässt sich nicht anders erklären, als dass eine ursprünglich allein ansässige Familie nach und nach mehrere Abzweigungen bildete, die in nächster Nachbarschaft haften blieben und sich erst dann an einem entfernteren Orte festsetzten, als die Anhäufung einer grösseren Bevölkerung die Nahrungsgewinnung erschwerte. Für einige Inseln des malayischen Archipels liegen bestimmte Nachrichten¹⁾ vor, die uns in unserer Annahme bestärken. Wenn in Sumatra und Java ein Dorf mehr als zwanzig Familien (*huisegezinnen*) zählt, so gründen die überzähligen Siedelungsgenossen in nicht zu grosser Entfernung eine Niederlassung. Diese Sprossung erfolgt oft zu wiederholten Malen. Meist besteht zwischen dem Mutter- und Tochterdorfe ein politischer Zusammenhang; nur dann und wann, wenn die Trennung noch weiter fortgeschritten ist, entwickeln sich die Abzweigungen zu selbständigen Organismen, und das Gefühl der Zusammengehörigkeit beginnt immer mehr und mehr zu schwinden. Die Batak unterscheiden sehr scharf zwischen Stammdorf und Kolonie; ersteres nennen sie *kuta*, letztere *pamusanan*. Wir glauben um so mehr berechtigt zu sein, indonesische Siedelungsercheinungen hier in Betracht ziehen zu dürfen, als auch auf den Inseln des malayischen Archipels die Dörfer jene Teilung in Familienquartiere — Weiler und auch Clanhäuser — erkennen lassen. In Oceanien können wir diese Erscheinung leider nicht mehr

1) cf. HASTIAN, Indonesien III, 101; VETU, Java I, 390; VETU, Sumatra I, Abt. 1, pp. 148. 155; WILKES, Handl. p. 335.

in *statu nascendi* beobachten, da die rapide Abnahme der einheimischen Bevölkerung eine Kolonisation zum mindesten unnötig macht¹⁾.

Die auf Koloniengründung beruhenden Siedelungsverbände sind fast durchgängig lockere Organisationen und haben immer einen sehr geringen Umfang, da ihr Wachstum allein durch innere Faktoren bestimmt wird; feste Staatsgefüge auf grösserem Arealen worden durch die Gewalt der Waffen geschaffen. Die vollkommensten Staaten Polynesiens, so vor allem das durch KAMEHAMEHA I. gegründete hawaiische Reich, verdanken ihr Dasein lediglich den Kriegs- und Eroberungszügen kühner Häuptlinge. Die schroffe sociale Scheidung der Bevölkerung in Herrscher und Unterthanen, die uns auf vielen Eilanden Polynesiens und Mikronesiens entgegentritt, ist dafür ein sprechender Beweis. Uns interessiert diese gesellschaftliche Differenzierung hier nur insoweit, als durch sie Lage und Verteilung der Siedelungen modifiziert werden. Dort, wo die Häuptlingefamilien auf kleinen Inseln nahe dem Hauptlande wohnen — wir denken an die oben angeführten Beispiele von Ban, Lalla u. s. w. — da ist die sociale Gliederung topographisch scharf fixiert. Cook beobachtete in der Tongagruppe eine ähnliche Erscheinung. In einer kleinen Bai an der Küste von Tongatabu bemerkte er ein Dorf, in welchem nach seiner Meinung alle oder doch wenigstens die meisten Häuptlinge der Insel ihre Residenz hatten; jeder von ihnen besass inmitten einer Kavspdanzung sein eigenes Haus. Der Grund des Zusammenwohnens ist hier nicht mit voller Sicherheit zu erkennen; die politische Klugheit des Taitonga mag diese Institution ersonnen haben; das Staatsoberhaupt fand in ihr ein Mittel, die Herausbildung der Distrikte zu selbständigen Territorien zu hindern. Soviel ist gewiss, dass unter den tonganischen Unterregenten das Streben nach Selbstherrlichkeit genau so lebhaft bestand wie in Japan unter den Sjuguns gegenüber dem Mikado²⁾ und dass sofort nach dem Zerfälle der Dynastie die alte Distriktsteilung wieder in Aufnahme kam. Für ähnliche Erscheinungen auf Ualan und in Celebes geben LÜTKE und DALTON³⁾ die gleiche Erklärung, und wir fühlen uns weiterhin in unserer Annahme bestärkt, wenn wir hören, dass sich KAMEHAMEHA I. von den unterworfenen Häuptlingen auf seinen Reisen begleiten liess und ihnen in seiner Residenz Quartier gab. Auf einige verwandte Fälle können wir erst im folgenden Kapitel hinweisen, da die innige Verquickung politischer und religiöser Verhältnisse eine scharfe Abgrenzung gerade in diesem Punkte unmöglich macht.

1) Da sich die Gebiete, die auf kleinen Raume mehrere Niederlassungen Eingeborner aufweisen, immer durch grosse Fruchtbarkeit auszeichnen, so könnte man meinen, dass lediglich aus diesem Grunde eine Verdichtung der einheimischen Bevölkerung hier zu bemerken sei und dass ein langjähriges Beisammenwohnen zu einem politischen Zusammenschluss der sich von Haus aus fremd gegenüberstehenden Menschen geführt habe; wir kennen jedoch kein Beispiel einer dergleichen Vereinigung. An manchen Orten besteht Coenubium zwischen den Bewohnern besacharter Siedelungen, so z. B. zwischen Banga, Gunba und Corrandu, drei Dörfern an der Astrolabebai; wir wurden aber sehr irren, wollten wir in einer Verbindung dieser Art ein vergesellschaftendes Moment sehen, das völlig Fremde zu vereinen im stande wäre. In Oceanien sehen wir nach exogenen Stämmen vergeblich; es giebt allein exogene Klassen innerhalb eines endogenen Stammes — in Neuseeland heissen sie *Arya*, in Südmelanesien *neer*, in Neupommern *to kabinua* und *to korowari*, in Neuseelandsburg *pikalo* und *marawara* —. Das Coenubium schafft keine Vereinigung; es beweis nur das Vorhandensein einer solchen.

2) STRUPPE p. 24.

3) LUTKE I, 346; DALTON, *Notes annales des voyages*. Oct. 1832 p. 30 (citirt nach LUTKE I, 345).

8. DIE RELIGION GEHÖRT NICHT ZU DEN AUßEREN EXISTENZBEDINGUNGEN DES MENSCHEN.
IHRE EINWIRKUNG AUF DIE LAGE DER SIEDLUNGEN IST SEHR GERING.

Wollen wir jetzt den Einfluss zeigen, den die religiösen Anschauungen auf die Lage der Siedlungen ausüben, so müssen wir vorher versuchen, die Religion der oceanischen Menschheit in ihrem Kernpunkte zu erfassen. Es ist dies nötig, weilen doch heute noch viele der Anschauung zu, dass eine Religion ohne Priester, Tempel und Götterbilder keine „eigentliche Religion“ sei. Nur von diesem Standpunkte aus ist es erklärlich, dass ein französischer Beobachter¹⁾ auf Mailikolo „das Eden der Positivisten“ gefunden zu haben glaubte und dass ein deutscher Reisender²⁾ von den Bewohnern Neupommerns berichtet: „Religion fehlt. Dagegen herrscht hier wie überall in der Welt Aberglaube und Geisterfurcht“. Nur wenn man den Begriff Religion so eng fasst, kann man deren Universalität leugnen und muss³⁾ in dem Kult der Oceanier „ein abenteuerliches Gemisch von Unsinn und Gräueln“ erblicken. Lässt man aber auf religiösem Gebiete das Evolutionsprincip gelten, dann wird man jene Geisterfurcht, genauer jene Furcht und Verehrung der Ahnengeister, nicht aus ihrem Bereiche drängen; man wird darin vielmehr mit JULIUS LIPPERT und HERBERT SPENCER die Wurzel alles religiösen Empfindens höherer Art erblicken. In Melanesien erscheint uns die Religion lediglich in dieser Form; für Polynesien nimmt man neben den *Tāris* oder Ahnengeistern auch noch besondere „Götter“ an; nach unserer Meinung ist der Unterschied zwischen beiden ganz graduell: die Götter sind apotheosierte Håuptlinge. Für diese Auffassung sprechen u. a. die Thatsachen, dass die *Marai's* auf Tonga, Tahiti und anderen polynesischen Inseln Begråbnisplätze und Tempel zugleich waren, und dass auch die Hawaier ihre Gottheiten auf den *Heiaus* verehrten, wo die verstorbenen Håuptlinge ruhten. Die Frage nach dem Einflusse der Religion auf die Lage der Siedlungen ist für uns gleichbedeutend mit der Frage nach der Einwirkung der Ahnenverehrung. Diese hat sich fast überall an die Ruheståtten der Toten geheftet; denn wie bereits in dem civilisierten Menschen durch das Grab und die unmittelbare Umgebung desselben eine eigentümliche Schem wachgerufen wird, so entsteht dadurch in noch höherem Masse in dem sogenannten Wilden eine der Furcht åhnliche Gemütestimmung, die dem Gefühle nicht unåhnlich ist, das in uns Plätze und Gegenstände erregen, die religiösen Zwecken dienen.

Die Maori wurden gewöhnlich in dem Hause beigelegt, das sie bei Lebzeiten bewohnten; das Gebäude wurde jetzt rot angestrichen und blieb dem Toten völlig überlassen, so dass nach SHOTLAND und TAYLOR in manchen Ortschaften die Hälfte aller Wohnståtten den Verstorbenen gehörte. Starb ein Håptling in seiner Hütte, so wurde das ganze Dorf *tahu*, und es war von dem Augenblicke an jedem Eingebornen bei Strafe des Todes verboten, sich dem Orte zu nähern. Fand das Begråbnis ausserhalb der Wohnung statt — die Begråbnisgebråuche auf Neuseeland und so auch auf den übrigen Inseln Oceaniens sind ungemein mannigfaltig — so erlangte der hierzu bestimmte Platz die gleiche Heiligkeit; die

1) IMHAUS, p. 54.

2) FINCH, oha. Ref. Ann. III, 90.

3) BUCHARD, p. 162.

Ist. Arch. f. Ethn. Bd. XI. Suppl. „MARLEN“.

Verletzung eines solchen *Wahitapu* durch Glieder eines fremden Stammes hatte immer Kriege und Fehden zur Folge. Auf den dicht bewohnten Sandwichinseln scheint der enge Raum nicht gestattet zu haben, dem verstorbenen Gebieter in gleichem Masse Verehrung zu erweisen; dessen Leiche wurde im *Heiau* beigesetzt; die von ihm während seines Lebens bewohnten Häuser dagegen verbrannte man, um den Ort vor dem *Tabu* zu bewahren. Die Häuptlinge von Viti wurden entweder in ihrem Hause oder in einem besonders zu diesem Zwecke errichteten Gebäude bestattet; das ehemalige Wohnhaus blieb ihnen auch im letzteren Falle geweiht und wurde nebst seiner Umgehung für heilig erklärt. Auf den *Marai's* auf Tahiti, Tonga und anderen Inseln wurden stets nur die vornehmsten Eingebornen beerdigt; der gewöhnliche Mann fand zumeist ausserhalb der Umfassungsmauern des *Marai* seine letzte Ruhestätte. Der dicht bewohnte Raum mancher Eilande stellte der Bevölkerung die Aufgabe, Mittel zu suchen, wie die Ehrung der Toten ohne Schmälerung des Besitzstandes an Kulterland geschehen konnte, und fast überall verstand man es, den Streit zwischen idealem und materiellem Interesse auszugleichen. Die Häuptlinge Rotuma's wurden im Innern der steilen Insel bestattet. Das kleine, öde Eiland Anga Kewita, das vor Mangarewa liegt, ist nach d'URVILLE der Begräbnisort der mangarewanischen Herrscherfamilie; in den Ruinen von Nanimal bei Ponape sieht KUBARY „Königsgräber“. WILKES beobachtete in Viti Reste eines Friedhofs in dem Grenzgebiete zweier Dorfstämme, und die tahitischen *Marai's* mit ihren *Tiki*-Bildern betrachtet er als Grenzzeichen zweier benachbarter Territorien. Thatsächlich lagen hier die *Marai's* fast ausnahmslos auf den Landvorsprüngen, die zwischen zwei bewohnten Bänen und den dort einmündenden Thälern ins Meer ragten. In der wirtschaftlichen Wertlosigkeit jener Felsengräte ist diese Thatsache begründet; erst in zweiter Linie mag man daran gedacht haben, dass die auf den *Marai's* weilenden Ahnengeister die Rolle von schützenden Grenzgottheiten übernehmen würden. Auf vielen Inseln waren die Gräber durch Stelopyramiden kenntlich; oft auch zeigte nur ein roh behauener Stein oder Holzpfeiler den Grabesort an. Konische Steinpfeiler, die z. T. mit Pandanushaltern umhüllt waren, beobachteten PARKINSON auf Ongtong-Java, WILKES auf Tutuila, ELLIS in Hawaii, WILLIAMS in Viti levu, COCHRAN auf verschiedenen Inseln Melanesiens. Der *Tutokelau*, der Nationalgott der Bewohner des Tokelauarchipels, hatte seinen temporären Wohnsitz in einem Steinhocke, der sich in einem heiligen Haine befand und alle Jahre einmal mit Matten umwickelt wurde¹⁾.

Die Seelen lebten nach dem Glauben der Eingebornen jedoch nur während einer kurzen Zeit in dem ihnen geweihten Lande; bald zogen sie weit über das Meer nach *Mit'u's* und *Wakea's* Reich. Gewöhnlich trafen mehrere Geister auf einem öden Küsteninseln oder einem steilen Kap zusammen und reisten nun von hier aus mit der untergehenden Sonne nach dem fernen Totenlande. Den Versammlungsorten der Scheidenden wohnte die gleiche Heiligkeit inne wie den Grabeshainen.

Die den Toten überlassenen Plätze nahmen auf vielen polynesischen und mikronesischen

1) J. H. FORTEN beschreibt tahitische Grabhügel, die ganz nach Art nordwestamerikanischer Totenmaolen geschnitten waren; er beobachtete zwischen 15—20 Figuren übereinander, „welche *Tiki* genannt werden und die Wohnorte abgestorbener Geister sein sollten.“ (Bem. p. 471). In den verschiedensten Teilen Ozeaniens hat man gleiche Erscheinungen wahrgenommen. Aus dieser Tatsache geht hervor, dass die bildernen und steinernen Stelen, die den Reisenden auf allen Inseln entgegenzetreten, Grabwächter sind. SCHMANN betrachtete sie als Repräsentationen des „generativen Princip“ und stellt sie in eine Reihe mit den Obeliken und den priapischen Bildern indischer und römischer Tempel.

Eilanden grosse Räume ein; man könnte daher geneigt sein, in den religiösen Gewohnheiten der Oceanier einen Faktor zu erblicken, der instande sei, das Siedelungsbild in hervorragender Weise zu modifizieren. Wir müssen dem gegenüber jedoch hervorheben, dass die Bezirke, die Siedelungen Eingeborner aus angeblich religiösen Gründen nicht anweisen, fast immer schon von Natur aus mit dem Stempel der Unbewohnbarkeit behaftet sind. Die Tabuplätze sind mit wenigen Ausnahmen „barren points, where the wind howls and the sea moans, or rocky caverns in which the waves dash with sullen roar“¹⁾. Nur selten hören wir, dass die Missionare, die den Eingebornen die Gelfterfurcht nahmen und den christlichen Glauben brachten, ihnen damit zugleich fruchtbare Gebiete schenkten, die bis dahin „aus religiösen Gründen“ brach lagen²⁾.

Viele polynesishe Häuptlinge galten, wie die Herrscher der Inka, schon während ihres Lebens für heilig und unverletzlich; man nahm sogar an, dass der Grund und Boden, den sie betreten, *tabu* wurde. Besonders rigorös waren die Bräuche auf Tahiti. Im ganzen Lande gab es eine grössere Zahl tabuierter Häuser, die lediglich für den König und seine Familie bestimmt waren; Tiki-Bilder zeigten nach der Wegseite zu die Grenze des geweihten Bodens an. Die Könige Hawaii's wohnten in Zeiten strengen *Tabus* in Hütten, die man ihnen auf einem *Heiau* errichtet hatte; daneben waren die Wohnungen der Priester erbaut. Fast in ganz Polynesien begegnen wir der Auffassung, dass der König von Rechts wegen zu regieren aufhörte, wenn ihm ein Sohn geboren war; in Wirklichkeit aber führte er die Regierung bis zur Mündigkeitserklärung des Erben. Für den jungen Thronfolger galten die schärfsten Tabubestimmungen; in Mangarova musste er sogar bis zu seinem zwölften Jahre in einem Hause leben, das für ihn im Innern der Insel errichtet war; KOTZEBUE beobachtete einen ähnlichen Brauch in Hawaii, BASTIAN berichtet ihn von Nuka-Hiva.

Nur in diesen wenigen Fällen finden wir schwache Ansätze zu einer Siedelungsbildung, die durch religiöse Vorstellungen und Bräuche hervorgerufen wird; hier wie allerorts sucht man das Heilige vom Profanen räumlich zu sondern; das materielle Interesse erweist sich jedoch in der Weise herrschend, dass es fast ausschliesslich die Verteilung der Wohnstätten regelt und den Kultstätten zumeist das unbewohnbare und wirtschaftlich minderwertige Land zuweist.

1) PENNY, p. 916.

2) In Melanesien treten uns alle diese Erscheinungen nicht in dem gleichen Umfange entgegen und das besonders aus dem Grunde, weil die Schadel, oft auch nur die Kinnladen Verstorbener, in das Gemeinhaus gebracht worden, wohn aus nach dem Glauben der Eingebornen auch die Geister ihres Weg zehnen. In manchen Gegenden fertigt man Bilder („Götzen“) der Entschlafenen und stellt sie im Versammlungshause auf; man hofft, dass sich die aufangs umherirrenden Seele das Bild als neuen Wohnsitz erwähle. Die melanesischen Rathhäuser werden aus dem hier angeführten Grunde Tambuhäuser (*tambu* = *tabu*) oder Tempel genannt.

[Vergleiche zu Vorstehendem G. A. WILKIN: *Let's over de schedelveroring bij de volken van den Indischen Archipel*. Bijdr. van het Kgl. Inst. tot de Taal-, Land- en Volk. van Ned. Indië. V. Volgr. 4. Doel. 1889. pp. 89 ff. *Red.*]

B. DIE DURCH DIE FREMDEN BEWIRKTEN MODIFIKATIONEN DER SIEDELUNGS-LAGE.

1. EINEM BEDEUTENDEN RÜCKGANGE IN DER ZAHL DER EINGEBORNEN ENTSPRICHT EIN RÜCKGANG
IN DER ZAHL DER SIEDELUNGEN: FRÜHER BESIEDELTE GEBIETE SIND JETZT MENSCHENLEER.

Wir würden ein ganz falsches Bild Oceanien geben, wollten wir unsere Darlegungen hier abbrechen, ohne auf die Veränderungen aufmerksam gemacht zu haben, die die pacifische Inselwelt infolge der Invasion der Weissen in unserer Zeit erfahren hat. Oben bereits konnten wir hervorheben, dass die Zahl der Eingebornen in unserem Jahrhundert in erstannlicher Weise zurückgegangen ist; wenn man nun auch ein völliges Verschwinden der einheimischen Menschheit bisher nur auf wenigen Eilanden wahrnahm, so findet man doch auf vielen Inseln — wir wollen den Ausdruck eines tahitischen Königs wiedergeben — jetzt nur noch das Wrack der Bevölkerung früherer Tage. Ganz Polynesien zählt heute nicht so viele Bewohner wie Hawaii bei seiner Entdeckung besass. Mögen nun auch die Angaben in den Berichten älterer Reisender viel zu hoch sein, mag man sogar, wie dies von einigen spanischen Seefahrern sicher anzunehmen ist, absichtlich eine zu grosse Bevölkerungszahl aufgezeichnet haben, so lässt sich doch aus anderen Thatsachen die Abnahme der oceanischen Menschheit beweisen.

Am Ende des vorigen Jahrhunderts gab es in Hawaii nach ziemlich zuverlässigen Quellen 200 000 bis 300 000 Bewohner; 1823 zählte man 142 000, 1836: 108 579, 1850: 82 203, 1860: 67 084, 1866: 58 765, 1878: 44 088, 1884: 40 014, 1890: 34 436 Eingeborne. Ebenso stetig erfolgte der Rückgang der Maori, deren Zahl von 114 890 im Jahre 1840 auf 41 998 im Jahre 1891 sank. Chronisches Asthma, Skrofulose, Schwindsucht und der übermässige Genuss von Branntwein wirkten hierbei vorbeherender als die langwierigen Kriege, die die Engländer mit ihnen führten. Jetzt überlässt man sie, sagt BUCHANAN, „der Zeit und dem Schnaps, welche beide Faktoren sicherer und gründlicher mit ihnen aufräumen werden, als die Kriegskunst irgend einer Nation in den dichten Urwäldern Neuseelands jemals vermöchte“. Für Peilau nahm WILSON 50 000 Eingeborne an; SEMPER schätzte einige Jahrzehnte darauf deren Zahl auf 10 000; KURARY konnte beobachten, wie sich in der Zeit von 1873—1883 die Bevölkerung von 5000 bis auf 4000 verminderte. Ueberall im Lande erblickt man gepflasterte Wege, Steinfundamente zu Hütten, Brunnen und verlassene Pflanzungen; die grossen Versammlungshäuser oder *Bai's* sind fast menschenleer. Die übrigen Inseln des Karolinennachpels bieten dem Reisenden ein gleiches Bild dar: im Jahre 1855 fand man auf Kusaie 1100 Einwohner; 1880 zählte man 200, und Ponape, ehemals ein reich bevölkertes Eiland, verlor im Jahre 1854 durch eine Blatterpepidemie drei Viertel seiner Bewohner, Geschlechtskrankheiten fñhren den Rest der Bevölkerung dem sicheren Ende entgegen. Kaum ein Eiland Oceanien hat ein so betrübendes Schicksal erfahren wie die einsame Osterinsel. Die riesenhaften Steinhüder, die man hier bewundern kann, legen bereites Zeugnis davon ab, dass das Land in früheren Zeiten dicht bewohnt war; die Berichte ROOSEVETZ's und COOK's lassen nicht den geringsten Zweifel dagegen aufkommen. Im Jahre 1870 zählte man noch 3000 Eingeborne — gewiss ist dies nur eine geringe Menge im

Vergleiche zu derjenigen früherer Tage — heute findet man auf dem verödeten Eilande nicht einmal 200 Bewohner. Diese leben in zwei Siedelungen, in Mataveri und Hungaroa; noch jetzt nennt man die Namen von vierzehn verlassenen Dörfern. Die Bevölkerung der Gambierinseln bestand nach genauen Angaben von Missionaren im Jahre 1838 aus 2141 Personen; 1871 nährte der kleine Archipel nur noch 936, 1888: 446 Bewohner. Die bedeutende Unterbilanz der Geburten lässt keine Besserung erhoffen, starben hier doch im Durchschnitt dreimal (43,7:122,8) so viel Menschen als wie geboren werden. Die Bevölkerungszahl der Marquesas sank infolge einer Blatterepidemie, die in den Jahren 1863 und 1864 die Inseln heimsuchte, von 10 000 auf 4 300 Bewohner. Es ist eine eigentümliche Erscheinung, dass ansteckende Krankheiten gerade unter Naturvölkern ungeheuer verheerend auftreten. Im Jahre 1876 starben 40 000 Bewohner Viti's an den Masern; manche Ortschaften verödeten vollständig. Nicht zum mindesten ist hierdurch der Rückgang der Bevölkerung, der auch in dieser Inselgruppe beobachtet wurde, bewirkt worden. 1850 schätzte man die Volkszahl auf 200 000; noch im Jahre 1871 zählte man 170 000 Eingeborne; heute sind es wenig über 160 000. Im allgemeinen scheint die melanesishe Rasse widerstandsfähiger als die polynesishe zu sein; leider fehlen gerade hier genauere Angaben, weshalb wir heute noch lediglich auf Schätzungen angewiesen sind, die oft sehr weit auseinandergehen. Für die Neuen Hebriden nahm Cook eine Bevölkerung von 200 000 Seelen an; über die gegenwärtige Volkszahl finden wir die verschiedensten Angaben: 87 500 und 95 500 (SIEVEZ), 80 000—90 000 (HYGINSOON, bei DESCHANEL), 52 780 (REGLIS), 30 000—35 000 (Dr. MORIE, bei DESCHANEL), 27 000 (französische Missionare, bei DESCHANEL). Bedenkt man, dass der Arbeiterhandel diese Inseln zu seinem Hauptmarkte erklärte, so wird man eine Abnahme der Bevölkerung für selbstverständlich halten. Bestimmtere Nachrichten liegen über Neu-Caledonien vor; in den letzten vierzig Jahren erfolgte hier ein Rückgang in der Zahl der Eingebornen von 60 000 auf 42 519, obwohl sich die Franzosen rühmen, immer bemüht gewesen zu sein, die einheimische Bevölkerung zu erhalten. Aus der Reihe der übrigen Inseln wollen wir zum Schlusse nur noch diejenige herausgreifen, die in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts das Paradies der Seefahrer war: Tahiti. Nach Cook's Angabe lebten in „Otahete“ und einigen benachbarten Eilanden im ganzen ungefähr 200 000 Menschen; heute finde der gefeierte Entdecker vieler oceanischer Länder auf der geliebten „Nouvelle-Cythere“ nur noch 9 500 und auf den Inseln unter dem Winde circa 4 800 Eingeborne, die physisch und z. T. auch moralisch so degeneriert sind, dass er in ihnen wohl schwerlich die Nachkommen jener „unschuldigen Kinder der Natur“ erkennen würde, die vor 120 Jahren sein Schiff umschwärmten. Jetzt ist nur noch der Küstensaum bewohnt; die Thäler sind gänzlich verödet. ELLIS schaute in Tahiti noch allorts Steinfundamente, die ehedem Hütten trugen, und dem Führer der österreichischen Novara-Expedition, von WÜLLERSTORFF-URBAIL, teilte ein Kolonist mit, dass er in den letzten zwanzig Jahren Zeuge davon gewesen sei, wie die Wohnstätten in den Thälern nach und nach verlassen wurden.

Leider können wir nur für wenige Räume den sicheren Nachweis liefern, dass Siedelungen infolge Rückganges der Bevölkerungszahl aufgegeben wurden. Wir haben diesen Uebelstand hauptsächlich der Thatsache zuzuschreiben, dass die Hütten der Eingebornen rasch verfallen, da sie aus leicht zerstörbarem Materiale erbaut werden. Holz, Gras und Laubwerk gehen nach kurzer Zeit in Verwesung über, und die Steinfundamente, die man noch dazu nur auf einigen Eilanden errichtete, werden gar bald von dichtem Gebüsch über-

wuchert. Wäre dies nicht der Fall, so wiesen die oceanischen Eilande weit mehr Ruinen auf, die uns erzählen könnten von längst verschwundenen Zeiten.

2. DURCH DIE INVASION DER FREMDEN ERFAHREN DIE SIEDELUNGEN DER EINGEBORNEN MITUNTER EINE DISLOKATION.

Trotz zahlreicher Fehden, die die Weissen direkt und indirekt verschuldet haben, ist doch auf vielen Inseln, wohin sie kamen, Ruhe und Ordnung gefestigt worden, so dass die Eingebornen ihre unbequemen Wohnstätten, die sie des Schutzes wegen errichtet hatten, verliessen und sich nun in fruchtbaren Bezirken ansiedelten. Die Festungsdörfer Neuseelands sind verschwunden — eine exponierte Lage auf einem Felsen wäre übrigens jetzt, wo die Maori Feuerwaffen besitzen, schlimmer als nutzlos — die Marquesaner wohnen heute sämtlich in den Thälern, und auch in Viti und Samoa beobachtete man ein Herabsteigen der Siedelungen von den öden Höhen nach den gesegneten Niederungen. Es ist das Verdienst des edlen Mac GREGOR, dass in Südost-Neuguinea gegenwärtig eine Zeit des Friedens und der Ordnung ihren Anfang nimmt; erst vor kurzem verliessen die Bewohner der Hoodbai ihre ärmlichen Pfahlhütten und siedelten sich auf dem gegenüberliegenden Lande an, da sie jetzt nicht mehr Ueberfülle von Feinden zu fürchten haben. Wenn man sich in England den Luxus einer Humanitäts-Versuchsstation noch länger gönnt und jede wirtschaftliche Ausbeutung des Landes auch fernorhin verhindert, so ist es möglich, dass in nächster Zeit noch andere derartige Fälle vermeldet werden.

Im allgemeinen sind die Berührungen zwischen Weissen und Eingebornen besonders im Anfange unfreundlicher Art, so dass es letztere oft vorziehen, den gefürchteten Fremden das Feld zu räumen. Selbst den Missionaren, die doch ohne Waffengewalt das Land betreten — wir denken hierbei freilich nicht an die spanischen Padres, die die Bewohner der Marianen unter dem Donner der Musketen taufen — brachte man meistens Misstrauen entgegen. In einigen Fällen war dies völlig berechtigt, waren doch manche der frommen Glaubensboten zugleich politische Agenten und sahen die Eingebornen zuweilen voraus, dass eine Bekehrung nur das Vorspiel einer Unterwerfung sein würde. Um der Christianisation zu entgehen, flüchtete man nach schwer erreichbaren Orten; so hielten sich z. B. zu ELLIS' Zeit mehrere Tahitier, die ihre heidnischen Sitten und Bräuche nicht aufgeben wollten, im steilen Innern der Insel auf und unternahmen von hier aus nächtliche Plünderungszüge nach den fruchtbaren Küstengebieten. In der Regel aber war die Partei der Missionare die schwächere, und es geschah oft, dass die Verkündiger des Evangeliums das Land gar bald wieder verlassen mussten; viele erlitten sogar den Märtyrertod. Wenn sich nach einem Morde, der an einem Missionar oder Trader verübt worden war, ein „Man-of-war“ sehen liess, so verliess man alsbald die Ortschaft und gestattete der rächenden Nemesis nur, die armseligen Hütten, denen alles Mobiliar fehlt, in Brand zu setzen. Oft trafen derartige Strafexpeditionen völlig Unschuldige; die Uebelthäter waren nach einem fremden Orte gezogen, und andere Eingeborne hatten sich auf dem verlassenen Platze angesiedelt. Die Ankunft eines „Arbeiterschiffes“ sieht man ebenso ungern; es wird uns erzählt, dass viele Siedelungen Neumecklenburgs jetzt nach dem Binnenlande verlegt worden seien, lediglich darum, weil hier die Männer den aufdringlichen Werbungen nicht ausgesetzt sind. Dort, wo sich Weisse dauernd niederliessen, wurden die ursprünglichen Bewohner fast

ausschliesslich zurückgedrängt. Das beste Land erwarben die Fremden, und nicht nur für eine gewisse Zeit, nein für immer nahmen sie davon Besitz; so sahen sich die Eingebornen gezwungen, neue Wohnplätze zu suchen. Die Jähim, ein Stamm am Finschhafen, verliessen ihre kleinen Ortschaften und zogen ein Stück landeinwärts, als die Deutsche Neuguinea-Kompagnie all ihr Kulturland erworben hatte. Da die Papua, die an der Astrolabebai wohnen, durchaus nicht willens sind, in den Pflanzungen zu arbeiten, so werden auch sie weichen müssen, sobald die Astrolabe-Kompagnie ihren Pflanzungenbesitz vergrössern wird. Da Neuguinea erst in jüngster Zeit eine Invasion der Weissen erfuhr, so sind hier Dislokationen von Siedelungen nur in geringem Maasse zu beobachten; andere Inseln haben z. T. einen weit grösseren Wechsel erfahren; nur einige Beispiele seien hierfür angeführt. Die fruchtbaren Alluvialflächen an der Südseite Neuseelands sind jetzt ausschliesslich im Besitze der Weissen; die Maori, die ehemaligen Eigentümer, mussten sich im gebirgigen Innern und an der moskiten- und sandfliegenreichen Nordwestküste Wohnplätze suchen. Wohl hat man ihnen ein Land, das Kings Country, vollkommen überlassen; doch von den 4050 qkm. seines Areals ist nur ein sehr geringer Teil wirtschaftlich verwertbar. Durch die Zusammendrängung auf unfruchtbare Gebiete bereitet man den Maori das gleiche Schicksal wie den Indianern in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Drei Viertel von Efate, der fruchtbarsten Insel der Neuen Hebriden, ist heute in französischem Besitze; in Neu-Caledonien erwarben die Franzosen 31 grössere und kleinere Bezirke als *domaines pénitentiaires*. Die Deutsche Handels- und Plantagengesellschaft nennt 52 000 ha. Kulturland von Upolu ihr eigen; dass die Verhältnisse in Hawaii für die Eingebornen nicht günstiger liegen, erkennt man allein schon daraus, dass sie von allen Zuckerplantagen, die einen Gesamtwert von 6 600 000 £ haben, nur ungefähr 1/1800 besitzen. Leider erkannten die Eingebornen die Gefahr, die ihnen der Landverkauf brachte, immer zu spät; von den Marshallinsulanern wird freilich berichtet, dass sie sich um keinen Preis bestimmen lassen, den Fremden kulturfähigen Boden abzutreten.

Der Einfluss der Weissen zeigt sich am deutlichsten darin, dass heute fast sämtliche Inseln Ozeaniens durch europäische Mächte verwaltet werden und dass das Christentum auch unter den ehemaligen Kannibalen Tausende gläubiger Herzen gefunden hat. Wie diese Doppelherrschaft erlangt wurde, können wir hier nicht zeigen; wir wollen nur ganz kurz darauf aufmerksam machen, wie das staatliche und kirchliche Interesse manchmal eine Verlegung der Siedelungen erforderten. Die niederländische Regierung versteht es meisterhaft, den Frieden auf den kleinen Inseln Indonesiens dadurch zu sichern, dass sie die zerstreut wohnenden Binnenstämme nach der Küste überführt. Um leichter Tribut erheben zu können, zwang der Sultan von Tidore die Bewohner von Wlax, Soepiori, Sowek und Japen, nach Waigau und Salawati zu ziehen, vier Kampongs von Numfor liess er nach Sorong verlegen. Nach LE GORIER sammelten die Spanier die Binnenwohner von Guam und siedelten sie an der Küste an; nun war es ihnen leicht, die Herrschaft über die Marinen zu behaupten. Den Missionaren ist es erwünscht, wenn sich die Glieder ihrer Glaubensgemeinde in der Nähe der Missionsstation niederlassen; ihr Ziel suchen sie besonders dann zu erreichen, wenn mehrere Konfessionen gleichzeitig um die Seelen der Eingebornen werben. Oft ist man ihnen zu willen und erbaut die Hütte in der Nähe der Kirche — es wird uns dies u. a. von Hawaii, Tahiti, Samoa, Neuseeland und Efate berichtet — manchmal aber versteht man den wohlmeinenden Rat der Seelsorger nicht — in Neuguinea antwortete man kurz: „das ist gegen unsere Ueberlieferung“.

3. DIE WEISSEN GRÜNDE SIEDELUNGEN.

Als man im vorigen Jahrhunderte die Inselwelt Polynesiens kennen lernte, da erwachte in so manchem Matrosenherzen das Verlangen, bei den „liebenswürdigen und freundlichen Leuten“ zu bleiben, und gar oft reifte der Wunsch zur That: die ersten Weissen, die sich auf den fernen Inseln niederliessen, waren fast ausnahmslos entlaufene Schiffleute. Ihnen folgten jedoch schon am Ende des Jahrhunderts Missionare, die alsbald das Bekehrungswerk mit Eifer und Erfolg betrieben. Europäische Kanfleute machten die Eingebornen mit den Erzeugnissen unserer Kultur bekannt; manche Inseln wurden alljährlich von Walfischfängern besucht; erst in späterer Zeit landeten auch Kolonisten. Nach und nach vergrösserte sich die Zahl der Einwanderer in dem Maasse, dass wir heute beinahe 700 000 Weisse auf den Inseln des Pacificischen Oceans finden; ihre Verteilung auf die weit zerstreuten Räume erfolgte jedoch nichts weniger als gleichmässig. In Neuseeland wohnen allein ungefähr 600 000 Kaukasier; die Zahl der Fremden ist hier fünfzehnmal so gross wie die der Eingebornen. In Hawaii beträgt die eingewanderte Bevölkerung das Doppelte der einheimischen, dagegen fehlen auf manchen Inseln Niederlassungen Fremder ganz und gar. Die geringsten Veränderungen erfuhren die Eilande Melanesiens, so dass wir auf vielen noch heutigentags die ursprünglichen Verhältnisse beobachten können. Am 1. Januar 1894 weilten auf den Salomoninseln, die zum deutschen Schutzgebiete gehören, nur sechs „Trader“ und „Koprahmakers“. Im Britischen Neuguinea leben kaum dreissig Europäer; ungefähr zwanzig halten sich in Granville auf. Noch viel geringer ist ihre Zahl im niederländischen Gebiete; nur einige Missionare haben sich an den unwirtlichen Gestaden ein Heim gegründet. Im Jahre 1828 errichteten die Holländer das Fort Duhus; sanitäre Rücksichten zwangen sie jedoch, dasselbe schon nach sieben Jahren aufzugeben. Seit dieser Zeit begnügen sie sich damit dann und wann ein Kriegsschiff herzusenden, dessen Führer darnach zu sehen hat, ob die Wappenschilde noch allenthalben an ihrem Platze befestigt sind. In Kaiser Wilhelms-Land befanden sich am 1. Januar 1894: 1372 Fremde, nämlich 591 melanesische Eingeborne benachbarter Eilande, 288 Malayen, 482 Chinesen und 11 Europäer. Im Bismarck-Archipel betrug zu derselben Zeit die Zahl der Beamten, Missionare, Händler und Plantagenarbeiter: 99; hinzuzurechnen sind noch 15 Frauen und 17 Kinder. Auf den Marshallinseln zählte man in demselben Jahre 118 Fremde; 94 derselben waren Weisse. Die Feindseligkeit der Eingebornen und die Ungesundheit des Klimas hinderten oftmals dauernde Niederlassungen europäischer Händler und Kolonisten; aus diesem Grunde fassten bisher nur wenige kühne Männer den Entschluss, sich auf den Neuen Hebriden anzusiedeln. Neu-Caledonien nimmt als Verbrecherkolonie eine Sonderstellung ein; wir finden hier ungefähr 12 000 Deportierte und 8 000–9 000 freie Weisse; drei Viertel der letzteren gehören dem Beamten- und Militärstande an. In grösserer Zahl begegnen wir einer fremden Bevölkerung nur noch in Viti, wo man im Jahre 1888 1900 Europäer und 8661 farbige Arbeiter zählte. Auf Samoa, Tonga und Tahiti leben ungefähr je 300 Weisse; alle übrigen Inseln haben entweder eine Einwanderung noch gar nicht zu verzeichnen oder die Zahl der Fremden ist verschwindend gering.

Es ist interessant, zu beobachten, wie sich die Weissen bei der Besiedelung Ozeaniens anfangs von denselben Erwägungen leiten liessen wie die Eingebornen: das Schutzbedürfnis

ist hier wie dort ein Faktor, der seinen Einfluss bei der Wahl des Wohnplatzes in hervorragender Weise geltend macht. In Melanesien ist dies heute noch deutlich zu beobachten. Nur in den seltensten Fällen wagen es die Einwanderer, sich mitten unter den Eingebornen niederzulassen; auf einer Küsteninsel erbaut man gewöhnlich seine Hütte, und erst nach Jahren versucht man eine Besiedelung des Hauptlandes. Die ersten Missionare, die den Papua das Evangelium predigten, Orrow und Gumsutz, liessen sich 1855 auf Manaewari am Eingange der kleinen Bai von Doreh nieder; 1866 gründete man eine Missionsstation auf dem nahen Meoswar. Englische Missionare landeten auf der kleinen Insel Suon und bemühten sich von hier aus, die Papua von Südost-Neuguinea zum Christentum zu bekehren. Bald errichtete man neue Stationen auf dem kleinen, bis dahin unbewohnten Inselchen Merari oder Arosani und auf Samarai oder Dinner-Island. An diesem Platze findet sich heute zugleich der Regierungssitz für das östliche Drittel der britischen Kolonie. Katholische Glaubensboten haben sich auf Yuie-Island festgesetzt und unternehmen von hier aus das mühsame Bekehrungswerk. Auch von anderen Plätzen wird uns berichtet, dass Missionsstationen auf Küsteninseln errichtet wurden; wir hören dies von Tavinni nahe Vitilevu, von Vila am gleichnamigen Hafen von Efate, von Nukapu bei Nitiendi u. a. Die Existenz der Koprahändler ist noch weit mehr bedroht als die der Missionare, da die Tauschartikel jener einen magischen Reiz auf die Eingebornen ausüben: sie vor allem haben Ursache, ihre Hütte an einem möglichst sicheren Orte zu errichten. Bevor die Weissen die grossen Inseln des Viti-Archipels kolonisierten, wohnten sie bereits jahrelang auf den kleinen Eilanden Tavinni, Kandavu, Ovalau, Rambi und Loma-Loma. Der Sicherheit wegen gründete die Neuguinea-Kompagnie im Jahre 1885 die Station Hatzfeldthafen auf dem Inselchen Tschirimotsch; zwei Jahre darnach versuchte man eine Festsetzung auf dem nahen Hauptlande. Leider geschah die Verlegung zu früh; denn 1891 musste die Station wegen andauernder Feinden mit den Eingebornen aufgegeben werden. Der Regierungssitz des Bismarck-Archipels befand sich anfangs auf der kleinen Insel Mioko, wo schon vorher die Deutsche Handels- und Plantagengesellschaft eine Niederlassung gegründet hatte. Bald darauf erwählte man das Eiland Kerawarra als Residenz, und erst dann, als man feindliche Ueberfälle nicht mehr fürchtete, gründete man auf Neupommern die Station Herhertshöhe. Diese Thatsachen sind uns auch aus dem Grunde interessant, weil sie uns lehren, dass die frühesten Siedelungen der Weissen gerade so wie die der Eingebornen sehr geringe Dauer und Stetigkeit besitzen. Die Besiedelungsgeschichte fast aller Inseln liefert hierfür Beweise. Wir könnten im folgenden den Vergleich noch weiter ausführen und nachweisen, wie auch Leichtigkeit und Stetigkeit der Nahrungsgewinnung, ganz besonders aber Handel und Verkehr die Lage der neuen Orte bedingen — da aber die Siedelungen, die durch die Weissen gegründet wurden, in Bezug auf ihre Grösse und Wichtigkeit nngemein verschieden sind und es uns vor allem auch darauf ankommen muss, diejenigen besonders zu beachten, die eine hervorragende Stelle einnehmen, so verdient eine spezielle Betrachtung den Vorzug gegenüber einer allgemeinen.

Abgesehen von Neuguinea, das für den Weltverkehr von ganz geringer Bedeutung ist, verdient unter allen Inseln Ozeaniens Neuseeland seiner Grösse wegen in erster Linie genannt zu werden. Sein gemässigtcs, gesundes Klima machte es zu einer Besiedelung durch Europäer nngemein geschickt, und so muss es heute auf einer ethnographischen Karte bereits als kaukasisches Land gezeichnet werden; die kleine Maoribevölkerung bildet nur eine

eigentümliche Staffage des Bevölkerungsbildes. Neuseelands Lage erscheint vom hologischen Standpunkte aus Anseherst wichtig, da es sich im Mittelpunkte der Wasserhalbkugel findet und dadurch in weitem Kreise einen beherrschenden Einfluss ausüben kann, der demjenigen Englands, des Antipoden im Centrum der Landhemisphäre, nicht unähnlich ist. Der kürzeste Seeweg, der von Europa aus um die Erde eingeschlagen wird, führt hier vorüber; Neuseeland liegt beinahe in seiner Mitte. Beginnt man die Reise in Plymouth und führt um das Kap der guten Hoffnung, so hat man nach 44 Tagen Neuseelands Hauptstadt, Wellington, erreicht; nach einer vierzigstägigen Fahrt kommt man am Ausgangspunkte an. Von den beiden grossen Südkontinenten, Afrika und Amerika, ist es ziemlich gleich weit entfernt und in gefahrloser Reise gelangt man in östlicher wie westlicher Richtung nach dem Atlantischen Ocean, dem Kulturmeere der Gegenwart. Dem dritten Erdteile der südlichen Halbkugel liegt es bedeutend näher; ein Kanal von 1800—1900 km. Breite trennt es vom australischen Festlande. Es geniesst die Vorteile seiner Nachbarschaft, ohne seine Selbständigkeit zu verlieren und als blosser Annex zu gelten. Von allen oceanischen Ländern ist Neuseeland am produktreichsten: es besitzt Gold und Steinkohlen; grosse Weiden gestatten die Viehzucht; fruchtbare Alluvialflächen erlauben den Anbau europäischer Feldfrüchte. Es nährt gegenwärtig bereits über 600 000 Bewohner und ist doch noch imstande, wertvolle Güter zu exportieren. Seine Ausfuhr betrug:

	1. J. 1894	1. J. 1893
Insgesamt	9 289 277 £	8 984 290 £
Davon entfielen auf		
Wolle	4 834 740 £	3 774 738 £
Gold	887 865 £	915 921 £
Konserv. Fleisch	57 825 £	46 601 £
Gefrorenes Fleisch	1 194 545 £	1 084 827 £
Kauriharz	404 565 £	510 775 £

Verhältnismässig gering ist der Export von Butter, Käse, Kartoffeln, Getreide, Holz und Schaffellen. Ein grosser Teil der Ausfuhrartikel — im Jahre 1894 betrug ihr Wert 950 740 £ — nimmt seinen Weg nach den zerstreut liegenden Eilanden des Pacific; es handelt sich hierbei besonders um Lebensmittel, da diese wegen der hohen Transportkosten nicht von Europa aus bezogen werden. Die Natur hat ihre Gaben jedoch nicht gleichmässig über das Land ausgeteilt: die Südostseite der Nord- wie auch der Südinselfavorisierte sie in auffallendster Weise. Da sich der Hauptgebirgszug nur ungefähr 30 km von der südöstlichen Küste hinzieht, so konnten sich nur nach dieser Richtung hin grössere Ebenen und Flusssysteme bilden. Als zwei weitere Vorteile kommen noch hinzu, dass hier das Klima¹⁾ den Europäern weit mehr zusagt als an der Nordwestseite und dass sich hier herrliche Häfen finden, deren einige imstande sind, grosse Flotten zu bergen. Ihre Lage wird bezeichnet durch die Städte Auckland, Napier, Wellington, Christchurch mit Lyttelton und Dunedin mit Port Chalmers; an der Nordwestküste finden wir ganz unbedeutende

1) An der Nordwestseite herrscht meist eiskalte Witterung; während Christchurch z. B. eine jährliche Regenschicht von 650 mm. aufweist, findet man in Hokitika eine solche von 2620 mm.

Orte, so Westport, Greymouth und Hokitika. Der Hafenreichtum verhinderte eine Konzentration der Bevölkerung, so dass wir heute in Neuseeland keine Stadt antreffen, die durch ihre Grösse die übrigen Orte um ein bedeutendes überragt. Vier Städte besitzen fast die gleiche Bewohnerzahl, es sind Christchurch und Dunedin mit ungefähr 50 000 und Auckland und Wellington mit nahezu 40 000 Einwohnern; die übrigen Orte sind weit unbedeutender. Achtet man auf den Wert der ausgeführten Güter, so sieht man auch hieraus, dass jene vier Hafenplätze ziemlich auf einer Stufe stehen. Man kann dies aus der folgenden Tabelle erkennen:

Hafenort.	Exportwert in £ vom Jahre 1894.	Exportwert in £ vom Jahre 1893.
Auckland	1 174 920	1 256 486
Wellington	1 568 538	1 117 884
Christchurch (Lyttelton) . .	1 604 889	1 863 113
Dunedin (Port Chalmers) . . .	955 862	1 230 939

Berücksichtigen wir dagegen den Gesamtverkehr und bestimmen ihn nach der Zahl der einlaufenden Schiffe und deren Tonnengehalt, so merken wir, dass Auckland und Wellington ihre Rivalen gar sehr übertreffen. Invercargill am Südende Neuseelands zeigt sich sogar von grösserer Wichtigkeit als Christchurch und Dunedin. Wir erfahren dies aus der folgenden Zusammenstellung:

Hafenort.	Jahr 1894.		Jahr 1893.	
	Zahl d. Sch.	Reg. T.	Zahl d. Sch.	Reg. T.
Auckland	253	262 714	246	238 220
Wellington	108	152 680	102	142 302
Invercargill (Bluff Harbour) . .	67	69 936	37	82 841
Dunedin (Port Chalmers)	52	64 751	43	53 276
Christchurch (Lyttelton)	46	85 205	50	43 953

Dunedin und Christchurch verdanken ihre Grösse in erster Linie der Fruchtbarkeit ihrer Umgebung, also rein lokalen Ursachen; nur in sehr geringem Masse wurde ihr Wachstum durch Handel und Verkehr bedingt. Auckland am Nordende, Invercargill an der Südspitze Neuseelands und Wellington, an der Cookstrasse gelegen, erlauben eine viel direktere Verbindung mit dem australischen Festlande, und dazu kommt noch, dass die transoceanischen Handelsstrassen an ihnen in fast gerader Richtung vorüberführen, so dass die Schiffe nicht gezwungen sind, einen Umweg zu machen, dies wäre jedoch der Fall, müssten Christchurch und Dunedin angelaufen werden. Da aber Invercargill im Vergleich zu seinen Konkurrenten eine ganz kleine Stadt ist und infolge seiner vorgeschobenen Lage sich wohl nur als Station eines Schiffahrtsweges eignet, der die wirtschaftlich ziemlich wertlosen Spitzen der Südkontinente verbinden würde, so verdient es bei weitem nicht die geographische Würdigung, die Auckland und Wellington beanspruchen können. Auckland hat man wegen seiner isthmischen Lage das „Korinthische Meer“ genannt; der Vergleich ist um so mehr berechtigt, da es wie jene griechische Handelsstadt an beiden Seiten vortreffliche Häfen besitzt: im Osten findet sich der geräumige Waitematahafen, im Westen der

Manukau-Harbour mit dem Orte Onahunga, der durch eine circa 9 km. lange Eisenbahn mit Auckland verbunden ist. Die Postdampfer von Sydney laufen direkt nach dem Manukau-Harbour und ersparen dadurch die Fahrt um die Spitze der Nordinsel; die Dampfer der *Union Steamship Company of New Zealand* und der *Oceanic Steamship Company* führen den Reisenden über Suva und Honolulu nach San Francisco. In der Mitte unseres Jahrhunderts war Auckland die weitaus volkreichste Stadt Neuseelands; für die neuere Zeit ist jedoch ein Rückgang der Bevölkerungszahl zu verzeichnen. Topographische Gründe hindern nicht, wie dies an so vielen Plätzen Ozeaniens der Fall ist, eine weitere Entfaltung — mindestens 500 000 Menschen könnten hier bei einander wohnen, und der fruchtbare vulkanische Boden in der Umgehung wäre imstande, eine so grosse Bevölkerung zu ernähren — wohl aber wurde dies bewirkt durch die im Jahre 1865 erfolgte Verlegung des Regierungssitzes von Auckland nach Wellington. Dieser Ort liegt ziemlich in Centrum Neuseelands, fast genau im Mittelpunkte der Linie Russell-Invercargill. Da die Nord- und Südinsel fast gleich gross sind und beinahe die gleiche Bewohnerzahl haben — 1891 zählte man auf der Nordinsel 281 445 und auf der Südinsel 344 913 Einwohner — so ist Wellington nicht nur aus einem rein räumlichen, sondern auch aus einem anthropogeographischen Grunde als Hauptstadt vorzüglich geeignet. Auch seine Verkehrsbedeutung darf nicht gering angeschlagen werden. Es erhebt sich am Südende der Nordinsel, dort wo die Cookstrasse ihre geringste Breite anweist. Da sich Neuseeland durch zwölf Breitengrade erstreckt — es ist dies eine Entfernung wie von München bis zur Südspitze Italiens — so leuchtet sofort ein, dass einer Stadt, die an einer breiten centralen Wasserstrasse liegt, eine hohe merkantile Wichtigkeit zukommt. Wellingtons Hafen ist sicher und tief; in der Umgehung finden sich fruchtbare Distrikte. Alle diese Vorteile erkannte bereits die *New Zealand Company*, als sie diesen Platz im Jahre 1840 erwählte und sogleich 1458 Kolonisten hier ansiedelte. Langsam hat sich die Stadt bis zu ihrer jetzigen Grösse entwickelt. Leider gestattet ihr das hügelige Terrain nicht ein unbeschränktes Wachstum, hat man doch sogar ebenes Areal dadurch zu erlangen gesucht, dass man auf kostspielige Weise die seichten Hafenstellen ansfüllte.

Eine ähnliche Bedeutung, wie Neuseeland im Süden des Pacific hat, besitzt Hawaii in dessen nördlichem Teile. Durch seine Lage ward es zu einem Knotenpunkte des Verkehrs, und es wird in Zukunft einen um so grösseren Aufschwung nehmen, je mehr sich die Ostseite der Alten und die Westseite der Neuen Welt wirtschaftlich entwickeln werden. Die wichtigsten Linien, die Amerika mit Australien und Asien verbinden, kreuzen sich hier; die Vollendung des interoceaniischen Kanals wird einen neuen Schiffahrtsweg hinzufügen, da sich Hawaii fast genau im Mittelpunkte der Strecke Mittelamerika-Ostasien findet. Die grosse Inselarmut des nördlichen Stillen Ozeans erhöht Hawaii's Wichtigkeit. Dem amerikanischen Festlande liegt es am nächsten, in der kurzen Zeit von neun Tagen kann man San Francisco erreichen; von Ostasien ist es durch einen Meeresraum getrennt, der mehr als noch einmal so breit ist. Dieser Umstand lässt es uns erklärlich erscheinen, dass die Amerikaner auf der Inselgruppe einen Einfluss erlangten wie keine andere Nation. Schon im Jahre 1881 sprach BLAINE von Hawaii als einem Gliede des „amerikanischen Systems“; die Besitzergreifung durch die Vereinigten Staaten ist nur noch eine Frage der Zeit. Die Exportwaren — am bedeutendsten ist die Ausfuhr von Zucker — nehmen ihren Weg fast ausnahmslos nach San Francisco, und auch der Import ruht zum grössten Teile in amerikanischen Händen, so dass 90 % des Gesamthandels Amerika zugewiesen werden

müssen¹⁾. Aller Verkehr konzentriert sich in Honolulu; die Hafenorte Lahaina, Hilo und Koloa haben nur für den Lokalhandel Bedeutung. Honolulu ist gegenwärtig eine Stadt von 24 000 Einwohnern; es birgt somit drei Viertel aller Bewohner Oahus und weit mehr als ein Viertel der gesamten Bevölkerung des Inselreichs. Im Jahre 1794 wurde sein schöner Hafen durch einen Amerikaner entdeckt, und bald erblühte hier eine Siedelung, die schon nach kurzer Zeit alle Orte Ozeaniens, mit Ausnahme der oben genannten Städte Neuseelands, durch ihre Grösse bedeutend überragte. Am nächsten steht ihr Noumea in Neu-Caledonien mit einer Bevölkerung von circa 8000 Seelen.

Neu-Caledonien, das sich seit 1854 in französischem Besitze befindet, ist mit einem Flächenraume von 19 824 qkm eine der grössten Inseln des Pacific. Durch sein gesundes Klima²⁾ zeichnet es sich vor allen anderen Eilanden des westlichen Melanesiens aus, besonders vor den benachbarten Neuen Hebriden. Seine Lage in grösster Nähe Australiens bringt es in eine wirtschaftliche Abhängigkeit von diesem Kontinente, was man allein schon daraus erkennt, dass von den 110 Schiffen, die im Jahre 1893 vor Neu-Caledonien ankerten, 76 dazu bestimmt waren, die Verbindung mit dem australischen Festlande herzustellen. Der weitaus wichtigste Ort ist Noumea; die übrigen Hafenplätze, so z. B. Balise, Hyehene, Wagap und Kanala sind von ganz untergeordneter Bedeutung. Noumea, das anfangs Port de France hiess, aber wegen der häufigen Verwechslung mit Port de France auf Martinique einen anderen Namen erhielt, liegt an der Westseite der Insel, also an der Küste, die dem australischen Festlande zugekehrt ist. Der Hafen ist ziemlich sicher und geräumig; durch vorliegende Inseln erlangt er auch eine strategische Wichtigkeit. Wohl fehlt es in der Umgebung an Trinkwasser, so dass dieses 10 km. weit hergeleitet werden muss; dafür aber ist der Ort völlig fieberfrei und die orographischen Verhältnisse gestatten ihm ein weiteres Wachstum.

Im mittleren Teile Ozeaniens finden sich mehrere Inselgruppen, die für den Verkehr ziemlich gleiche Bedeutung haben. Die centralste Lage besitzt der Samoaarchipel; seinem Hafen Apia ist dadurch eine wichtige Stellung zugewiesen. Ein Kreis mit dem Radius Apia-Honolulu bedeckt den grössten Teil Ozeaniens; die Peripherie führt durch die Paumotu-eilande, schneidet den 170. Meridian unmittelbar ödlich von Neuseeland, trifft Sydney, durchzieht die östliche Halbinsel Neuguineas, teilt den Bismarck- und Karolinenarchipel und umfasst sämtliche Marshallinseln. Von den Hauptcentren des ozeanischen Verkehrs, von Hawaii und Neuseeland ist der Samoaarchipel fast gleichweit entfernt, und kein Hafenort Ozeaniens liegt dem Mittelpunkte der Linie Sydney-San-Francisco so nahe wie Apia. Politische Wirren vereitelten freilich bis zur Gegenwart den wirtschaftlichen Aufschwung Samosas, der infolge seiner ausgezeichneten Lage erwartet werden müsste. Die Exportwaren³⁾ nehmen ihren Weg zum grössten Teile nach Deutschland, und auch am

	1890	1891	1892	1893	1894	
1) Wert d. Imports in £ . . . 1 435 930	—	1 334 392	—	906 114	—	1 178 333
Davon ging. n. d. Ver. St. . . . 1 054 700	—	1 091 948	—	791 661	—	898 071
Wert d. Exports in £ 9 686 037	—	8 084 633	—	1 641 737	—	9 915 671
Gesamthandelswert in £ 4 122 007	—	3 619 025	—	2 607 851	—	3 045 978

2) Nach DANA ist dieser günstige Umstand vor allem dem Vorhandensein lebender Korallen zu danken, da diese alles Detritus von Lande organismen umhüllen. RACLES meint, dass die *Melanea lucidendrus*, eine Myrtacee, die Luft reinigt und so für die Insel die gleiche Bedeutung habe wie der Eukalyptus für Australien.

3) Folgende Tabellen zeigen die wirtschaftliche Bedeutung Samosas; sie lassen zugleich erkennen, in welchem

Import ist unser Vaterland wesentlich beteiligt; dass hier Grossbritannien die erste Stelle einnimmt, ist der Nähe seiner Kolonien Australien und Neuseeland zuzuschreiben. Bedenkt man aber weiter, dass die Deutschen die einzigen Fremden sind, die grösseren Landbesitz auf der Insel erworben haben, und dass sie die Handelsbeziehungen mit Samoa eröffneten, so muss man vor allem das Deutsche Reich für berufen halten, den Archipel zu occupieren,

Maass Deutschland hierbei in Frage kommt. Wir haben abichtlich die Berichte des englischen Konsuls von Apia zu Grunde gelegt; eine Berücksichtigung der deutschen Interessen ist hier sicher nicht annehmbar.

Jahr	Gesamtimp. in £	Gesamtexp. in £	Gesamthand. in £
1883	93 607	52 074	145 681
1887	87 000	71 345	158 345
1890	45 656	30 509	66 165
1891	70 712	34 647	105 359
1892	67 318	36 355	103 674
1893	68 260	84 326	152 576
1894	90 278	63 294	153 573

Verteilung der Einfuhr auf die verschiedenen Länder (Wert in £).

	1890	1891	1892	1893	1894
Grossbritannien u. Kol.	35 799	43 334	39 239	38 122	66 522
Deutschland u. Kol.	4 911	12 667	14 340	14 792	16 611
Vereinigte Staaten	9 664	11 829	9 669	12 565	13 850
Tonga	466	57	586	298	245
Andere Südpazifikinseln	587	24	118	1 047	252
Andere Länder	5	187	998	187	241
Provisant für Schiffe	—	—	—	15	—
Kopra in Transit	2 692	2 746	2 706	2 912	2 457

Verteilung der Ausfuhr auf die verschiedenen Länder (Wert in £).

	1890	1891	1892	1893	1894
Grossbritannien u. Kol.	1 165	781	244	3 128	936
Deutschland u. Kol.	13 914	1 871	645	7 557	455
Vereinigte Staaten	—	—	251	—	5 039
Tonga	856	1 387	782	645	420
Andere Südpazifikinseln	1 043	—	798	625	592
Aziens und Portugal	—	—	—	—	—
(ist nur in deutschen Aufträgen) —	—	22 360	27 982	18 733	45 116
Provisant für Schiffe	—	—	—	1 599	8 333
Kopra in Transit	3 065	2 229	2 698	2 911	2 576
Verschiedene Länder	1 158	5 221	—	—	—

Verteilung der Ausfuhr auf die verschiedenen Güter (Wert in £).

	1890	1891	1892	1893	1894
Kopra	12 300	25 160	35 976	39 984	52 292
Baumwolle	?	2 200	1 365	2 185	963
Kaffee	?	?	575	4 25	218
Producte andr. Länder (insb. Kopra von Tonga)	?	?	7 339	3 724	2 792

Von Abgaben (Kapitelsteuer für farbige Arbeiter, Boot-, Wohnhaus-, Handels- u. Warenhäuser u. s. w.) wurden von Fremden im Jahre 1894: 1 459 £ 5 s. 9 d. erhoben. Davon zählten

Deutsche	757 £ 16 s. 9 d. = ca. 52 %
Briten	430 £ 3 s. 6 d. = ca. 29 %
Amerikaner	111 £ 8 s. 0 d. = ca. 8 %
Andere Nationen	169 £ 17 s. 5 d. = ca. 11 %

und eine Besitzergreifung durch eine fremde Macht ist nötig, sollen gesicherte Zustände ihren Anfang nehmen. Aller Verkehr konzentriert sich in Apia. Dieser Ort liegt an der Nordseite von Upolu, also auf der volkreichsten, wenn auch nicht grössten Insel. In seiner Umgebung finden sich fruchtbare Bezirke, und auch an gutem Trinkwasser ist kein Mangel. Der Hafen freilich besitzt manche Nachteile; gegen Nordwinde bietet er gar keinen Schutz, und bei stürmischem Wetter ist er ein so gefährlicher Aufenthalt, dass es die Schiffer vorziehen, den Hafen alsbald zu verlassen, wenn ein Sturm droht. Unmittelbar hinter dem Ufersaume erhebt sich der Berg Vaia; dadurch ist der Stadt nur ein beschränktes Wachstum gestattet, was in Anbetracht ihrer vorzüglichen Lage bedauert werden muss. Der Hafen Pango-Pango auf Tutuila ist wohl viel geschützter; er findet sich jedoch auf einer unbedeutenden Insel und gestattet Segelschiffen keine leichte Ausfahrt. Matautu auf Savaii besitzt die Nachteile, nicht aber auch die Vorteile von Apia.

Der Vitiarchipel und die Tongagruppe nehmen wie die Samoainsein in Oceanien eine centrale Lage ein; eine grössere Siedelung hat sich jedoch auch hier noch nicht entwickelt. Die Vitiinseln waren lange Zeit wegen des argen Kannibalismus ihrer Bewohner gefürchtet und vermochten nicht, Weisse in grösserer Zahl zu dauernder Niederlassung anzulocken. Im Jahre 1874 gelangten sie in britischen Besitz, und es ist nicht zu verkennen, dass sie unter englischer Herrschaft einen bedeutenden wirtschaftlichen Aufschwung genommen haben, stieg doch die Ausfuhr von 2 372 960 M im Jahre 1875 auf 9 466 080 M im Jahre 1891. Die Besiedelung durch Europäer schreitet verhältnissmässig viel langsamer vorwärts, gegenwärtig leben noch nicht 2000 Weisse in Viti. Als wichtigster Hafenort galt lange Zeit Levuka, war es doch anfangs auch Regierungssitz. Es liegt jedoch auf dem unbedeutenden Eilande Ovalau, und für eine Ausdehnung des Stadtgebietes ist auf dem schmalen Ufersaume nicht die geringste Möglichkeit gegeben; das ebene Terrain giebt nur Raum für die öffentlichen Gebäude; die übrigen Häuser liegen auf steilen Hügeln. Bald erkannte man die Notwendigkeit, einen andern Platz für die Hauptstadt zu suchen. Port Kinnaird auf Ovalau und Galoa auf Kandavu wurden in Vorschlag gebracht; man wählte jedoch Suva, einen Ort am Südostende von Vitilevu. Suva besitzt einen vorzüglichen Hafen mit gutem Ankergrunde; ein vorgelagertes Riff schafft ruhiges Fahrwasser. In der Nähe findet man herrlichen Ackerboden, und einer der grössten Flüsse des Archipels, die Reva, mündet in der Nachbarschaft. Trinkwasser muss freilich einige Kilometer weit hergeleitet werden; aber dieser Nachteil ist gegenüber den genannten Vorzügen sehr gering. Da hier die Schiffe der „Union Steam Navigation Company“ und der „Australasian United Steam Navigation Company“ ankern, so bietet der Hafen zuweilen ein belebtes Bild. Seine Bedeutung wird gesteigert werden, wenn die in Aussicht genommene Linie „Vancouver-Sydney“ eröffnet sein wird. Der Haupthafen der Tongagruppe, Nukualofa, hat für den Weltverkehr gegenwärtig noch eine sehr geringe Wichtigkeit, obwohl er den Hafen von Apia an Sicherheit übertrifft.

Unter den übrigen Inseln verdient noch Tahiti, das sich seit 1838 in französischem Besitz befindet, eine Erwähnung, da es das wichtigste Eiland des östlichen Ozeanien ist und berufen zu sein scheint, nach Eröffnung des interoceänischen Kanals als Centrum der Linie „Panama-Australien“ eine wichtige Stellung einzunehmen. Der eigentliche Mittelpunkt sind die Marquesas, die ebenfalls von Frankreich occupiert worden sind. Finanzielle Vorteile bietet diese Gruppe den Franzosen keineswegs; man hält aber an ihr fest, da Nuku-Hiva in der Taioha Bai einen guten Hafen aufweist, der Paapeete auf Tahiti Konkurrenz

zu bieten vermöchte, wenn sich die Marquesas im Besitze einer anderen Macht befänden. Keinen Rivalen möchten die Franzosen neben Papeete dulden, und darum hissten sie die Flagge auch auf den benachbarten Inselchen Rapa, Tubuai und Vavitu¹⁾, deren Besitz nur insofern von Bedeutung ist, als er verhindert, dass fremde Mächte Tahitis Handel stören können. Papeete ist gegenwärtig noch ein sehr kleiner Ort, zählt es doch kaum 3 500 Einwohner; auch der Schiffsverkehr²⁾ ist ziemlich gering. Der Hafen wird durch Riffe vor dem Wogenprall geschützt, auch besitzt er guten Ankergrund und genügende Tiefe. Noch besser ist freilich Port Phaeton an der Landenge von Tarawao. Vom hygienischen und strategischen Standpunkte verdiente dieser Hafen den Vorzug; aber eine Uebersiedelung kann heute nicht ohne Schädigung materieller Interessen vorgenommen werden, und so wird wohl Papeete den Primat behaupten.

Im Vergleiche zu anderen tropischen Ländern sind die pacifischen Eilande armselige Räume: Bodenschätze weisen nur wenige auf; kostbare Gewürze fehlen; der gehirgige Charakter der meisten Inseln verhindert ausgedehnten Plantagenbau. Oceanien hat weder als Produktions- noch als Konsumtionsgebiet eine hervorragende Bedeutung, und es wird daher nie vermögen, den Weltverkehr in andere Bahnen zu lenken. Die pacifischen Inseln sind nicht Ausgangs- und Zielpunkte wichtiger Handelsstrassen; wohl aber besitzen einige als Kreuzungspunkte transoceanischer Schifffahrtswege einen hohen anthropogeographischen Wert. Die Städte, die bereits an diesen bevorzugten Plätzen entstanden sind, werden sich auch in Zukunft noch weiter entwickeln; ein ernannter Aufschwung des Verkehrs — und dieser wird nach Vollendung des centralamerikanischen Kanals sicher eintreten — wird ihrem Wachstum ungemein günstig sein. Soviel dürfen wir aber jetzt schon behaupten, dass sich auf den Inseln Oceaniens nie Städte bilden werden, die an Grösse mit den Hauptorten der Kontinente rivalisiren können.

1) Raiwawai, MEINCKE II, pg. 195. Vavitu, FINDLAY, South Pacific Directory, IIIth Ed. pg. 437. *Red.*

2)	Jahr 1891					Jahr 1893				
	Segler		Dampfer		Zus.	Segler		Dampfer		Zus.
	Zahl	Tonnen	Zahl	Tonnen	Zahl	Tonnen	Zahl	Tonnen	Zahl	Tonnen
Britisch	3	759	2	4 275	19	5 034	10	1 386	11	6 225
Französisch	9	591	—	—	2	591	2	1 475	—	2 1 475
Fr. Küstenschiffe	286	19 476	—	—	286	19 476	258	5 292	—	258 8 399
Amerikanisch	14	4 855	—	—	14	4 855	15	5 439	—	15 5 439
Deutsch	1	340	—	—	1	340	—	—	—	—
Dänisch	6	2 558	—	—	6	2 558	2	939	—	2 939
Verschiedene and. Nat.	1	64	—	—	1	64	2	1 041	—	2 1 041

DRUCKFEHLER.

Seite 69. Fussnote 1. Zeile 1 ist *Export* statt *Import*, und

„ 69. „ 1. „ 3 „ *Import* „ *Export* zu lesen.





